

ঐশ্বৰ্য্য-গৌৰাৰ্হী অৱত:

## বেদান্তসূত্ৰম্,

শ্ৰীশ্ৰীমন্তগবদবতাৰ-মহৰ্ষি-শ্ৰীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-শ্ৰীব্যাসদেবেন  
বিরচিতম্,

\* \* \* \*

গৌড়ীয়-বেদান্তাচাৰ্য্য-

শ্ৰীশ্ৰীমহলদেববিদ্যাভূষণ-কৃতাত্ম্যঃ

শ্ৰীগোবিন্দভাষ্যেণ সূক্ষ্মা টীকয়া চ সমেতম্,

ব্ৰহ্ম-মাধৱ-গৌড়ীয়বৈষ্ণৱ-সম্প্ৰদায়-সংবন্ধকাচাৰ্য্যবৰ্ধা-নিত্যলীলাপ্ৰবিষ্ট-

ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তৰশতশ্ৰী-

শ্ৰীমন্তুপ্তিসিদ্ধান্তসৱস্বতী-গোস্বামি-প্ৰভুগাদানাং

শ্ৰীপাদপদ্মানুকম্পিতেন শ্ৰীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্ৰতিষ্ঠানন্ত

বৰ্তমান-সভাপতিনা পৱিত্ৰাজকাচাৰ্য্যেণ

ব্ৰহ্মপুৰাণাৰ্হী শ্ৰীমন্তুপ্তিশ্ৰীকৃষ্ণ-সিদ্ধান্তি-গোস্বামি-মহাৰাজেন

কৃতয়া সিদ্ধান্তকণা-নাম্য্য অনুব্যাখ্যয়া তথা

বিবিধশাস্ত্ৰবেত্ত পণ্ডিতপ্ৰবৰ শ্ৰীমন্তুগোপাল পঞ্চতীৰ্থ, বেদান্তব্ৰহ্ম-  
ভক্তিভূষণ-কুতেন সটীক-শ্ৰীগোবিন্দভাষ্যন্ত বঙ্গভাষায়েন চ সহ সম্পাদিতম্

৪৮৩-গৌৰাৰ্হী শ্ৰীশ্ৰীকৃষ্ণপাদপদ্ম-শ্ৰীপ্ৰভুপাদবিৰ্ভাব-বাসৰে,

কলিকাতা মহানগৰ্য্যং '২২ বি, হাজৰা ৰোড, কলিকাতা-২২'-স্থিত-

শ্ৰীসারস্বত-গৌড়ীয়াসন-মিশন-প্ৰতিষ্ঠানত:

প্ৰকাশিতম্।

স্বরূপতরনিকাতন্ত্র, অবতরণিকা-ভাষ্যহুবাদ, অবতরণিকাতন্ত্র-টীকা,  
 অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকাহুবাদ, অধিকরণ, সূত্র, সূত্রার্থ, মূল-  
 গোবিন্দভাষ্য, ভাষ্যহুবাদ, মূল ভাষ্যের সূত্র টীকা ও  
 টীকাহুবাদ এবং সম্পাদক কর্তৃক রচিত  
 সিদ্ধান্তকণানারী অহুব্যাখ্যার সহিত ।  
 শ্রীশ্রীল প্রভুপাদাবির্ভাব-তিথি, মাঘী কৃষ্ণা-পঞ্চমী  
 বাংলা ১৩৬৭ ইংরাজী ১৯৬০ সালে প্রকাশিত হইল ।



—প্রকাশক—

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনের সম্পাদক—  
 শ্রীসতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়, 'বিজ্ঞানব', 'ভক্তিপ্রমোদ'  
 ( অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট )  
 কর্তৃক

২২বি, হাজরা রোড, কলিকাতা-২২, হইতে প্রকাশিত ।

—মুদ্রাকর—

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্র নাথ নন্দী  
 রূপ লেখা প্রেস,  
 ২০।১।ই, বৃন্দাবন বসাক ষ্ট্রীট, কলিকাতা—৫

—প্রাপ্তিস্থান—

শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন,  
 ২২বি, হাজরা রোড, কলিকাতা—২২  
 শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন,  
 সাতাসন রোড, স্বর্গদ্বার, পুরী, উড়িষ্যা ।  
 শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন,  
 রাধাবাজার, নবদ্বীপ, নদীয়া ।

কলিকাতাস্থ পুস্তক বিক্রেতা :—

সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার ও মহেশ লাইব্রেরী ।







## প্রশস্তিপত্রম্,

### শ্রীবেদব্যাস-প্রশস্তিঃ

পারামর্শমুনিঃ পুরাণনিচয়ং বেদার্থসারাস্থিতং  
জীশূজপ্রতিবোধনায় চ বিদ্যাং বেদান্তশাস্ত্রং যুদে ।  
শ্রীগীতাবচসাং বিধায় বিবৃতিং জ্ঞানপ্রদীপপ্রভা-  
লোকৈর্লোকমতিং সমুজ্জলরুচিং লোকে কৃতার্থাং দধৌ ॥

### শ্রীবেদব্যাস-প্রণতিঃ

বেদং প্রমথ্য জলধিং মতিমন্দরেণ  
কৃষ্ণাবতার ! ভবতা কিল ভারতাখ্যা ।  
যেনোদহারি জনতাপহরা সুধা বৈ  
তং সর্ববৈদিকগুরুং মুনিমানতাঃ স্মঃ ॥

### বেদান্তসূত্র-মহিমা

বেদান্তসূত্রমহিমা কিমু বর্ণনীয়া  
যুক্ত্যা নিরীশ্বরমতানি নিরস্ত্র সম্যক্ ।  
সংস্থাপ্য সেন্সরমতং ঋতিভিঃ কৃতা য-  
ল্লোকা হরের্ভজনতঃ সুখমুক্তিভাজঃ ॥

### শ্রীবলদেব-বন্দনা

নমামি পাদৌ বলদেবদেব ।  
তব প্রপন্নোহহমতীব দীনঃ ।  
কৃপাকরৈর্ভেদমতিং তমো মে  
নিরস্ত্র বিছোতয় শুদ্ধবুদ্ধিम् ॥

### শ্রীআচার্য বলদেব-প্রশস্তিঃ

জয় জয় বলদেব ! শ্রীমদাচার্যপাদ !  
ব্রজপতিরতিগৌরং সম্প্রদায়স্ত ধর্মম্ ।  
শুরুমবিতুমহো-তে স্বপ্নদৃষ্টস্ত বিষ্ণোঃ  
প্রিয়ললিতনিদেশান্ নাম গোবিন্দভাগ্যম্ ॥

### শ্রীগোবিন্দভাগ্য-মহিমা

বিকার্বৈতান্ধকারপ্রলয়দিনকর ! স্বংকৃতাচিন্ত্যভেদা-  
ভেদাখ্যোবাদ এষোহম্বুজরুচিরধুনা যদ্ রসং বৈষ্ণবালিঃ ।  
শ্রীমদ্ গৌরাক্ষদেবানুতমমুগতং প্রেমনিশ্চন্দ্রি পায়ং  
পায়ং শ্রীমচ্ছুকাস্তাদ্ বিগলিতমমৃতং লীয়তে তত্র নিত্যম্ ॥

### স্বপ্না টীকাপ্রশস্তিঃ

স্বপ্নাভিধানা বৃধ ! তস্য টীকা  
স্বপ্নার্থবোধায় কৃত্য ত্বয়া বৈ ।  
উচ্চিতা পৌরাণবচঃ শ্রুতীশ্চ  
ভূয়ত্ত্বদীয়াজিহ্ব যুগং স্মরামঃ ॥

### স্বপ্না টীকামহিমা

সংক্ষিপ্তসারময়ভাষিতপূর্ণমূর্ত্তিঃ  
স্বপ্নাভিধেয়মহুভাগ্যমশেষটীকা ।  
দীপং বিনাক্রতমসে ন যথার্থদৃষ্টি-  
রেনামৃতে স্মুরতি ভাষ্যমিদং তথা ন ॥

### বৈষ্ণবপ্রশস্তিঃ

ধত্তা বৈষ্ণবমণ্ডলী ব্রজপতিপ্রেম্ । যয়া রক্ষ্যতে  
গোবিন্দপ্রিয়পুস্তকাবলিরহো কালে মহাসঙ্কটে ।  
ধত্তাস্তংপরিশীলকা অপি ধনৈঃ প্রাগৈশ্চ যে সেবকা  
যোগক্ষেমকরস্তনোতু ভগবাংস্তেবাং হরির্মঙ্গলম্ ॥

## ସିଦ୍ଧାନ୍ତକବାକୃଦାକ୍ରେମଃ

ଅହଂସାତିଦୂର୍ଯ୍ୟାତିରମମତତ୍ତ୍ୱରୂପାତି-  
କାନ୍ୟାଂ କର୍ତ୍ତା ଦୁଃଖଂ ।  
ବେଦ୍ୟଂ କରୁଣାସାହିତ୍ୟେ ଗୁଣାଂ  
ହୃତବାନ୍ ଧର୍ମାଂ ସୁଖଂ ॥  
ବୈଶ୍ବଦେବୀ ଯାଦି ଧା ଧାନ୍ୟ-  
ସାଂସିତ୍ତିରୈବଂ ସନ୍ୟଃ ।  
ଅସଂସାତ୍ତ୍ୱାତିରୂପାତିରୂପାତି  
ତ୍ତ୍ୱରୂପାତିରୂପାତିରୂପାତି ॥  
ଗୋବିନ୍ଦଓଠାସାସି ହି ‘ସିଦ୍ଧାନ୍ତକ-  
ବେଦ୍ୟ’ ଯାଦି ଆହୁରିଃ ।  
ବୈଶ୍ବଦେବୀଂ ଧର୍ମାଂ ସନ୍ୟଂ  
ତତ୍ତ୍ୱାତିରୂପାତିରୂପାତି ॥

ଗ୍ରନ୍ଥ-ସମ୍ପାଦକଃ

## শ্রীকৃষ্ণপ্রেমই পরমপ্রয়োজন বা পুরুষার্থ-শিরোমণি

“আপ্রায়শাং তত্রাপি হি দৃষ্টম্” (ভ্রঃ সূঃ ৪।১।১২)

“ওঁ শং নো দেবীরভীষ্টয় আপো ভবন্তু পীতয়ে,

শংযোরভিস্রবন্ত নঃ” (অথর্ববেদ ১।৬।১)

“মুক্তা অপি হেনমুপাসত” (সৌপর্ণশ্রুতি)

“এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নামকীর্ত্য, জাতানুরাগো ক্রতচিত্ত উচ্চৈঃ।

হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়ত্যান্বাদবং নৃত্যতি লোকবাহুঃ॥”

(ভাঃ ১।১২।৪০)

“সর্ববেদান্তসারং যদব্রহ্মাষ্ট্রকঙ্কলক্ষণম্।

বস্তুদ্বিতীয়ং তস্মিষ্ঠং কৈবল্যৈকপ্রয়োজনম্॥” (ভাঃ ১২।১৩।১২)

“মচ্চিন্তা মদগতপ্রাণা বোধয়ন্তুঃ পরম্পরম্।

কথয়ন্তুশ্চ মাং নিত্যং তুষান্তি চ রমন্তি চ॥” (গীঃ ১০।৯)

“কৃষ্ণের চরণে হয় যদি অনুরাগ।

কৃষ্ণ বিহু অশ্রুত তার নাহি রহে রাগ॥

পঞ্চম পুরুষার্থ সেই প্রেম-মহাধন।

কৃষ্ণের মাধুর্য-রস করায় আনন্দন॥

প্রেমা হৈতে কৃষ্ণ হয় নিজ ভক্তবশ।

প্রেমা হৈতে পায় কৃষ্ণের সেবা-সুধরস॥

সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন-নাম।

এই তিন অর্থ সর্বমুত্রে পর্য্যবসান॥”

(শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত-আদি ৮।১৪৩-১৪৬)

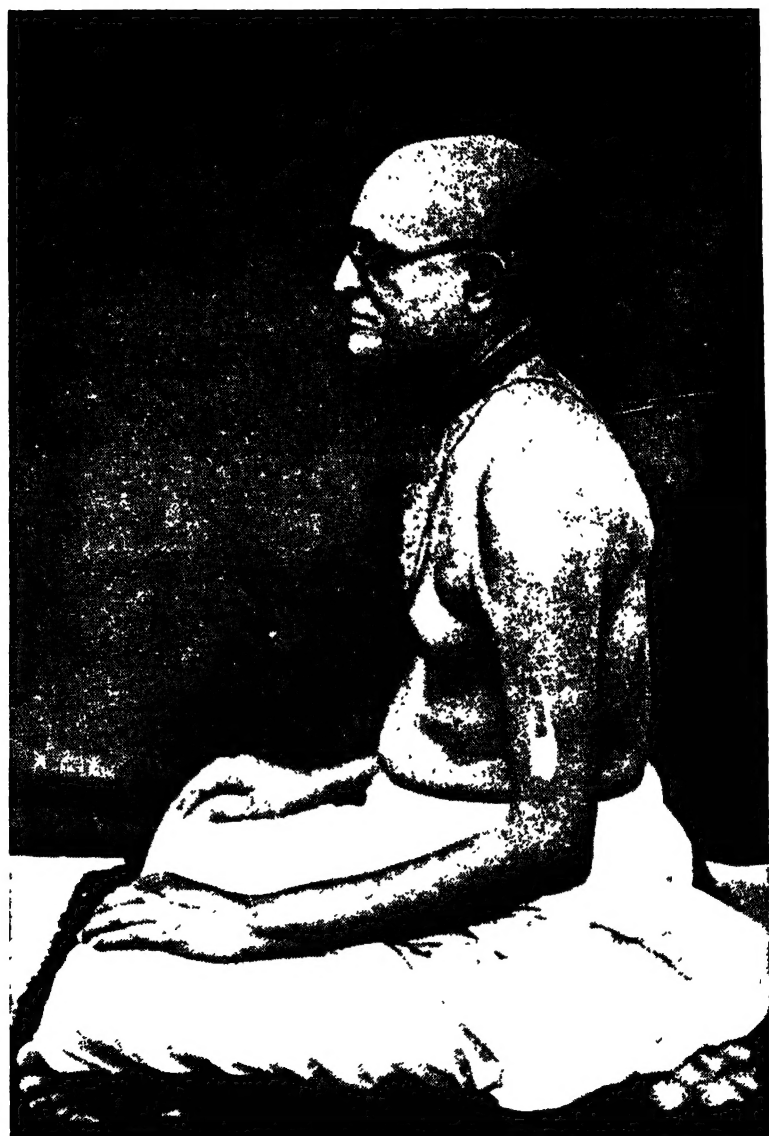
“প্রেমা নামাত্মতার্থঃ শ্রবণপথগতঃ কস্ত নান্যং মহিয়ঃ

কো বেষ্টা কস্ত বৃন্দাবনবিপিন-মহামাধুরীষু প্রবেশঃ।

কো বা জানাতি রাধাং পরমরসচমৎকারমাধুর্যসীমা-

মেকশ্চৈতন্যচন্দ্রঃ পরমকরুণয়া সর্বমাবিশ্চকার॥”

(শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত—শ্রীপ্রবোধানন্দ সরস্বতীপাদ)



প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুৰুষ ঐচৈতন্যমঠ ও তৎশাখা শ্রীগৌড়ীয় মঠসমূহের  
প্রতিষ্ঠাতা নিত্যানীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তবশতশ্রী শ্রীমন্তজিসিদ্ধান্ত  
সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ । গ্রন্থ-সম্পাদকের শ্রীগুরুদেব ।



নিভ্যালীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ ত্রীশ্রীল গৌরকিশোরদাস গোস্বামী  
বাবাজী মহারাজ। গ্রন্থ-সম্পাদকের পরমগুরুদেব।





শ্রীগৌরধাম-আবিস্কারক বৰ্ত্তমানযুগে শুদ্ধভক্তিধৰ্ম-প্রচারের  
মূলপুরুষ—নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ  
শ্রীশ্রীমৎ সচ্চিদানন্দ ভক্তিবিনোদ ঠাকুর।  
গ্রন্থ-সম্পাদকের পরাংপরগুরুদেব।



নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ওঁ বিষ্ণুপাদ বৈষ্ণবসার্বভৌম  
শ্রীশ্রীল জগন্নাথদাস গোস্বামী বাবাজী মহারাজ ।  
গ্রন্থ-সম্পাদকের পরমপরাংপর গুরুদেব ।



শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রসিষ্ট  
ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তক্ৰিবিবেক ভারতী গোস্বামী মহারাজ ।

গ্রন্থ-বস্ত্রপাদকের বস্ত্র প্রদর্শক ও শিক্ষাগুরুদেব ।



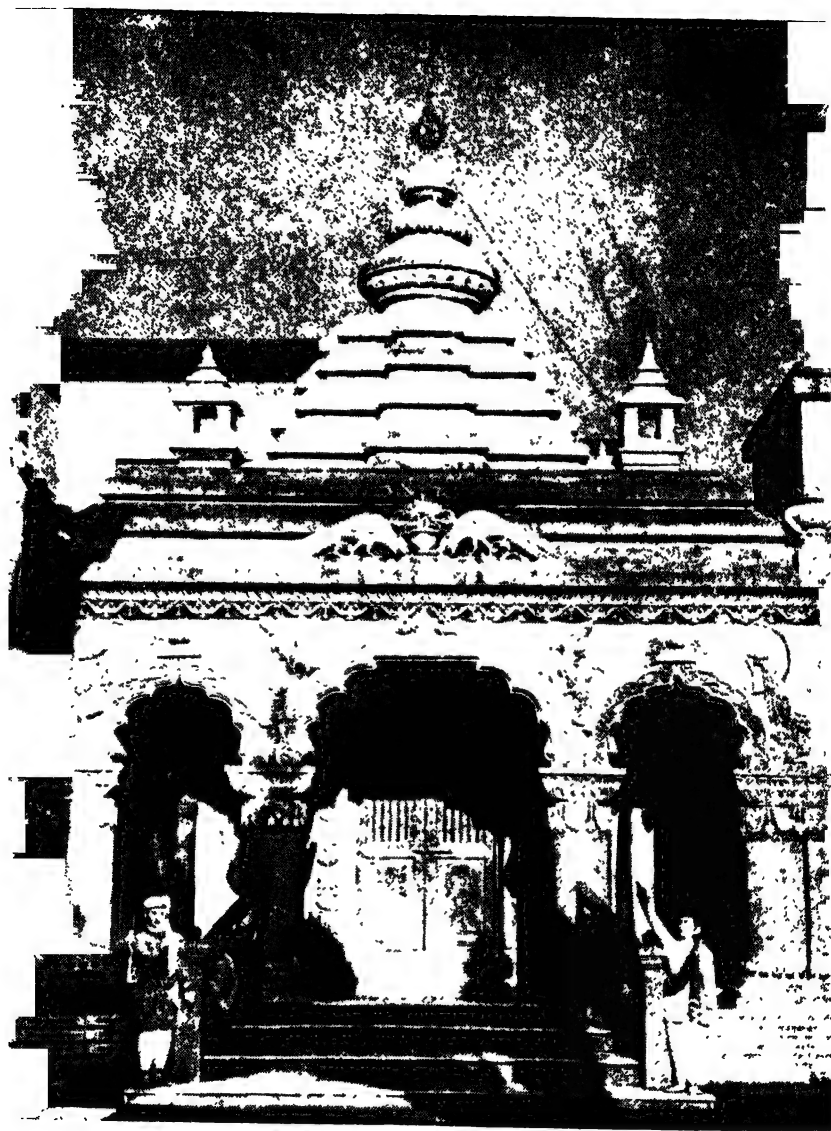
শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনের অন্যতম প্রতিষ্ঠাতা ও বর্তমান  
সভাপতি আচার্য্য পরিব্রাজকবর ত্রিদণ্ডিস্বামী শ্রীশ্রীমন্ত্ৰী শ্রীরূপ  
সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ । ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থের সম্পাদক ।



বেদান্তসূত্র-রচয়িতা--  
শ্রীশ্রীমদ্ভগবদবতার মহর্ষি শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-  
শ্রীব্যাসদেব ।



গৌড়ীয়-বেদান্তাচার্য্য বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার  
নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ  
শ্রীশ্রীমদ্ বলদেব বিত্তাভূষণ প্রভুবর।



শ্রীপুরুষোত্তম-ধামস্থ শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসনের শ্রীমন্দির ।



ত্ৰীপুৰুষোত্তমধামস্থ ত্ৰীসাক্ষত গোড়ীয় আসনে নিত্যসেবিত ত্ৰীবিগ্ৰহগণ।





ত্ৰীপুৰীধামত্ৰ ত্ৰীআসনের ত্ৰীমন্দিৰে নিত্যপূজিত ত্ৰীত্ৰীল প্ৰভুপাদের  
অৰ্চামূৰ্ত্তি।

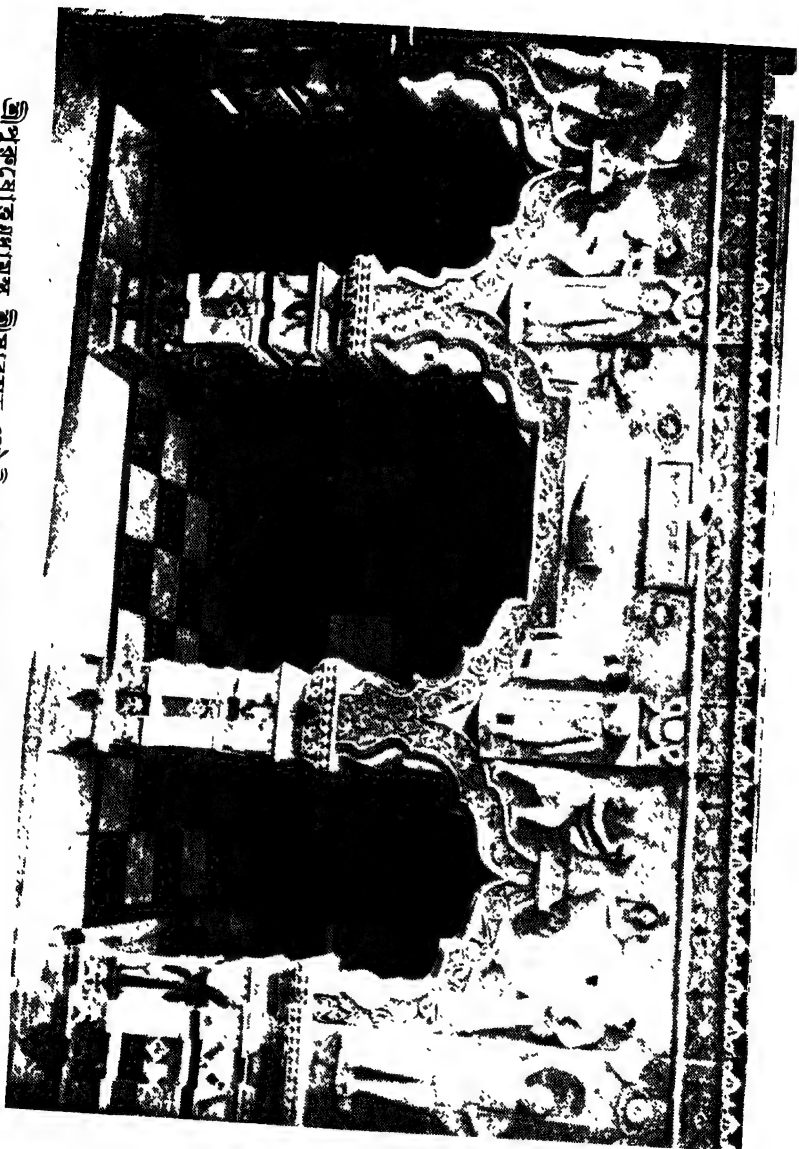


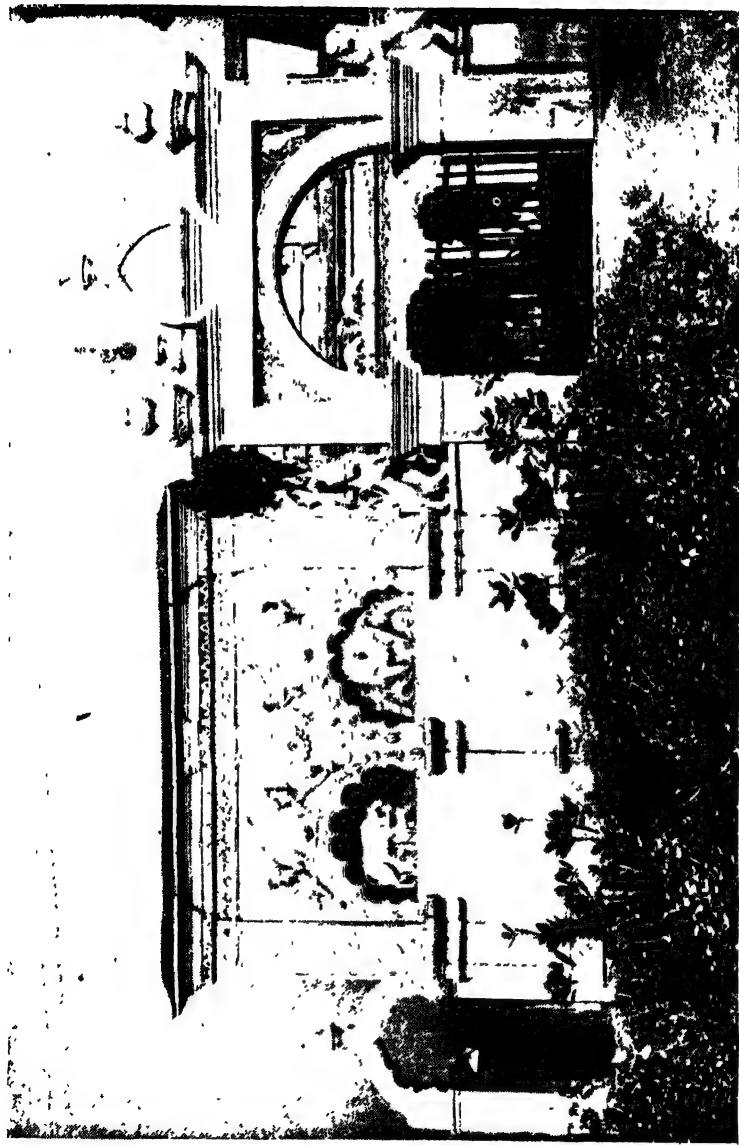
ত্রীপুরাবোমধামম্হ ত্রীসারস্বত গৌড়ীয় আসনে  
ত্রীল ভারতী মহারাজের সমাধি মন্দির।



শ্রীপুরীধামস্থ শ্রীঅসনে শ্রীল ভারতী মহারাজের সমাধিসন্ধিরে  
 পূজিত তাঁহার শ্রীমূর্তি।

ত্রিপুরমোহমধ্যস্থ ত্রিসারস্বত গোষ্ঠীয় আসনের নাট্যমঞ্চ—ত্রিভারতীকীৰ্ত্তন মন্দির :

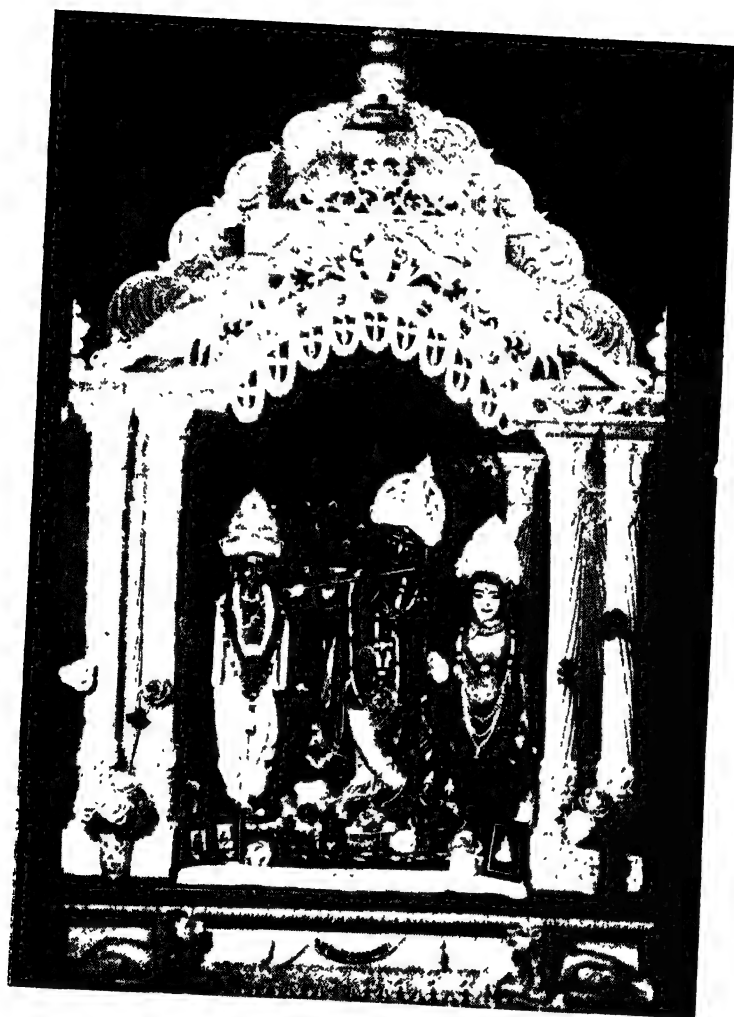




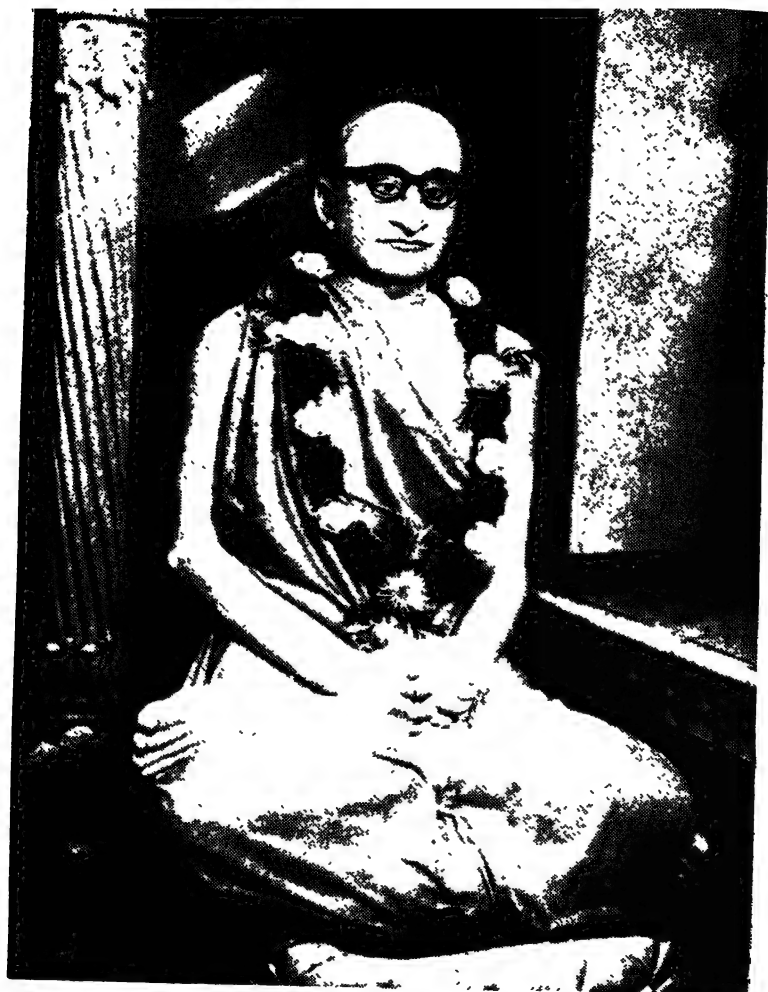
ত্ৰিপুৰীধামস্থ ত্ৰীভাসনেন্ৰ সত্ৰৰ দ্বাৰ ও ত্ৰীনট্যমন্দিৰেৰ একাংশ।



শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ শ্রীসরস্বত গোষ্ঠীয় আসনের শ্রীমন্দির।



শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ শ্রী আসনে নিত্যসেবিত শ্রীবিগ্রহগণ।

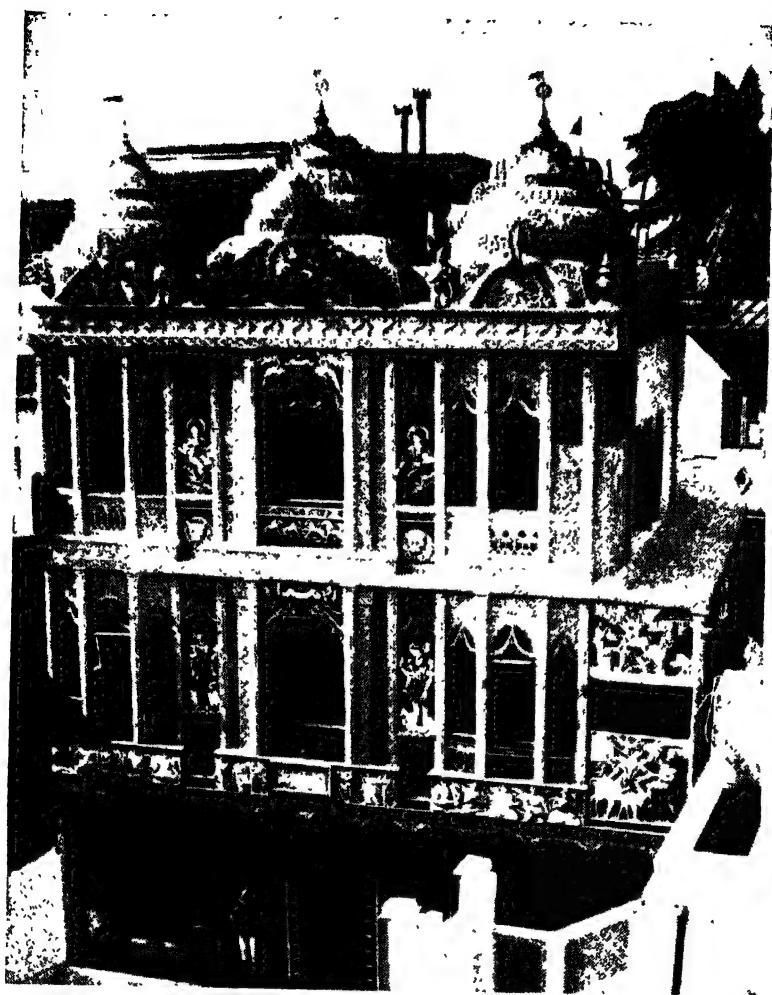


শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ শ্রীআসনে  
নিত্যপূজিত শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অর্চামূর্তি





শ্রীধাম নবদ্বীপস্থ শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসনের সদর দ্বার—  
শ্রীভক্তিবিবেক ভোরণ ।



কলিকাতাস্থিত ত্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনের ত্রীমন্দিরের একাংশ ;  
২৯বি, হাজরা রোড্, কলিকাতা-২৯।

ତ୍ରିବିକ୍ର-ଗୋବୀନ୍ଦୋ ଭଗବତ:

## ତୁମିକା

ଓଁ ଅଜ୍ଞାନାତିସିରାଞ୍ଜୟ ଡାନାଞ୍ଜନସମାକଥା ।  
ଠଞ୍ଜୁରୁଞ୍ଜୀନିତଂ ଧେନ ତଞ୍ଜେ ଅଞ୍ଜିରବେ ନଞ୍ଜଃ ॥

ନଞ୍ଜୋ ଓଁ ବିଞ୍ଜୁପାଦାୟ ବଞ୍ଜସ୍ତେ ଡାୟ ଓତଜେ ।  
ଅଞ୍ଜିତେ ଓଞ୍ଜିସିଞ୍ଜାଞ୍ଜ-ଅଞ୍ଜସ୍ତୀତିନାଞ୍ଜିନେ ॥  
ଅଞ୍ଜିବାୟଞ୍ଜାନବୀଦେବୀଦଞ୍ଜିତାୟ ବଞ୍ଜପାଞ୍ଜସ୍ତେ ।  
ବଞ୍ଜମଞ୍ଜସ୍ତବିଜ୍ଞାନଦାଞ୍ଜିନେ ପ୍ରଞ୍ଜବେ ନଞ୍ଜଃ ॥  
ଞ୍ଜାୟୁର୍ଯ୍ୟୋଞ୍ଜୟାଞ୍ଜେଞ୍ଜାଞ୍ଜ-ଅଞ୍ଜିପାଞ୍ଜୁଗଞ୍ଜିଦ ।  
ଅଞ୍ଜିମୋଞ୍ଜବଞ୍ଜନାଞ୍ଜାଞ୍ଜିବିଞ୍ଜଦାୟ ନଞ୍ଜୋଞ୍ଜଞ୍ଜ ତେ ॥  
ନଞ୍ଜସ୍ତେ ମୋଞ୍ଜବାଞ୍ଜୀ-ଅଞ୍ଜିଧୂଞ୍ଜସ୍ତେ ଦୀନତାଞ୍ଜିନେ ।  
ଞ୍ଜପାଞ୍ଜୁମବିଞ୍ଜୁଞ୍ଜାପମିଞ୍ଜାଞ୍ଜ-ଞ୍ଜାଞ୍ଜହାଞ୍ଜିନେ ॥

ନଞ୍ଜୋ ଓଁ ବିଞ୍ଜୁପାଦାୟ ମୋଞ୍ଜସ୍ତେଞ୍ଜ-ମିଞ୍ଜାୟ ଠ ।  
ଅଞ୍ଜିଞ୍ଜାଞ୍ଜିବିବେଞ୍ଜଞ୍ଜାଞ୍ଜତୀ-ମୋଞ୍ଜାଞ୍ଜିନେ ନଞ୍ଜଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ମୌରକିଶୋରାୟ ଶାଞ୍ଜାଦ-ବୈରାଗ୍ୟଧୂର୍ତ୍ତସ୍ୟ ।  
ବିପ୍ଳବଶୂରମାତୋଷେ ! ପାଦାଧିଷ୍ଠାୟ ତେ ନମଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଓଡ଼ିବିନୋଦାୟ ଶକ୍ତିଦାନନ୍ଦନାଗ୍ନିନେ ।  
ମୌରଶକ୍ତିଞ୍ଜନାୟ ଶମ୍ଭୁନୁଗ୍ରହାୟ ତେ ॥

ମୌରାବିଠାବୁଝେନ୍ଦ୍ରଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ଶକ୍ତିନାମିନ୍ଦ୍ରଂ ।  
ବୈଷ୍ଣବଭାର୍ଗବୋଽ-ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥାୟ ତେ ନମଃ ॥

ଜ୍ୟୋତି ବିଦ୍ୟାଘ୍ରସ୍ତୋ ବଜ୍ରଦେବପୁର୍କୋ ହରିରାତିଃ ହୁରିଃ ।  
ଧ୍ୟେନ ମୋବିନ୍ଦଓଷ୍ୟଂ ମୋବିନ୍ଦାଦେଶାଂ ମତେନେ ॥

ବାହ୍ୟାକର୍ମତରୁଣ୍ୟେଷୁ ଶମ୍ଭୁନାମିନ୍ଦ୍ରଂ ଏବ ଚ ।  
ମାତୃତାମାଂ ମାବନେତ୍ୟୋ ବୈଷ୍ଣବେତ୍ୟୋ ନନ୍ଦୋ ନମଃ ॥

ନନ୍ଦୋ ଶତାବଦାନାୟ ଶୁକ୍ଳମେଘମଦାୟ ତେ ।  
ଶୁକ୍ଳାୟ ଶୁକ୍ଳଚୈତନ୍ୟନାମ୍ନେ ମୌରାଦିଷ୍ଠେ ନମଃ ॥

ଶ୍ରୀଶୁକ୍ଳ, ବୈଷ୍ଣବ ଆତ୍ମ ମୁଣ୍ଡ-ଓଗବାନ୍ ।  
ତିନେର ଈଶ୍ଵରେ ଈଶ୍ଵ ବିଶ୍ଵ-ବିନାଶନ ॥  
ମେଈ ଆଶାବଞ୍ଚେ ହୁଈ କାରିବୁ ଈଶ୍ଵର ।  
ଅନାୟାସେ ଈଶ୍ଵ ଧ୍ୟେନ ବାଞ୍ଛିତ ପୁରୁଷ ॥

শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের অহৈতুকী করুণায় ও প্রেরণায় শ্রীগুরুদেব-সংকল্পিত ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়খানিও আত্মপ্রকাশ পাওয়ায় গ্রন্থের সম্পাদন সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইতেছে দেখিয়া নিজে একে অত্যন্ত কৃতার্থবোধ করিতেছি। মাদৃশ হতভাগ্য ও সর্ববিষয়ে অযোগ্য নরাদমের দ্বারা একুপ বৃহৎ কলেবরবিশিষ্ট গ্রন্থখানি সম্পাদিত হওয়ার একমাত্র মহিমা—শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের অসমোর্চ্ছ কৃপা। জানি না, একুপ কার্যের দ্বারা শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের কিঞ্চিং মনোভিলাষও পূরণ হইবে কি না? গ্রন্থ-সম্পাদনে অজ্ঞতাবশতঃ কত যে ভ্রম, ভ্রষ্টা প্রবেশ করিয়াছে, তজ্জগত শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের শ্রীচরণে শত-শতবার, সহস্র-সহস্রবার, অসংখ্যবার ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি।

শ্রীমন্নহাপ্রভু বলিয়াছেন—বেদাদি যাবতীয় শাস্ত্রের প্রতিপাত্ত বিষয়—সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বরূপে নির্ণীত হইয়াছে। এ-বিষয়ে পূর্বের আলোচনা দ্রষ্টব্য। গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিভাভূষণ প্রভুও শ্রীমন্নহাপ্রভুর বিচার-অনুসারে ‘বেদান্তসূত্রম্’—গ্রন্থখানিকেও সম্বন্ধ, অভিধেয় ও প্রয়োজনতত্ত্বাত্মক ত্রিবিধ পর্যায়ে বিভক্ত করিয়াছেন। তন্মধ্যে এক্ষণে প্রয়োজনতত্ত্বাত্মক চতুর্থ অধ্যায়টি প্রকাশিত হইয়া গ্রন্থ সমাপ্ত হইলেন।

শ্রীমন্নহাপ্রভু স্বীয় পার্শ্বদ শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভুকে লক্ষ্য করিয়া আমাদিগকে জানাইয়াছেন—

“বেদশাস্ত্র কহে—‘সম্বন্ধ’, ‘অভিধেয়’, ‘প্রয়োজন’।

‘কৃষ্ণ’ প্রাপ্য-সম্বন্ধ, ‘ভক্তি’ প্রাপ্যের সাধন ॥

অভিধেয়-নাম—‘ভক্তি’, ‘প্রেম’—প্রয়োজন।

পুরুষার্থ-শিরোমণি প্রেম মহাধন ॥”

( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, সনাতনশিক্ষা, বিংশপরিচ্ছেদ )

প্রয়োজন-তত্ত্ব-বিষয়ে উক্ত শ্রীসনাতন-শিক্ষায় জয়োবিশ পৰিচ্ছেদে শ্রীমন্নহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“এবে শুন ভক্তিকল ‘প্রেম’-প্রয়োজন ।  
 যাহার শ্রবণে হয় ভক্তিরস-জ্ঞান ॥  
 কৃষ্ণে রতি গাঢ় হৈলে ‘প্রেম’-অভিধান ।  
 কৃষ্ণভক্তিরসের এই ‘স্বামীভাব’-নাম ॥”

( ভ: র: সি: পূর্ব-বি: ৩য় ভাবভক্তি-লহরী প্রথম শ্লোক )

শুদ্ধস্ববিশেষাত্মা প্রেম-সুখ্যাংস্ত-সাম্যভাক্ ।  
 কচিভিন্দিমাসংখ্যকৃদসৌ ভাব উচ্যতে ॥  
 এই দুই—ভাবের ‘স্বরূপ’ ‘তটস্থ’ লক্ষণ ।  
 প্রেমের লক্ষণ এবে শুন, সনাতন ॥

(ভ: র: সি: পূ: বি: ৪র্থ প্রেমভক্তি-লহরী প্রথম শ্লোক )

সম্যঙ্গনগিতস্বাস্তো মমভাতিশয়াকিত: ।  
 ভাব: স এব সাজ্জাত্য বৃধৈ: প্রেমা নিগন্ততে ॥  
 ( নারদপঞ্চরাত্র )

অনন্তমমতা বিষ্ণৌ মমতা প্রেমসঙ্গতা ।  
 ভক্তিরিত্যুচ্যতে ভীষ্ম-প্রহ্লাদোক্তব-নারদৈ: ॥

কোনভাগ্যে কোন জীবের ‘শ্রদ্ধা’ যদি হয় ।  
 তবে সেই জীব ‘সাধুসঙ্গ’ করয় ॥  
 সাধুসঙ্গ হৈতে হয় ‘শ্রবণ-কীর্তন’ ।  
 সাধনভক্ত্যে হয় ‘সর্গানর্থনিবর্তন’ ॥  
 অনর্থনিবৃত্তি হৈলে ভক্ত্যে ‘নিষ্ঠা’ হয় ।  
 নিষ্ঠা হৈতে শ্রবণাথে ‘কচি’ উপজয় ॥  
 কচি হৈতে ভক্ত্যে হয় ‘আসক্তি’ প্রচুর ।  
 আসক্তি হৈতে চিন্তে জন্মে কৃষ্ণে প্রীতাস্থর ॥  
 সেই ‘রতি’ গাঢ় হৈলে ধরে ‘প্রেম’-নাম ।  
 সেই প্রেমা—‘প্রয়োজন’ সর্গানন্দ-ধাম ॥

( শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত )

( ভ: ব: সি: পু: বি: ঃর্ষ প্রেমভক্তিহরী ১১ স্লোক )

“আদৌ প্রজ্ঞা ততঃ সাধুসঙ্গোহথ ভজন-ক্রিয়া ।

ততোহনর্ঘনিবৃত্তিঃ শ্রাং ততো নিষ্ঠা কৃতিস্ততঃ ।

অথাসক্তিস্ততো ভাবস্ততঃ প্রেমাভ্যুদয়তি ।

সাধকানাময়ং প্রেমণঃ প্রাদুর্ভাবে ভবেৎ ক্রমঃ ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভগবানের বাক্যে পাই,—

“পূর্বেন তপসা যজ্ঞেদানৈর্ধোগৈঃ সমাধিনা ।

সাক্ষং নিঃশ্রেয়সং পুসাং যংপ্রীতিস্তদ্বিব্রতম্ ॥

অহমাশ্রাশ্রানাং ধাতঃ প্রেষ্ঠঃ সন্ প্রেয়সামপি ।

অতো ময়ি রতিং কুর্ধ্যাদেহাদির্ঘং কৃতে প্রিয়ঃ ॥”

( ভা: ৩।২।৪১-৪২ )

বেদান্তের চতুর্থ অধ্যায়ে বিভা অর্থাৎ ভগবদ্ ভক্তির ফলে ভগবদ্ রতি লাভের কথা বর্ণিত হইয়াছে। জীব মুক্তির পর পার্শদগতি প্রাপ্ত হইয়া শ্রীভগবানের ধামে শ্রীভগবানের নিত্যলীলার সহচররূপে নিত্যসেবামন্ডে রত থাকেন। জীব অসংখ্য জন্ম অতিক্রমের পর ভাগ্যক্রমে সদগুরু রূপায় শ্রীভগবানের স্বরূপ, নিজের স্বরূপ ও মায়া এবং জগতের স্বরূপ-তত্ত্ব অবগত হইয়া সাধুগুরুর আত্মগত্যে শ্রীহরিভক্তনের ফলে শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-সংযোগ লাভ করে ও কৃষ্ণধামে নিত্য-সেবা প্রাপ্ত হয়।

শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন,—

“এইরূপে সংসার ভ্রমিতে কোন জন ।

সাধুসঙ্গে নিজতত্ত্ব অবগত হন ॥

নিজতত্ত্ব জানি আর সংসার না চায় ।

কেন বা ভজিহু মায়া করে হায় হায় ॥

কৈদে বলে ওহে কৃষ্ণ, আমি তব দাস ।

তোমার চরণ ছাড়ি হৈল সর্বনাশ ॥

কাকূতি করিয়া কৃষ্ণে ডাকে একবার ।

মায়াবন্ধ হৈতে কৃষ্ণ তায়ে করেন পার ॥”

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতো পাই,—

“কাম-ক্রোধের দাস হঞা তার লাখি খায় ।

ভ্রমিতে ভ্রমিতে যদি সাধু-বৈত পায় ।

তার উপদেশ-মস্ত্রে পিশাচী পলায় ।

কৃষ্ণভক্তি পায়, তবে কৃষ্ণ-নিকট যায় ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২২।১৪-১৫ )

শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম-লাভের ফলে সেই পরম রমণীয় রসস্বরূপ বস্তু প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সেবা-রস আনন্দের ফলে স্বভাবতঃ আর শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না, স্তবধাঃ সংসারে আর পুনরাবৃত্তি ঘটে না ।

শ্রীহরির আজ্ঞামুসারে শিবাবতার আচার্য্য শ্রীশঙ্কর পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া জীবকুলকে তাৎকালিক প্রয়োজন-বোধে বৌদ্ধাদিবাদ হইতে রক্ষা করিলেও ভগবদ্ভিছায় অস্বর-বিমোহনার্থ বেদান্তে ‘কেবলাদ্বৈতবাদ’ বা ‘মায়াবাদ’ প্রচার করেন । কিন্তু ঐ প্রাদেশিক অদ্বৈতবাদ মত বহু প্রাচীন কাল হইতে এমন কি, বেদান্ত-সূত্রকার স্বয়ং শ্রীমদ্ ব্যাসদেব কর্তৃক স্বীয় রচিত বেদান্ত-সূত্র-মধ্যে ও তদ্ব্যবহিত বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতের মধ্যে খণ্ডিত থাকিলেও, পরে আচার্য্য শ্রীরামাচন্দ্র কর্তৃক বিশিষ্টাদ্বৈত, শ্রীমদ্বাচাচার্য্য কর্তৃক শুদ্ধদ্বৈত, আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামি কর্তৃক শুদ্ধদ্বৈত ও আচার্য্য শ্রীনিখাদিত্য কর্তৃক প্রচারিত দ্বৈতাদ্বৈত সিদ্ধান্তের দ্বারা বহুতরভাবে বিখণ্ডিত হইয়া শ্রীহরির অপ্ৰাকৃত শ্রীবিগ্রহের উপাসনা-প্রণালী জীবের নিত্যধর্মরূপে প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল । তৎপরে মহাবদান্ত শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু যে অনর্পিতচর স্বীয় প্রেমমাধুর্য্য-মহাভাব বিতরণার্থ জগতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন, পূর্বোক্ত আচার্য্যবর্গের বেদান্ত-সিদ্ধান্তে তাহার অভাব থাকায় শ্রীশচীনন্দনাভিন্ন শ্রীত্র্যম্বকনন্দন শ্রীগোবিন্দের কৃপা-নির্দেশে গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু বর্তমান গোবিন্দ-ভায়ে শ্রীমদ্বহাগ্রভূ-প্রচারিত ‘অচিন্ত্যভেদাভেদ’-সিদ্ধান্ত দ্বারা বেদান্তের নিগূঢ় তাৎপর্য্য উদ্ঘাটন করিয়াছেন । যদিও অজ্ঞাবোধি শব্দের প্রভাব শিক্ষিতাভিমাত্রী ব্যক্তিগণের হৃদয়কে গ্রাস করিয়াছে, তথাপি আশা করি



বর্তমান গ্রন্থখানি শিক্ষিত সমাজের মনীষিগণের মনীষার নিকট পৌঁছিবার দাবী রাখে।

এ-সম্বন্ধে কয়েকটি কথা নিবেদন করিতেছি।

আজকাল অনেকেই বেদান্তশাস্ত্র আলোচনা করিতে গিয়া বেদান্তের শব্দ-ভাষ্য ও তদ্ব্যুৎপত্তি ভাষ্যসমূহ কিছুমাত্র পাঠ করিয়াই বেদান্তপাঠ সমাপ্ত করেন। এমন কি, অপর ভাষ্যকারগণের ভাষ্য পাঠ করিবার ক্ষুদ্রতম ইচ্ছাও তাঁহাদের থাকে না। কেহ বা শ্রীশঙ্করের ভাষ্যের সহিত শ্রীরামানুজ ভাষ্যটি কোন ক্রমে গলাধঃকরণ করিতে প্রয়াস করেন কিন্তু শ্রীশঙ্করের কেবলান্ধৈতবাদ ও শ্রীরামানুজের বিশিষ্টান্ধৈতবাদ-বিষয়ে তুলনামূলক বিচার করিতে দ্বিধাবোধ করেন, অনেকে আবার তাহাতে অক্ষমও হন।

ভগবদ্‌বতার মহর্ষি শ্রীবেদব্যাস-প্রণীত বেদান্তসূত্র-সমূহে যদিও উপনিষদের বিভিন্ন উক্তির তাৎপর্য ও সামঞ্জস্য বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে সুসম্বদ্ধিত হইয়াছে, তথাপি উহা খুদয়স্বয়ম করিতে ভাষ্যকারগণের ভাষ্যের সহায়তার প্রয়োজন অনিবার্য। কিন্তু বেদান্তের উপর ভাষ্যকারগণের এত ভাষ্য আছে যে, তাহা একজন বেদান্ত-পাঠকের পক্ষে আলোচনা করাও অসম্ভব; দ্বিতীয়তঃ বিভিন্নভাষ্য বিভিন্ন ভাব-ধারার উপর প্রতিষ্ঠিত। পরস্পরের মতবৈষম্যাহেতু বিভিন্ন ভাষ্য আলোচনা করিয়া বেদান্তের প্রকৃত তাৎপর্য বা অভিমত অবগত হওয়া সাধারণের পক্ষে অত্যন্ত কঠিন ব্যাপার। জগদগুরু শ্রীমদ্‌ব্যাসদেব একথা পূর্ব হইতেই অবগত হইয়া স্ব-রচিত সূত্র-সমূহের প্রকৃত তাৎপর্য-নির্ণায়ক একটি ভাষ্যের অত্যন্ত প্রয়োজন মনে করিলেন। নতুবা এই সূত্রগুলির অর্থ বিভিন্ন ব্যক্তি স্ব-স্ব-মনীষা দ্বারা স্বকপোলকল্পিতভাবে নিরূপণ করিয়া মানব-মেধাকে বিপন্ন করিয়া ফেলিবে এবং সূত্রার্থ জানিবার পথ দুর্গম করিয়া তুলিবে। শ্রীশ্রীব্যাসদেব যখন এইরূপ চিন্তা করিতেছিলেন, তখনই দেবর্ষি নারদ আসিয়া সর্বশাস্ত্রসার-নির্ণয়ে একমাত্র অসমোঙ্ক-শাস্ত্র শ্রীমদ্ভাগবতকে প্রণয়ন করিবার আদেশ প্রদান করেন। শ্রীমদ্ভাগবতের প্রথম স্কন্ধের পঞ্চম-অধ্যায়ে এ-বিষয়ে

বিস্তারিত আলোচনা রহিয়াছে। সেই সময়ে ত্রিবাণদেব ভক্তিবোধে সমাহিত হইলে সমাধিলক্-অবস্থায় ত্রিভগবান্, যাহা ও জীব-ভবনমূহ এবং জীবের যাহাবদ্ধাবস্থা ও তাহা হইতে উত্তরণের একমাত্র উপায় যে ত্রিকুণে অর্হেতুকী ভক্তি, তাহা সাক্ষাৎভাবে দর্শন করিয়া অজ্ঞ জীবগণের মঙ্গলের জন্য সাত্বত-সংহিতা—ত্ৰিমস্তাগবত-শাস্ত্র প্রকট করেন। ত্রিভগবানের অভিন্নস্বরূপ ত্ৰিমস্তাগবত আবির্ভূত হইয়া বেদান্তের প্রকৃত অর্থ ভাগ্যবান্ জীবকুলকে নির্ধারণ করিলেন। ত্ৰিমদ্ বেদব্যাস স্বয়ং এই কথা তারত্ম্যে ত্ৰিমস্তাগবতের মধ্যে এবং গুরুপুত্রাণাদি অস্ত্রান্ত পুরাণ-মধ্যেও বর্ণন করিয়াছেন।

স্বয়ং ত্ৰিমস্তাগবত প্রভু যখন অবতীর্ণ হইলেন তখন তিনিও জগজ্জীবকে জানাইলেন যে, ত্ৰিমস্তাগবতই বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্য এবং ত্ৰিমস্তাগবতই অবিসংবাদিতভাবে সর্বশাস্ত্রশিরোমণিরূপে সকল শাস্ত্রের তাৎপর্য-নির্ণায়ক-গ্রন্থ এবং ইহাই একমাত্র অমল প্রমাণ। ত্রিচৈতন্যভাগবতে পাওয়া যায়—ত্ৰিমস্তাগবত প্রভু বাল্যলীলায় স্বীয় অন্নপ্রাশনকালে কৃচি-পরীক্ষায় ত্ৰিমস্তাগবতকে ধারণ পূর্বক স্বকোড়ে স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহাতেও ত্ৰিমস্তাগবতের মহিমা সারগ্রাহিগণ উপলব্ধি করিতে পারিলেন।

ত্ৰিমস্তাগবত প্রভুর দীক্ষায় ও শিক্ষায় দীক্ষিত ও শিক্ষিত তদীয় পার্শ্বদেবদেব বেদান্তের অকৃত্রিমভাষ্য ত্ৰিমস্তাগবতের গুঢ় তাৎপর্য অবগত হইয়া ত্ৰিভিমস্তাগবত প্রেরণাক্রমে ত্ৰিমস্তাগবত অবলম্বন করিয়া বিবিধ শাস্ত্র প্রণয়ন করিলেন, যাহার নাম গোস্বামিশাস্ত্র। সেই গোস্বামিশাস্ত্রই গোড়ীয় বৈষ্ণব-গণের প্রাণস্বরূপ। গোড়ীয়গণ সর্বশাস্ত্রজ্ঞ হইয়াও গোস্বামি-শাস্ত্রাহুশীলনে অধিক আনন্দবোধ করেন এবং উপাস্ত্র, উপাসনা ও উপাসকের বিচার-বৈশিষ্ট্য অনুভব করিয়া সন্তুষ্ট, অভিধেয় ও প্রয়োজন-তত্ত্বের রহস্তময় গুঢ় অমূল্যলীলনে নিমগ্ন থাকেন। যে সকল ভাগ্যবান্ মহাত্মা গোস্বামি-শাস্ত্রাহুশীলনে রস-বোধ করেন তাঁহাদের আর বাগ্‌বিতণ্ডামূলক অস্ত্র কোন শাস্ত্রে অধিক আদর থাকে না।



বিদ্যাবূষণ কর্তৃক খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা-প্রচারিত অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-সিদ্ধান্ত-সহকারে বেদান্তের শ্রীগোবিন্দভাষ্য প্রকটিত হইলেন।

এই শ্রীগোবিন্দভাষ্যখানি শ্রীচৈতন্যদেব-স্বীকৃত শ্রীমদ্ব-মতাম্বসারী ও শ্রীমদ্ভগবদ্ভাষ্য-বিচারে পরিপূর্ণ হইলেও কতিপয় অক্ষাটীন লেখক মনে করেন যে, যেহেতু শ্রীমদ্বদেব প্রভু প্রথমে মাধব-আশ্রয় স্বীকার করিয়াছিলেন সেই হেতু তিনি পরম স্বতন্ত্র গোড়ীয় সম্প্রদায়কেও মাধবভূগতো গ্রহণ করিয়া গোড়ীয়গণকে ‘মাধব’ বালয়া প্রচার করিয়াছেন এবং স্ব-রচিত প্রেমেরভাবলী-গ্রন্থে মাধবায় স্বীকার পূর্বক গোড়ীয় পরম্পরা গ্রন্থিত করিয়াছেন এবং বর্তমান ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থের স্ব-রচিত সূক্ষ্ম টীকার প্রারম্ভেও স্ব-গুরুপরম্পরা উল্লেখ করিতে গিয়া ব্রহ্ম-মাধব-গোড়ীয় পরম্পরা প্রদর্শন করিয়াছেন।

এ-বিষয়ে আমাদের পরমারাধ্যতম পরাংপর শ্রীগুরুদেব শ্রীশ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুর স্ব-রচিত “শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা”-গ্রন্থে লিখিয়াছেন—“শ্রীল শ্রীজীব-গোস্বামী আগ্রবাক্যের প্রমাণত্ব স্থির করিয়া পুরাণশাস্ত্রের তদ্ব্যর্থ নিরূপণ পূর্বক শ্রীমদ্ভগবতের সর্বপ্রমাণশ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন করিয়াছেন। যে লক্ষণদ্বারা ভাগবতের শ্রেষ্ঠত্ব স্থাপন করিয়াছেন, সেই লক্ষণ দ্বারা ব্রহ্মা, নারদ, ব্যাস ও তৎসহ স্কন্দদেব ও ক্রমে বিজয়ধ্বজ, ব্রহ্মণ্যতীর্থ, ব্যাসতীর্থ প্রভৃতির তত্ত্বগুরু—শ্রীমদ্ভগবদ্যাদ্যপ্রমিত শাস্ত্রনিচয়ের উল্লেখ করিয়াছেন। এই সমস্ত বাক্যের দ্বারা স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, শ্রীব্রহ্ম-সম্প্রদায়ই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদাসদিগের গুরুপ্রণালী। শ্রীকবিকর্ণপুর গোস্বামী এই অমূল্যে দৃঢ় করিয়া স্বকৃত গৌরগণোদ্দেশ-দৌপিকায় গুরুপ্রণালীর ক্রম লিখিয়াছেন। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার শ্রীল বিদ্যাবূষণ প্রভুও সেই প্রণালী স্থির রাখিয়াছেন। যাহারা এই প্রণালী অস্বীকার করেন, তাহারা যে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-চরণান্তচরণের প্রধান শত্রু, ইহাতে আর সন্দেহ কি?”

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা যে কেন মদ্বসম্প্রদায় স্বীকার করিয়াছিলেন; তাহারও উত্তর আমাদের ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ স্বকৃত পূর্বোক্ত ‘শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা’-গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

“নিষার্কমতে যে ভেদাভেদ অর্থাৎ ঐত্যাঐতমত, তাহা পূর্ণতা লাভ করে নাই। শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষা লাভ করিয়া বৈষ্ণবজগৎ সেই মতের পূর্ণতাকে পাইয়াছেন। শ্রীমধ্বমতে যে সচ্চিদানন্দ নিত্য-বিগ্রহের স্বীকার আছে, তাহাই এই অচিন্ত্যভেদাভেদের মূল বলিয়া শ্রীমহাপ্রভু মধ্ব-সম্প্রদায়কে স্বীকার করিয়াছেন। পূর্ববৈষ্ণবাচার্য্যগণের সিদ্ধান্তিত মত সকলে একটু একটু বৈজ্ঞানিক সমতার অভাব থাকায় তাঁহাদের পরস্পর বৈজ্ঞানিক-ভেদে সম্প্রদায়ভেদ হইয়াছে। সাক্ষাৎ পরতত্ত্ব শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু স্বীয় সর্বজ্ঞতা-বলে সেই সমস্ত মতের অভাব পূরণকরতঃ শ্রীমধ্বের ‘সচ্চিদানন্দ নিত্যবিগ্রহ’, শ্রীরামানুজের ‘শক্তিসিদ্ধান্ত’, শ্রীবিষ্ণুস্বামীর ‘সুত্বাঐতম-সিদ্ধান্ত’, ‘তদীয় সর্বস্বত্ব’ এবং শ্রীনিষার্কের ‘চিন্ত্যঐত্যাঐতমসিদ্ধান্ত’কে নির্দোষ ও সম্পূর্ণ করিয়া স্বীয় অচিন্ত্য-ভেদাভেদাত্মক অতি বিস্তৃত বৈজ্ঞানিক মত জগৎকে রূপা করিয়া অর্পণ করিয়াছেন। স্বল্পদিনের মধ্যে ভক্তিতত্ত্বে একটিমাত্র সম্প্রদায় থাকিবে, তাহার নাম হইবে—‘শ্রীব্রহ্ম-সম্প্রদায়’। আর সকল সম্প্রদায়ই এই ব্রহ্মসম্প্রদায়ে পর্যাবসান লাভ করিবে।”

শ্রীমহাপ্রভুর মধ্বমতকে স্বীকারের আরও কয়েকটি কারণ লক্ষ্য করা যায়। যথা—মধ্বমত বা তত্ত্ববাদের একটি বৈশিষ্ট্য এই যে, ইহাতে মায়াবাদ বা কেবলাঐতমবাদকে বিশেষভাবে খণ্ডন করিয়াছে, সুতরাং “সুত্ব-ঐতমবাদের ভিত্তিতে অবস্থিত হইলে অভেদবাদরূপ পীড়া অনেক দূরে থাকে।” মায়াবাদধিকারকারী তত্ত্ববাদ বা সুত্ব-ঐতমবাদ স্বীকার করিলে কেবলাঐতমবাদরূপ ভ্রম কখনও জীব-হৃদয়ে প্রবেশ করিবে না, এই জন্তও শ্রীমহাপ্রভু মধ্বমত স্বীকারের লীলা প্রদর্শন করিয়াছেন। কারণ শ্রীভগবানের সহিত জীবের ভেদ-বিচার সর্বদা দৃঢ় থাকিলে শুদ্ধা ভক্তি পথ হইতে বিচ্যুত হইতে হয় না। বিচার করিলে দেখা যায় যে, শ্রীমহাপ্রভু-প্রচারিত অচিন্ত্যভেদাভেদ-সিদ্ধান্তের মধ্যেও ভেদেরই প্রাবল্য। এতদ্ব্যতীত শ্রোতপথ ও আশ্রয়ের সনাতনত্ব-রক্ষাকল্পে শ্রীবাস-রচিত শ্রীপদ্মপুরাণোক্ত “সম্প্রদায়বিহীন যে মদ্রাস্তে বিফলা মতাঃ” অর্থাৎ সং-সম্প্রদায়-স্বীকার ব্যতীত মদ্রাদি ফলপ্রদ হয় না।—এই উক্তিটি জীবের গ্রহণীয়। ইহা শিক্ষা দিবার জন্ত স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু স্বয়ং মধ্ব-

আমায় স্বীকার করতঃ আচরণ করিয়াছেন—ইহাও বলা যায়। শ্রীমহাপ্রভু জীবের ভবিষ্যদ্রূপ, কালে কালে অনেক কাল্পনিক নবীন মত সৃষ্টি হইতে পারে এবং অজ্ঞলোক শ্রোতৃপথের ও সান্ত্বত সম্প্রদায়ের মহিমা অবগত হইতে না পারিয়া সেই নবীন মতের উদ্ভাদনায় গ্রাহক হইয়া পড়িতে পারে। স্বয়ং ভগবান্ শ্রীশ্রীমহাপ্রভু জগদাকুর লীলাভিনয়কারীরূপে জীবকে ব্রহ্ম-মাধব-গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-ধর্মের সনাতনত্ব ও শ্রেষ্ঠত্ব জানাইবার জগুও এইরূপ লীলাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন, বলা যায়।

শ্রীমহাপ্রভু শ্রীভাগবতশাস্ত্রোক্ত ধর্মকেই জীবের আশ্রয়ণীয় বলিয়া জানাইয়াছেন সুতরাং শ্রীভাগবত-ধর্ম শ্রীকৃষ্ণ হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মা হইতে নারদ এবং নারদ হইতে ব্যাস-পরম্পরাক্রমে উদ্ভিত হইয়াছে এবং শ্রীব্যাসদেবের সাক্ষাৎ শিষ্য স্বয়ং শ্রীমধ্বাচার্য্য। সুতরাং মধ্বাহুগত্য স্বীকারে ভাগবতপরম্পরার কোন ব্যতিচারও ঘটে না। গৌড়ীয়-বৈষ্ণব-সিদ্ধান্ত-সম্রাট স্বয়ং শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু ও শ্রীকবিকর্ণপূব, শ্রীগোপালগুরু গোস্বামী ও শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণপ্রমুখ গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যাবর্গ সকলেই নিজদিগকে ব্রহ্ম-মাধব-সম্প্রদায়ের অধস্তনরূপে খ্যাপন করিয়াছেন।

আরও একটি বিচার্য্য বিষয় এই যে, শ্রীমহাপ্রভু স্বয়ং ভগবান্ পরাংপব-তত্ত্বরূপেই গৌড়ীয়গণের উপাস্ত। তাঁহাকে একজন সম্প্রদায়-প্রবর্তক আচার্য্যমাত্র বিচার করিলে, তাঁহাব মহিমা থরক করাই হয়। পরন্তু ধর্ম-প্রবর্তন-কার্য্য স্বয়ং ভগবান্ নিজ শক্তি বা শক্ত্যাবিষ্ট পুরুষগণের দ্বারাই করাইয়া থাকেন। তিনি স্বয়ং জীবের ধর্মপ্রণয়ন-কর্তা। ধর্ম-প্রবর্তক বা প্রচারক আচার্য্যমাত্র নহেন। শ্রীমভাগবত বলেন—“ধর্মস্ত সাক্ষাদভগবৎপ্রণীতম্” (ভাঃ ৬।৩।১২)

শ্রীমহাপ্রভু স্বয়ং ভগবান্ হইয়াও যে আচার্য্যলীলাভিনয় করিয়াছিলেন, তাহা কিন্তু সম্প্রদায়-প্রবর্তক আচার্য্যরূপে নহে। উহা স্ব-ভজন-বিভজন ও প্রয়োজনাবতরী তাঁহার অনর্পিতচর নিজস্ব প্রেমসম্পত্তি-প্রদানরূপা মহা-কল্যাত্মস্বী লীলা। সেই লীলাতেও তিনি স্বীয় পার্শ্বদত্তকবৃন্দের দ্বারাই আচার্য্যের কার্য্য করাইয়াছেন।

‘আরও’ একটি বিচার্যবিষয় যে, ঐচ্ছিতত্ত্বচরিতামৃতকার শ্রীশ্রী কবিবরাজ গৌরাঙ্গমীশ্রভূও শ্রীমাদ্বেঙ্গপুৰীপাদকে ‘প্রেমামরুতকর’ ‘প্রথম অঙ্কুর’ বর্ণনা করিয়াছেন। তাহা হইলে তাঁহাকেই তো গোড়ীয়-সম্প্রদায়ের ‘মূল-পুরুষ’ বলিতে হয়। কিন্তু তিনি তো মধ্বসম্প্রদায়ের শ্রীলক্ষ্মীপতি। তীর্থেরই লিঙ্গ। অবশ্য প্রশ্ন হইতে পারে যে, তীর্থের শিষ্যের ‘তীর্থ’ উপাধি না হইয়া ‘পুত্রী’ উপাধি হইল কিরূপে? ইহার সহজ উত্তর এই যে, লক্ষ্মীপতিতীর্থের শিষ্য হইয়া অত্র কোন পুত্রী-উপাধিবিশিষ্ট সন্ন্যাসীর নিকট সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়া থাকিবেন। যাহা হউক, পূর্ব্বেকার সকল বিষয়ের সঠিক ইতিবৃত্ত পাওয়া যায় না, সে কারণ আধ্যাত্মিকগণের মনে অনেক প্রকার সংশয় দেখা দিতে পারে কিন্তু সেই সকল সংশয় নিরসনের প্রকৃষ্ট পন্থা—সংশয়-নিরাসক ভ্রম-প্রমাদাদি-দোষচতুষ্টয়-নিম্মুক্ত মুক্ত মহাপুরুষ শ্রীগুরু-বাক্য গ্রহণ করা। স্বতরাং আমাদের শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীল সরস্বতী ঠাকুর, কিংবা শ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুর, কিংবা পূর্ববর্তী গৌড়ীয় মহাজন শ্রীল শ্রীজীব, ‘শ্রীকর্ণপুত্র’, ‘শ্রীগোপালগুরু’, ‘শ্রীবলদেব প্রভৃতি গুরু-বর্গের অভ্রান্তবাক্যে বিশ্বাস স্থাপন করিলে অর্কাটীন লেখকের এক্ষেপ ভুলশা ঘটিত না। আমরা তাঁহার গুরুানুগত্যে ‘ধাকাকালীন’ লিখিত গ্রন্থের সহিত গুরুানুগত্য-রহিত-অবস্থায় কর্ণধার-বিহীন বিচলিত-তরলীসদৃশ বিচার-চ্যপল্য-দর্শনে অতিশয় মর্ষাহত।

বেদান্তসূত্রের অকৃত্রিমভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবত আলোচনা না করিলে কিংবা শ্রীমদ্ভাগবতানুগ গোবিন্দভাষ্য, শ্রীসনাতনের বৃহদ্ভাগবতামৃত, শ্রীকৃষ্ণের লঘু-ভাগবতামৃত ও শ্রীল শ্রীজীবের ষট্‌সন্দর্ভ ও সর্বসংবাদিনী স্বল্পভাবে অধ্যয়ন না করিলে বেদান্তের প্রকৃত সিদ্ধান্ত কি? এবং কোন্ ভাষ্যই বা শ্রীব্যাস-সম্মত তাহা অসুভবের বিষয় হয় না।

আমরা এ-বিষয়ে একটি সংক্ষিপ্ত আলোচনা করিতেছি। বেদান্তসূত্র রচিত হইবার পূর্বেও য়ে, কতিপয় ঋষি বৈদাত্তিক মতের আলোচনা করিয়াছেন তাহার উল্লেখ স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈপায়ন বেদব্যাসের নিজ রচিত বেদান্তসূত্রের মধ্যেও পরিদৃষ্ট হয়। যথা—আত্রেয়, আশ্বমেধা, শুক্লশ্রোমি, বাদরি, কাশ্যপাণিনি, কাশিকৃষ্ণ, জৈমিনি প্রভৃতির মত তিনি বর্ণন করিয়াছেন।

কেহ কেহ তাঁহাদিগকে বিশিষ্টাঈতবাদী, ভেদাভেদবাদী, শুদ্ধাঈতবাদী প্রভৃতি বলিয়া নির্দেশও করিয়া থাকেন। তবে তাঁহাদের মতপোষক গ্রন্থাদির অভাব আছে।

মহর্ষি বোধায়নই ভাষ্যকার-যুগে প্রাচীনতম ভাষ্যকার। তিনি বেদান্ত-সূত্রের ‘বিস্তীর্ণ’-বৃত্তি যে রচনা করিয়াছিলেন, তাহা জানা যায়। কারণ ত্রিময়ামাহুজাচার্য্য স্ব-প্রণীত শ্রীভাষ্যে ও বেদার্থসংগ্রহ-গ্রন্থে ঐ বৃত্তির অহুসরণ ও উল্লেখ করিয়াছেন।

শ্রীশঙ্করাচার্য্য তদীয় সূত্রভাষ্যে জনৈক উপবর্ধ-নামক বৃত্তিকারকের বৃত্তির উল্লেখ করিয়াছেন। এতদ্ব্যতীত টক, ত্রমিচ, গুহদেব, কপর্দি, ভারুচি ও শ্রীবৎসাক্ষমিশ্র প্রভৃতি বিশিষ্টাঈতবাদী বেদান্তাচার্য্যগণের নামও বিভিন্ন গ্রন্থকারের গ্রন্থে দেখিতে পাওয়া যায়।

শ্রীশঙ্করোত্তর বেদান্তাচার্য্যগণের মধ্যে শ্রীভাষ্যকার্য্য, শ্রীযামুন্যচার্য্য, শ্রীরামাহুজাচার্য্য, শ্রীবিশ্বস্বামী, শ্রীমধ্ব, শ্রীনিম্বার্ক, শ্রীকণ্ঠ, শ্রীকব, শ্রীবিজ্ঞান-ভিক্ষু, শ্রীবল্লভাচার্য্য প্রমুখ ভাষ্যকারগণের নাম প্রসিদ্ধ। ইহারা কেহই শ্রীশঙ্কর-প্রচারিত কেবল-অভেদবাদ প্রচার করেন নাই, এমন কি, শ্রীনারদ, শ্রীপরশর, শ্রীব্যাস ও শ্রীশাণ্ডিল্য প্রমুখ প্রাচীন সূত্রকারগণও ঐরূপ একটি মত প্রচার করেন নাই বরং ভেদাভেদ সিদ্ধান্তকেই যেন তাঁহারা স্থাপন ও সমর্থন করিয়াছেন বলিয়া অনুভব করা যায়।

তথাপি আধুনিক পণ্ডিত সমাজ, এমন কি, বহু-বিজ্ঞানসাহী পুরুষ কেন যে শ্রীশঙ্কর-প্রচারিত কৈবলাঈতবাদ বা মায়াবাদকেই বৈদান্তিক মত বলিয়া স্থির করেন, তাহা আমরা বুঝিয়া উঠিতে পারি না। যাহা হউক, অতঃপর এ-বিষয়ে সাধারণের বোধ-সৌকর্য্যার্থে শ্রীশঙ্কর তথা শ্রীরামাহুজ, শ্রীমধ্ব, শ্রীবিশ্বস্বামী, শ্রীনিম্বার্ক, শ্রীবল্লভাচার্য্য ও শ্রীবলদেবের প্রচারিত মত ও সিদ্ধান্ত-বিষয়ে কিঞ্চিৎ আলোচনায় প্রবৃত্ত হইতেছি।

### ১। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার শ্রীশঙ্করাচার্য্য—

প্রথমেই শ্রীশঙ্করের বেদান্ত-ভাষ্য-সম্বন্ধে অতিশয় সংক্ষিপ্তভাবে কিঞ্চিৎ আলোচনা করা যাইতেছে। শ্রীশঙ্কর বলেন—“ব্রহ্মই একমাত্র সত্য বস্তু ;



‘তথ্যাতীত গুণাদি ও তৎ পরিণাম সকলই মিথ্যা। মায়ামোহিত ব্রহ্মই জীব; মায়ার’ অপগমে ব্রহ্মজ্ঞান লাভ হইলেই জীবের মুক্তি ঘটে। উপযুক্ত অধিকারী ব্যাতীত আবার কেহ এই ব্রহ্মজ্ঞান-লাভ করিতে পারে না। ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকারী হইতে গেলে যথাবিধি বেদ ও বেদান্তসমূহ অধ্যয়ন পূর্বক বেদার্থ হৃদয়ঙ্গম করতঃ কাম্যকর্ম পরিত্যাগ পূর্বক নিত্য-নৈমিত্তিক কর্ম ও সগুণ-ব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপাররূপ উপাসনার দ্বারা নির্মলচিত্ত হইবার পর শম-দমাদি সাধনচতুষ্টয়ের অবলম্বনানন্তর অধিকারী হইতে হয়।”

শ্রীশঙ্করের মতে নিত্যানিত্য বস্তু-বিবেক, ইহামৃত-ফলভোগবিরাগ, শম-দমাদি সাধনসম্পাদ ও মুমুক্শু—এই চারিটিই মুক্তির সাধন চতুষ্টয়।

এই প্রকারে ব্রহ্মজ্ঞানে অধিকারী হইয়া জ্ঞানকাণ্ডের আলোচনা দ্বারা ব্রহ্মভাব-প্রাপ্তিরূপ মোক্ষফল জীব লাভ করিতে পারে।

এই মতে—‘ব্রহ্ম সৎ, চিৎ ও আনন্দস্বরূপ। ব্রহ্ম অখণ্ড, অধিতীয় এবং নির্ধর্মক। জ্ঞান একমাত্র; তাহা নানা নহে। বিষয়স্বরূপ উপাধির নানাত্বহেতু জ্ঞানের নানাত্ব-প্রতীতি ভ্রম-মাত্র। বুদ্ধিরূপ উপাধির নানাত্ব দ্বারা জ্ঞানের নানাত্ব ভ্রান্তিমাত্র, উহা বাস্তবিক নহে। জ্ঞানের নামই চৈতন্য এবং ঐ চৈতন্যই আত্মার স্বরূপ; সূতরাং জীবাত্মা পরস্পর ভিন্ন নহে। জীবাত্মার সহিত পরমাত্মার ভেদ নাই। ঐ জীব-ব্রহ্মের ঐক্য ‘তত্ত্বমসি’ প্রভৃতি ঋতিদ্বারা প্রতিপন্ন। আত্মা জন্মাদি ষড়্বিকার-রহিত। আত্মাই স্নেহের একমাত্র পাত্র। পুত্রাদিতে যে স্নেহ দেখা যায়, তাহাও আত্মার প্রীতি-নিমিত্তকই।

পরব্রহ্মের প্রতিবিম্বযুক্ত সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ এই গুণাত্মক এবং সৎ বা অসৎরূপে নির্ণয়ের অযোগ্য পদার্থকেই অজ্ঞান বলা হয়, ঐ অজ্ঞান জগতের কারণ বলিয়া উহাকে প্রকৃতিও বলা যায়। এই অজ্ঞান আবায় আবরণী ও বিক্ষেপাত্মিকা শক্তিসম্বন্ধিত। অজ্ঞানের আবরণ শক্তি অপরিচ্ছিন্ন আত্মাকে বুদ্ধিবৃত্তির আচ্ছাদন দ্বারা আচ্ছাদিতের দ্বারা প্রকাশ করিয়া

যাঁকে । 'আর' বিবেকশক্তি বিবিধ উপাদানে লিঙ্গাদি ব্রহ্মাণ্ডে 'সংস্থাপিত' করিয়া থাকে । এই অজ্ঞান স্বরূপতঃ 'এক' হইয়াও অবস্থান্তরে 'মহিমা' ও 'অবিজ্ঞা' নামে বিবিধ । 'রজঃ' ও 'তমো' গুণের দ্বারা অনতিভূত দ্বৈত-প্রধান অজ্ঞানের নাম 'মায়া' । 'রজঃ' ও 'তমো' গুণের 'দ্বারা' অভিভূত অজ্ঞানের নাম 'অবিজ্ঞা' । এই মায়াতে প্রতিবিম্বিত ব্রহ্মের 'নাম' 'দৈব' । 'অবিজ্ঞাতে' প্রতিবিম্বিত ব্রহ্মের নাম 'জীব' । 'মায়া' ও 'অবিজ্ঞাই' বৈশ্বাক্ষমে 'জৈব' ও 'জীবের' 'আনন্দময়-কোষ' ও 'কারণ-শরীর' । পরমেশ্বর জীবের ভোগার্থ পূর্ব সূক্ত ও দুক্তাত্মসারে মায়া দ্বারা নিখিল প্রপঞ্চকে বৃত্তিতে 'কল্পনা' করিয়া, পরে সেই মায়াবিশিষ্ট প্রমাণ হইতে আকাশাদি ক্রমে পঞ্চভূতাদি সৃষ্টি করেন । ইহা হইতেই ক্রমশঃ জ্ঞানেন্দ্রিয় উৎপন্ন হইয়া থাকে । পঞ্চভূতের মিলিত সম্বাদশ হইতে অস্তঃকরণ যাহা চতুর্বিধ বৃত্তিবিশিষ্ট, যথা—মন, বুদ্ধি, সম্বাদ ও চিত্ত । ক্রমশঃ পঞ্চ কৰ্মেন্দ্রিয় ও প্রাণাদি বায়ু সৃষ্ট হয় । বুদ্ধি-সম্বিত জ্ঞানেন্দ্রিয় পঞ্চকের নাম 'জ্ঞানময়', কোষ, মনের সহিত কৰ্মেন্দ্রিয়পঞ্চকের নাম 'মনোময় কোষ', প্রাণের সহিত কৰ্মেন্দ্রিয়-পঞ্চকের নাম 'প্রাণময় কোষ' । পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কৰ্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ প্রাণ, বুদ্ধি ও মন সহ এই সম্বাদশ পদার্থের মিলনে 'জন্মশরীর'-বা 'লিঙ্গ-শরীর'ের উৎপত্তি হইয়া থাকে । এই লিঙ্গশরীর বৃত্তি পর্য্যন্ত স্থায়ী ।

দৈব জীবের উপভোগের জন্ত স্থলবিষয়-সমূহের সম্পাদনার্থ পূৰ্বোক্ত সূক্ষ্ম পঞ্চভূতকে মিশ্রিত করেন । এই মিশ্রণের নাম 'পঙ্কীকরণ' । পঞ্চভূতের পঙ্কীকরণের দ্বারা আকাশাদি তিনটি ভূতের ত্রিবৃত্ত-করণ হইলে উৎপন্ন স্থলভূত সমূহই চতুর্দশ লোকের উপাদান । জীবগণ স্ব-স্ব-কৰ্ম্ম-মুসারে ভিন্ন ভিন্ন লোক প্রাপ্ত হইয়া থাকে । পৃথিবী কৰ্মভূমি, অগ্নি ও পাতাল ভোগভূমি, নরকসমূহ দণ্ডভোগের স্থান ।

পঙ্কীকৃত বা ত্রিবৃত্ত ভূত হইতে পার্থিব স্থল শরীর উৎপন্ন হয় । শরীর আত্মার জরায়ুজ, অণুজ, বৈদজ ও উত্তিজ-ভেদে চারিপ্রকার । শূলশরীরের সমষ্টিই অতিমানী বৈদ্যানর, আর ব্যষ্টির অতিমানী বৈদ্য । শূলশরীরকে জরময়কোষও বলা হয় ।

‘ব্রহ্মই বীজব’ বীজ, ‘তত্ত্বিহী সর্বলই মিথ্যা’। ‘ব্রহ্মে বিশ্ব’ স্বীকৃতি ‘সর্ববোধের স্রষ্টা’ কর্তৃক ‘বা’ আর্গোপিত। জীবাত্মা পরমাত্মা হইতে অভিন্ন। জীব ও ব্রহ্মের ভেদজ্ঞান ও বিশ্বের সত্য-জ্ঞান ভয় ‘বা’ অর্থবোধের উৎপাদক। জ্ঞানের অত্মপত্তি, পূর্ণ্যন্ত বিশ্বের সত্য-ভ্রম থাকে। জ্ঞানোদয়ে ঐ ভ্রম স্বতঃ অপনোদিত হয়। সৃষ্টির পূর্বে জগৎ অসৎ ছিল, সৃষ্টির পর সং হইয়াছে সত্যতাং জগতেব সত্তা ও অসত্তা উভবই সত্তা বোধ হয়। যদিও সংসারের দীর্ঘত্ব তথাপি উৎপত্তি, লয় এবং পরে পুনরায় উৎপত্তি হয় বলিয়া অনাদিভুক্ত বলা যাইতে পারে। যেরূপ মায়াবী ঐন্দ্রজালিক বস্ত্র প্রকাশ করতঃ দর্শকবর্গকে দেখাইয়া পুনরায় উপসংহার করেন, সেইরূপ পরমেশ্বরও নিজ অচিন্ত্যশক্তি মায়া দ্বারা জগৎ সৃষ্টি করিয়া জীবের মুক্ত ও দুষ্কৃত ফল ভোগান্তে জগতের প্রলয় করেন।

প্রলয়—নিত্য, প্রাকৃত, নৈমিত্তিক ও আত্যন্তিকভেদে চারিপ্রকার। ইহার মধ্যে আত্যন্তিক প্রলয়ের পব আর সংসার উৎপন্ন হয় না। ব্রহ্ম-জ্ঞানে পরমমুক্তিতে সেই আত্যন্তিক প্রলয় হইয়া থাকে।

‘প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের দ্বারা ঐহিক ও পারত্রিক স্থখ-সন্তোষাদির অস্থিরত্ব উপলব্ধি করিয়া পরম স্থখস্বরূপ পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত বুদ্ধিমান ব্যক্তি তৎসাধনভূত তত্ত্বজ্ঞান লাভের ইচ্ছাবশতঃ উপায়স্বরূপে শ্রবণ, মনন, নিদিধ্যাসন ও সমাধির অমুষ্ঠান অবলম্বন করেন। জ্ঞান, জ্ঞেয় ও জ্ঞাতা এবং প্রমাণ ইত্যাদি বিকল্পের বিলম্বে নিরপেক্ষ ও তৎসাপেক্ষ চিন্তের স্থিরতার নামই নির্বিকল্প ও সুবিকল্প সমাধি। নির্বিকল্প সমাধি লাভ হইলে চিন্তা নির্বিকল্প-দেশস্থ নিকল্প প্রদীপের শিখার দ্বারা নিশ্চলতা লাভ করে। অষ্টাঙ্গযোগ-সাধনের দ্বারা উক্ত সমাধি প্রাপ্ত হওয়া যায়। জীবের ভেদজ্ঞান নিরাসার্থ পূর্ণোক্ত সাধনই একমাত্র অবলম্বনীয়।’

বেদান্তসূত্রের ভাষ্যে শ্রীশঙ্করাচার্য্য যে মত ব্যক্ত করিয়াছেন, তাহাকে মূলতঃ ‘কৈবল্যমুক্তিবাদ’ বলে। নামান্তরে উহা বিবর্তবাদ, মাদ্ভাবাদ, ক্রিয়াকালবাদের, নির্বিকল্পবাদের প্রভৃতি সংজ্ঞায়ও সংজ্ঞিত হয়।

এই মতে ব্রহ্মই একমাত্র সত্য বা তত্ত্ব, জীব ও জগৎ ব্রহ্মের বিবর্ত-মাত্র—মিথ্যা। মায়া দ্বারা ব্রহ্মে ‘জগৎ’ প্রাপ্তি হয়। সাধারণতঃ একটি শ্লোকে এই মত ব্যক্ত হইয়াছে—

“ব্রহ্ম সত্যং জগন্মিথ্যা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ।

ইদমেব তু সচ্ছাত্রমিতি বেদান্তডিণ্ডিমঃ ॥”

শ্রীশঙ্করের মতে ভ্রম দুইপ্রকার। বস্তু-আশ্রয়ী ও নির্বস্তুক। বস্তু-আশ্রয়ীর দৃষ্টান্ত বজ্রুতে সর্পভ্রম। আর বজ্রু ও সর্প ভিন্ন হইলেও উহাদের অভিন্ন প্রতীতিকে অধ্যাস বলে। পূর্বোক্ত আবরণ ও বিক্ষেপশক্তি বিশিষ্ট অজ্ঞানই এই অধ্যাসের কারণ।

ইহাদিগের মতে পারমার্থিক, ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিক-ভেদে ত্রিবিধ সত্তা স্বীকৃত। ব্রহ্মের পারমার্থিক সত্তা, যাহা কখনও অসত্যরূপে প্রতীত হয় না। জগতের ব্যাবহারিক সত্তা, যাহা জ্ঞানোদয়ের পূর্ব পর্য্যন্ত সত্যরূপে প্রতীত কিন্তু ব্রহ্ম-জ্ঞানোদয়ে অসত্য বলিয়া প্রমাণিত। আর যাহা কিছুক্ষণের জন্য প্রত্যক্ষ পরে আবার বাধিত, তাহাই প্রাতিভাসিক সত্তা যেমন বজ্রুতে সর্পভ্রমকালে সর্প-প্রতীতি। পারমার্থিক সত্তাই প্রকৃত সত্তা; আর ব্যাবহারিক ও প্রাতিভাসিক সত্তা মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হয়।

শ্রীশঙ্করের মতে সগুণ ব্রহ্মকে ঈশ্বর বলা হয়। মায়াশক্তি বা উপাধি-বিশিষ্ট ব্রহ্মই সগুণ ব্রহ্ম বা ঈশ্বর। এই ঈশ্বরই জগৎ সৃষ্টি করেন, জীবের উপাস্ত হন, ইনিই বহুগুণশালী ও সবিশেষ। ইনি জীব হইতে ভিন্ন। এই সগুণব্রহ্ম বা ঈশ্বরও জগতেব ত্রায় মিথ্যা ও মায়ামাত্র।

এই মতে জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব বা প্রতিচ্ছবি। অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি-দর্পণে ব্রহ্ম প্রতিফলিত হইয়া জীবাখ্যা লাভ করেন। ব্রহ্মের এই প্রতিবিম্ব অবিচ্ছিন্ন।

শ্রীশঙ্কর-মতে পরব্রহ্মের ঈশ্বরভাব ও জীবভাব উভয়ই মায়িক। তবে প্রভেদ এই যে, ঈশ্বরের উপাধি—সমষ্টিমায়া এবং জীবের উপাধি—ব্যষ্টি-

অবিভা। এই উভয় উপাধি বিনষ্ট হইলেই জীব ও ঈশ্বর উভয়ই অখণ্ড, অনন্ত ভূমা ব্রহ্মে বিলীন হইয়া যায়।

শ্রীশঙ্করের গুরুদেব শ্রীগোবিন্দযোগী। তাঁহার মত সঠিক পাওয়া যায় না। তবে যোগীশ্বর হইতে পতঞ্জল ঋষি-প্রণীত যোগশাস্ত্রের অহুশীলনকারী বলিয়া অহুমিত হইতে পারে। কিন্তু পরমগুরুদেব গোড়পাদকে অনেকে বৌদ্ধমতাবলম্বী বলেন। কারণ তিনি বৌদ্ধগণের অজ্ঞাতিবাদ, উচ্ছেদবাদ ও সৰ্বশূন্যতাবাদ স্বীকার করিয়াছেন। শ্রীশঙ্কর পরমগুরুদেবের স্বীকৃত বৌদ্ধমতকে সংশোধন পূর্বক ‘শূন্য’ স্থানে ‘ব্রহ্ম’ শব্দ ব্যবহার করতঃ ‘ব্রহ্ম-সত্যজগন্নিখাসবাদ’ স্থাপন করিলেন। পরবর্তীকালে শ্রীশঙ্করের শিষ্য পদ্মপাদ, সুরেশ্বরচাৰ্য্য এবং তৎপরে বাচস্পতি মিশ্র, প্রকাশান্ন-যতি, প্রভৃতি শ্রীশঙ্করাত্মক মনোবিগণ ঐ মতের কিছু কিছু পরিবর্তন সাধন করিতে গিয়া নানাবিধ বিবদমান মত প্রকাশ করিয়াছেন।

যাহা হউক, শ্রীশঙ্কর ও তাঁহার অহুগণ শিষ্য পরম্পরায় যে-সকল মতবাদ প্রচার করিয়াছেন তাহা শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর পার্শ্ব বড়গোস্বামীর অগ্রতম শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামিপাদ স্বীয় বটসন্দর্ভে ও শ্রীসৰ্বসংবাদিনীতে বিশেষভাবে খণ্ডন করিয়াছেন। সঙ্কল্প পাঠকগণ উক্ত গ্রন্থদ্বয় অহুশীলন করিলে শঙ্কর-মতের অসারতা এবং অযৌক্তিকতা উপলব্ধি করিতে পারিবেন। এমন কি, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু পুরীতে শ্রীসার্বভৌমকে এবং কাশীতে শ্রীপ্রকাশানন্দকে যে-সকল উপদেশ দিয়াছেন, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হইতে তাহা অহুধাবন করিলে সকল বিষয় হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবেন।

শ্রীশঙ্কর-মতাবলম্বিগণ এই মতে বহু ভাষ্য ও টীকা রচনা করিয়াছেন। (১) শ্রীপদ্মপাদ (২) শ্রীসুরেশ্বরচাৰ্য্য (৩) শ্রীহস্তামলক ও (৪) শ্রীতোটক এই চারিজন শ্রীশঙ্করের প্রধান শিষ্য; শ্রীশঙ্করচাৰ্য্য এই চারিজন শিষ্যের মধ্যে সুরেশ্বরকে দিয়া ছারকায় সারদামঠ, পদ্মপাদকে দিয়া পুরীতে গোবর্দ্ধন-মঠ, তোটকের দ্বারা বদরিকায় জ্যোতির্মঠ এবং হস্তামলকের দ্বারা দক্ষিণ ভারতে শৃঙ্গেরী-মঠ স্থাপন করেন। শ্রীসৰ্বজ্ঞানমুনি, শ্রীঅষ্টোত্তানন্দ, শ্রীচিৎস্বচাৰ্য্য, শ্রীবিজ্ঞানশঙ্কর, শ্রীঅমলানন্দ যতি, শ্রীবিজ্ঞান্য, শ্রীআনন্দ-

গিরি, শ্রীরঙ্গরাজ অশ্বরী, শ্রীধন্যাদীক্ষিত, শ্রীসদামন্দ যোগীন্দ্র, শ্রীমধুসূদন সরস্বতী, শ্রীবেকটনাথ, শ্রীব্রহ্মানন্দ সরস্বতী, শ্রীকৃষ্ণানন্দতীর্থ, শ্রীরাধীনন্দ সরস্বতী, শ্রীগোবিন্দানন্দ সরস্বতী, শ্রীকৃষ্ণানন্দ-সরস্বতী প্রমুখ খ্যাতনামা শাক্তরম্যতাবলম্বী সন্ন্যাসিগণ তাম্র ও টীকাদি রচনা করিয়া বিভিন্নভাবে শব্দর মতেই পোষণ কবিয়া গিয়াছেন। ইহাদিগের মধ্যে একমাত্র শ্রীমধুসূদন সরস্বতীপাদকে দেখা যায় যে, যদিও তিনি ‘অষ্টৈতসিদ্ধি’-গ্রন্থ লিখিয়া স্ব-সম্প্রদায়ে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছেন, তথাপি তিনি অষ্টৈত-তাব হইতে দ্বৈততাব যে হৃদয় তাহা স্বীকার পূর্বক লিখিয়াছেন যে, “দ্বৈতম্ অষ্টৈতাদপি হৃদয়ম্”।

ইনি কেবলাষ্টৈতবাদী হইলেও ইহার অন্তরে যে কিরূপ কৃষ্ণভক্তির বীজ লুক্কায়িত ছিল, তাহা তাঁহার রচিত শ্লোকত্রয় হইতে পাঠকগণ সহজেই বুঝিতে পারিবেন। ইহার কারণস্বরূপেও জানা যায় যে, তিনি একসময়ে শ্রীধাম নবদ্বীপে আসিয়া শ্রীচৈতন্যদেব-প্রবর্তিত গোড়ীয় বৈষ্ণব-দর্শনের সিদ্ধান্ত-শ্রবণে আকৃষ্ট হইয়াছিলেন কিন্তু কাশীতে মায়াবাদীর সজ্ঞ ও মায়াবান্ধবত্ব শ্রবণের ফলে কেবলাষ্টৈত-মতে প্রবেশ করেন। কিন্তু তাঁহার হৃদয়ে সহজ ভক্তিভাব লুক্কায়িত ছিল। ইহার রচিত শ্রীমত্তাগবত-ব্যাখ্যা, বেদভক্তির টীকা, রাসপঞ্চাধ্যায়ের টীকা, শ্রীমত্তগবলীতার গুণার্চ-নীপিকা, কৃষ্ণকৃতুহল নাটক, ভক্তিরসাম্বন, শান্তিলাহরী টীকা প্রভৃতি গ্রন্থ-রচনাই তাহার জাজ্জল্যমান প্রমাণ :

শ্রীল মধুসূদন সরস্বতীপাদ-রচিত শ্লোকত্রয়,—

- (১) “অষ্টৈতসাম্বাদ্যপথাধিকৃতা-ত্বশীকৃতাত্ম গুলবৈভবান্ধ ।  
শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃত্য গোপকম্ভবিতেন ॥”
- (২) “ধ্যানাত্ম্যাসবশীকৃতেন মনসো তন্নিগুণং নিষ্ক্রিয়ং  
জ্যোতিঃ কিঞ্চন যোগিনো যদি পরং পশুন্তি পশুন্ত তে ।  
অস্মাকং তু তদেব লোচনচমৎকারায় ভূয়াক্ষিরং  
কালিন্দীপুলিনেষু যং কিমর্শি তন্নীলং মনো ধাবতি ॥”

॥ (१) बंशीविद्वत्पुत्रराजद्वन्द्वीरनाभा, गीताम्बिकाहर्षविषकलाधरोत्था ।

शुद्धं सुखं यथा ह्यविद्यानेत्या ९, कथा ९, पद ९, क्रियाणि ९

‘‘तद्वयहः न धातेन ।’’

\* এমন কি, ত্রিণ চক্রবর্তিপাদও তাঁহার ত্রিণীভার টীকার মধ্যে ইহার অনেক ব্যাখ্যা উদ্ধারও করিয়াছেন।

শ্রীশঙ্করের মায়াবাদ আলোচনা করিতে গিয়া পাওয়া যায় যে, তাঁহার মতে—জগতের প্রতীতির কারণ-মায়।। তিনি বলেন—যদি এই মায়াকে একটি সত্তা বলিয়া ধরিয়া লওয়া হয়, তবে ব্রহ্ম-ব্যতীত আর একটি সত্য মানিতে হয়। কিন্তু ব্রহ্ম অদ্বিতীয়। আর যদি উহাকে অসত্য বলা হয়, তাহা হইলেও অসৎ বা অলীক হইতে জগতের উৎপত্তি প্রতীতি হয়—এইরূপই বলিতে হয়, এ-জগৎ শ্রীশঙ্কর মায়াকে সংগত নহে, অসংগত নহে বলিয়াছেন। জগৎ—ব্রহ্মের পরিণাম নহে, বিবর্তমাত্র, রজ্জুতে সর্প-ভ্রমের ন্যায় একটা নখর প্রতীতিমাত্র। বৌদ্ধমতে যেমন সব শূন্য, মায়াবাদেও ব্রহ্মভিন্ন সব শূন্য। আবার ব্রহ্মেরও কোন বিশেষ ধর্ম না থাকায় উহা প্রকৃতপ্রস্তাবে শূন্য। বৌদ্ধবাদের কথা যেরূপ মায়াবাদে আছে, সেরূপ মায়াবাদেও বৌদ্ধবাদের কথা রহিয়াছে। এইজগৎ শঙ্করমতকে প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমত বলা হয়। মোট কথা—যখন যেদিকে হুবিধাবোধ হইয়াছে, তিনি তখন সেইদিকেই ধাবিত হইয়াছেন।

আর একটি কথা এখানে স্মরণ রাখা আবশ্যক যে, শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন—“শঙ্করঃ শঙ্করঃ সাক্ষাৎ”। শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—“বৈষ্ণবানাং যথা শম্ভুঃ” স্মৃতবাং তিনি যে, ভগবদাক্ষায় ঐক্যে একটি মতবাদের প্রচারার্থ আসিয়াছিলেন, ইহা শ্রীবাসদেবের বহুবাক্য হইতেও জানা যায়। শ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

‘‘तब लक्ष्मण नाई—ति’हो—अपुआ कलौ जलल ।

তাঁর ভাষা যেই শুনে তার সর্বনাশ ।”

এ-সকল কথা যদ্যন্তমুদ্রের প্রথম অধ্যায়ের ভূমিকায় প্রদত্ত হইয়াছে।  
পুনরুক্তিভয়ে এখানে উল্লিখিত হইল না।

শ্রীশঙ্করাচার্যের আবির্ভাব-তিথি—বৈশাখী শুক্লা তৃতীয়া। দাক্ষিণাত্যে ত্রিবাঙ্কুর-অন্তর্গত কালাডি নামক গ্রামে ব্রাহ্মণবংশে তিনি জন্মগ্রহণ করেন। তাঁহার পিতার নাম ‘শিবগুরু’ এবং মাতার নাম ‘বিশিষ্টা’। খৃষ্টীয় সপ্তম বা অষ্টম অথবা কাহারও মতে নবম শতাব্দীতে তাঁহার আবির্ভাব। অন্তিতে পাওয়া যায়—তিনি অষ্টম বর্ষ বয়সে নিজে নিজেই সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং নর্মদাতীরস্থ জনৈক গোবিন্দযোগীকে তিনি নিজ গুরু-পদে বরণ করেন। দ্বাদশবর্ষ বয়সে বদরিকাশ্রমে গমনকরতঃ ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন এবং তৎপরে দ্বাদশোপনিষদ্, শ্রীগীতা, শ্রীবিষ্ণুসহস্রনাম প্রভৃতি ষোড়শ-গ্রন্থের ভাষ্য রচনা করেন। এতদ্ব্যতীত তাঁহার নামে বহু গ্রন্থ পাওয়া যায়।

তাঁহার গুরুপরম্পরায় পাওয়া যায়,—

নারায়ণ, ব্রহ্মা, বিশিষ্ট, শক্তি, পরাশর, ব্যাস, শুক, গোড়পাদ, গোবিন্দ-যোগী হইতে শঙ্করাচার্য।

তাঁহার শিষ্যগণের মধ্যে চারিজন প্রধান। সুব্রহ্মর, পদ্মপাদ, তেটিক ও হস্তামলক। ইহাদিগকেই সারদামঠ, গোবর্দ্ধনমঠ, জ্যোতির্মঠ এবং শৃঙ্গেরীমঠের ভার প্রদান করিয়া তিনি অন্তর্হিত হন।

শ্রীশঙ্করের শিষ্য-প্রশিষ্যাদিক্রমে সমস্ত ভারতবর্ষে তাঁহার প্রচারিত মত পরিব্যাপ্ত হইয়াছে। যদিও শ্রীরামানুজাদি আচার্য্যবর্গ তাঁহার মত খণ্ডন করিয়াছেন, তথাপি শঙ্কর-মত বিপুল ভাবে প্রচলিত আছে।

আজকাল সুধীজনের মধ্যে তুলনামূলক বিচারের পারদর্শিতার অভাবে শ্রীশঙ্কর-প্রচারিত কেবলান্ধৈতবাদ বা মায়াবাদ পণ্ডিত সমাজেও বিস্তার লাভ করিয়াছে।

## ২। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার শ্রীরামানুজাচার্য—

আচার্য্য শ্রীরামানুজ ২৩৮ শকাব্দে চৈত্র-শুক্লা পঞ্চমী তিথিতে আর্দ্রা-নক্ষত্রে বৃহস্পতিবারে দিবা দ্বিপ্রহরের সময় দাক্ষিণাত্যে মহাভূতপুত্রীতে ভগবদ্ভিষ্মায় অবতীর্ণ হন। তাঁহার পিতার নাম শ্রীকেশবাচার্য্য ও মাতার



নাম শ্রীকান্তিমতী। কাহারও মতে খৃষ্টীয় দ্বাদশ শতাব্দীর মধ্যভাগে ইহার আবির্ভাব হয়। শ্রীযামুনাতার্যের শিষ্যবর শ্রীশৈলপূর্ণের জ্যেষ্ঠা ভগিনী কান্তিমতীর গৃহে এই বালকের আবির্ভাব হইলে তাঁহাকে দর্শন করিতে আসিয়া শ্রীশৈলপূর্ণ বালকের শ্রীগ্রামাহুজ লক্ষণের সদৃশ লক্ষণ দেখিয়া বালকের নাম ‘লক্ষ্মণ’ রাখিয়াছিলেন।

এই লক্ষ্মণ কিশোরকাল অতিক্রান্ত হইলে শ্রীকাম্বীপুরীতে শ্রীযাদবাচার্য্য নামক জনৈক অধ্যাপকের নিকট বেদান্তপাঠ আরম্ভ করেন। এই সময়ে অনেক অলৌকিক ও অত্যাস্চর্য্য ঘটনা ঘটে। ছান্দোগ্যোপনিষদের “তস্ত যথা কপ্যাসং পুণ্ডরীকমেবমক্ষিণী” (ছাঃ ১।৬।৭) মন্ত্রাংশ হইতে ‘কপ্যাসং’ শব্দের শব্দ-রূত ব্যাখ্যা খণ্ডন করায় অধ্যাপককে স্তম্ভিত করিয়াছিলেন। তখনই অধ্যাপক বুঝিয়াছিলেন যে, এই বালক সামান্য নহে, ভবিষ্যতে শঙ্করাচার্য্যের স্থাপিত মতের একজন বিশেষ শত্রু হইবেন।

আর একদিন অধ্যাপকের সম্মুখে ঐরূপ তৈত্তিরীয়োপনিষদের “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম” (আনন্দবল্লী ২) মন্ত্রাংশের শঙ্করাচার্য্যকৃত নির্বিশেষবপর ব্যাখ্যা খণ্ডনপূর্ব্বক এবং তাহাতে নানা দোষ প্রদর্শন করতঃ পরব্রহ্মের সবিশেষত্ব স্থাপন করিলেন। ইহাতে অধ্যাপক নিজে একে অত্যন্ত অপদস্থ মনে করিয়া এবং শ্রীলক্ষ্মণকে স্ব-সম্প্রদায়ের ভাবী পরম শত্রু মনে করিয়া প্রাণ-সংহারের জন্ত ষড়্‌যন্ত্র করিয়াছিলেন।

ত্রিবেণী-স্নানের উপলক্ষ্য করিয়া হিংস্রজন্তুসঙ্কুল নিবিড় অরণ্যের মধ্যে তাঁহাকে নিয়া হিংস্র জন্তু দ্বারা সংহারে ব ব্যবস্থা করিয়াছিলেন কিন্তু শ্রীলক্ষ্মী-নারায়ণ ব্যাধ-দম্পতিরূপে আগমন পূর্ব্বক জলপানের লীলাপ্রদর্শন-পূর্ব্বক শ্রীলক্ষ্মণের প্রাণরক্ষা করিলেন।

দিব্যানুরি শ্রীযামুনাতার্য্য শ্রীলক্ষ্মণকে ভবিষ্যতে বৈষ্ণবসম্প্রদায়-সংরক্ষক-রূপে বুঝিতে পারিয়া নিজ শিষ্য শ্রীপূর্ণাচার্য্যকে দিয়া বরদরাজের নিকট স্বরচিত-স্তোত্ররত্ন পাঠ করাইয়া তাঁহাকে আকর্ষণ করিলেন। তখন শ্রীলক্ষ্মণও যামুনাতার্য্যের দর্শনপ্রার্থী হইয়া পূর্ণাচার্য্যের সঙ্গে শ্রীরঙ্গক্ষেত্রে যাত্রা করেন। কিন্তু পথিমধ্যে জানিতে পারিলেন যে, শ্রীযামুনাতার্য্য

অন্যকে হইয়াছেন। অপর্যাপ্ত সে কথা। প্রাণে অত্যন্ত বিবাহের ন্যায়  
 ছিল। হইলেন কিন্তু স্বামী ব্রাহ্মণগণ, শ্রীযামুনাচাৰ্য্যের চিহ্নানন্দময় কলেবর  
 স্বাক্ষরে স্পর্শ করিতে না পাবে তজ্জন্য অতি শীঘ্র লক্ষণকে নিয়ে তথায়  
 উপস্থিত হইলেন। সেখানেও একটি অত্যন্ত চৰ্চা ঘটনা ঘটিল যে, শ্রীলক্ষণ  
 যখন দেখিলেন যে, শ্রীযামুনাচাৰ্য্যের তিনটি অঙ্গুলি সঙ্কচিত হইয়াছে  
 তখনই তিনি বুঝিয়াছিলেন যে, এই মহাত্মার তিনটি বিশেষ জগন্মঙ্গলকর  
 মনোভীষ্ট অপর্যাপ্ত হইয়াছে। শ্রীলক্ষণ যখন সর্বসমক্ষে প্রকাশভাবে  
 প্রতিজ্ঞাপূর্বক বলিলেন—(১) “আমি শ্রীবৈষ্ণব-মতে অবস্থিত হইয়া ‘অজামি’  
 মোহিত জীবদিককে পঞ্চসংস্কার-সম্পন্ন, ‘দ্রাবিড়-আশ্রয়’ পীরদর্শী ও  
 সর্বদা প্রপত্তিধর্ম-নিয়ত কবাইব”। তখনই একটি অঙ্গুলি সঙ্কল হইল।  
 দ্বিতীয়বার প্রতিজ্ঞা করিয়া বলিলেন—(২) “জগজ্জীবের কল্যাণার্থ ‘অমি’  
 পর্মমতসংগ্রহপূর্বক বেদান্ত-সূত্রের শ্রীভাষ্য রচনা করিব”। তখন দ্বিতীয়  
 অঙ্গুলি প্রসারিত হইল। তৃতীয়বার প্রতিজ্ঞাপূর্বক লক্ষণ বলিলেন—(৩)  
 পরাশর ঋষি, জীব ও ঈশ্বরের স্বভাব, উপায় প্রভৃতি প্রকাশ পূর্বক যে  
 পুরাণগ্রন্থ রচনা করিয়াছেন, আমি তাহার অভিধান নির্মাণ করিব” ইহা  
 বলার সঙ্গে সঙ্গে, শ্রীযামুনাচাৰ্য্যের তৃতীয় অঙ্গুলিটিও সরল হইল। দর্শকবৃন্দ  
 শ্রীলক্ষণের এই অলৌকিক শক্তি-দর্শনে আশ্চর্য্যান্বিত হইলেন এবং ইনি  
 ভবিষ্যতে বৈষ্ণব-সম্প্রদায়ের একমাত্র সংরক্ষক আচার্য্য হইবেন, ইহা বুঝিতে  
 পারিলেন।

একদিন তিনি শ্রীবরদরাজের সম্মুখে সাষ্টাঙ্গ প্রণামপূর্বক বলিলেন—  
 “প্রভো! অজ্ঞ হইতে আমি সর্বতোভাবে আপনার হইলাম, আমাকে কৃপা  
 পূর্বক গ্রহণ করুন।” অনন্তর সম্রাসের উপকরণাদি সংগ্রহ করতঃ  
 শ্রীবরদরাজের ইচ্ছাক্রমে অনন্তসরোবরের তটে শ্রীযামুনাচাৰ্য্যকে স্রবণপূর্বক  
 জিহ্বা গ্রহণ করিলেন।

শ্রীযামুনাচাৰ্য্য সম্রাস গ্রহণের সঙ্গে সঙ্গেই বৈষ্ণব ধর্ম প্রচারে তৃতী  
 হইলেন এবং ক্রমশঃ তাহার শিষ্যাদি হইতে লাগিল। শ্রীযামুনাচাৰ্য্যের নিকট  
 তাঁহার পূর্ব প্রতিজ্ঞা স্রবণ পূর্বক ‘শ্রীভাষ্য’ রচনার স্বপ্ন করিলেন।  
 পূর্বাচার্য্য বোধায়ন-বৃত্তির অঙ্গসরূপে ‘শ্রীভাষ্য’ রচনা করিতে অভিলষী

হইয়া কান্দীর প্রদেশান্তর্গত সারদাপীঠ হইতে সেই বৃত্তিব্রাজ আনয়ন করিবার ক্ষম্ত নিজ শিষ্য কুরেশের সহিত তথায় গমন করেন ।

কেবলাঈতবাদিগণের দ্বারা এই গ্রন্থটি আবদ্ধ থাকায় অপ্রচারিত ছিল । ইহাতে কেবলাঈতবাদের প্রাতিফুল্যে অকাট্যযুক্তি ও শাস্ত্রপ্রমাণ থাকায় কেবলাঈতবাদিগণ এই গ্রন্থ অতি গোপনে রক্ষা করিতেছিলেন । শ্রীরামা-  
নুজাচার্য্য সারদাপীঠে গমন পূর্বক এই গ্রন্থটি দেখিতে চাহিলে তদ্রূপ ব্যক্তিগণ পুস্তকখানির অনন্তত্বই প্রকাশ করিলেন । শ্রীরামানুজ অত্যন্ত ব্যথিত হইয়া শ্রীলক্ষ্মীনারায়ণের নিকট মনোবেদনা জ্ঞাপন করিলে রাত্রি-  
কালে সারদাদেবী স্বয়ং শ্রীরামানুজের হস্তে সেই গ্রন্থ সমর্পণ করেন এবং গোপনে সমস্ত সেইস্থান পরিত্যাগের আদেশ দিলেন । শ্রীরামানুজ তাহাই করিলেন । কিন্তু কিছুদিন পরে সারদাপীঠস্থ কেবলাঈতবাদিগণ পুস্তকখানি দেখিতে না পাইয়া চতুর্দিকে বলবান লোক পাঠাইয়া অনু-  
সন্ধান করিতে লাগিলেন । একমাস পরে এই সকল ব্যক্তি শ্রীরামানুজের নিকট হইতে বলপূর্বক বোধায়নবৃত্তিটি কাড়িয়া লইলেন । শ্রীরামানুজ ইহাতে অত্যন্ত কাতর হইয়া পড়িলেন । তখন তদীয় শিষ্য কুরেশ তাঁহাকে আশ্বস্ত করিয়া বলিলেন—প্রভো ! আমি এই এক মাসের মধ্যে প্রতি রাত্রিতে সমগ্র বোধায়নবৃত্তিটি কণ্ঠস্থ করিয়াছি । আপনি আদেশ করিলে আমি লিখিয়া দিব । তখন শ্রীগুরুদেবের ক্ষতিধর কুরেশ পাচ ছয় দিনের মধ্যেই সমগ্র বৃত্তিটি লিখিয়া দিলেন । ইহাতে তিনি অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইয়া কুরেশকে লেখক করিয়াই শ্রীভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন । শ্রীরামানুজ আরও কতিপয় গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন ।

শ্রীরামানুজ-প্রণীত গ্রন্থের তালিকায় পাই,—(১) শ্রীভাষ্য ( বেদান্তভাষ্য ), (২) বেদান্তদীপ ( ব্রহ্মসূত্র-বৃত্তি ), (৩) বেদান্তসার ( ব্রহ্মসূত্র-টীকা ), (৪) শ্রীমন্তগবদগীতাভাষ্য, (৫) বেদার্থসার-সংগ্রহ, (৬) গণ্ডত্রয়, (৭) নিত্যাগ্রন্থ, (৮) বেদান্ততত্ত্বসার, (৯) বিষ্ণুসহস্রনাম-ভাষ্য, (১০) বিষ্ণু-বিগ্রহশংসন-স্তোত্র, (১১) ঈশ-প্রশ্ন-মুণ্ডক-শ্বেতাশ্বতরোপনিষদ-ভাষ্য প্রভৃতি গ্রন্থ ।

শ্রীরামানুজের বৈষ্ণবধর্ম-প্রচারে অসহিষ্ণু হইয়া বৈষ্ণববিদ্বেষী 'স্মার্ত-ধর্মাবলম্বী' শৈব চোল-রাজ্যাধিপতি কুমিকর্ষ রাজা কর্তৃক কুরেশের চক্ষু-উৎপাটন কাহিনীও বিশেষ বিস্ময়কর ব্যাপার। শ্রীবরদরাজের কুপায় গুরু-সেবৈকনিষ্ঠ কুরেশের পরে দিব্যচক্ষু লাভ হয়। উক্ত শৈবরাজ্যের কণ্ঠে ক্ষতরোগ হয় এবং উহাতে কুমি জন্মে এবং ভীষণ যন্ত্রণায় অস্থির হইয়া প্রাণ-ত্যাগ হইয়াছিল।

একদিন শ্রীরামানুজাচার্য্য শিষ্যগণকে স্বীয় প্রপঞ্চ ত্যাগের ইচ্ছা জানাইলেন এবং তাহাদিগকে বহু সারগর্ভ উপদেশ প্রদানানন্তর ভবিষ্যতে কিরূপে চলিতে হইবে, তদ্বিষয়ে উপদেশাদি প্রদানকরতঃ উপযুক্ত শিষ্য-গণের উপর প্রচারের বিভিন্ন ভার ব্রহ্ম করিয়া ১০৫২ শকাব্দের মাঘী শুক্লা দশমী তিথিতে মধ্যাহ্নকালে বৈকুণ্ঠ বিজয় করেন।

### শ্রীশ্রীরামানুজাচার্য্যের প্রচারিত সিদ্ধান্ত—বিশিষ্টাষ্টৈতবাদ—

বিশিষ্টাষ্টৈতবাদে পরম ব্রহ্মের অদ্বয়ত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। এই অদ্বয়-ব্রহ্ম বিশিষ্ট অর্থাৎ বিশেষণযুক্ত। চিৎ ও অচিৎ তাঁহার বিশেষণ এবং শরীর। স্থূল ও সূক্ষ্মভেদে চিৎ ও অচিৎ দ্বিবিধ। কারণাবস্থায় সূক্ষ্ম চিদচিৎ কার্য্যাবস্থায় স্থূল চিদচিদ্রূপে পরিণত হয়।

অদ্বয়জ্ঞান ব্রহ্মই একমাত্র নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া তাঁহাতে কার্য্যের অস্থূল গুণসমূহ বর্ত্তমান। গুণসমূহকে গুণীর বিশেষণই বলিতে হইবে। অতএব চিৎ ও অচিৎ—এই দুইটি কারণরূপী ব্রহ্মের কার্য্যামূল গুণ বা বিশেষণ।

শরীর শরীরীর আশ্রিত, ভোগ্য, নিয়ম্য ও পরিচায়ক। চিৎ ও অচিৎ এই দুইটি অদ্বয়-ব্রহ্মের আশ্রিত, ভোগ্য, নিয়ম্য এবং কার্য্যস্বরূপে কারণরূপী ব্রহ্মের পরিচায়ক।

জীবাত্মার স্বরূপে দেব-মহুগ্ধাদিগত কোন পার্থক্য নাই। আত্মাই স্ব-কর্ম্মফলাভ্যসায়ে ভোগ্যাত্মন শরীর লাভ করিয়া আপনাকে তন্তু-পরিচয়ে পরিচিত করান। অতএব দেব-মহুগ্ধাদি আত্মারই ভিন্ন কর্ম্মের

পরিচায়কমাত্র। জাতি ও গুণের ভ্রায় মনুষ্যাদি শরীরও একমাত্র আত্মাশ্রিত আত্মপ্রয়োজনীয় এবং আত্মাই প্রকার বা ধর্মস্বরূপ। মনুষ্যাদি শরীর যে আত্মাশ্রিত, তাহা আত্মবিয়োগের সঙ্গে সঙ্গে শরীরের বিনাশদর্শনে বৃদ্ধিতে পারা যায়। আত্মকৃত বিশেষ বিশেষ কর্মফল-ভোগের নিমিত্তই শরীরের উৎপত্তি ও অবস্থিতি। তাহাতেই শরীরের আত্মিক প্রয়োজনও সমর্থিত হইয়া থাকে। ‘আত্মাই দেবতা, আত্মাই মনুষ্য ইত্যাদি’ প্রয়োগ দর্শনেও বৃদ্ধিতে পারা যায় যে, দেব-মনুষ্যাদি শরীরগুলি আত্মাই প্রকার বা বিশেষণ, আত্মাবিশেষণ না হইলে শরীরের অস্তিত্বের উপলব্ধির অভাব ঘটে। শরীর আত্মার নিয়ম্য ও ভোগ্য। কিন্তু আত্মার পরিচয়ও পূর্ণ নহে, কেননা, আত্মা—খণ্ডচেতন, খণ্ডচেতন অখণ্ডচেতনের পরিচায়ক। শরীর যেরূপ আত্মার পরিচায়ক, নিয়ম্য ও ভোগ্য, আত্মাও তদ্রূপ অখণ্ডচেতন পরমাত্মার পরিচায়ক, নিয়ম্য ও ভোগ্য। অতএব শরীর শব্দটার পরমাত্মা পর্যন্ত ব্যাপ্তি।

শরীর, আত্মা প্রভৃতি যাবতীয় শব্দ সামানাধিকরণ্য পরব্রহ্মের সহিত প্রযুক্ত হইয়া থাকে। কিন্তু পরব্রহ্মের সহিত শরীর ও আত্মার সামানাধিকরণ্যে প্রয়োগ সম্পূর্ণ একত্ব-নিবন্ধন নহে। সামানাধিকরণ্য-স্থলে এক-বস্তুরই বিভিন্ন জ্যোতিষ্ক পদের বিভ্রাস হইয়া থাকে। যেমন জ্যোতিষ্কোম মন্ত্রে পাই,—“অরুণবর্ণা, একবর্ষবয়স্কা, পিঙ্গাক্ষী গাভীর দ্বারা সোম ক্রয় করিতে হয়।”—এই বাক্যে ‘অরুণবর্ণা’, ‘একহায়নী’, ও ‘পিঙ্গাক্ষী’—এই বিশেষণসমূহ সোমক্রয়ের গাভীরই ভিন্ন ভিন্ন পরিচায়ক, তদ্রূপ চিৎ ও অচিৎ এক পরমাত্মারই ভিন্ন ভিন্ন জ্যোতিষ্ক বা পরিচায়ক। যেরূপ শরীর ও আত্মা সামানাধিকরণ্য, বিশেষণ ও বিশেষ্যভাবযুক্ত হইয়াও নিয়ম্য ও নিয়ামক, ভোক্ত ও ভোগ্য বিশেষযুক্ত, তদ্রূপ আত্মার সহিত পরমাত্মারও পূর্বোক্ত বিশেষভাব নিন্ত্য বর্তমান।

শ্রীরামানুজের বিশিষ্টাষ্টম-সিদ্ধান্তে কেবল ভেদবাদ, কেবল অভেদবাদ ও ঔপচারিক ভেদাভেদবাদ সম্পূর্ণভাবে নিরস্ত হইয়াছে।

শ্রীরামানুজকৃত “বেদার্থসংগ্রহে” পাওয়া যায়,—“জীবপরমাণুবাখ্যাভ্যাজান-পূর্বক বর্ণাশ্রয়-ধর্মোতি-কর্তব্যাত্মক-পরমপুরুষচরণযুগল-ধ্যানার্চন-প্রণামাদির-

ত্যাগপ্রিয়ত্বংপ্রাপ্তিকলঃ।” অর্থাৎ জীবাত্মা ও পরমাত্মার মাথাআ জ্ঞানপূর্বক (সম্বন্ধজ্ঞান) শুদ্ধ বর্ণাশ্রমধর্মের অবস্থিত হইয়া প্রীতিসহকারে পুরুষোত্তমের চরণশৃঙ্গল-খানার্চন-প্রণামাদিই—অভিধেয় এবং তৎপদপ্রাপ্তিই প্রয়োজন। ইহাকেই শ্রীরামানুজীয় মত-সংক্ষেপ বলা যায়।

বিশিষ্টাষ্টমতসিদ্ধান্তে চিৎ, অচিৎ ও জৈশ্বর—এই ত্রিবিধ তত্ত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। ‘চিৎ’-শব্দে জীবাত্মা, ‘অচিৎ’-শব্দে জড় ও ‘জৈশ্বর’-শব্দে চিৎ ও অচিৎের নিয়ামক পুরুষোত্তম শ্রীনারায়ণ নির্দিষ্ট হন।

শ্রীরামানুজাচার্যের পরবর্তীকালে শ্রীজগন্নাথযতি, শ্রীহৃদর্শন সুরি, শ্রীঅহোবল রঘুনাথযতি, শ্রীহৃদর্শনাচার্য, শ্রীকৃষ্ণপদ আচার্য, শ্রীবেঙ্কটনাথ, শ্রীলোকাচার্য, শ্রীবীররাঘবাচার্য, বাদিহংসাধবাচার্য, বরদবিষ্ণু আচার্য, শ্রীবেদান্তদেশিক, শ্রীরঙ্গরামানুজাচার্য, শ্রীঅনন্তাচার্য, শ্রীতাতাচার্য প্রভৃতি মহাত্মারা বিশিষ্টাষ্টমতের অন্তর্কূলে অসংখ্য গ্রন্থাদি রচনা করিয়া কেবলাষ্টমতবাদ খণ্ডন পূর্বক শ্রীরামানুজের প্রচারিত সিদ্ধান্তকে জগতে পরিষ্কৃত করিয়াছেন। ইহাদের গ্রন্থাদি আলোচনা করিলে ইহাদের মহিমা অবগত হইতে পারা যায়।

এক সময়ে শ্রীরামানুজ সম্প্রদায়ের মধ্যে তেঙ্গলই ও বড়গলই শাখাদ্বয় বিভক্ত হইয়া পড়ে।

### ৩। বেদান্তমূত্র-ভাষ্যকার শ্রীমন্নুধাচার্য—

দাক্ষিণাত্যে উড়ুগীক্ষেত্র হইতে সাত মাইল পূর্বদক্ষিণকোণে পাপনাশিনী নদীর তীরে বিমানগিরি নামক এক উচ্চ পর্বতের এক মাইল পূর্বদিকে পাজকাক্ষেত্রে ১১৬০ শকাব্দায় ১২৩৮ খৃষ্টাব্দে শ্রীমন্নুধাচার্য আবির্ভূত হন। ইহার পিতার নাম শ্রীনারায়ণ ভট্ট ও মাতার নাম বেদবতী। শ্রীনারায়ণ ভট্ট মধ্যগেহ-বংশোৎপন্ন সদাচারব্রত বিষ্ণুভক্ত ব্রাহ্মণ ছিলেন। তাঁহার সহধর্মিণী বেদবতীও বিষ্ণুভক্তিপরায়ণা পরম ধর্মশীলা রমণী ছিলেন। একে একে অকালে দুইটি পুত্র বিরোগের পর ব্রাহ্মণদম্পতি অমরপুত্র-প্রাপ্তি

কামনার ষাটশবর্ষ পর্যন্ত হৃদয়মাত্র পান করিয়া অতীব কঠোর তপস্তা করেন। শ্রীশেষশায়ী ভগবান্ তাঁহাদের তপস্যায় সন্তুষ্ট হইয়া সমুচিত ফল প্রদানে উন্মুখ হইলেন।

তখন এই সনাতন ধর্মক্ষেত্র ভারতবর্ষের সর্বত্র শুদ্ধ ভগবদ্ভূষণনার বড়ই অভাব পরিলক্ষিত হইয়াছিল। প্রচ্ছন্নবৌদ্ধবাদরূপ নাস্তিকতা জীব-কুলকে সনাতনধর্ম বিস্মৃতি হইতে বিচ্যুত করিয়া ঘোর তমোধর্মের দিকে লইয়া যাইতেছিল। ঠিক সেই সময়ে সেই প্রচ্ছন্নবৌদ্ধবাদ-কুস্মটিকাকে ভারতবর্ষ হইতে অপসারিত করিয়া শ্রীবেদবাস-প্রণীত নিখিল শাস্ত্রের প্রতিপাদ্য যথার্থতত্ত্ব সজ্জনগণকে উপদেশ করিবার নিমিত্ত পাজকা-ক্ষেত্রবাসী মধ্যগেহ-কুলোৎপন্ন নারায়ণ ভট্টের সহধর্মিণী বেদবতীকে আশ্রয় করিয়া মুখ্যবায়ু জগতে অবতীর্ণ হইলেন। কেহ বলেন—ইনি ত্রেতাযুগীয় বজ্রাঙ্গজীর অবতার, আবার কেহ বলেন—ইনি ছাপরীয়া কুম্ভীপুত্র ভীমসেনের অবতার।

শ্রীনারায়ণ ভট্ট পুত্রের নাম রাখিলেন 'বাসুদেব'। বাসুদেব শৈশব-কাল হইতেই বিচিত্র লীলাবলী প্রকাশ পূর্বক সকলের বিস্ময় উৎপাদন করিয়াছিলেন। অষ্টম বর্ষে উপনয়ন সংস্কার লাভ করিয়া পুণ্ডরীককুলোৎপন্ন জ্ঞানৈক বিপ্লবের নিকট বেদাধ্যয়নার্থ গমন করেন। অত্যল্পকালের মধ্যেই নিখিল বেদাধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়া গৃহে প্রত্যাবর্তন করেন। তখন এক-দিন বাসুদেব হস্তে একখানি যষ্টি ধারণ পূর্বক পিতার নিকট উপস্থিত হইয়া বলিলেন—“পিতঃ! আমি অধ্যয়ন সমাপ্ত করিয়াছি। এখন মায়াবাদ খণ্ডনপূর্বক বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত জগতে প্রকাশ করিব।” তখন শ্রীনারায়ণ ভট্ট বলিলেন যে, তোমার স্ত্রায় একটি সামান্ত বালক যদি মায়াবাদ নিরাস করিয়া বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত প্রচার করিতে পারে, তাহা হইলে তোমার হস্তস্থিত শুদ্ধ যষ্টিখণ্ডও বিশাল সজীব বৃক্ষরূপে পরিণত হইতে পারিবে। তখন বালক বাসুদেব সেই যষ্টিখণ্ড যুক্তিকান্ত্যে প্রোথিত করিয়া পিতাকে বলিলেন যে, শ্রীভগবানের শক্তিপ্রভাবে এই যষ্টিখণ্ড বিশাল বৃক্ষরূপে পরিণত হওয়া যেক্রপ অসম্ভব নহে, সেক্রপ শ্রীভগবচ্ছক্তিপ্রভাবে আমার স্ত্রায় বালকের পক্ষেও মায়াবাদ খণ্ডন পূর্বক বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত স্থাপন অসম্ভব

হইবে না। এই কথা বলার সঙ্গে সঙ্গে উহা এক মহান্ বটবৃক্ষরূপে পরিণত হইল। আজও পাজকাক্ষেত্রে সেই বৃক্ষ বর্তমান থাকিয়া শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের অদৌকিক শক্তিৰ স্মৃতি সংরক্ষণ করিতেছে।

শ্রীনারায়ণ ভট্ট-ভনয় বাহুদেব দশ বর্ষ বয়সে শ্রীঅচ্যুতপ্রোক্ষের নিকট ব্রজভগীঠপুরে অনন্তেশ্বর দেবালয়ে আগমন পূর্বক কিছুদিন শ্রীঅচ্যুতপ্রোক্ষের সেবা-ব্যপদেশে তাঁহার নিকট দ্বৈতসিদ্ধান্ত কীর্ত্তন করিলেন এবং ষাটশ বৎসর বয়সে সন্ন্যাসাশ্রম স্বীকার করেন। তখন তাঁহার নাম হয় ‘আনন্দতীর্থ’ বা ‘মধ্ব’।

মধ্ব-শব্দের ব্যাখ্যায় একটি শ্লোক পাওয়া যায়,—

“মধ্বিত্যানন্দ উদ্ভিষ্টঃ বরিত্তি জ্ঞানমুচ্যতে।

মধ্ব আনন্দতীর্থস্তাৎ তৃতীয়া যাকুতীততঃ॥”

‘মধু’ শব্দে আনন্দ উদ্ভিষ্ট হইয়াছে এবং ‘ব’ দ্বারা জ্ঞান কথিত হইয়াছে। ‘তীর্থ’ শব্দের অর্থও জ্ঞান, সুতরাং মধু+ব=মধ্ব শব্দের অর্থ আনন্দতীর্থ। ইনি তৃতীয় যাকুতীতত্ব অর্থাৎ বায়ুর তৃতীয় অবতারণ।

শ্রীমধ্বাচার্য্যের অধস্তনগণ তাঁহার পরিচয় প্রদানকালে এইরূপ বলিয়া থাকেন বা লিখিয়া থাকেন,—

“স্বস্তি শ্রীমৎপরমহংস-পরিব্রাজকাচার্য্যবর্ষ্যস্বাত্তানেকগুণগণালঙ্কৃতপদবাক্য-প্রমাণপারাবার পারকৃতসর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্র শ্রীমদৈশ্বরী-সত্যভামা-সমেত-শ্রীগোপাল-শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্মারাদক-শ্রীমদৈত্ব-বৈষ্ণবসিদ্ধান্ত-প্রতিষ্ঠাপনাচার্য্য শ্রীআনন্দতীর্থ-পর-নামক-শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যঃ।”

সন্ন্যাস গ্রহণের পর শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য আচার্য্যের কার্য্য আচার ও প্রচার করিতে আরম্ভ করিলেন। বিভিন্নস্থানে প্রচার করিতে করিতে শুনা যায় যে, অনন্ত-শয়ন-দেবালয়ে বেদান্তসূত্র-ব্যাখ্যাকালে শঙ্করাচার্য্যকে পরাজিত করেন। শঙ্করবিজয়-গ্রন্থে উল্লিখিত আছে যে,—মধ্বাচার্য্যের আবির্ভাবের পূর্বে কেবলদেশান্তর্গত কালাডি নামক গ্রামে শঙ্করাচার্য্যের জন্ম হয়, আবার



মধ্বাচার্য্যের একটুকালে কুন্তকোণ-সমীপে কুহপুস্তর গ্রামে শঙ্করাচার্য্যের দ্বিতীয়বার জন্ম হয়।

ক্রমশঃ রামেশ্বর শ্রীরঙ্গমাদি প্রসিদ্ধ স্থানসমূহে শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্য সাক্ষবেদজ্ঞ ব্রাহ্মণ সভায়—মায়াদাখণ্ডনপূর্ব্বক ‘সর্ব্বজ্ঞযতি’ খ্যাতি লাভকরতঃ শ্রীবদরিকাকাম্বের সন্নিকটে আসিয়া শিষ্যগণের নিকট গীতাভাষ্য উপদেশ করিতে থাকেন। এই সময়ে শ্রীমদ্ব্যাসের সহিত শ্রীমদ্ বেদব্যাসের সাক্ষাৎকার হয় এবং শ্রীব্যাসদেবের শ্রীচরণকমল হইতে নিখিল বেদ-বেদান্তসূত্র-ভারত-ভাগবত-শাস্ত্রের ব্যাসাভিমতাহুযায়ী শ্রোততাৎপর্য্য, সিদ্ধান্তসার ও উপদেশাবলী লাভ করিয়া শ্রীব্যাসদাসরূপে পরিচিত হইলেন। তৎপরে শ্রীনর-নারায়ণ-প্রমে শ্রীনারায়ণ সন্দর্শনকরতঃ শ্রীবেদব্যাস ও নরনারায়ণের আজ্ঞামত পুনরায় শিষ্যগণসহ প্রচারে বহির্গত হন।

বদরিকা হইতে ‘আনন্দ মঠে’ প্রত্যাবর্তনকালে ইনি সূত্রভাষ্য রচনা সমাপ্ত করেন। কথিত হয় যে, শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্যের সূত্র-ভাষ্যে তিনি একবিংশতি চূর্ত্তাণ্ড খণ্ডনপূর্ব্বক স্বসিদ্ধান্ত স্থাপন করেন। স্বমধ্ববিজয়-কাব্যে ২ম সর্গের ১৬শ শ্লোকের চীকার এই একবিংশতি প্রকার ভাষ্যের নাম উল্লিখিত আছে।

শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্যের আর একটি অলৌকিক ঘটনার বিষয় পাওয়া যায় যে, উড়ুপীতে প্রত্যাগমন করার পর একদিন সমুদ্র-স্থানে গমনকালে তিনি পাঁচ অধ্যায় শ্রীকৃষ্ণস্তোত্র রচনা করেন। যখন তিনি সমুদ্রতীরে বসিয়া আছেন, তখন দেখিতে পাইলেন যে, একখানি নৌকা বালুকায় প্রোথিত হইয়া বিপর হইয়াছে। নাবিক শতচেষ্টা করিয়াও নৌকাটিকে কিছুমাত্র বিচলিত করিতে সমর্থ হইতেছে না। তখন ইহা দর্শন করিয়া মধ্বাচার্য্য স্বীয় হস্তের দ্বারা একরূপ ইঙ্গিত করিলেন যে, তৎক্ষণাৎ নৌকাটি ভাসমান হইল। নাবিক সন্ন্যাসী ঠাকুরের এই অলৌকিক ক্ষমতা দর্শনে বিস্মিত হইলেন এবং কৃতজ্ঞতা-সহকারে তাঁহাকে নৌকা হইতে কোন দ্রব্য গ্রহণের বিশেষ অনুরোধ জানাইলেন। তখন শ্রীমদ্ব্যাসাচার্য্য দ্বারকার গোপী-সরোবর হইতে আনীত একটি বৃহৎ গোপীচন্দনখণ্ডমাত্র গ্রহণ করিলেন। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়—চন্দন খণ্ড আনিতে আনিতে পথিমধ্যে ভাঙিয়া যায় এবং তদ্ব্য

হইতে একটি অপূৰ্ণ ভূবনমোহন বাল-কৃষ্ণমূৰ্ত্তি পাওয়া যায়। মূৰ্ত্তির এক হস্তে দধিময়ন-দণ্ড, অপর হস্তে ময়ন-রজ্জ্ব। এই শ্রীমূৰ্ত্তি লাভ হওয়ার পর সেইদিনই ষাটশস্তোত্রের অবশিষ্ট সাত অধ্যায় রচিত হইল। আরও একটি আশ্চর্য্যের বিষয় যে, ত্রিশজন বলবান্ ব্যক্তি ঐ বাল-কৃষ্ণমূৰ্ত্তিকে আনয়ন করিতে অক্ষম হইলে মঞ্চাচার্য্য স্বয়ং উড়ুপীতে লইয়া গিয়া বৃহৎ সরোবরে স্নান করাইয়া উড়ুপীতে স্বীয় মঠে প্রতিষ্ঠা করিলেন এবং স্ব-প্রতিষ্ঠিত শ্রীবালকৃষ্ণের পূজা এবং স্ব-সিদ্ধান্ত প্রচারের নিমিত্ত নিজ আট জন ব্রহ্মচারী শিষ্যকে সন্ন্যাস প্রদান পূৰ্ব্বক শ্রীকৃষ্ণমূৰ্ত্তির সেবার ভার এবং শাস্ত্র-অধ্যাপনাদি প্রচার-ভার সমর্পণ করিলেন।

শ্রীমঞ্চাচার্য্যের সেই আট জন শিষ্যের নাম, যথা—(১) শ্রীহরীকেশ তীর্থ, (২) শ্রীনরহরি তীর্থ, (৩) শ্রীজনার্দন তীর্থ, (৪) শ্রীউপেন্দ্র তীর্থ, (৫) শ্রীবামন তীর্থ, (৬) শ্রীবিষ্ণু তীর্থ, (৭) শ্রীরাম তীর্থ, (৮) শ্রীমধোক্ষজ তীর্থ। একজন গৃহস্থাত্মী শিষ্যকেও সন্ন্যাস প্রদান পূৰ্ব্বক ‘পদ্মনাভতীর্থ’ নাম প্রদান করেন।

শ্রীমঞ্চাচার্য্যের জীবনের আরও কয়েকটি আশ্চর্য্য ঘটনা পাওয়া যায় যে, এক সময় এক রাজা জনসাধারণের উপকারার্থ একটি পুষ্করিণী খনন করাইতেছিলেন, রাজার আদেশে রাজপুরুষগণ সশিষ্ট মঞ্চাচার্য্যকে মৃত্তিকা-খনন-কাধ্যে নিযুক্ত করিলে তিনি উক্ত কর্ম্মী রাজাকেই সেই কার্য্যে প্রবৃত্ত করাইয়া অগ্রজ গমন করিলেন।

সে-সময়ে গাঙ্গপ্রদেশের এক পারে হিন্দু-রাজা এবং অপর পারে মুসলমান-রাজ্য ছিল। পরস্পরের বিবাদের ফলে নদী-পারের নৌকা পর্য্যন্ত পাওয়া যাইত না। নদীর অপরপারে বিরুদ্ধ সেনাদল সর্ব্বদা বাধা দিতেছিল কিন্তু শ্রীমঞ্চাচার্য্য সে সকল অগ্রাহ্য করিয়া শিষ্টগণের সঙ্গে পরস্পর হাত ধরিয়া নদী সস্তরণ করিলেন এবং তীরে সৈন্তগণের দ্বারা বাধাপ্রাপ্ত হইয়াও স্বয়ং মুসলমান রাজার নিকট উপস্থিত হইলেন। রাজা তাঁহার শৌর্য্য মূৰ্ত্তি দর্শনে ও মধুর বাক্য-শ্রবণে এত আকৃষ্ট হইলেন যে অর্দ্ধেক রাজ্য তাঁহাকে দিতে আগ্রহাবিত হইয়াছিলেন। মঞ্চাচার্য্য তাহা-গ্রহণে অস্বীকার করিলেন।

আর একদিন চলিতে চলিতে পথিমধ্যে দম্ভাগণের দ্বারা আক্রান্ত হইলে মহাবলী মধ্বাচার্য্য দম্ভাগণকে বিনাশ সাধন পূর্বক চলিয়া গেলেন।

কোন একস্থানে পথিমধ্যে নিজ শিষ্য সত্যতীর্থকে ব্যাঘ্র আক্রমণ করিলে মধ্বাচার্য্য সেই ব্যাঘ্রকে বিচ্ছিন্ন করিয়া বিদূরিত করেন এবং ব্যাঘ্রের হস্ত হইতে শিষ্যকে রক্ষা করিয়াছিলেন।

জানা যায় যে, যখন মধ্বাচার্য্যের সহিত শ্রীব্যাগদেবের সাক্ষাৎকার হয়, তখন ব্যাগদেবের নিকট হইতে অষ্টমূর্তি শালগ্রামও পাইয়াছিলেন এবং তখন মহাভারত-তাৎপর্য্য রচনা করিয়াছিলেন।

অবশ্য শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য যখন এইরূপ প্রবল পরাক্রমে মায়াবাদ খণ্ডন পূর্বক সর্বভারতে স্ব-মত প্রচার করিতেছিলেন তখন কেবলাদ্বৈতবাদিগণ বহু প্রকারে বাধা প্রদান করিবার চেষ্টা করিলেও মধ্বাচার্য্যের বিজয় গৌরব কোনপ্রকারে প্রতিহত করিতে সমর্থ হয় নাই। অধিকন্তু অনেকে পরাজিত হইয়া শ্রীমন্মধ্বের শিষ্ণুত্ব স্বীকারও করিয়াছিলেন।

শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের শাস্ত্রসিদ্ধান্ত-বিষয়ে পারদর্শিতার কথা শ্রবণ করিয়া দেবতাগণ পর্য্যন্ত বিস্মিত ও প্রমত্ত হইয়াছিলেন। একদিন ক্রতু-ঋতু সমস্ত দেবতা আকাশমার্গে রজতপীঠপুরে শ্রীঅনন্তেশ্বর দেবালয়ের সম্মুখে আসিয়া শ্রীমন্মধ্বাচার্য্যের মুখে ঐতরেয়োপনিষদ্-ব্যাখ্যা শ্রবণ করিতেছিলেন। দেবগণ ব্যাখ্যা-শ্রবণে পরমানন্দিত হইয়া মধ্বাচার্য্যের উপর মন্দারপানি-জাতাদি দিব্য পুষ্প বরিষণ করিতে লাগিলেন।

শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য শিষ্ণুগণের নিকট ঐতরেয়োপনিষদ্-ভাষ্য ব্যাখ্যা করিতে করিতে মাঘী শুক্লা নবমী তিথিতে ৭২ বৎসর বয়সে অনন্তেশ্বর-দেবালয়ে অদৃষ্ট হইলেন।

শ্রীমধ্বাচার্য্য-সম্প্রদায়ের বিখ্যাত পণ্ডিত আচার্য্য বাদিরাজস্বামী বলেন — শ্রীমন্মধ্বাচার্য্য অদৃষ্টরূপে উড়ুপীতে এবং দৃষ্টরূপে বদরিকাশ্রমে বিবাজিত আছেন।

শ্রীমদ্বাচার্য্য পৃথিবীতে বৈত-সিদ্ধান্ত প্রচারের নিমিত্ত বহুবিধ গ্রন্থ-রচনা, মঠাদি-স্থাপন এবং মঠাদিতে সেবা-পূজাদির ব্যবস্থা করিয়া গিয়াছেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থাবলীর নাম, যাহা পাওয়া যায়, তাহা নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে।

(১) গীতা-ভাষ্যম্, (২) শূদ্র-ভাষ্যম্, (৩) অমৃত্যুখ্যানম্, (৪) অমৃতভাষ্যম্, (৫) গীতা-তাৎপর্য্য-নির্ণয়ঃ, (৬) ঐতরেয়-ভাষ্যম্, (৭) বৃহদারণ্যক-ভাষ্যম্, (৮) ছান্দোগ্য-ভাষ্যম্, (৯) তৈত্তিরীয়-ভাষ্যম্, (১০) কাঠক-ভাষ্যম্, (১১) আথর্বণ-ভাষ্যম্, (১২) মাণ্ডুক-ভাষ্যম্, (১৩) ঈশাবাস্ত্র-ভাষ্যম্, (১৪) তলবকার-ভাষ্যম্, (১৫) ষট্শত-ভাষ্যম্, (১৬) ঋগ্-ভাষ্যম্, (১৭) তত্ত্বসংখ্যানম্, (১৮) তত্ত্ববিবেকঃ, (১৯) তত্ত্বোত্তমঃ, (২০) মায়্য-বাদখণ্ডনম্, (২১) মিথ্যাত্মহুমানখণ্ডনম্, (২২) উপাধিখণ্ডনম্, (২৩) কথা-লক্ষণম্, (২৪) প্রমাণ-লক্ষণম্, (২৫) কৰ্ম্মনির্ণয়ঃ, (২৬) বিষ্ণুতত্ত্ব-নির্ণয়ঃ, (২৭) ত্রায়বিবরণম্, (২৮) কৃষ্ণায়ুতমহার্ণবঃ, (২৯) তত্ত্বসারঃ, (৩০) সদাচার-স্মৃতিঃ, (৩১) ষাদশ-শ্লোত্রম্, (৩২) নবসিংহ-নখ-স্মৃতিঃ, (৩৩) জয়ন্তী-নির্ণয়ঃ, (৩৪) শ্রীকৃষ্ণ-গণ্যম্, (৩৫) শ্রীমদ্বাভারত-তাৎপর্য্য-নির্ণয়ঃ, (৩৬) শ্রীভাগবত-তাৎপর্য্য-নির্ণয়ঃ, (৩৭) যমকভারতম্, (৩৮) যতি-প্রণবকল্পঃ।

‘৩২ অক্ষর পরিমিত এক গ্রন্থ’—এইরূপক্রমে গণনা করিলে শ্রীমদ্বাচার্য্যের রচিত গ্রন্থের সংখ্যা (৩২০০০) বত্রিশ সহস্র নির্দ্ধারিত হইয়া থাকে।

গ্রন্থমালিকা-স্তোত্রে পাওয়া যায়,—

“ত্রিংশং সহস্রং দ্ব্যধিকমধিকং কৃষ্ণতুষ্টিদম্।

এতেষাং পাঠমাত্রেন মন্থেশঃ শ্রীযতে হরিঃ ॥”

শ্রীমদ্বাচার্য্য বৈতবাদ প্রচার করিয়াছেন। এই মতবাদকে স্বতন্ত্র-স্বতন্ত্রবাদ, স্বাভাবিক ভেদবাদ, কেবল-ভেদবাদ, বা তত্ত্ববাদ বলা হয়। ‘স্বতন্ত্র’ ও ‘পরতন্ত্র’-ভেদে তত্ত্ব দ্বিবিধ। স্বতন্ত্র-‘ঈশ্বর’ তত্ত্ব হইতে পরতন্ত্র-তত্ত্বসমূহ নিত্য ভেদযুক্ত। (১) “জীবে ঈশ্বরে, (২) জীবে জীবে, (৩) ঈশ্বরে জড়ে,

(৪) জীবে জড়ে, (৫) জড়ে জড়ে”—এই পাঁচ প্রকার ভেদ বা বৈত—নিত্য, সত্য ও অনাদি ।

এ-বিষয়ে প্রমাণ পাওয়া যায়,—

“জীবেশয়োৰ্ভিদা চৈব জীবভেদঃ পরম্পরম্ ।  
জড়েশয়োৰ্জড়ানাং চ জড়জীবভিদা তথা ॥  
পঞ্চভেদা ইমে নিত্যাঃ সৰ্বাবস্থাস্থ নিত্যাশঃ ।  
মুক্তানাংঞ্চ ন হীয়ন্তে তারতমাং চ সৰ্বদা ॥”

মুক্তিতেও জীবেশ্বরে নিত্য ভেদ থাকিবে। অর্থাৎ সৰ্বাবস্থাতেই এই পঞ্চভেদ নিত্য ।

শ্রীমদ্বৈতবাদী বা ভেদবাদী হইলেও পরমেশ্বরের অচিন্ত্যশক্তিমত্তা এবং ভেদাভেদবাদও স্বীকার করিয়াছেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতের একাদশ-স্কন্ধে পাওয়া যায়,—

“বুধ্যতে শ্বেন ভেদেন ব্যক্তিস্থ ইব তদগতঃ ।  
লক্ষ্যতে স্থলমতিভিরাত্মা চাবস্থিতোহর্কবৎ ॥” (ভাঃ ১১।৭।৫১)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীমদ্বৈতচার্য্য যে ব্রহ্মতর্কের প্রমাণ উদ্ধার করিয়াছেন, তাহাতে পাওয়া যায়,—

“বিশেষস্ত বিশিষ্টশ্রাপ্যভেদস্তদ্বদেব তু ।  
সৰ্বং চাচিন্ত্যশক্তিত্বাদ্ যুজ্যতে পরমেশ্বরে ॥  
তচ্ছব্জৈব তু জীবেষু চিক্রপপ্রকৃতাবপি ।  
ভেদাভেদৌ তদন্তত্র হ্যভয়োরপি দর্শনাং ॥  
কার্য্যাকারণয়োশ্চাপি নিমিত্তং কারং বিনেতি” ( ব্রহ্মতর্কে )

শ্রীমদ্বৈতসম্প্রদায়ের আচার্য্যবর্গের গ্রন্থরাজিতে শ্রীমদ্বৈতসিদ্ধান্ত-সম্পূটরূপে সৰ্বত্র একটি শ্লোক দেখিতে পাওয়া যায়, উহাতে শ্রীমদ্বৈতের মত সংক্ষিপ্তভাবে পরিপূর্ণিত বহিয়াছে—

“শ্রীমদ্ব্যস্মতে হরিঃ পরতরঃ সত্যং জগন্তত্ত্বতো

ভেদো জীবগণাঃ হরৈরদ্ব্যচরানীচোচ্চ ভাবং গতাঃ ।

মুক্তিনৈ জম্বুখাহুতীরমলা ভক্তিঞ্চ তৎসাধনং

হৃদ্যাদি ত্রিতয়ং প্রমাণমখিলান্নায়ৈকবেত্তো হরিঃ ॥”

আমাদের শ্রীমদ্ব্যস্মদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুও স্ব-রচিত “প্রমেয়রত্নাবলী”-  
গ্রন্থে প্রমেয়-সমূহের উদ্দেশ্যমুখে নিম্নলিখিত শ্লোকটি গ্রথিত করিয়াছেন—

“শ্রীমদ্ব্যস্মদেব প্রাহ বিষ্ণুং পরতমমখিলান্নায়বেদ্যঞ্চ বিশ্বং

সত্যং ভেদঞ্চ জীবান্ হরিচরণ-জুঘপ্তারতম্যঞ্চ তেষাম্ ।

মোক্ষং বিষ্মজ্জিলাভং তদমলভজনং তত্ত্বহেতুঃ প্রমাণং

প্রত্যক্ষাদিত্রয়ক্ষেত্ৰাপদিশতি হরিঃ কৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রঃ ॥”

গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্ব্যস্মদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর উপরি-উক্ত বাক্য  
হইতে স্পষ্টই জানা যায় যে, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেব শ্রীমদ্ব্যস্মদ-আশ্রয়  
স্বীকার করিয়াছেন। এই জগত্ই শ্রীগৌড়ীয়-সম্প্রদায় মাধ্ব-গৌড়ীয় বা ব্রহ্ম-  
মাধ্ব-গৌড়ীয়-সম্প্রদায় নামে সজ্জন-সমাজে পরিচিত।

কেহ কেহ বলিতে পারেন যে, শ্রীমদ্ব্যস্মদপ্রভু প্রেমকে ‘সাধ্য’ বলিয়া  
স্বীকার করতঃ মুক্তিকে উপেক্ষা করিয়াছেন কিন্তু শ্রীমদ্ব্যস্মতে মুক্তিই সাধ্য  
বলিয়া নির্ণীত। এস্থলে ইহা বিচার্য্য যে, শ্রীমদ্ব্যস্মদ মোক্ষকে সাধ্য বলিলেও  
জীব-পরমাত্মৈক্যরূপ সাযুজ্য স্বীকার করেন নাই। তন্মতে সাযুজ্যমুক্তি  
সর্বতোভাবে তিরস্কৃত হইয়াছে। তদ্বিষয়ে কয়েকটি তাঁহার রচনা উদাহৃত  
হইতেছে।

(১) “অতো বিষ্ণোঃ সর্বোত্তমত্ব এব মহাতাৎপর্য্যং সর্বাগমানাম্ । কথং  
চ জীবপরমাত্মৈক্যো সর্বপ্রতীনাং তাৎপর্য্যং যুজ্যতে, সর্বপ্রমাণবিরুদ্ধত্বাৎ ॥”

( বিষ্ণুতত্ত্ব-নির্ণয় )

(২) সত্যং সত্যং পুনঃ সত্যং শপথৈশ্চাপি কোটিভিঃ । বিষ্ণুমাহাদ্ব্য-

লেশস্ত বিতক্তস্ত চ কোটিধা । পুনশ্চানন্তধা তস্ত পুনশ্চাপি হনন্তধা ।  
নৈকাংশ-সম-মাহাত্ম্যাঃ ত্রিশেষ-ব্রহ্ম-শব্দাঃ । \* \* \*

“নাস্তি নারায়ণসমং ন ভূতং ন ভবিষ্যতি ইতি নারদীয়ে ।  
এতেন সত্যবাক্যেন সৰ্কার্থান্ সাধয়াম্যহম্ ॥” ( গীতা-ভাষ্য )

(৩) “স যো হ বৈ তৎপরমং ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি” ( মুণ্ডক ৩।২।২ )  
ইতি চ মুক্তজীবস্ত পরাপত্তিক্রিয়াতে ; অতন্তয়োরবিভাগঃ ।

অতঃ পূৰ্ব্বমপি স এব, ন হস্তশ্রাণ্ডং যুজ্যত ইতি চেন্ন স্থান্লোকবৎ । যথা  
লোকে উদকমুদকাস্তরেণৈকৌভূতমিতি ব্যবহ্রিয়মাণমপি ভিন্নবস্তুভাং তদন্তুভূত-  
মেব ভবতি, ন তু তদেব ভবতীত্যেবং শ্রাদ্ধাপি । তথা চ শ্রুতিঃ—

“যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি ।  
এবং মূর্নেক্সিজানত আত্মা ভবতি গোতম ॥” ( কঠ ২।৪।১৫ )

স্বান্দে চ—

“উদকন্তুদকে সিক্তং মিশ্রমেব যথা ভবেৎ ।  
তদ্বৈ তদেব ভবতি যতো বুদ্ধিঃ প্রবর্ততে ॥”  
এবমেব হি জীবোহপি তাদাত্ম্যং পরমাশ্রনা ।  
প্রাপ্নোতি নামৌ ভবতি স্বাতন্ত্র্যাদি-বিশেষণাৎ ॥  
ব্রহ্মেশানাদিভির্দেবৈ ধ্বং প্রাপ্তুং নৈব শক্যতে ।  
তদ্ যদ্ স্বভাবঃ কৈবল্যং স ভবান্ কেবলো হরিঃ ॥”  
( ব্রঃ সূঃ ২।১।১৩ মধ্বভাষ্য )

(৪) “অতো জলে জলৈকীভাববদেকীভাবঃ । উক্তঞ্চ—  
যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধং যথা নগ্ন ইত্যাদৌ  
তদ্রূপ্যন্তোত্তাশ্চকণ্ডে বুদ্ধ্যসম্ভবঃ ॥” ( গীতা ২য় অঃ মধ্বভাষ্য )

(৫) “যথা সমুদ্রে বহবস্তরঙ্গাস্তথা বয়ং ব্রহ্মাণ ভূরিঃ জীবাঃ ।  
ভবেৎ তরঙ্গো ন কদাচিদবিক্তং ব্রহ্ম কস্মাস্তবিতাসি জীবঃ ॥”  
( তত্ত্বমুক্তাবলী )

(৬) “অভেদঃ সৰ্বরূপেষু জীবভেদঃ সদৈব হি ।”

( মঃ ভাঃ তাঃ নিঃ ১৪৫ )

(৭) “ন চ জীবে সমন্বয়োহভিধীয়তে “সত্য আত্মা সত্যো জীবঃ সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা সত্যং ভিদা মেবারুণ্যো মেবারুণ্যো মেবারুণ্যঃ ॥”

(১১১১২ মধ্বভাষ্যত্বত পৈঙ্গি-ঋতিবচন)

শ্রীমদ্বিষ্ণুসংহিতায় মুক্তাবস্থাতেও জীব ও ঈশ্বরের ভেদ এবং নিত্যোপাসনা স্বীকৃত হইয়াছে । সেজন্য শ্রীমদ্বিষ্ণু শুদ্ধদৈতবাদী বা নিত্য পঞ্চভেদবাদী, ভাস্কর ভট্টাদির দ্বারা ঔপচারিক ভেদবাদী নহেন ।

শ্রীমদ্বিষ্ণুও বিষ্ণুজ্ঞিসেবা-লাভকেই প্রকৃত মোক্ষ বলিয়াছেন । “ভেদ-ব্যাপদেশাচ্চ” ( ব্রঃ সূঃ ১১১১৭ ) সূত্রের মধ্বভাষ্য দ্রষ্টব্য । এমন কি, শ্রীমদ্বিষ্ণুতে সাধ্য—বিষ্ণুজ্ঞিলাভরূপ মুক্তি এবং মুক্তগণের মধ্যে ভেদ অর্থাৎ আনন্দের তারতম্য ( ‘মুক্তাবানন্দো বিশিষ্টতে’—প্রভৃতি মধ্বভাষ্য ) ৩৩৩৩ দ্রষ্টব্য । মধ্বভাষ্য ২৩২৮-২৯ ব্রঃ সূঃ আলোচনা করিলে অচিন্ত্য-ভেদাভেদের ইঙ্গিত ও ‘অচিন্ত্য’ শব্দও পাওয়া যায় । শ্রীজীবপাদ ও শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদও মধ্বসিদ্ধান্ত-দৃষ্টান্তে সেরূপ আভাস প্রদান করিয়াছেন । এ-বিষয়ে বিস্তারিত জ্ঞানলাভ করিতে হইলে মধ্বসম্প্রদায়ের গ্রন্থাবলী আলোচনা করা কর্তব্য ।

## ৪ । বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামী—

খৃষ্টপূর্ব তৃতীয় শতাব্দীতে পাণ্ড্যদেশে পাণ্ড্যবিজয় বা পাণ্ড্যবিজয় নামে এক মহাপরাক্রান্ত রাজা ছিলেন । তিনি সর্বদা বিষ্ণু ও বৈষ্ণবের পূজায় রত থাকিতেন । এই নৃপতির রাজত্বকাল বুদ্ধের আবির্ভাবের তিন শত বৎসর পরবর্তী । সুতরাং বৌদ্ধবিপ্লবে বৈষ্ণবধর্মের প্রচার তখন পাণ্ড্যদেশে অত্যন্ত ক্ষীণপ্রভ হইয়া পড়িয়াছিল । কিন্তু প্রবলপরাক্রান্ত পাণ্ড্যবিজয় রাজা সেই বৌদ্ধমতকে নিরসন পূর্বক পাণ্ড্যদেশে সর্বত্র সনাতন বৈষ্ণবধর্মের পুনঃ সংস্থাপনের প্রচেষ্টা করেন । এই নৃপতির একজন পরম বিষ্ণুভক্ত পুরোহিত ছিলেন, তাঁহার নাম শ্রীদেবেশ্বর । এই



বৈষ্ণবপ্রবর পুরোহিতের মন্ত্রণায় পাণ্ডুরাজ তাঁহার রাজ্যকে সম্পূর্ণ বিষ্ণু-বৈষ্ণবসেবার অন্তর্কুল করিয়া তুলিলেন।

কথিত আছে যে, পাণ্ডুবিজয় এই সপুত্রক পুরোহিত মন্ত্রীর সহায়তায় শ্রীনীলাচলের নীলমাধব মূর্তিসহ বলভদ্র ও স্তভদ্রা—যাহা তৎকালে বৌদ্ধগণের দ্বারা বুদ্ধ, ধর্ম ও সত্য-নামে কর্মফলবাধ্য নর-বীরমাত্র বলিয়া অবৈধভাবে পূজিত হইয়া আসিতেছিল, সেই মূর্তি-জয়ের সেবা বৌদ্ধগণের কবল হইতে উদ্ধার পূর্বক তাঁহাদিগকে রথে আরোহণ করাইয়া স্কন্দরাচলে লইয়া গিয়া তথায় সংরক্ষণ করেন পরে পুনরায় তাঁহারা নীলাচলের শ্রীমন্দির শ্রীবিগ্রহগণকে আনয়ন করেন। পাণ্ডুবিজয় বাজার নামানুসারেই এখনও রথযাত্রার দিন শ্রীজগন্নাথ-বলরাম-স্তভদ্রার রথারোহণ-লীলা ‘পাহাণ্ডি’ বা পাণ্ডুবিজয় নামে খ্যাত। পাণ্ডু-বিজয়েব সপুত্রক পুরোহিতের নামানুসারেই জগন্নাথের সেবাধিকারিগণ সেবকাধস্তন সূত্রে পাণ্ডা নামে প্রসিদ্ধ হন। পাণ্ডুবিজয়ের পুরোহিত শ্রীদেবেশ্বর বৌদ্ধগণের মতি পরিবর্তন করিয়া শ্রীপুরুষোত্তম-দেবের যথা-বিধানে সেবার ব্যবস্থা করেন।

ভক্তবৎসল ভগবান্ শ্রীপুরুষোত্তম দেবেশ্বরের সেবা-চেষ্টায় প্রসন্ন হইয়া, তাঁহার মনোহরীষ্ট-পরিপূর্ণার্থ কোন যোগ্য পুরুষে নিজশক্তি আবিষ্ট করিয়া দেবেশ্বরের পুত্ররূপে এক মহাপুরুষকে প্রকট করাইলেন। এই ভগবৎ-শক্ত্যাবিষ্ট মহাপুরুষের অমিত তেজঃ দর্শনে দেবেশ্বর এই বালকের নাম রাখিলেন ‘দেবতনু’। এই দেবতনু অতি শিশুকাল হইতেই বিষ্ণুসেবার রত ছিলেন এবং বিষ্ণুসেবার বিরোধী যাবতীয় কার্যকে সর্বতোভাবে গর্হণ করিতে লাগিলেন।

দেবতনু অল্পকাল-মধ্যেই তাঁহার অতিমর্ত্য স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান প্রকট করাইয়া শ্রুতি-প্রতিপাদ্য বৈষ্ণব-সন্ন্যাসের বিধানানুসারে ত্রিদণ্ড সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্বক ‘বিষ্ণুস্বামী’ নামে খ্যাত হন এবং জগতে কলিযুগে বৈদিক ত্রিদণ্ড সন্ন্যাসের বিধান পুনরায় প্রচার করিলেন। তাঁহার সময়েই আমরা অষ্টোত্তরশতনামী বৈদিক ত্রিদণ্ডসন্ন্যাসীর নামের পরিচয় পাই। তাঁহার

অধস্তন শিষ্ঠ-পারম্পর্যে সাতশত ত্রিংশতি সন্ন্যাসীর কথাও তনিতে পাওয়া যায়। অনেকের ধারণা শ্রীশঙ্করাচার্যাই সর্বপ্রথমে দশনাম সন্ন্যাস প্রথা প্রচার করেন। কিন্তু তাঁহারা যদি বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ের ইতিবৃত্ত অলোচনা করেন, তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন যে, শ্রীশঙ্করাচার্যের বহু পূর্বে বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ে এই বৈদিক বৈষ্ণব-সন্ন্যাস প্রচলিত ও সমৃদ্ধ হয়।

দেবতত্ত্ব ত্রিংশতি-সন্ন্যাস গ্রহণানন্তর ‘আচার্য্য বিষ্ণুস্বামী’ নামে খ্যাত হন। পরবর্ত্তিকালে আরও দুইজন বিষ্ণুস্বামী বিশেষভাবে আচার্য্যরূপে প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন, সেইজন্য দেবতত্ত্ব আদি বিষ্ণুস্বামী নামেই বিখ্যাত হন।

তদানীন্তন বেদবিরোধি-বৌদ্ধগণের সনাতন ধর্ম্ম-বিলোপের চেষ্টাকালে বৌদ্ধগণ বহু প্রামাণিক গ্রন্থরাজি লোকলোচন হইতে লুপ্ত করিয়া ফেলিয়াছে দেখিয়া আদি বিষ্ণুস্বামী সগস্ত শ্রুতিশাস্ত্রের সারস্বরূপ ব্রহ্মসূত্র বা বাদরায়ণ-সূত্র সমূহ চয়ন করিয়া তাহাব এক ভাণ্ড রচনা করিলেন। তিনি জানিতেন যে, এই ব্রহ্মসূত্রের ভাণ্ড-প্রচার দ্বারাই জগতে পুনরায় সনাতন বৈষ্ণবধর্ম্মের লুপ্তগৌরব প্রতিষ্ঠিত হইতে পারিবে। তাঁহার রচিত ভাণ্ডের নাম বিষ্ণুসমাজে ‘সর্বজ্ঞসূক্ত’ নামে প্রসিদ্ধ। কেবলাঈষত বিচার-পর সর্বজ্ঞাত্ম মুনির সহিত কেহ কেহ আদি বিষ্ণুস্বামীর ভ্রম করিয়া বসেন। সর্বজ্ঞাত্ম মুনি অহংগ্রহোপাসক মায়াবাদ-বিচারপরায়ণ। আদি বিষ্ণুস্বামী সর্বজ্ঞ মুনি স্বীয় শুদ্ধাঈষত-বিচারপরভাণ্ডে বিষ্ণুর পরাংপরত্ব, জীবের নিত্যত্ব, নামের সেবাত্ব, মুক্ত অবস্থায়ও ভক্তির নিত্যত্ব, পরিকর সহিত শ্রীভগবানের নিত্য সত্যত্ব, তদীয় সর্বস্বত্ব প্রভৃতি সিদ্ধান্ত স্থাপন করিয়াছেন।

আচার্য্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামী বা সর্বজ্ঞ মুনির ভাণ্ডে ‘শুদ্ধাঈষতসিদ্ধান্ত’ প্রচারিত হইয়াছে। ইনি নিজেই শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্গত ও শ্রীকৃষ্ণাত্ম্যামী নৃপকান্ত বিষ্ণুর উপাসক বলিয়া পরিচয় প্রদান করিয়াছেন।

শ্রীমহাত্ম্যে কথিত হয় যে, শ্রীকৃষ্ণ-সম্প্রদায় ব্রহ্মার দ্বিতীয় চাক্ষুষ জন্মে শ্রীনারায়ণের রূপাক্রমে জগতে প্রকাশ লাভ করেন। শ্রীকৃষ্ণসম্প্রদায়ের অধস্তন বালখিল্য মূনিগণই বৈষ্ণবধর্ম-প্রচার ও সম্প্রদায়-সংরক্ষণ করেন।

শ্রীশিবস্বামি-সম্প্রদায় এবং পরে লিঙ্গায়ৎ-সম্প্রদায় হইতে প্রকারভেদে সাংখ্যদলের সংঘর্ষে শ্রীশঙ্করপাদের বিচার ও সম্প্রদায় উৎপত্তি লাভ করে। আমরা সর্বজ্ঞমুক্ত ব্যতীত পরবর্তীকালে সায়নমাধবের সর্বদর্শন-সংগ্রহের অন্তর্গত রসেশ্বরদর্শনেও শ্রীবিষ্ণুস্বামীর নাম ও তাঁহার উপাস্তদেব নৃপকাশ্য বিষ্ণু এবং নুসিংহ-উপাসনা-সম্বন্ধে বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্তের উল্লেখ দেখিতে পাই। যথা—“বিষ্ণুস্বামিমতামুসারিভিঃ নৃপকাশ্য শরীরস্ত নিত্যস্বো-পবাদনাং। তদ্বক্তং সাকারসিদ্ধৌ”—“সচ্চিন্মিত্যানিজাচিন্ত্যপূর্ণানন্দৈকবিগ্রহম্। নৃপকাশ্যমহং বন্দে শ্রীবিষ্ণুস্বামিসম্মতমিতি ॥” ( রসেশ্বরদর্শন )

দেবতত্ত্ব আদি বিষ্ণুস্বামীর অধস্তন-মূর্ত্তে যে সাতশত ত্রিদণ্ডী আচার্য্য ছিলেন, তাহাদের শেষ আচার্য্যের নাম শ্রীব্যাসেশ্বর। ইহার কিছুদিন পরে দ্বিতীয় বিষ্ণুস্বামি-পর্ধ্যায়ে শ্রীরাজগোপাল বিষ্ণুস্বামীর নাম দেখিতে পাওয়া যায়। এই শ্রীরাজগোপাল বিষ্ণুস্বামী কাঞ্চীতে শ্রীবরদরাজ মূর্ত্তি স্থাপন করিয়া তথায় স্বীয় আসন প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি স্বায়কাত্তে শ্রীরছোড়-লাল-বিগ্রহ স্থাপন করেন এবং সপ্তমোক্ষদায়িকা পুরীতে বিষ্ণুবিগ্রহ সমূহ স্থাপন পূর্ব্বক শুদ্ধাধৈতমতাবাদের পুনরোজ্জ্বল্য প্রকাশ করিয়াছিলেন। নতুবা আদি বিষ্ণুস্বামি-পর্ধ্যায়ে শেষ আচার্য্য শ্রীব্যাসেশ্বরের পর ইহাদের প্রচার একপ্রকার লুপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল।

শিহ্লন মিশ্র বা বিষ্ণুমঙ্গল এই দ্বিতীয় বিষ্ণুস্বামীর প্রশিষ্ট বলিয়া প্রসিদ্ধ। রাজগোপাল বিষ্ণুস্বামীর তৃতীয় অধস্তনের সময় প্রাচীন শিব-স্বামি-সম্প্রদায়ের সহিত বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ের পূর্ব্বের জ্ঞান ঘোরতর বিবাদ উপস্থিত হয়। শিবস্বামিগণ মায়াবাদ আশ্রয়পূর্ব্বক ক্রতকে ব্রহ্মতত্ত্ব পরমেশ্বর-রূপে প্রচার করিতে থাকেন। আর শুদ্ধাধৈতমতাবলম্বি-বিষ্ণুস্বামিগণ শ্রীকৃষ্ণ-দেবকে পরাংপর পুরুষ শ্রীবিষ্ণু হইতে অভিন্ন বা তৎ প্রিয়তম সখা গুরুজ্ঞানে দর্শন করিয়া থাকেন। শুদ্ধাধৈতমতাবলম্বিগণের এই ‘তদীয়

সর্বস্ব'-বিষয়ে ও কেবলান্বেষতবাদীর নির্বিশেষ বিচারের ক্ষমতা পার্থক্য অত্যাধিকগণ বুঝিতে পারেন না। আজকাল যেকোন বিদ্বৎসামান্য বৈষ্ণব-ব্রহ্ম-সম্প্রদায় এবং কেবলান্বেষতবাদের পক্ষপাতী ব্যক্তিগণ শুদ্ধান্বেষতবাদী শ্রীধরস্বামিপাদকে কেবলান্বেষতবাদী বলিয়া প্রচার করেন।

দ্বিতীয় বিষ্ণুস্বামীর পর যখন আবার জগতে বৈষ্ণবধর্ম-প্রচারের ভীষণ দুর্ভিক্ষ দেখা দিল, তখন শ্রীভগবান্ বিষ্ণু পুনরায় আর একজন শক্তিশালী আচার্য্যকে প্রেরণ করিলেন। ইনি আত্ম বিষ্ণুস্বামী বা তৃতীয় বিষ্ণুস্বামী নামে খ্যাত। এই তৃতীয় বিষ্ণুস্বামীর গৃহস্থ শিষ্যের পারম্পর্য্যে বালমুণ্ড, প্রেমাকর, লক্ষ্মণভট্ট প্রভৃতির অভ্যুদয় হয়। এই লক্ষ্মণভট্টেরই পুত্র শ্রীবল্লভভট্ট। ইনিই পরবর্ত্তিকালে শ্রীবল্লভাচার্য্য নামে খ্যাত হইয়াছিলেন এবং তৎসম্প্রদায়ের বিচারে ইনি তৃতীয় বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ের অধস্তনাচার্য্য।

শ্রীবিষ্ণুস্বামীর প্রচারিত সিদ্ধান্ত 'শুদ্ধান্বেষতবাদ' বলিয়া প্রসিদ্ধ। ইহাতে  
দৈবের শুদ্ধত্ব এবং ভগবন্তত্ত্ব ও ভজনকারিগণের শুদ্ধত্ব ও নিত্যত্ব  
স্বীকার পূর্ব্বক জীব, জগৎ ও মায়ার তদাশ্রয়রূপে অদ্বয়ত্ব স্বীকৃত।

শ্রীবিষ্ণুস্বামীর শুদ্ধান্বেষত-সিদ্ধান্ত-মতে বস্তুর অংশ জীব, বস্তুর শক্তি  
মায়ী, বস্তুর কার্য্য জগৎ—ইহারা সাকল্যে 'বস্তু' পদবাচ্য; কেহই বস্তু  
হইতে পৃথক্ নহে। "বস্তুনোহংশো জীবো বস্তুনঃ শক্তির্মায়া চ বস্তুনঃ কার্য্যং  
জগচ্চ তৎ সর্বং বস্তুব ন ততঃ পৃথগিতি।"

আদি বিষ্ণুস্বামি-সম্প্রদায়ে শ্রুতির মধ্যে 'নৃসিংহতাপনী' এবং পঞ্চরাত্র ও পুরাণের মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতের সহিত শ্রীবিষ্ণুপুরাণেরই প্রাধান্য পরি-লক্ষিত হয়। আদি বিষ্ণুস্বামীর রচিত গ্রন্থের মধ্যে সর্বজ্ঞ-সূত্রেরই পরিচয় পাওয়া যায়। উক্ত সম্প্রদায়ের অধস্তন আচার্য্যগণ শ্রীবিষ্ণুপুরাণ, শ্রীগীতা, শ্রীমদ্ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থের টীকা ও ভাষ্য এবং নৃসিংহ-পরিচর্যা প্রভৃতি স্মৃতিনিবদ্ধ গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়াছেন। পূর্বেই বলা হইয়াছে এই

সম্প্রদায়ে ত্রিদিগ্‌সম্মাস-প্রথা প্রচলিত ছিল এবং সম্মাসাশ্রমেও লিখা-  
সূত্র-সংরক্ষণ ও উর্দ্ধপুণ্ডাদি ধারণের ব্যবস্থা প্রচলিত। বর্তমান সময়ে এই  
সম্প্রদায় একপ্রকার লুপ্তপ্রায়। ত্রিবিষ্ণুস্বামি-রচিত বেদান্তের ভাষ্য,  
‘সর্বজ্ঞসূক্তের’ প্রচারও অতিশয় বিরল বলা চলে। ত্রিবল্লভাচার্য্য এই  
সম্প্রদায়ের পরিচয়ে পরিচিত হইলেও ত্রিবিষ্ণুস্বামীর প্রকৃত সিদ্ধান্তের সহিত  
তাঁহার প্রচারিত মতে অনেক পার্থক্য পরিদৃষ্ট হয়।

### ৫। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার আচার্য্য ত্রিনিব্বাদিত্য—

প্রাচীনকালে তৈলঙ্গদেশের অন্তঃপাতী ‘বৈদ্য-পত্তন’ নামে একটি  
নগর ছিল। বর্তমানে উহা ‘মুঙ্গের পত্তন’ বা ‘মুঙ্গীপাটন’ নামে পরিচিত।  
এই নগরে বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ আকর্ণি মুনি তদীয় সহধর্ম্মিণী পরম ভক্তিমতী  
শ্রীজয়ন্তী দেবীর সহিত বাস করিতেন। কথিত হয় যে, শ্রীমদ্ভাগবতে  
( ১।১৩।১১ ) পরীক্ষিৎ-সভায় আগত মুনিগণের মধ্যে যে অকর্ণ মুনির  
কথা পাওয়া যায়, এই আকর্ণি মুনি সেই বংশোদ্ভব।

দ্বাপর যুগের অবসানে যখন ভাগবত-ধর্ম্মাকাশ তমসচ্ছন্ন হইয়া  
পড়িয়াছিল, নানাপ্রকার ক্ষুদ্র-মতে বিমোহিত হইয়া সমুদয় লোক যখন  
জীবের স্বরূপধর্ম্ম ভগবদ্ভক্তি বিন্ধিত হইতে লাগিল, তখন পরম করুণাময়  
ভগবান্ ত্রিবিষ্ণু এই ধর্ম্মক্ষেত্রে ভারতবর্ষে শুদ্ধ সনাতন ভক্তিধর্ম্ম সংরক্ষণের  
নিমিত্ত একজন স্বীয় শক্ত্যাবিষ্ট মহাপুরুষকে প্রেরণের সঙ্কল্প করিলেন। সেই  
সময়ে পরম বিষ্ণুভক্তিপরায়ণ শ্রীআকর্ণি মুনি ও পরম ভক্তিমতী শ্রীজয়ন্তী  
দেবীকে আশ্রয় পূর্ব্বক কার্তিকী পূর্ণিমাতে সন্ধ্যাকালে স্ত্র্যাসমকান্তি লইয়া  
একটি বালক জগতে আবির্ভূত হইলেন। আকর্ণি মুনি পুত্রকে ষথাবিধি  
বৈদিক সংস্কারে সংস্কৃত করিয়া ক্রমশঃ শাস্ত্রাদি অধ্যয়নার্থ গুরুগৃহে প্রেরণ  
করিলেন। এই বালকও অতি অল্প বয়সে স্বীয় অত্যন্ত মেষা ও প্রতিভার  
পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক সাক্ষোপাস্ত্র বেদ, নিখিল কলা-কৌশল বিশেষতঃ  
অধ্যাত্মশাস্ত্রে অতিশয় প্রবীণতা প্রদর্শন করিলেন।

ক্রমশঃ ইনি নৈষ্টিক ব্রহ্মচারী-লীলা প্রদর্শন করিতে করিতে সনাতন  
বৈষ্ণবধর্ম্ম প্রচারার্থ ষথাবিধিত শাস্ত্রীয় বিধানানুসারে বৈদিক ত্রিদিগ্‌

সন্ন্যাস গ্রহণ করিলেন এবং তৎপরে ত্রিক্ষণবতার-দর্শনোৎকর্ষায় ব্রজে নন্দগ্রামে আগমন করিলেন। সেইস্থানে তিনি ‘সবিশেষ-নির্বিশেষ ত্রিক্ষণ-স্তব’ নামক পঞ্চবিংশতি পঙ্‌চমুক্ত একটি স্তোত্র রচনা পূর্বক স্বীয় উপাস্ত-দেবের ত্রীচরণে উপহারস্বরূপ প্রদান করিলেন। সেই সময়ে তিনি ত্রীগোবর্ধনের সন্নিহিতে একটি পর্ণকুটার আশ্রয় করতঃ ঐকান্তিকভাবে ত্রিক্ষণভজনের আদর্শ প্রদর্শন করিতে লাগিলেন। সেই স্থান এক্ষণে ‘ত্রীনিব্ধগ্রাম’ নামে প্রসিদ্ধ। একপ কিংবদন্তী আছে যে, কোন একদিন একজন জৈন যতি দ্বিযজ্ঞ করিবার জগু ত্রীমথুরাপুরীতে আগমন করতঃ তদানীন্তন তত্ত্বতা প্রসিদ্ধ পণ্ডিতবর্গকে তর্কযুদ্ধে আহ্বান করিলেন। বৈদিক ধর্মের নিরর্থকতা প্রতিপাদন করাই তাঁহার একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। এই আচার্য্যবর উক্ত সংবাদ অবগত হইয়া সেই জৈন যতিকে বিচারে পরাস্ত কবিলেন। জৈন যতি শাস্ত্রবিচারে পরাভূত হইয়া আচার্য্যের শরণ গ্রহণ করিলেন। আচার্য্য তাঁহাকে বৈদিক বৈষ্ণব ধর্মের উপদেশ প্রদান পূর্বক শিষ্যত্বে গ্রহণ করিলেন।

একপ কিংবদন্তীও আছে যে, যখন উক্ত জৈন যতি ও আচার্য্যের মধ্যে শাস্ত্রীয় বিচার চলিতেছিল তখন আচার্য্য সূর্য্যের অস্তগমন লক্ষ্য করিয়া আশ্রমাগত অতিথির শ্রান্তি অপনোদনার্থ তাঁহাকে কিছু বিষ্ণু-প্রসাদ অর্পণ করিলেন। কিন্তু জৈন যতিগণেব সন্ধ্যাকালে বা রাত্রিকালে ভোজন নিষিদ্ধ বলিয়া উক্ত প্রদত্ত প্রসাদ গ্রহণে বিরত হইলেন। তখন আচার্য্য আশ্রমস্থিত একটি নিম্ববৃক্ষের উপর আসীন থাকিয়া অতিথি যতির ভোজন-সমাপ্তিকাল পর্য্যন্ত সূর্য্যদেবকে ধারণ করিয়াছিলেন। কেহ কেহ বলেন—আচার্য্য নিম্ব বৃক্ষের উপর অধিষ্ঠান পূর্বক তত্বপরি আকাশে ত্রীভগবানের স্বদর্শনচক্র আহ্বান করতঃ স্থাপন করেন এবং সেই চক্র সূর্য্যসম-প্রভাযুক্ত বলিয়া অতিথি যতির নিকট ‘সূর্য্য’ বলিয়াই প্রতিভাত হইয়াছিলেন।

নিম্ববৃক্ষের উপর আরোহণ করিয়া আদিত্য বা অর্করূপে প্রকাশিত হওয়ায় আচার্য্য ‘নিষাদিত্য’, ‘নিষার্ক’ বা ‘নিষ-বিভাবহু’ নামে খ্যাত

হন। ইনি আবার কোথায়ও কোথায়ও ‘আক্রণেয়’ ‘নিয়মানন্দ’ ও ‘হবি-প্রিয়াচার্য্য’ নামেও বিদিত হইয়া থাকেন।

আবার কেহ কেহ বলেন—শ্রীকৃষ্ণের প্রপৌত্র বজ্র যে সময়ে মথুরামণ্ডলের অধিপতি ছিলেন, সেই সময়েই নিম্বার্কচার্য্যের প্রাচীন গুরুবর্গের অভ্যুদয় কাল।

বেদান্তদর্শনের প্রথম অধ্যায়ের তৃতীয়পাদের অষ্টম সূত্রের বর্তমান-প্রচলিত ত্রিনিম্বার্ক-ভাষ্যে ত্রিনিম্বার্কের গুরু-পরম্পরা পরিদৃষ্ট হয়।

আচার্য্য ত্রিনিম্বাদিত্যের বেদান্ত-ভাষ্যের নাম ‘বেদান্ত-পারিজাত-সৌরভ’। অকস্মাৎ শ্রীমৎ সম্ভদাস বাবাজী মহাবাজ-সম্পাদিত এই ভাষ্যখানি হস্তগত হওয়ায় আমাদের বর্তমান সম্পাদিত ‘বেদান্তসূত্র’-গ্রন্থের শেষভাগে সিদ্ধান্ত-কণার মধ্যে স্থানে স্থানে উদাহৃত হইয়াছে। গ্রন্থখানি পূর্বে পাওয়া গেলে প্রথম হইতেই উদাহৃত হইত।

ত্রিনিম্বার্ক-শিষ্য ত্রিনিম্বাসাচার্য্য এই ‘বেদান্ত-পারিজাত-সৌরভের’ কিঞ্চিৎ বিস্তৃতি করিয়া ‘বেদান্ত-কৌস্তভ’ নামে আর একখানি ভাষ্য প্রচার করেন। কেশবকাম্যুরী নিম্বার্ক-সম্প্রদায়ে প্রবিষ্ট হইয়া ‘বেদান্ত-কৌস্তভের’ ‘কৌস্তভ-প্রভা’-নাম্নী একটি চূর্ণিকা রচনা করেন।

‘বেদান্ত-পারিজাত-সৌরভ’ ব্যতীত আরও কয়েকখানি গ্রন্থ ত্রিনিম্বাদিত্য-রচিত বলিয়া তৎসম্প্রদায়িগণ বলেন—গীতাভাষ্য, সদাচার-প্রকাশ ( স্মৃতি-গ্রন্থ ) দশশ্লোকী, সবিশেষ-নির্ঝিষেব-শ্রীকৃষ্ণস্তোত্র, প্রাতঃস্মরণ-স্তোত্রম্ ( বেদান্তগর্ভিত স্তোত্রম্ )।

সনকাদি মুনি ত্রিনারদ মুনিকে উপদেশ করেন; ত্রিনারদ হইতে ত্রিব্যাস, ত্রিপ্রহ্লাদ ও পারম্পর্য্যক্রমে ত্রিনিম্বার্ক প্রভৃতি উপদেশ প্রাপ্ত হন। ত্রিনিম্বার্কস্বামী কলিকালে ত্রিনারায়ণপ্রোক্ত ভাগবত ধর্ম্ম প্রচার করিবার জন্ত সাত্তত সম্প্রদায় গঠন করেন এবং সেই সম্প্রদায় ‘নিম্বার্ক-সম্প্রদায়’-নামে প্রসিদ্ধি লাভ করেন।

ত্রিনিষার্কের আবির্ভাবকাল সঠিক নির্ণয় করা হুঃসাধ্য।

আচার্য্য ত্রিনিষাদিত্য ‘চিন্ত্য-দ্বৈতত্ব-সিদ্ধান্ত প্রচার করেন। ত্রিনিষাদিত্য ঐতিহ্যেই স্বতঃপ্রমাণ-শিরোমণি বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন। ঐতিহ্যগত অস্বাভাবিক শাস্ত্রও প্রমাণরূপে গৃহীত। চতুঃসন ত্রিনারদ গোস্বামীকে ছান্দোগ্যো-পনিষদের সপ্তম প্রপাঠকে যে উপদেশ করিয়াছেন, তাহাই শ্রোত-পারম্পর্য্যে ত্রিনারদের নিকট হইতে প্রাপ্ত হইয়া আচার্য্য ত্রিনিষাদিত্য পৃথিবীতে প্রচার করিয়াছেন। ছান্দোগ্যের সপ্তম প্রপাঠকে ত্রিনারদ গোস্বামীর প্রতি ত্রীল সনৎকুমারের উপদেশের মধ্যে ‘একায়ন শাখার’ উল্লেখ ( ৭।১।২ ), পুরাণাদির পঞ্চমবেদত্ব ( ৭।১।৪ ), বিষ্ণুর সর্ব্বকর্তৃত্ব ( ৭।১।৫ ), শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠারূপ ভগবদ্ভক্তির মাহাত্ম্য ( ৭।১৯-২০।১ ), ভগবৎ-প্রেমার অসমোদ্ধিত ( ৭।২৩।১ ), নিত্য ভগবদ্ধামের মাহাত্ম্য ( ৭।২৪।১ ), ত্রীভগবানের অগ্নিনিরপেক্ষত্ব ( ৭।২৪।২ ), পরম মুক্তগণের নিত্য-ভগবৎ-পরিকরত্ব ও ভগবানের সহিত চিদ্বিলাস-ধামে নিত্য-বিলাস ( ৭।২৫।২ ), ত্রীভগবানের আবির্ভাব-ভিব্যোভাব-শক্তিমত্তা ( ৭।২৬।১ ), বৈষ্ণবের নিত্যত্ব ও অপ্ৰাকৃতত্ব ( ৭।২৬।২ ), ত্রীভগবৎ-প্রসাদের মাহাত্ম্য ( ৭।২৬।২ ) প্রভৃতি সিদ্ধান্তই পরিদৃষ্ট হয়।

ত্রিনিষার্কের রচিত বলিয়া প্রসিদ্ধ ‘দশগ্লোকী’ গ্রন্থ হইতেও এরূপ সিদ্ধান্ত পাওয়া যায়,—

“সর্বং হি বিজ্ঞানমতো যথার্থকং  
ঐতিম্ব্যুতিভ্যো নিখিলস্ত বস্তুনঃ।  
ব্রহ্মাত্মকত্বাদিত্যি বেদবিদ্যতঃ  
ত্রিরূপতাপি ঐতিম্ব্যুত-সাধিতা ॥”

ত্রীল ভক্তিবিনোদের সঙ্জনতোষণী ৭ম খণ্ড, ২১৬ পৃষ্ঠায় পাওয়া যায়,—

“ত্রিনিষাদিত্য হইতে নিম্নায়েৎ সম্প্রদায় প্রচলিত হইয়াছে। কেহ কেহ নিয়ানন্দ-সম্প্রদায়কে নিম্নায়েৎ-সম্প্রদায়ের নামান্তর মনে করিয়া গোলমাল করিয়া থাকেন, কিন্তু বিষয় তাহা নহে। শ্রীমন্নহাপ্রভুর একটি



নাম 'নিমাক্ষি'। নিমাক্ষি নামটি শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুর অতিশয় প্রিয় বলিয়া শ্রীবল্লভেশ্বর পণ্ডিতের শিষ্য শ্রীগোপাল-গুরু-গোস্বামী মহাপ্রভুকে 'নিমানন্দ' আখ্যায় প্রচার করিয়াছেন, যথা তৎকৃত-পাণ্ডে—

“ততঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ প্রেমকল্পক্রমো ভুবি ।

নিমানন্দাখ্যায় যোহসৌ বিখ্যাতঃ ক্ষিত্তিমণ্ডলে ॥”

যাহারা শ্রীমধ্বাচার্য্য হইতে ঈশ্বরপুরী পর্য্যন্ত (আম্রায়) পরিভ্রাণ পূর্ব্বক একটি (নব্য) সম্প্রদায় স্থির করেন, তাহারা মহাপ্রভুর 'নিমানন্দ' নাম লইয়া 'নিমানন্দ-সম্প্রদায়' বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয় দেন, বস্তুতঃ নিমানন্দ-সম্প্রদায় নিমায়্যেৎ-সম্প্রদায় হইতে পৃথক্ ।”

শ্রীনিব্বাদিত্য-প্রচারিত চিন্ত্য-দ্বৈতত্বতত্ত্বাদেশ সহিত শ্রীমন্নহাপ্রভু-প্রচারিত অচিন্ত্য-ভেদাভেদ-সিদ্ধান্তের পার্থক্য বিশেষভাবে পরিলক্ষিত হয় ।

কেহ কেহ বলেন—আরুণি শ্রীনিব্বাদিত্য শ্রীসনৎকুমার-শিষ্য শ্রীনারদেব নিকট যে উপদেশ প্রাপ্ত হইয়া জগতে প্রচার করিয়াছিলেন, সেই মতানুবর্তী সম্প্রদায় বহু পূর্বেই লুপ্ত হইয়া পড়িয়াছে। এজন্ত সার্বনামাধবের 'সর্বদর্শন-সংগ্রহ'-গ্রন্থে শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রীরামানুজ ও শ্রীমদ্বৈকর্ণ্যের নাম ও তাহাদের প্রচারিত সিদ্ধান্তের উল্লেখ দৃষ্ট হইলেও শ্রীনিব্বাদিত্যের নাম বা তৎপ্রচারিত মতের আদৌ উল্লেখ নাই। অতএব বর্তমান নিব্বাদিত্য সম্প্রদায় হয়তো কিছুকাল পূর্বে, আবার কেহ বলেন—শ্রীমন্নহাপ্রভুর পরে শ্রীবল্লভাচার্য্য-সম্প্রদায়ের দ্বারা প্রচারিত হইয়াছে। গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তাচার্য্যবর্ষ্য শ্রীপাদ শ্রীজীব গোস্বামী প্রভুপাদ শ্রীবিষ্ণুস্বামী, শ্রীরামানুজ, শ্রীমদ্বৈকর্ণ্য-সম্প্রদায়ের নাম ও সিদ্ধান্ত তদীয় সন্দর্ভ ও সংবাদিনীতে উল্লেখ করিলেও শ্রীনিব্বাদিত্য-সম্প্রদায়ের নামোল্লেখ কিছু করেন নাই। তাহাতে অনেকের অন্তর্যমান যে 'সর্বদর্শন-সংগ্রহ' রচনার পরে, এমন কি, বৃন্দাবন-গোবর্দ্ধনাদি-ধামনিবাসী গোড়ীয় বৈষ্ণব-আচার্য্য গোস্বামী মহোদয়-গণের সময়েও বোধ হয় বর্তমান প্রচলিত নিব্বাদিত্য সম্প্রদায়ের মত বিশেষ বিস্তৃতি লাভ করে নাই। বাহা হউক, আচার্য্য শ্রীনিব্বাদিত্য স্বপ্রাচীন

সাম্বত বৈতাহিত-সম্প্রদায়-প্রবর্তক একজন প্রসিদ্ধ বৈষ্ণবাচার্য্য, ইহাতে কোনও সন্দেহ নাই। প্রাচীন সাম্বত আচার্য্য ত্রিনিব্বাদিত্যের প্রচারিত সিদ্ধান্ত কিন্তু ছান্দোগ্যোপনিষদের সপ্তম প্রপাঠকের সনৎকুম্বারের উপদেশ অবলম্বনে স্থাপিত। আর বর্তমান প্রচলিত নিম্বার্ক-সম্প্রদায়ের বিচার ও আচার যে প্রাচীন সাম্বত আচার্য্যের বিচার ও আচার হইতে বিশেষ পার্থক্য লাভ করিয়াছে তাহা স্মৃতিগণের বিচার্য্য।

ত্রিনিব্বার্কচার্য্য ব্রহ্মসূত্রের ‘বেদান্তপারিজাত সৌরভ’ নামক যে সংক্ষিপ্ত ভাষ্যটি রচনা করিয়াছেন, উহাতে সাংখ্যাদি মতের সংক্ষিপ্ত সমালোচনা থাকিলেও অন্ত্যান্ত ভাষ্যকারগণের ত্রায় পরমত-খণ্ডনের বিশেষ চেষ্টা দেখা যায় না ; তবে ভাষ্যেব ভাষা সরল ও শাস্ত্রপ্রমাণ-সম্বলিত।

### ৬। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার ত্রিবল্লভাচার্য্য

ইনি—ত্রেলঙ্গদেশে ‘নিভাডাভলু’—রেলষ্টেশন হইতে ১৬ মাইল দূরে ‘কাকড়বাড়’ বা ‘কাঁকুরপাটু’ গ্রামনিবাসী লক্ষ্মণ-দীক্ষিতের পুত্র। আত্ম-ব্রাহ্মণগণের মধ্যে যে পাঁচটি বিভাগ আছে, যথা—বেল্লনাটী, বেগী-নাটী, মুরকি-নাটী, তেলগু-নাটী ও কাশল-নাটী ; তাহার মধ্যে বেল্ল-নাটী আত্ম ব্রাহ্মণকুলে ১৪০০ শকাব্দে ত্রিবল্লভাচার্য্য জন্মগ্রহণ করেন।

কেহ কেহ বলেন—বল্লভের জন্ম হইবার পূর্বেই তাহার পিতা সন্ন্যাস গ্রহণ করিয়াছিলেন। পরে পুনরায় গৃহে প্রত্যাবর্তন পূর্বক বল্লভাচার্য্যকে পুত্ররূপে প্রাপ্ত হইয়া থাকেন।

মতান্তরে বিক্রমসংবৎ ১৫৩৫ অর্থাৎ ১৪০০ শকাব্দের চৈত্রী কৃষ্ণা একাদশীতিথিতে ত্রেলঙ্গদেশীয় বেল্লনাটী-ব্রাহ্মণ বংশসম্ভূত ‘খন্তংপাটীবাকু’ উপাধিদারী লক্ষ্মণ-ভট্ট দীক্ষিতের পুত্ররূপে বল্লভাচার্য্য ‘চম্পকারণ্যে’ আবার অগ্রমতে মধ্যপ্রদেশের অন্তর্গত চাঁপাবার গ্রামে আবির্ভূত হন।

একাদশ বর্ষকাল পর্য্যন্ত কাশীতে বাস করিয়া বিজ্ঞাধ্যয়নান্তর স্বদেশে প্রত্যাবর্তনকালে পশ্চিমধ্যে শেখাব্রিতে তাহার পিতার পরলোকপ্রাপ্তির

সংবাদ শ্রবণ করেন। ভ্রাতা ও মাতাকে গৃহে রাখিয়া তুঙ্গভদ্রাতীরে  
 বিজ্ঞানগরে আগমন করতঃ বুদ্ধরাজের পৌত্র কৃষ্ণদেবের উল্লাস বিধান  
 করেন। তদনন্তর তিনবার ষড়্‌বর্ষব্যাপী দ্বিঘিঞ্জয়ে অষ্টাদশ বর্ষকাল অতি-  
 বাহিত করেন। ত্রিংশদ্বর্ষ বয়ঃক্রমকালে কাশীতে মহালক্ষ্মীনায়ী স্বজাতীয়  
 ব্রাহ্মণকন্তার পাণিগ্রহণ করেন। গোবর্দ্ধন পর্বতের অধিত্যকায় শ্রীমূর্তি  
 স্থাপন পূর্বক প্রয়াগের নিকট আড়াইল-গ্রামে অবস্থিতি করেন। আড়াইল  
 গ্রামে থাকাকালে ১৪৩২ শকাবে তাঁহার প্রথম পুত্র শ্রীগোপীনাথ জন্ম  
 গ্রহণ করেন এবং ১৪৩৭ শকাবে তাঁহার দ্বিতীয় পুত্র শ্রীবিট্ঠলনাথ  
 প্রাত্তভূত হন।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তদেব আড়াইল-গ্রামে শ্রীবল্লভাচাধ্যায় গৃহে পদার্পণ পূর্বক  
 সপুত্রক শ্রীবল্লভকে রূপা ও মহাভাগবত শ্রীরঘুপতি উপাখ্যায়ের সহিত ইষ্টগোষ্ঠী  
 করিয়াছিলেন।

শ্রীচৈতন্তচরিতামৃতে পাই,—

“সে-কালে বল্লভ-ভট্ট রহে আড়াইল গ্রামে ।  
 মহাপ্রভু আইলা’ শুনি’ আইল তার স্থানে ॥  
 তেঁহো দণ্ডবৎ কৈল, প্রভু কৈলা আলিঙ্গন ।  
 দুই জনে কৃষ্ণকথা হৈল ততক্ষণ ॥

\* \* \*

আনন্দিত হঞা ভট্ট দিল দিব্যাসন ।  
 আপনে করিল প্রভুর পাদপ্রক্ষালন ॥  
 সবংশে সেই জল মস্তকে ধরিল ।  
 নূতন কোপীন-বহির্কাস পরাইল ॥  
 গন্ধ-পুষ্প-ধূপ-দীপে মহাপূজা কৈল ।  
 ভট্টাচার্য্যে মাগু করি’ পাক করাইল ॥”

( ০৫০ )

“হেনকালে আইলা রঘুপতি উপাধ্যায় ।  
তিক্ষিতা পণ্ডিত, বড় বৈষ্ণব মহাশয় ॥”

\* \* \*

পদ্মাবলীধৃত-শ্লোক,—

“শ্যামমেব পরং রূপং পুরী মধুপুরী বরা ।  
বয়ঃ কৈশোরকং ধোয়মাত্ত এব পরো রসঃ ॥”  
“প্রেমাবেশে প্রভু তাঁরে কৈলা আলিঙ্গন ।  
প্রেমে মত্ত হঞা তেঁহো করেন নর্ত্তন ॥  
দেখি’ বল্লভ-ভট্ট-মনে চমৎকার হৈল ।  
হই (?) পুত্র আনি’ প্রভুর চরণে পড়িল ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ১৯৯২-১৯৮ )

শ্রীবল্লভভট্ট পুরীধামে বথষাত্রাকালে আগমন করিলে শ্রীমহাপ্রভু তাঁহার প্রতি অনেক পরিহাস, তাঁহার সিদ্ধাস্ত-সমূহের সংশোধন, তৎকৃত নিমন্ত্রণ-গ্রহণ এবং অবশেষে শ্রীগদাধরের নিকট হইতে বৎসল-রসে শ্রীকৃষ্ণের উপাসক শ্রীবল্লভভট্টকে কিশোরগোপাল-মন্ত্র গ্রহণ পূর্বক মধুর রসে শ্রীকৃষ্ণ-ভজনে প্রবৃত্ত করান। এ-বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অন্ত্যলীলায় ৭ম পরিচ্ছেদে দ্রষ্টব্য।

ইনিই পরবর্ত্তীকালে স্বয়ং পৃথক্ সম্প্রদায় প্রবর্ত্তন করিয়া ‘ভক্তাবৈত মত’ প্রচার করিতে থাকেন। ইনি শেষ বয়সে ত্রিদিগু সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্বক ১৪৫২ শকাব্দে বারাণসীতে পরলোক গমন করেন। বল্লভের বোড়শ গ্রন্থ, ব্রহ্মসুত্রেব ‘অন্নভাষ্য’, শ্রীমদ্ভাগবতের ‘স্ববোধিনী’-টীকা প্রভৃতি কয়েকখানি গ্রন্থ ব্যতীত আরও অনেক গ্রন্থ আছে।

শ্রীবল্লভাচার্য্য ৮৪ খানি গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন বলিয়াও প্রসিদ্ধি আছে। তন্মধ্যে কতিপয় গ্রন্থ বর্ত্তমানে পাওয়া যায়। ইহার সমুদয় গ্রন্থই সংস্কৃত ভাষায় রচিত।

শ্রীবল্লভাচার্য্য বেদান্তের অর্থ-নির্ণয়-বিষয়ে শ্রীব্যাসদেবকেই গুরু বলিয়া প্রকাশ করিয়াছেন এবং তিনি সাক্ষাৎ শ্রীভগবানের নিকট হইতে শ্রাবণী শুক্লা একাদশীতে যে শিক্ষা লাভ করিয়াছেন, তাহাই তিনি প্রচার করিয়াছেন—এইরূপও জ্ঞাপন করিয়াছেন।

শ্রীবল্লভ-সম্প্রদায়ের কেহ কেহ তাঁহাকে শ্রীবিষ্ণুস্বামী-সম্প্রদায়ের অন্তর্গত বলিয়া জানেন আবার কেহ কেহ তাঁহাকে স্বতন্ত্র সম্প্রদায়-প্রবর্তকরূপেই মান্য করেন।

### শ্রীবল্লভাচার্য্যের সিদ্ধান্ত

বেদান্তে যিনি ব্রহ্ম বলিয়া কীর্ত্তিত এবং স্মৃতিতে যিনি পরমাত্মা বলিয়া নির্দিষ্ট, শ্রীভাগবতে তিনিই ভগবান। জ্ঞানমাসীয়া-সাধনে ‘ব্রহ্ম-স্মৃতি’, আর মর্যাদামাসীয়া ভক্তিতে ‘পরমাত্ম-স্মৃতি’ এবং শুদ্ধপ্রেমে ‘ভগবৎ-স্মৃতি’।

মায়্যা—পরব্রহ্মের শক্তি, তাহার ‘ব্যামোহিকা’ ও ‘আচ্ছাদিকা’-ভেদে দ্বিবিধা বৃত্তি।

জীব—বহুভবনেচ্ছু সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের তিরোভূত আনন্দাংশরূপ ‘চিদংশ’ নিত্য সত্য।

জগৎ—ভগবৎকার্য্য, ভগবৎরূপ, ভগবানের মায়্যাশক্তি দ্বারা রচিত।

ইহাদের মতে ভক্তিপথ—মর্যাদা ও পুষ্টি-ভেদে দ্বিবিধ। শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহার ভক্তের একমাত্র অন্তর্গতের দ্বারা লভ্য যে ভক্তি তাহাই পুষ্টিমার্গ।

### শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু ও বেদান্তভাষ্য

১৪০৭ শকাব্দে ( ৮২২ বঙ্গাব্দের ) ফাল্গুনী পূর্ণিমা তিথিতে সন্ধ্যাকালে শ্রীধাম নবদ্বীপ-শ্রীমায়্যাপুরে শ্রীশচী-শ্রীজগন্নাথকে মাত-পিতরূপে স্বীকার পূর্বক শ্রীহরিসঙ্কীৰ্ত্তনমুখে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীচৈতন্যদেব আবির্ভূত হন। শ্রীধাম নবদ্বীপে অবস্থান-কালে তিনি শ্রীগোবিন্দ, নিমাই, বিশ্বম্ভর, গৌরহৃন্দব,

মহাপ্রভু নামে অভিহিত হন। সন্ন্যাস গ্রহণান্তর **শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য**-নামে প্রসিদ্ধ হন।

“শেষ লীলায় নাম ধরে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য।

শ্রীকৃষ্ণ জানায়ে সব বিখ কৈল ধন্য ॥” ( চৈঃ চঃ আদি ৩।৩৪ )

প্রথমে অধ্যয়ন-লীলা, পরে অধ্যাপক-লীলা এবং গাহ'স্থ্য-লীলা প্রকাশ করেন। গম্ভীর গমনপূর্বক শ্রীঈশ্বরপুরী-পাদেয় নিকট দীক্ষাগ্রহণ-লীলা আবিষ্কার পূর্বক নবদ্বীপে প্রত্যাবর্তন করতঃ সর্বক্ষণ শ্রীকৃষ্ণ-স্মৃতিতে বিভাবিত থাকিবার লীলা করেন এবং সকলকে সর্বক্ষণ শ্রীকৃষ্ণনাম গ্রহণ করিবার উপদেশ দেন। স্বয়ং তখন অদ্বৈতাদি ভক্তগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া সর্বদা শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীর্ণনে রত থাকেন। শ্রীহরিদাস-শ্রীনিত্যানন্দকে দ্বারে দ্বারে প্রেরণপূর্বক শ্রীকৃষ্ণনাম প্রচাৰ করান। জগাই-মাধাই-উদ্ধার, কাজী-উদ্ধার প্রভৃতি লীলা সমাপন পূর্বক ১৪৩১ শকাব্দে মাঘ মাসের পূর্ণিমা তিথিতে কাটোয়ায় শ্রীকেশবভারতীর নিকট হইতে সন্ন্যাস গ্রহণ লীলার পর ‘শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য’ নামে বিখ্যাত হন। পরে যখন তিনি পুরীধামে গমন করেন তখনই সর্বপ্রথমে তাহার শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্যেব সহিত বেদান্ত-বিষয়ে আলোচনা হয়।

শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাবের পূর্বে ভারতবর্ষে নানাপ্রকার মনোদর্শোন্মিত কাল্পনিক মতবাদ উপস্থিত হইয়া ও নানা কপটতার আবরণে শুদ্ধ সনাতন ধর্ম আবৃত হইয়া পড়িয়াছিল। দাক্ষিণাত্যে ত্রীষামুন্যচার্য্য ও ত্রীরামানুজাচার্য্য যে সনাতন বৈষ্ণবধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাও পরে রামানন্দিশাখায় প্রবাহিত হইয়া ‘মায়াবাদ’-দোষে দূষিত হইয়া পড়িল। এমন কি, ত্রীরামানুজ-সম্প্রদায়ের আচার-প্রচারের মধ্যেও স্বার্থাচার ন্যূনাধিক প্রবিষ্ট হইল। ত্রীরামানুজের পরবর্তী আচার্য্য শুদ্ধাধৈতবাদ-প্রচারক দেবতনু শ্রীবিষ্ণুস্বামী যে সনাতন ধর্ম প্রচার করিয়াছিলেন, তাহাও লিঙ্গায়ৎ-সম্প্রদায়ের সহিত সম্মর্ষের ফলে বিদ্বাদ্বৈতবাদের দ্বারা আক্রান্ত হইয়া পড়িল। শ্রীবিষ্ণুস্বামীর রচিত ‘সর্বজ্ঞসূক্ত’-নামক বেদান্তভাষ্যও কালক্রমে কেবল্যদ্বৈতবাদের ভাষ্য-গ্রন্থরূপে পরিণত হইয়া পড়িয়াছিল। এমন কি, শুদ্ধাধৈতবাদী শ্রীধর ও

শ্রীলক্ষ্মীধরকেও কেবলাদ্বৈতবাদী বলিয়া প্রচারের চেষ্টা হইল। শ্রীমদ্ভা-  
চার্য্য যে শুদ্ধ দ্বৈতবাদ প্রচার করিয়াছিলেন তাহাও তত্ত্ববাদি-শাখায় প্রবেশ  
পূর্বক কিঞ্চিৎ অন্তরূপ ধারণ করিয়াছিল।

এহেন সময়ে শ্রীমদ্বাহ্যপ্রভু সর্বপ্রথমে শ্রীপুরুষোত্তম-ধামে শ্রীসার্কভৌমের  
নিকট শ্রীশঙ্কর-রচিত শারীবক-ভাষ্য ব্যাখ্যা সাত দিন পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ মৌন-  
ভাবে শ্রবণ করিবার লীলা প্রদর্শনের পর অষ্টম দিবসে শ্রীসার্কভৌমকে  
জানাইলেন যে, শ্রীব্যাসস্মৃৎসেব অর্থ স্পষ্টভাবে বুঝিতে পারা যায় কিন্তু  
শঙ্করভাষ্যে সেই নিখিল ও সহজ অর্থ আচ্ছাদিত হইয়াছে। অবশেষে  
শ্রীসার্কভৌমের নিকট শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা শ্রীশঙ্করের মায়াবাদ খণ্ডনপূর্বক  
বেদান্তের প্রকৃত নিগূঢ় অর্থ প্রকাশ পূর্বক তাঁহাকে উদ্ধার করিলেন এবং  
তাঁহার নিকট ষড়ভূজ-মূর্ত্তিও প্রকট করিয়াছিলেন।

এ-বিষয়ে ঐচৈতন্যচরিতামৃত্তে পাই,—

“সপ্তদিন পর্য্যন্ত ঐছে করেন শ্রবণ ।  
ভালমন্দ নাহি কহে, বসি’ মাত্র শুনে ॥  
অষ্টম দিবসে তারে পুছে সার্কভৌম ।  
সাতদিন কর তুমি বেদাস্ত শ্রবণ ॥  
ভালমন্দ নাহি কহ, রহ মৌন ধরি’ ।  
বুঝ, কি না বুঝ,—ইহা জানিতে না পারি” ॥  
প্রভু কহে—“মুখ’ আমি, নাহি অধ্যয়ন ।  
তোমার আজ্ঞাতে মাত্র করিয়ে শ্রবণ ॥  
সন্ন্যাসীর ধর্ম্ম লাগি’ শ্রবণ মাত্র করি ।  
তুমি যেই অর্থ কর, বুঝিতে না পারি” ॥  
ভট্টাচার্য্য কহে,—‘না বুঝি’, হেন জ্ঞান যার ।  
বুঝিবার লাগি’ সেহ পুছে পুনর্বার ॥  
তুমি শুনি’ শুনি’ রহ মৌন মাত্র ধরি’ ।  
হৃদয়ে কি আছে তোমার, বুঝিতে না পারি” ॥  
প্রভু কহে,—‘স্মৃৎসেব অর্থ বুঝিয়ে নির্মল ।  
তোমার ব্যাখ্যা শুনি’ মন হয়ত’ বিকল ॥

সূত্রের অর্থ ভাষ্য কহে প্রকাশিয়া ।  
 ভাষ্য কহ তুমি,—সূত্রের অর্থ আচ্ছাদিয়া ॥  
 সূত্রের মূখ্য অর্থ না করহ ব্যাখ্যান ।  
 কল্পনার্থে তুমি তাহা কর আচ্ছাদন ॥  
 উপনিষদ-শব্দে যেই মূখ্য অর্থ কর ।  
 সেই অর্থ মূখ্য,—ব্যাস সূত্রে সব কয় ॥  
 মূখ্যার্থ ছাড়িয়া কব গৌণার্থ কল্পনা ।  
 ‘অভিধা’—বৃত্তি ছাড়ি’ কর শব্দের ‘লক্ষণা’ ॥  
 প্রমাণের মধ্যে ঋতি-প্রমাণ—প্রধান ।  
 ঋতি যে মূখ্যার্থ কহে,—সেই সে প্রমাণ ॥  
 জীবের অস্থি-বিষ্ঠা দুই, শব্দ-গোময় ।  
 ঋতিবাক্যে সেই দুই মহা পবিত্র হয় ॥  
 স্বতঃ প্রমাণ বেদ সত্য যেই কয় ।  
 ‘লক্ষণা’ কবিত্তে স্বতঃ প্রামাণ্য হানি হয় ॥  
 ব্যাস-সূত্রের অর্থ—যেছে সূত্রোক্ত করণ ।  
 স্বকল্পিতভাষ্য-মেঘে করে আচ্ছাদন ॥  
 বেদ-পুরাণে কহে ব্রহ্ম-নিরূপণ ।  
 সেই ব্রহ্ম—বৃহৎস্তু, ঈশ্বর-লক্ষণ ॥  
 নৈকৈশ্বর্য্যপরিপূর্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।  
 তাঁরে নিরাকার করি’ করহ ব্যাখ্যান ॥  
 নির্বিশেষ তাঁরে কহে যেই ঋতিগণ ।  
 ‘প্রাকৃত’ নিষেধি’ করে ‘অপ্রাকৃত’ স্থাপন ॥  
 “যা যা ঋতির্জগতি নির্বিশেষঃ সা সাভিধন্তে সবিশেষমেব ।  
 বিচারযোগে সতি হস্ত তাসাং প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব ॥”  
 ( হৃদ্যশীর্ষপঞ্চরাত্র-বচন )  
 ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মেতে জীবয় ।  
 সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় লয় ॥  
 ‘অপাদান’, ‘করণ’, ‘অধিকরণ’—কারক তিন ।  
 ভগবানের সবিশেষে এই তিন চিহ্ন ॥



ভগবান্ অনেক হৈতে যবে কৈল মন।  
 প্রাকৃত-শক্তিতে তখন কৈল বিলোকন ॥  
 সে-কালে নাহি জন্মে 'প্রাকৃত' মন নয়ন।  
 অতএব 'অপ্রাকৃত' ব্রহ্মের নেত্র-মন ॥  
 ব্রহ্ম-শব্দে কহে পূর্ণ স্বয়ং ভগবান্।  
 স্বয়ং ভগবান্ কৃষ্ণ,—শাস্ত্রের প্রমাণ ॥  
 বেদের নিগূঢ় অর্থ বুঝন না হয়।  
 পুৰাণ-বাক্যে সেই অর্থ করয় নিশ্চয়" ॥

( চৈঃ চঃ মধ্য ৩।১২০-১৪৮ )

শ্রীসার্বভৌমকে উদ্ধার পূর্বক আলালনাথের পথে কন্যাকুমারিকা পর্য্যন্ত দাক্ষিণাত্য-ভ্রমণকালে গোদাবরীর তটে শ্রীরায় রামানন্দের সহিত সাধ্য-সাধনতত্ত্বের যাবতীয় সিদ্ধান্ত আলোচনা পূর্বক নিজস্বরূপ প্রকট করিয়াছিলেন। দক্ষিণদেশ-ভ্রমণচ্ছলে বৌদ্ধ, মারাবাদী, তত্ত্ববাদী, শ্রীবৈষ্ণব প্রভৃতি সকলের নিকট বেদান্তের অকৃত্রিমভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবত-সিদ্ধান্ত প্রচার করতঃ সকলকে রূপাভিষিক্ত করেন। সেই সময়ে তিনি শ্রীব্রহ্মসংহিতা ও শ্রীকৃষ্ণ-কর্ণামৃত গ্রন্থদ্বয় সংগ্রহ করেন। শ্রীপুরুষোত্তমে প্রত্যাবর্তন পূর্বক ভক্তগণের সঙ্গে বিবিধ লীলা প্রকাশ করেন। এক সময়ে গোড়দেশে গমনপূর্বক শ্রীরূপ-সনাতনকে স্বীয় চরণে আকর্ষণ এবং শ্রীঋণাথকে রূপাভিষিক্ত করেন। শ্রীবলভদ্রের সহিত ঝারিখণ্ডের বনপথে ব্রজের দিকে যাত্রাকালে হিংস্র জীব-জন্তুগণকেও কৃষ্ণপ্রেমে উন্নত করিয়া কাশী ও প্রয়াগ হইয়া শ্রীব্রজ-মণ্ডলে গমন করেন।

ব্রজমণ্ডল হইতে প্রয়াগ যাত্রার পথে বহু পাঠানকেও বৈষ্ণব ধর্মে আকৃষ্ট করেন। প্রয়াগে দশাশ্বমেধ-ঘাটে শ্রীরূপ-শিক্ষা এবং কাশীতে শ্রীসনাতন-শিক্ষা প্রকট পূর্বক শ্রীভাগবতধর্মের অসমোদ্ধি ওজ্জ্বল্য প্রদর্শন করিয়াছেন। সেই কাশীধামেই শ্রীপ্রকাশানন্দ সরস্বতীর সহিত বহু মায়াবাদী সন্ন্যাসীকেও তিনি বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবত-সিদ্ধান্তে আকৃষ্ট করতঃ উদ্ধার করিয়াছিলেন। প্রকাশানন্দ-উদ্ধার-প্রসঙ্গ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের আদিলীলার সপ্তম পরিচ্ছেদে পাওয়া যায়। গ্রন্থ-বিস্তার-ভয়ে সমগ্রাংশ উদ্ধার করিতে

পারিলাম না। কিঞ্চিৎ উদ্ধার করিতেছি, যাহাতে বেদান্ত-সম্বন্ধে মহা-  
প্রভুর মত ও ব্যাখ্যা পাওয়া যায়,—

“প্রভু কহে, বেদান্ত-সূত্র—ঈশ্বর-বচন।  
ব্যাসরূপে কৈলা তাহা শ্রীনারায়ণ ॥  
ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা, করণাপাটব।  
ঈশ্বরের বাক্যে নাহি দোষ এই সব ॥  
উপনিষৎ-সহিত সূত্র কহে যেই তত্ত্ব।  
মুখ্যবৃত্ত্যে সেই অর্থ পরম মহত্ত্ব ॥  
গৌণবৃত্ত্যে যেনা ভাস্ক্য করিল আচার্য্য।  
তাহার শ্রবণে নাশ যায় সর্ব-কার্য্য ॥  
তাহার নাহিক দোষ, ঈশ্বর-আজ্ঞা পাঞা।  
গৌণার্থ করিল, মুখ্য অর্থ আচ্ছাদিয়া ॥  
‘ব্রহ্ম’-শব্দে মুখ্য অর্থ কহে ‘ভগবান্’।  
চিদৈশ্বর্য্য-পরিপূর্ণ, অনুর্ক-সমান ॥  
তাহার বিভূতি, দেহ,—সব চিদাকার।  
চিহ্নভূতি আচ্ছাদিয়া কহে ‘নিরাকার’ ॥  
চিদানন্দ—দেহ, তাঁর, স্থান, পরিবাব।  
তাবে কহে প্রাকৃত সত্ত্বের বিকাষ ॥  
তাঁর দোষ নাহি তেঁহো আজ্ঞাকারী দাস।  
আর যেই শুনে, তাঁর হয় সর্বনাশ ॥  
প্রাকৃত করিয়া মানে বিষ্ণু-কলেবব।  
বিষ্ণুনিন্দা আর নাহি ইহার উপর ॥  
তত্ত্ব যেন ঈশ্বরের জলিত জলন।  
জীবব স্বরূপ যৈছে ফুলিঙ্গের কণ ॥  
জীবতত্ত্ব—শক্তি, কৃষ্ণতত্ত্ব—শক্তিমান্।  
গীতা-বিষ্ণুপুরাণাদি তাহাতে প্রমাণ ॥  
“অপরেয়মিতত্ত্বাং প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্।  
জীবভূতাং মহাবাহো যয়েদং ধার্য্যতে জগৎ ॥” (গীঃ ৭।৫)

“বিশ্বশক্তিঃ পরা প্রোক্তা ক্ষেত্রজাখ্যা তথাপরা ।

অবিজ্ঞা কণ্ঠসংজ্ঞাত্বা তৃতীয়া শক্তিরিহ্যতে ॥” (বিঃ পুঃ ৬।৭।৬০)

“হেন জীবতত্ত্ব লঞা লিখি পরতত্ত্ব ।

আচ্ছন্ন করিল শ্রেষ্ঠ ঈশ্বর-মহত্ব ॥

ব্যাসের-স্বদ্রোহে কহে ‘পরিণাম’-বাদ ।

ব্যাস ব্রাহ্ম বলি’ তার উঠাইল বিবাদ ॥

পরিণাম-বাদে ঈশ্বর হয়েন বিকারী ।

এত কহি’ ‘বিবর্ত’-বাদ স্থাপনা যে করি ॥

বস্তুতঃ পরিণাম-বাদ সেই সে প্রমাণ ।

‘দেহে আত্মবুদ্ধি’ হয় বিবর্তের স্থান ॥

অবিচিন্ত্য-শক্তিযুক্ত ত্রীভগবান্ ।

ইচ্ছায় জগৎরূপে পায় পরিণাম ॥

তথাপি অচিন্ত্যশক্ত্যে হয় অবিকারী ।

প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টাস্ত ধরি ॥

নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামণি হৈতে ।

তথাপিহ মণি রহে স্বরূপে অবিকৃতে ॥

প্রাকৃত-বস্তুতে যদি অচিন্ত্যশক্তি হয় ।

ঈশ্বরের অচিন্ত্যশক্তি,—ইথে কি বিস্ময় ॥

‘প্রণব’ সে মহাবাক্য বেদের বিধান ।

ঈশ্বরস্বরূপ প্রণব—সর্ববিশ্ব-ধাম ॥

সর্বাত্ম্য ঈশ্বরের করি প্রণব উদ্দেশ ।

‘তত্ত্বমসি’-বাক্য হয় বেদের একদেশ ॥

‘প্রণব’ মহাবাক্য—তাহা করি’ আচ্ছাদন ।

মহাবাক্যে করি’ ‘তত্ত্বমসি’ব স্থাপন ॥

সর্ববেদসূত্রে করে কৃষ্ণের অভিধান ।

মুখ্যবৃত্তি ছাড়ি’ কৈল লক্ষণা-ব্যাখ্যান ॥

স্বতঃপ্রমাণ বেদ—প্রমাণ-শিরোমণি ।

লক্ষণা করিলে স্বতঃপ্রমাণতা-হানি ॥

এই মত প্রতিশ্রুত্রে সহজার্থ ছাড়িয়া ।  
 গোণার্থ ব্যাখ্যা করে সব কল্পনা করিয়া ॥  
 এই মতে প্রতিশ্রুত্রে করেন দূষণ ।  
 'তিনি' চমৎকার হৈল-সন্ন্যাসীরগণ ॥”

( চৈঃ চঃ আদি ৭।১০৬-১৩৪ )

শ্রীমহাপ্রভুর ব্যাখ্যা,—

বৃহৎস্ব ‘ব্রহ্ম’ কহি—‘শ্রীভগবান্’ ।  
 ষড়্ বিধৈশ্বর্যাপূর্ণ, পরতত্ত্বধাম ॥  
 স্বরূপ-ঐশ্বর্যে তাঁর নাহি মায়াগন্ধ ।  
 সকল বেদের হয় ভগবান্ সে ‘সম্বন্ধ’ ॥  
 তাঁরে ‘নির্কিংশেষ’ কহি, চিহ্নজ্ঞি না মানি’ ।  
 অর্দ্ধস্বরূপ না মানিলে পূর্ণতা হয় হানি ॥  
 ভগবান্-প্রাপ্তিহেতু যে করি উপায় ।  
 শ্রবণাদি ভক্তি কৃষ্ণপ্রাপ্ত্যের সহায় ॥  
 সেই সর্ববেদের ‘অভিধেয়’-নাম ।  
 সাধনভক্তি হৈতে হয় প্রেমের উদ্যম ॥  
 কৃষ্ণের চরণে হয় যদি অমুরাগ ।  
 কৃষ্ণ বিমু অস্ত্র তার নাহি রহে রাগ ॥  
 পঞ্চম পুরুষার্থ সেই প্রেম-মহাধন ।  
 কৃষ্ণের মাধুর্যরস করায় আশ্বাদন ॥  
 প্রেমা হৈতে কৃষ্ণ হয় নিজ ভক্তবশ ।  
 প্রেমা হৈতে পায় কৃষ্ণের সেবা-সুখরস ॥  
 সম্বন্ধ, অভিধেয়, প্রয়োজন-নাম ।  
 এই তিনি অর্থ সর্বশ্রুত্রে পর্য্যবসান ॥

( চৈঃ চঃ আদি ৭।১৩৮-১৪৬ )

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেব পুনরায় শ্রীপুরীধামে আসিয়া অবস্থান করেন ও  
 নানাবিধ লীলা করেন । তাঁহার রচিত ‘শিক্ষাষ্টক’ নামক আটটি শ্লোকে  
 সমগ্র বেদ, বেদান্ত, পুৰাণ, স্মৃতি, পঞ্চরাত্র প্রভৃতি যাবতীয় শাস্ত্রের সার

ও জীবের চরম ও পরম প্রয়োজনের কথা গ্রথিত রহিয়াছে। ত্রিচৈতন্য মহাপ্রভুর শক্তি-সঞ্চাবিত হইয়া ত্রিসনাতন-ত্রিরূপ প্রমুখ গোস্বামিবৃন্দ বিপুল সংখ্যায় গোষ্ঠীয়-সাহিত্য প্রকট করিয়াছেন। যাহা আলোচনা করিলে মহাপ্রভুর সিদ্ধান্ত তথা ভাগবত-সিদ্ধান্ত অবগত হওয়া যায়।

### বেদান্ত-সম্বন্ধে গোষ্ঠীয়-গোস্বামিপাদগণ

ত্রিভগবানের শক্ত্যাবশ্যবতার শ্রীমৎ কৃষ্ণদ্বৈপায়ন বেদবাস-প্রণীত বেদান্ত-সূত্রের বহু ভাষ্যকার ও টীকাকার দৃষ্ট হয়। তন্মধ্যে কতিপয় প্রখ্যাত-ভাষ্যকারের উল্লেখ বর্তমান ভূমিকায় উদ্ধৃত হইয়াছে। এক্ষণে একটি স্বাভাবিক প্রশ্ন জাগে যে, কোন্ ভাষ্যকারের ভাষ্য সূত্রকারের অভিপ্রেত? ভাষ্যকারগণের মধ্যে পরস্পর পরস্পরের খণ্ডনাদিও দৃষ্ট হয়। তবে একথা প্রামাণ্য যে, কেবলাদ্বৈতবাদ বা মায়াবাদমূলক ভাষ্যটিকে প্রায় সকলেই গর্হণ করিয়াছেন। আধুনিককালের অনেক মনীষী ও গবেষকগণও মায়াবাদ বা কেবলাদ্বৈতবাদকে বেদান্তের ব্যাস-সম্মত ভাষ্য বলিয়া স্বীকার করিতে পারেন নাই। অধিকাংশ বেদান্ত-ভাষ্যে ভেদাভেদ মতটি সমর্থন লাভ করিয়াছে। ভেদাভেদ-বাদিগণও আবার পরস্পর বিবদমান। এক্ষেত্রে ত্রিব্যাস-সম্মত ভাষ্য-নির্ণয়-প্রসঙ্গে আমরা সর্বপ্রথমে দেখিতে পাই যে, স্বয়ং ব্যাসদেব এইরূপ একটি সমস্তার কথা ভাবিয়াই স্বীয় গুরুদেব দেবর্ষি নারদের উপদেশমত 'শ্রীমদ্ভাগবত' রচনা করেন এবং শ্রীমদ্ভাগবতকেই তিনি উদ্ৰচিত বেদান্তসূত্রের ভাষ্য বলিয়া বহুস্থানে ঘোষণা করিয়াছেন। এ-বিষয়ে আমরা প্রথমাধ্যায়ের ভূমিকায় বিস্তৃতরূপে প্রমাণাদি সহ আলোচনা করিয়াছি। পুনরুক্তিভয়ে এখানে আর উল্লেখ করিলাম না।

তদুপরি স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু এবং তদীয় শ্রীচরণাভুচর পার্শ্বদ্বন্দ্ব  
সকলেই ত্রিব্যাসদেবের সিদ্ধান্তানুসারে শ্রীমদ্ভাগবতকে বেদান্তসূত্রের অকৃত্রিম-  
ভাষ্যরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। ইহাতে প্রথমতঃ দ্বিতীয় মহাজনশিরোমণি  
স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভুর শ্রীমুখনিঃসৃত-বাণী, দ্বিতীয়তঃ বেদান্ত-  
সূত্রকর্তা জগদগুরু ভগবদ্বতবার ত্রিব্যাসদেব-রচিত শাস্ত্রবাণী এবং তৃতীয়তঃ  
ঐতিব মীমাংসারূপ বেদান্তসূত্রের সহজ ও সরল তাৎপর্যই স্বতঃসিদ্ধভাষ্য

শ্রীমদ্ভাগবতের সিদ্ধান্তে সমন্বয় প্রাপ্ত হইয়া ত্রিবেণী সঙ্গমের স্থায় এক মহাতীর্থে পরিণত হইয়াছে।

বেদান্তের অকৃত্রিম স্বতঃসিদ্ধভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতের সিদ্ধান্তানুসরণে শ্রীল সনাতন গোস্বামিপ্রভুপাদ ‘শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত’ ও তাঁহার ‘দিগ্দর্শিনী’, এবং শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধের বৃহদ্ বৈষ্ণবতোষণী প্রভৃতি টীকা রচনা করিয়াছেন এবং শ্রীশ্রীল রূপগোস্বামিপ্রভুপাদ সংক্ষিপ্ত বা লঘু শ্রীভাগবতামৃত গ্রন্থ রচনা করিয়াও এই বেদান্তসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতেরই ব্যাখ্যা করিয়া অপূর্ব বেদান্ত-সিদ্ধান্ত প্রকট করিয়াছেন। শ্রীশ্রীল শ্রীজীবগোস্বামি-প্রভুপাদও তদ্রূপিত শ্রীভাগবতসন্দর্ভ বা ষটসন্দর্ভ, যথা—‘শ্রীতত্ত্বসন্দর্ভ, শ্রীভগবৎসন্দর্ভ, শ্রীপরমাত্মসন্দর্ভ, শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভ, শ্রীভক্তিসন্দর্ভ, ও শ্রীপ্রীতি-সন্দর্ভ প্রভৃতি গ্রন্থে, শ্রীমদ্ভাগবতের ক্রমসন্দর্ভ-টীকার মধ্যে এবং তত্ত্ব-ভগবৎ-পরমাত্ম-শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভের অনুব্যাখ্যা—শ্রীসর্বসংবাদিনীতে শ্রীমদ্ভাগবতের সিদ্ধান্তসমূহ তথা বেদান্তসূত্রের সারতাৎপর্য্য সুসংরক্ষিতভাবে প্রকটিত করিয়াছেন। অবশ্য ইহাদের তথা অত্রাণ্ড গোড়ীয় গোস্বামিপাদগণের বিরচিত ষাবতীয় গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সাহিত্যই বেদান্তের শোভা তথা তদভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতের শোভা ও ঔজ্জ্বল্য বিধান করিয়াছে। স্বধীসমাজের নিকট আমাদের নিবেদন যে, যদি তাঁহারা প্রকৃতই বেদান্তের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম করিতে চান, তাহা হইলে গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্যের আনুগত্যে গোড়ীয়-বৈষ্ণব-সাহিত্য অহুর্শীলনের বা অনুধাবনের প্রচেষ্টা করুন, তাহাতে একদিকে যেমন সর্বশাস্ত্রসার কি? তাহা অবগত হইতে পারিবেন, অত্রদিকে নিজেদের হরিলজনময় জীবন প্রাপ্ত হইয়া ধন্যাতিধন্য হইতে পারিবেন।

স্বয়ং ভগবান্ শ্রীশ্রীচৈতন্যমহাপ্রভুর আদেশে শ্রীল সনাতন গোস্বামী প্রভুপাদ যে সকল গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন তন্মধ্যে নিম্নলিখিত গ্রন্থচতুষ্টয়ের নাম প্রসিদ্ধ আছে।

(১) শ্রীবৃহদ্ভাগবতামৃত ও তাহার ‘দিগ্দর্শিনী’-টীকা।

(২) শ্রীহরিতত্ত্ববিলাস ও তাহার ‘দিগ্দর্শিনী’-টীকা।

(৩) শ্রীলীলাসুত্র বা দশমচরিত এবং (৪) শ্রীমদ্ভাগবতের দশম স্কন্ধের টিপ্পনী 'বৈষ্ণবতোষনী'-টীকা।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাই,—

“হরিভক্তিবিলাস, আর ভাগবতামৃত।

দশম টিপ্পনী, আর দশম-চরিত ॥

এই সব গ্রন্থ কৈলা গোসাক্ষি সনাতন।”

( চৈঃ চঃ মঃ ১।৩৫-৩৬ )

শ্রীশ্রীল রূপগোস্বামিপ্রভুপাদ-বিরচিত গ্রন্থাবলী-সম্বন্ধে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত হুই স্থানে পাওয়া যায়,—

“প্রধান প্রধান কিছু করিয়ে গণন।

লক্ষগ্রন্থে কৈল ব্রজবিলাস-বর্ণন ॥

বসামৃতসিন্ধু, আর বিদগ্ধমাধব।

উজ্জলনীলমণি, আর ললিতমাধব ॥

দানকেলিকৌমুদী, আর বহু স্তবাবলী।

অষ্টাদশ-লীলাছন্দ, আর পদ্মাবলী ॥

গোবিন্দ-বিরুদাবলী, তাহার লক্ষণ।

মথুরা-মাহাত্ম্য আর নাটকবর্ণন ॥

লঘুভাগবতামৃতাদি কে করু গণন।

সর্বত্র কবিল ব্রজলীলা-বর্ণন ॥” ( চৈঃ চঃ মঃ ১।৩৭-৪১ )

“রূপ-গোসাক্ষি কৈলা ‘বসামৃতসিন্ধু’ সার।

কৃষ্ণভক্তিরসের ঘাঁই পাইয়ে বিস্তার ॥

‘উজ্জলনীলমণি’-নাম গ্রন্থ আর।

রাধাকৃষ্ণলীলারস তাঁই পাইয়ে পার ॥

‘বিদগ্ধমাধব’, ‘ললিতমাধব’—নাটকযুগল।

কৃষ্ণলীলারস তাঁই পাইয়ে সকল ॥

‘দানকেলিকৌমুদী’ আদি লক্ষগ্রন্থ কৈলা।

সেই সব গ্রন্থে ব্রজের রস বিচাৰিলা ॥”

( চৈঃ চঃ অঃ ৪।২২৩ - ২৬ )

শ্রীশ্রীল শ্রীশ্রী ব গোস্বামী প্রভূপাদ-রচিত গ্রন্থ-সম্বন্ধে শ্রীভক্তিরসাকরে প্রথম  
তরঙ্গে পাওয়া যায়,—

“শ্রীজীবের গ্রন্থ পঞ্চবিংশতি বিদিত ।  
‘হরিনামামৃত’-ব্যাকরণ দিব্যরীত ॥  
‘সুত্রমালিকা’ ‘ধাতুসংগ্রহ’-প্রকার ।  
‘কৃষ্ণার্চনদীপিকা’-গ্রন্থ অতি চমৎকার ॥  
‘গোপালবিক্রদাবলী’ ‘রসামৃতশেষ’ ।  
‘শ্রীমাধব-মহোৎসব’ সর্বংশে বিশেষ ॥  
‘শ্রীসঙ্কল্পকল্পবৃক্ষ’—গ্রন্থের প্রচার ।  
‘ভাবার্থসূচক’ চম্পু অতি চমৎকার ॥  
‘গোপালতাপনৌ-টীকা’ ‘টীকা ব্রহ্ম-সংহিতার’ ।  
‘রসামৃত-টীকা’, ‘শ্রীউজ্জ্বল-টীকা’ আর ॥  
‘যোগসার-স্তবের টীকা’তে সুসঙ্গতি ।  
‘অগ্নিপূরাণস্ব শ্রীগায়ত্রী-ভাষ্য’-তথি ॥  
পদ্মপুরাণোক্ত ‘শ্রীকৃষ্ণের পদ-চিহ্ন ।  
‘শ্রীরাধিকা-কর-পদস্থিত চিহ্ন’ ভিন্ন ॥  
‘গোপালচম্পু’—পূর্ব-উত্তর-বিভাগেতে ।  
‘সপ্তসন্দর্ভ’ বিখ্যাত ভাগবত-রীতে ॥”

#### ৭। বেদান্তসূত্র-ভাষ্যকার শ্রীমদ্বলদেব বিত্তাভূষণপাদ

আমাদের পরমারাধ্যতম গোড়ীয় বেদাস্তাচার্য্য এই প্রভুবরের অতিমর্ত্য  
চরিতাবলী ধারাবাহিকভাবে কোথায়ও লিপিবদ্ধ হয় নাই। সে-কারণ  
বিস্তারিত বিবরণ পাওয়া অসম্ভব। তবে এই মহাত্মা যে-ভাবে জয়পুরের  
নিকটবর্ত্তী গলতার সেই বিবদমান সভায় বাদিগণকে পরাজিত করিয়া  
বেদান্তের গোড়ীয়ভাষ্য আবিষ্কার করতঃ গোড়ীয়-বৈষ্ণবজগতের অক্ষয়  
অতুলকীর্ত্তি স্থাপন করিয়াছেন, তাহাতে শুধু গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ নহেন, সমগ্র  
বিশ্বমানব তাঁহার চরিতস্থখ পান করিবার জন্ত আগ্রহশীল। তজ্জন্ত বিভিন্ন  
প্রভুবর্গের এবং বৈষ্ণবগণের বিভিন্ন লেখনীপ্রসূত বিষয় হইতে কিঞ্চিদ্ভ্রাত্।  
সংগ্রহ পূর্বক সম্মনগণের নিকট উপস্থাপিত করিতেছি।



আমাদের পরমারাধ্যতম পরাংপর শ্রীগুরুদেব শ্রীশ্রীমন্তক্ৰিষ্ণোদ ঠাকুর তদীয় ‘সঙ্কনতোষণী’ পত্রিকাতে যাহা লিখিয়াছেন, তদবলম্বনে জানিতে পারি যে, ১৮৬৮ খৃষ্টাব্দের শেষভাগে শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ পুরীতে যখন অবস্থান করিতেছিলেন, তখন শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাবূষণ প্রভুকে চাক্ষুষ দর্শনকারী জ্ঞানৈক মহাত্মা বৈষ্ণবের অতিবুদ্ধ এক শিষ্যের সহিত ঠাকুরের আলাপ হয়। এতৎপ্রসঙ্গে ঠাকুর শ্রীমন্তক্ৰিষ্ণোদ যাহা লিখিয়াছেন, তাহার মর্মে পাই যে, শ্রীবলদেব উড়িষ্যার কোন প্রদেশে জন্মগ্রহণ করতঃ অল্প বয়সেই তীর্থ-ভ্রমণে ও বিদ্যোপার্জনে রত হন। চিকাহুদের অপর পারে কোন বিহ্বলসতি-স্থলে তিনি ব্যাকরণ ও অলঙ্কারাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন এবং পরে ত্রায়-শাস্ত্র অধ্যয়ন করতঃ বেদসকল অধ্যয়ন করেন। তিনি মহীশূরে গিয়া বেদান্তশাস্ত্র অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, ইহাও পাওয়া যায়। প্রথমে তিনি শাক্ত-ভাষ্যাদি পাঠপূর্বক শ্রীমদ্বলদেবীয় বিশেষরূপে অধ্যয়ন করেন। সেই সময় তিনি তত্ত্ববাদীদিগের শিষ্ণুত্ব গ্রহণ পূর্বক মধ্বসম্প্রদায়-ভুক্ত হন।

বেদান্তবিশারদ এই মহাত্মা দ্বিগিজয়ী পণ্ডিতরূপে দাক্ষিণাত্য, আর্ষাবর্ষ প্রভৃতি দেশে গমন পূর্বক তত্ত্বতা পণ্ডিত ও সন্ন্যাসিগণের সঙ্গে বেদান্তাদি আলোচনায় সকলের পূজিত হইয়া অবশেষে শ্রীপুরুষোত্তম-ক্ষেত্রে শুভাগমন করতঃ তথাকার পণ্ডিতগণকে পরাজিত করিয়া তত্ত্ববাদী মঠে বিরাজ করিতে থাকেন। তখন গোড়ীয় বৈষ্ণবগণের অনেকে শ্রীবলদেবকে স্ব-সম্প্রদায়ে আনিবার যত্ন করেন। তখনই জ্ঞানানন্দী শ্রীরসিক মুরারির প্রশিষ্ট শ্রীরাধাদামোদর দাস নামক জ্ঞানৈক পরম পণ্ডিত বৈষ্ণব মহাত্মার সংস্পর্শে আসিয়া তাঁহার সহিত শাস্ত্র-বিচার করিতে থাকেন। শ্রীরাধাদামোদর দাসজী কান্তকুজ-দেশীয় ব্রাহ্মণ-কুলে জন্মগ্রহণ করিলেও মহাপ্রেমী-বৈষ্ণব ছিলেন। তাঁহার শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামিপাদ-প্রণীত ষট্‌সন্দর্ভে প্রভূত অধিকার ছিল, শ্রীবলদেব বেদবেদান্তাদি শাস্ত্রে জ্ঞানবান্ হইয়াও শ্রীরাধাদামোদর দাসজীর নিকট ষট্‌সন্দর্ভের অতুলনীয় বিচার শ্রবণকরতঃ এবং তাঁহার ভক্তি ও প্রেম দর্শন করতঃ তাঁহার প্রতি প্রসন্না হইয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব-সিদ্ধান্তে বিশেষ আকৃষ্ট হইয়া পড়েন এবং তাঁহার শিষ্ণুত্ব স্বীকার

পূর্বক গোড়ীয় বৈষ্ণবায়্যে প্রবেশকরতঃ নিজেকে অতিশয় ধন্য মনে করিলেন ।

আমাদের পরমারাধ্যতম শ্রীগুরুদেব শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ শ্রীমন্তক্ৰি সিদ্ধান্ত সবস্বতী গোস্বামী ঠাকুরের লেখনীতেও পাই—“শ্রীগোড়ীয়-জনোপাস্ত শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যদেবের ভক্ত-সম্প্রদায় যদিও শ্রীমদ্ আনন্দতীর্থ মধ্বমুনির সাম্প্রদায়িক অধস্তনপরিচয়ে পরিচিত, তথাপি গোড়ীয়জনোপাস্ত শ্রীচৈতন্যদেবের আশ্রিত-কুল গৌরপার্ষদাহমোদিত ভাষ্যে অধিকতর প্রীতলাভ করেন। শ্রীবলদেব বিজ্ঞানভূষণ শ্রীগোড়ীয়-বৈষ্ণবসমাজে ‘শ্রীগোবিন্দদাস’ নামে প্রসিদ্ধ ছিলেন। তিনি গোড়ীয়গণের বেদান্তাচার্য্য। তাঁহার বেদান্ত-শাস্ত্রাহমোদিত শ্রীমধ্বাহুগত্য অতুলনীয়। গোড়দেশের উপকণ্ঠে উৎকলদেশে বালেশ্বর-উপরিভাগের অন্তর্গত রেমুণার নিকট একটি পল্লীতে ভাষ্যকারের জন্ম হয়।

ভাষ্যকার বিরক্তশিরোমণি শ্রীপীতাম্বর দাসের নিকট ভক্তিশাস্ত্র অধ্যয়নে নৈপুণ্য লাভ করেন। পরে শ্রীরাধাদামোদর দাস নামক একজন কান্ধকুজ-বাসী শৌক্যবিপ্রকুলোদ্ভূত দীক্ষিত বৈষ্ণবের নিকট রূপা লাভ করেন। শ্রীরাধাদামোদর শ্রীরসিকানন্দ মুরারির পৌত্র এবং সেবক শ্রীনয়নানন্দদেব গোস্বামীর শিষ্য ছিলেন। শ্রীরসিকানন্দ মুরারি ভাষ্যকারের পাঞ্চরাত্রিক গুরু-পারম্পর্য্যে চতুর্থ পূর্বপুরুষ। শ্রীরসিকানন্দ মুরারি শ্রীশ্রামানন্দের শিষ্য। শ্রীশ্রামানন্দের গুরু শ্রীহৃদয়চৈতন্য শ্রীনিভ্যানন্দ-শিষ্য গৌরীদাস পণ্ডিতের শিষ্য। আবার শ্রীশ্রামানন্দ পরবর্ত্তিকালে শ্রীজীবগোস্বামীর রূপা লাভ করেন। শ্রীজীবের গুরুপারম্পর্য্যে শ্রীরূপ ও তদীয় গুরু শ্রীসনাতন। শ্রীসনাতন শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবের সহচর।”

শ্রীমদ্বলদেব প্রভুর আবির্ভাবের তারিখ সঠিক জানা যায় না। তবে তিনি খৃষ্টীয় অষ্টাদশ শতাব্দীতে আবির্ভূত হইয়াছিলেন ইহা বুঝিতে পারা যায়। তিনি ১৭৬৪ খৃষ্টাব্দে শ্রীরূপ গোস্বামিপাদের স্তবমালার টীকা রচনা করেন, ইহা লিপিবদ্ধ আছে।

শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সম্প্রদায়ের একজন খ্যাতনামা আচার্য্য এবং অদ্বিতীয় পণ্ডিত ছিলেন। ব্যাকরণে, ‘বেদাদি-শাস্ত্রে, বিভিন্ন

দর্শনশাস্ত্রে ও ভক্তিশাস্ত্রে তাঁহার অসাধারণ ব্যুৎপত্তি ছিল; এ-বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই। তিনি শ্রীধাম বৃন্দাবনে গিয়া যখন ভজন করিতেছিলেন তখন শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তিপাদের নিকট শ্রীমদ্ভাগবত খুব ভালভাবে অধ্যয়ন করিয়াছেন, ইহাও শুনিতে পাওয়া যায়।

তিনি কি ভাবে যে শ্রীগোবিন্দভাষ্য রচনা করিয়া রামানন্দিগণের সভায় গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের বিজয়-বৈজয়ন্তী উদ্ভটন করিয়াছিলেন, সে-বিষয় বর্তমান ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থের প্রথম অধ্যায়ের ভূমিকায় বর্ণিত হইয়াছে। পুনরুল্লেখ-ভয়ে এ-স্থলে আব বর্ণিত হইল না। পাঠকগণ দয়া করিয়া তৎস্থান অত্নসন্ধান করিবেন। এ-স্থলে শুধু ইহাই বলিতে চাই যে, শ্রীধাম বৃন্দাবনের অধিষ্ঠাতৃ পুরুষ শ্রীগোবিন্দদেব কিরূপ অত্যন্ত-ভাবে স্বপ্নে শ্রীবলদেবকে আদেশ প্রদান পূর্বক এই গ্রন্থ-রচনা করাইয়া-ছিলেন, তাহা শ্রবণেও শরীর রোমাঞ্চিত হয়। যখন বিদ্যাভূষণ প্রভু পণ্ডিত মণ্ডলীর অভিপ্রায়ানুসারে বেদান্তের গোড়ীয়-বৈষ্ণববিচার-সম্বন্ধে ভাষ্য রচনায় কৃতসঙ্কল্প হইয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দজীউর শ্রীমন্দিরে গমনকরতঃ তথায় শ্রীগোবিন্দজীউর শরণাপন্ন হইলেন, তখন কয়েক দিবসান্তে শ্রীগোবিন্দ-জীউ স্বপ্নমধ্যে আজ্ঞা করিলেন—“কুরু কুরু” কিন্তু তাহাতে বিদ্যাভূষণ প্রভুর সংশয় দূর না হওয়ায়, সেখানে পড়িয়া রহিলেন, তখন শ্রীগোবিন্দ জীউ পুনরায় আজ্ঞা করিলেন, “কুরু তব ভবিষ্যতি” তাহাতেও যখন নিঃসংশয় না হইয়া শরণাগত হইয়া পড়িয়াই রহিলেন, তখন শ্রীগোবিন্দজীউর আজ্ঞা হইল যে “ব্রহ্ম সূত্রানি বাচস্ক, তদ্ভাগ্যং তে সৎস্মৃতি”। বিদ্যাভূষণ এবারে স্পষ্ট-আজ্ঞা শ্রবণ করিয়া তৎক্ষণাৎ সেইস্থানে বসিয়াই শ্রীগোবিন্দ-ভাষ্য লিখিতে আরম্ভ করেন।

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভু স্বীয় ভাষ্য-মধ্যে এ-কথা বর্ণন করিয়াছেন,—

“বিদ্যারপং ভূষণং মে প্রদায় ত্যাতিং নিশ্চে তেন যো মামুদারঃ।

শ্রীগোবিন্দঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো রাধাবন্ধুবন্ধুরাজঃ স জীয়াৎ॥”

অর্থাৎ যে উদারপুরুষ আমাকে বিদ্যাকপ ভূষণ প্রদান পূর্বক তদ্বারা জগতে বিখ্যাত করিয়াছেন এবং স্বপ্নে যিনি আমাকে এই ভাষ্য নির্দেশ করিয়াছেন, সেই শ্রীরাধারমণ ত্রিভঙ্গভঙ্গী শ্রীগোবিন্দদেব জয়যুক্ত হউন।

কেহ কেহ বলেন যে, শ্রীগোবিন্দজীউ ইহাও বলিয়াছিলেন যে, বলদেব তোমার প্রতি আমার আজ্ঞা হইল। তুমি কেবল নিমিত্তমাত্র হও। আমি তোমাকে দিয়া আমার এই ভাষা স্বয়ং লিখিব। এই কারণে এই ভাষ্যের নাম **গোবিন্দভাষ্য** হইবে এবং এই রচনার নিমিত্ত তুমি 'বিত্তাভূষণ' নামে প্রসিদ্ধ হইবে।

শ্রীগোবিন্দদেবের রূপায় শ্রীগোবিন্দভাষ্য জগতে আবির্ভূত হইলেন। ষাঁহার মধুররসাস্রিত, বিশেষতঃ পরকীয় রসের ভক্ত তাঁহারও এই শ্রীগোবিন্দভাষ্য-পাঠে সেই রস দেখিতে পাইলেন। ইতঃপূর্বে বেদান্তের অকৃত্রিম অপৌকুষেয় ভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবত তথা শ্রীমদ্ভাগবতের ভাষ্যস্বরূপ শ্রীল সনাতন গোস্বামিপ্রণীত শ্রীবৃহৎ-ভাগবতায়ুত, শ্রীল রূপপাদ-প্রণীত শ্রীলঘু-ভাগবতায়ুত এবং শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামিপাদ-প্রণীত ষট্‌সন্দর্ভ ও সর্বসংবাদিনী গ্রন্থের মধ্যে বেদান্তের সিদ্ধান্ত পরিস্ফুটভাবে দেখিতে পাইতেন। শ্রীমন্নহা-প্রভু ও তদনুগ গোস্বামিবৃন্দ সকলেই শ্রীমদ্ভাগবতকেই বেদান্তের অকৃত্রিম ব্যাস-সম্মত-ভাষ্য বলিয়া প্রচার করিয়াছেন।

কেবল যে শ্রীগোবিন্দভাষ্যখানি বিরোধী মতবাদিগণকে পরাস্ত করিবার জন্যই প্রকটিত হইয়াছে, তাহা নহে, ইহার মূলরচয়িতা স্বয়ং শ্রীগোবিন্দ-দেবজীউ হওয়ায় ইহারও শ্রীমদ্ভাগবতের ন্যায় অকৃত্রিমতা এবং অপৌকুষেয়ত্ব স্থাপিত হইয়াছে। যদিও এই ভাষ্যখানিতে মধ্যাহ্নগত্য রহিয়াছে, তাহা হইলেও ইহা যে মূলতঃ শ্রীমদ্ভাগবতের বিচারানুসারী ও শ্রীচৈতন্যদেবের সিদ্ধান্তানুমোদিত তাহা সকল সুধী ও ভক্তমণ্ডলীর দ্বারা স্বীকৃত। এই ভাষ্যখানি মাধবভাষ্য অপেক্ষাও প্রাঞ্জল ; ইহা গৌরপার্ষদ গোস্বামিগণের গ্রন্থের সিদ্ধান্তের দ্বারা পরিপূর্ণ রহিয়াছে। এই ভাষ্যখানিতে তর্ক, যুক্তি ও তত্ত্ববিচারসমূহ যে ভাবে সন্নিবিষ্ট রহিয়াছে, তাহা প্রচলিত কোন দর্শন-শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায় না।

বিত্তাভূষণ মহাশয় স্বীয় ভক্তি, প্রেম, পাণ্ডিত্য ও চরিত্র-মহিমায় বৈষ্ণব জগতে সুপরিচিত ও সুবিখ্যাত হইয়া চিরস্মরণীয় হইয়াছেন। তিনি কেবল-মাত্র শ্রীগোবিন্দভাষ্য রচনা কবেন নাই, আরও অনেক উৎকৃষ্ট গ্রন্থ, ভাষ্য,

টীকাদি রচনা করিয়াছেন, তাঁহার তালিকা আমরা নিম্নে সংযোজন করিতেছি।

দুঃখের বিষয় তাঁহার বিরচিত কতিপয় গ্রন্থ-বাদে অধিকাংশই লুপ্তপ্রায়, এমন কি, তিনি যে দশোপনিষদ্-ভাষ্য করিয়াছিলেন তন্মধ্যে মাত্র ঐশোপনিষদের ভাষ্যটি পাওয়া যায়।

গৌড়ীয়বেদান্তাচার্য্য ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্যকার শ্রীশ্রীমদ্বলদেব বিভাভূষণ প্রভুর বিরচিত গ্রন্থসমূহ,—

(১) শ্রীগোবিন্দভাষ্য ( ব্রহ্মসূত্র-ভাষ্য ), (২) সিদ্ধাস্তরত্ন (ভাষ্যপীঠক), (৩) বেদান্তশ্রমস্কন্ধ, (৪) প্রমেয় রত্নাবলী, (৫) সিদ্ধাস্তদর্পণ, (৬) সাহিত্যকৌমুদী, (৭) কাব্যকৌস্তভ, (৮) ব্যাকরণকৌমুদী, (৯) পদকৌস্তভ, (১০) বৈষ্ণবানন্দিনী ( শ্রীমদ্ভাগবতের টীকা ), (১১) গোপালতাপনৌপনিষদ্-ভাষ্য, (১২—২১) ঐশ-উপনিষদাদি দশোপনিষদের ভাষ্য, (২২) গীতাভূষণ ভাষ্য ( শ্রীমদ্ভগবদ্গীতার ভাষ্য ), (২৩) শ্রীবিষ্ণুসহস্র নাম-ভাষ্য ( নামার্থসূচী ), (২৪) শ্রীসংক্ষেপ-ভাগবতায়ত-টিপ্পনী—‘সারস্বতসুন্দা’ (২৫) তত্ত্বসন্দর্ভ-টীকা, (২৬) স্তবমালা-বিভূষণ ভাষ্য, (২৭) নাটকচন্দ্রিকা-টীকা, (২৮) ছন্দঃকৌস্তভভাষ্য, (২৯) শ্রীজ্ঞানানন্দশতক-টীকা, (৩০) চন্দ্রালোক-টীকা, (৩১) সাহিত্যকৌমুদী-টীকা—কৃষ্ণানন্দিনী, (৩২) শ্রীগোবিন্দভাষ্য-টীকা—‘সূক্ষ্ম’, (৩৩) সিদ্ধাস্তরত্ন-টীকা—‘সূক্ষ্ম’।

কয়েকটি তত্ত্ব-বিষয়ে বিভিন্ন মত বা সিদ্ধান্ত—

পরতত্ত্ব-বিষয়ে—

শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত—এক, অদ্বিতীয়, নির্বিশেষ, নিগুণ, নিষ্ক্রিয়; নির্বিকার, কেবল সচ্চিদানন্দ ব্রহ্মই ‘পরতত্ত্ব’। পরমার্থতঃ তিনি নিগুণ ব্রহ্ম এবং ব্যাবহারিকস্তরে সগুণব্রহ্ম বা ঐশ্বর্য।

**শ্রীরামানুজাচার্যের মত**—চিদচিদাত্মক জগতের জন্ম-স্থিতি-ভঙ্গ ও সংসারনিবর্তনের একমাত্র হেতুভূত, সমস্ত হেয়তাশূন্য অনন্ত কল্যাণানন্দ বা অশেষ উপাদেয়তায়ুক্ত, স্বৈতর সমস্ত বস্তুবিলক্ষণস্বরূপ, অসমোদ্ধ-অতি-শয়িত-অসংখ্য-কল্যাণগুণবিশিষ্ট, যিনি সৰ্বাত্মা, পরব্রহ্ম, পরজ্যোতিঃ, পরতত্ত্ব, পরমাত্মা, সদাদি-শব্দভেদ দ্বারা নিখিলবেদান্তৈক্যপ্রতিপাদ্য, সেই পুরুষোত্তম শ্রীনারায়ণই অন্তর্যামি-স্বরূপ।

**শ্রীমদ্বাচার্যের মত**—বিষ্ণুই একমাত্র সৰ্বতত্ত্ব-স্বতত্ত্বতত্ত্ব। তিনি অনন্ত নির্দোষ-গুণবান্ অর্থাৎ তিনি অনন্ত-নির্দোষ-কল্যাণগুণৈকনিলয়। তিনি সৰ্বশক্তিমান্, স্বরাট, চেতনাচেতন জগতের নিয়ামক, আনন্ড-কেশাণ্ড স্বরূপজ্ঞানাত্মক শ্রীসচ্চিদানন্দবিগ্রহ, স্বগতভেদরহিত। তাঁহার দেহ-দেহীতে ভেদ নাই। তাঁহার নাম-রূপ-গুণ-লীলায় কোনও ভেদ নাই। তিনি সনাতন, সৰ্বনিয়ামক, সৰ্বপ্রভু, ব্রহ্ম-মহেশ-লক্ষ্মাদিরও ঐশ্বর, এইজন্ত তিনি ঐশ্বর্যতম অর্থাৎ সৰ্ব ঐশ্বর্যগণের ঐশ্বর।

**আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামীর মত**—হ্লাদিনী এবং সংবিশক্তি ( সৰ্বজ্ঞতা-শক্তি ) দ্বারা আলিঙ্গিত সচ্চিদানন্দ বিগ্রহই ঐশ্বর। ঐশ্বর নিত্যমুক্ত, তিনি কোন উপাধি-বশতা প্রাপ্ত হন না। তিনি অপ্রাকৃত গুণবিশিষ্ট, সৰ্বজ্ঞ, সৰ্বশক্তি, সৰ্বৈশ্বর, সৰ্বনিয়ন্তা, সৰ্বোপাস্ত, সৰ্বকৰ্ম্মকল-প্রদাতা, সমস্ত কল্যাণগুণনিলয় ও সচ্চিদানন্দ বস্তু।

**আচার্য্য শ্রীনিম্বাদিত্যের মত**—ভগবন্ত্ব নির্দোষ; মোহ, তম্রা, ভ্রমাদি অষ্টাদশ দোষ ভগবৎ-স্বরূপে নাই। অশেষকল্যাণবরাশি ভগবৎ-স্বরূপে সম্পূর্ণ বর্তমান, সেই ভগবন্ত্ব রূপস্বরূপে প্ৰথম-ব্রহ্ম। তিনি সমস্ত সৌন্দর্য্য ও মাধুর্য্যের মূল; গোলোক-চতুর্বাহ, পরব্যোম-চতুর্বাহ ও অন্ত্যান্ত চতুর্বাহগণ তাঁহার অঙ্গ বলিয়া তিনি মূল অঙ্গী; তিনি স্বরূপ-শক্তি বৃষভানুজার সহিত এবং বৃষভানুজার কায়বাহস্বরূপ সহস্র সহস্র সখীগণ কর্তৃক সৰ্বদা পরিমেবিত হইয়া জীবের নিত্যারাধ্য। তিনি নিত্য অপ্রাকৃত বিগ্রহবান্; তিনি প্রাকৃত করাদিরহিত বলিয়া প্রাকৃত চক্ষুর নিকট 'নিরাকার' আবার অপ্রাকৃত করাদিনিষিষ্ট বলিয়া অপ্রাকৃত

ଚନ୍ଦ୍ର ନିକଟ 'ମାକାର' । তিনি 'স্বতন্ত্র, সৰ্বশক্তিমান, সৰ্বেশ্বরের' অবি-  
চিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন" এবং ব্রহ্ম-শিবা-দেবগণ দ্বারা নিত্য-বন্দিত ।

**শ্রীবল্লভাচার্যের মত**—অনন্তগୁণ-পরিপূর্ণ মাকার পুরুষোত্তম শ্রীকৃষ্ণ ।  
শ্রীযশোদা-ক୍ରোড়-লানিত পরমতত্ত্ব ।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-প্রণীত **শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত** পাঠ,—

“কৃষ্ণের স্বরূপ-বিচার শুନ, সନাতନ ।

অদ্বয়জ্ঞান-তত্ত্ব, ব্রজে ব্রজେନ୍ଦ্রନন্দନ ॥

সର୍ବ-আদি, সର୍ବ-অংশী, কিশোর-শেখর ।

চিদାନন্দ-দেহ, সର୍ବାশ্রয়, সৰ্বেশ্বর ॥

স্বয়ং ভগবান্‌ কৃষ্ণ, 'গোবিন্দ' পর নাম ।

সର୍ବৈশ্বর্যপূর্ণ ঈশ্বর গোলোক—নিত্যধাম ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ)

“স্বয়ং ভগবান্‌ কৃষ্ণ, বিষ্ণু-পবনতত্ত্ব ।

পূর্ণজ্ঞান পূর্ণানন্দ পরম মহত্ত্ব ॥

'নন্দহৃত' বলি' ঈশ্বরে ভাগবতে গাই ।

সেই কৃষ্ণ অবতীর্ণ চৈতন্যগোসাঞি ॥” (চৈঃ চঃ আদি ২য় পঃ)

“স্বয়ং ভগবান্‌ কৃষ্ণ—সর্বাংশী, সর্বাশ্রয় ।

বিশুদ্ধ-নির্মল-প্রেম, সর্ববসময় ॥

সকল সদগুণবৃন্দ-রত্ন-রত্নাকর ।

বিদগ্ধ, চতুর, ধীব, রসিকশেখর ॥

মধুর চরিত্র কৃষ্ণের মধুর বিলাস ।

চাতুর্য, বৈদগ্ধ্য কবে ঈশ্বর লীলা-রস ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ১৫ পঃ)

**গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য শ্রীমদ্বলদেবের মত**,—

নিরবগুণ বিশুদ্ধানন্তগুণগণ অচিন্ত্যানন্তশক্তি সচ্চিদানন্দ পুরুষোত্তম  
শ্রীকৃষ্ণ । ঈশ্বর স্বতন্ত্র ও স্বরূপশক্তিমান এবং প্রকৃত্যাদিতে অগুপ্তবেশ ও  
তন্নিয়ম দ্বারা জগতের সৃষ্টি করিয়া জীবের ভোগ ও মুক্তি প্রদান

করেন। ঈশ্বর এক ও বহুভাবে অভিন্ন হইয়াও গুণ ও গুণী এবং দেহ ও দেহীভাবে, বিদ্বানের প্রতীতির বিষয় হন। ঈশ্বর ব্যাপক হইয়া ভক্তিগ্রাহ্য।

শ্রীকৃষ্ণই পরতমতত্ত্ব। শ্রীকৃষ্ণ সর্বহেতু, বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ, মূর্খ ও বিভূ, অচিন্ত্যশক্তিমান, সর্বজ্ঞ, আনন্দময়, প্রভু, স্বহৃৎ, মাধুর্য্যময়, সন্ধিনী, সংবিশ ও হলাদিনী শক্তি-সমন্বিত, শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ংরূপ ও সর্বাবতারী, শ্রীকৃষ্ণের নাম, রূপ, গুণ, লীলা, ধাম ও পরিকর নিত্য ও অভিন্ন।

### জীবতত্ত্ব-বিষয়ে—

শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত—জীব অবিচ্ছোপাধিক ভ্রান্তব্রহ্ম; আত্মার যে পর্য্যন্ত বুদ্ধির সংযোগ থাকে, সেই পর্য্যন্তই জীবত্ব বা সংসারিত্ব। জীব ব্রহ্মেব প্রতিবিম্ব বা প্রতিচ্ছবি। ব্রহ্ম—অন্তঃকরণ বা বুদ্ধি-দর্পণে প্রতিফলিত হইয়া জীবাখ্যা প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মের এই প্রতিবিম্ব অবিচ্ছিন্নত। পরমার্থতঃ ‘জীব’ বলিয়া কোন বস্তু নাই। ব্যাবহারিক-স্তরে জীব ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন এবং তাঁহার জ্ঞাতৃত্ব, ভোক্তৃত্ব, পরিচ্ছিন্নত্ব, ও অসংখ্যত্ব; পারমার্থিক-স্তরে জীব ব্রহ্মরূপে সচ্চিদানন্দস্বরূপ, নিগুণ, নির্মিকার ইত্যাদি।

শ্রীরামানুজাচার্য্যের মত—জীবের অণুত্ব এবং জীব ও ঈশ্বরের অংশ-অংশিত্ব স্বীকৃত হইয়াছে। জীব বিশেষরূপ পরমাত্মার বিশেষণরূপ অংশ। জীব ও পরমাত্মার—এই উভয়ের মধ্যে বিশেষণ-বিশেষ্য ভাব থাকিলেও অংশাংশিত্ব ও স্বভাব-বৈলক্ষণ্য উপপন্ন হয়। জীব ব্রহ্মের শরীর। জীব নিত্য, অনাদি, অনন্ত, ব্রহ্মপরিণাম, জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞাতা, কর্তা ও ভোক্তা, পরিমাণে অণু কিন্তু সংখ্যায় অসংখ্য ও অনন্ত, বন্ধ ও মুক্ত এবং মুক্ত আবার বন্ধ-অবস্থা হইতে মুক্ত ও নিত্যমুক্তভেদে দ্বিবিধ।

শ্রীমদ্বাচার্য্যের মত—জীবসমূহ ত্রীহরির নিত্য অহুচর। দ্বিবিধ পরতত্ত্বতত্ত্বের মধ্যে জীব—চেতনস্বরূপ; জীব ব্রহ্ম হইতে নিত্য ভিন্ন, অনন্ত ও অণুপরিমাণ; বন্ধজীব ত্রিবিধ,—সাত্ত্বিক, রাজসিক ও তামসিক। শুদ্ধজীব বিষ্ণুরই নিকৃপাধিক প্রতিবিম্বস্বরূপ।



**আচার্য্য শ্রীবিশ্বনাথের মত**—জীব ব্রহ্মের অংশ ; পরমাত্মার মায়া-  
 দ্বারা আবৃত হইয়া সংক্লেশ-নিকরাকর, জীব স্বরূপতঃ চেতন বা স্ব-প্রকাশ  
 হইয়াও হুঃখের আধার। মুক্ত ও বদ্ধভেদে জীব দ্বিবিধ। মুক্তজীবের  
 বহুত্ব। ভগবদ্বিচ্ছাদনিত্যবিগ্রহ ধারণপূর্বক মুক্তজীব শ্রীভগবানের সেবা  
 করেন।

**আচার্য্য শ্রীনিম্বাদিত্যের মত**—জীব পরমাত্মার অংশাংশিতাব বা  
 ভেদাভেদ সঙ্কল্পযুক্ত। জীব জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞাতৃস্বরূপ ; জীব অণু-  
 চৈতন্য, বৃহচ্চৈতন্য পরমেশ্বরের অধীন। জীব সংখ্যায় অনন্ত। জীব ত্রিবিধ  
 (১) মুক্ত, (২) বদ্ধমুক্ত, (৩) বদ্ধ। যাহারা শ্রীহরির পদাশ্রিত তাঁহারা  
 ‘মুক্ত’ ; যাহারা পূর্বে মায়াবদ্ধ থাকিয়া সাধু-শুক্র-রূপায় ভগবৎ-রূপা লাভ  
 করিয়াছেন বা করিবেন, তাঁহারা ‘বদ্ধমুক্ত’ ; আর যাহারা ভগবৎ-বহিস্মুখতা  
 স্বীকারকরতঃ মায়িকভোগে প্রমত্ত, তাঁহারা ‘বদ্ধ’। মুক্ত, বদ্ধমুক্ত ও  
 বদ্ধ জীবগণ আবার অবস্থাভেদে বহুপ্রকার। মুক্তগণ—পার্শদ ও পার্শদাহুগত  
 অবস্থায় বিবিধ। বদ্ধমুক্তগণ—পার্শদ ও সাধকভেদে বিবিধ। বদ্ধজীবগণ  
 —বিষয়া, বিবেকী ও মুমুক্শুভেদে বিবিধ। ভগবদ্ বহিস্মুখতাবশতঃই  
 জীবের মায়াবদ্ধ স্ততরাং একমাত্র ভগবৎ-প্রসাদেই জীব মায়ামুক্ত হন, অগ্র  
 উপায়ে নহে।

**শ্রীবল্লভাচার্য্যের মত**—জীব বহুভবনেচ্ছু সচ্চিদানন্দ পরব্রহ্মের  
 তিরোভূত-আনন্দাংশস্বরূপ ‘চিদংশ’ ; নিত্য, সত্য, পরিমাণে অণু, সংখ্যায়  
 বহু ও অনন্ত, উচ্চ-নীচ-ভাবাপন্ন, কর্তা, ভোক্তা, জ্ঞাতা, আনন্দাংশের  
 তিরোভাব-নিমিত্ত মায়ার বশীভূত ; ভগবানের রূপায় জীবে তিরোভূত  
 আনন্দাংশের আবির্ভাব হইলে জীব ব্রহ্মাত্মক হয়।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী-প্রণীত **শ্রীচৈতন্য-  
 চরিতামৃত**তে পাই,—

‘জীবের ‘স্বরূপ’ হয় কৃষ্ণের ‘নিত্যদাস’।

কৃষ্ণের ‘তটস্থা-শক্তি’, ভেদাভেদ-প্রকাশ ॥’

“সেই বিভিন্নাংশ জীব—হুই ত’ প্রকার ।

এক—‘নিত্যমুক্ত’, এক—‘নিত্য-সংসার’ ॥

‘নিত্যমুক্ত’—নিত্য কৃষ্ণচরণে উন্মুখ ।

‘কৃষ্ণ-পারিষদ’-নাম, ভুঞ্জে সেবা-স্থখ ॥

‘নিত্যবদ্ধ’—কৃষ্ণ হৈতে নিত্য বহিস্মুখ ।

নিত্যসংসার, ভুঞ্জে নরকাদি দুঃখ ॥” ( চৈঃ চঃ মধ্য ২২ পঃ )

### গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর মত,—

জীব—অণুচৈতন্য ; জীব বহু ও নানাবস্থাপন্ন ; ঈশবৈমুখ্যই তাহার বন্ধনের কারণ । ঈশসামুখ্যই তৎস্বরূপাবরণ ও তদৃশ্ণাবরণরূপ দ্বিবিধ বন্ধন মোচন করিয়া স্বরূপসাক্ষাৎকার লাভ করায় । জীব পরমাত্মার ‘অংশ’, ‘ভগবদ্ভাস’, জীবসমূহ স্বরূপতঃ সকলেই জ্ঞানস্বরূপ, জ্ঞাতা, কর্তা, ভোক্তা । বদ্ধজীব কৰ্ম্মাহুসারে ভিন্ন, মুক্তজীব ভক্তির তারতম্যে ভিন্ন, জীব—নিত্যমুক্ত, বদ্ধমুক্ত ও বদ্ধভেদে ত্রিবিধ । জীব ব্রহ্মাত্মক কিন্তু স্বয়ং ব্রহ্ম নহে । ব্রহ্মের শক্তিরূপে তাঁহার অংশ ।

### মায়া বা শক্তিতত্ত্ব-বিষয়ে—

শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত—মায়া ‘অনির্ক্যাচা’ ; তাহা অসৎ ও নহে, সং-পদবাচ্যও নহে ; শ্রোতদৃষ্টিতে ‘মায়া’ তুচ্ছ, আর যুক্তির দ্বাৰা দেখিলে ‘অনির্কচনীয়’ বলিতে হয় আর লৌকিক দৃষ্টিতে তাহাকে বাস্তব মনে হয় । এই মায়া জগতের বীজশক্তি, পরমেশ্বরের অধীনা । সগুণ ব্রহ্ম বা ঈশ্বরই অচিন্ত্য অনন্ত শক্তিমান্ ; ঈশ্বরের শক্তিসমূহ অতৰ্ক্য ।

শ্রীরামানুজাচার্য্যের মত—মায়া পরব্রহ্মের ‘শক্তি’, ত্রিগুণাত্মিকা ‘প্রকৃতি’ বিচিত্র-সৃষ্টিকারিণী, পরমেশ্বর মায়াশক্তি দ্বারা জগৎ সৃষ্টি করেন । শক্তিকে ধৰ্ম্মবিশেষ অথবা বৃত্তিবিশেষ বলিতে পারা যায় । পরব্রহ্মের শক্তি সনাতন এবং স্বাভাবিক আর শক্তি স্বরূপাহুবন্ধিনী ।

**শ্রীমদ্বাচার্য্যের মত—**ত্রিহরির শক্তি—মুখ্যরূপে মায়া অমুখ্য-  
রূপে প্রকৃতি। মায়া ত্রিগুণাঙ্ঘিকা; বিষ্ণুর বশীভূতা প্রকৃতিই  
শক্তি। সৃষ্টিকালে উক্ত প্রকৃতির সত্ত্ব, রজঃ ও তমো-নামক ত্রিবিধ  
বিভাগ হয়। সদ্গুণ প্রকাশিকা ‘শ্রী’ সত্ত্বগুণস্বরূপা, ভূ-সৃষ্টিসম্পাদিকা বলিয়া  
‘ভূ’ নামে এবং রঞ্জনকারিণী বলিয়া রজঃ নামে কথিত। আর দুর্গা-  
প্রকৃতি জীবের মানিদায়িনী বলিয়া তমঃরূপে কীর্তিতা, উক্ত প্রকৃতিদ্বয়ে  
আবদ্ধ বলিয়া জীবগণ মুক্তিনাভে অসমর্থ। সমস্ত প্রকৃতিই সমস্তকে বদ্ধ  
করেন, তথাপি বিশেষরূপে শ্রী-প্রকৃতি দেবগণকে, ভূ-প্রকৃতি মনুষ্যগণকে  
এবং দুর্গা-প্রকৃতি দৈত্যগণকে আবদ্ধ করেন।

**আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামীর মত—**মায়া ঈশ্বরাধীনা, জীবকে পীড়ন  
করে বলিয়া ইহা অবিद्या পদ-বাচ্য। ঈশ্বর সচ্চিদানন্দ এবং হ্রাদিনী ও  
সংবিৎ-শক্তি দ্বারা আশ্রিত।

**আচার্য্য শ্রীনিব্বাদিত্যের মত—**মায়া—প্রধানাদি-পদবাচ্য এবং ত্রিগুণ-  
ময়ী। পরব্রহ্মের অসংখ্য শক্তিসমূহের মধ্যে ‘চিৎ’ ও ‘অচিৎ’ শক্তিদ্বয়  
অন্ততম। চিৎ-শক্তিদ্বারা ভগবান্ জীবকে এবং অচিৎ শক্তিদ্বারা জগৎকে  
সৃজন করেন।

**শ্রীবল্লাভাচার্য্যের মত—**মায়া—পরব্রহ্মের শক্তি, জীবের মোহনকারিণী  
ও স্বরূপের আচ্ছাদিকা-ভেদে দ্বিবিধ বৃত্তিবিশিষ্ট। শ্রী, পুষ্টি, গীঃ, কাস্তি,  
কীর্তি, তৃষ্টি, ইলা, উজ্জা, বিद्या, অবিद्या, ইচ্ছাশক্তি ও মায়া—এই দ্বাদশটি  
শ্রীভগবানের মুখ্য শক্তি।

গোড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-প্রণীত **শ্রীচৈতন্য-  
চরিতামৃত**ে পাই,—

“মায়া-দ্বারে স্বজে তেঁহো ব্রহ্মাণ্ডের গণ।

জড়রূপা প্রকৃতি নহে ব্রহ্মাণ্ডের কারণ।”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ )

“এই সব শব্দ হয় জ্ঞান-বিজ্ঞান-বিবেক ।

মায়া—কার্য, মায়া হৈতে আমি ব্যতিরেক ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ )

“মায়ায় যে দুই বৃত্তি—‘মায়া’ আর প্রধান ।

মায়া নিমিত্ত হেতু, প্রকৃতি বিশ্বের উপাদান ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ )

“অনন্তশক্তি-মধ্যে কৃষ্ণের তিন শক্তি প্রধান ।

‘ইচ্ছাশক্তি’, ‘ক্রিয়াশক্তি’, ‘জ্ঞানশক্তি’ নাম ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ )

“কৃষ্ণের স্বাভাবিক তিনশক্তি পরিণতি ।

‘চিচ্ছক্তি’, ‘জীবশক্তি’ আর ‘মায়াশক্তি’ ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ২০ পঃ )

**গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ প্রভুর মত,—**

সত্ত্ব, রজঃ ও তমোগুণের সাম্যাবস্থাই প্রকৃতি । উহা তমো-মায়াদি শব্দবাচ্য এবং ঈশ্বরের ঈশ্বৰ্ণে উদ্ভূত হইয়া বিচিত্র জগৎ উৎপাদন করেন । বিচিত্র-সৃষ্টিকারিণী পারমেশ্বরী শক্তি—মায়া সত্তা, উহা অনির্বাচ্য নহে । জীব, প্রকৃতি, কাল ও কৰ্ম্ম—এই চারিটি শক্তিময় ব্রহ্মের শক্তি ।

শ্রীহরির পরা, অপরা ও অবিজ্ঞানায়ী ত্রিবিধ শক্তি । পরা শক্তি আবার সংবিৎ, সাক্ষিনী ও ফ্লাদিনী শক্তি-নামে প্রকাশিত ।

**জগৎ-তত্ত্ববিষয়ে—**

শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত—জগৎ—ব্রহ্মের বিবর্ত ; মায়াশক্তিমান ব্রহ্মই জগৎরূপে অবতাসিত । মায়াপহিত ব্রহ্ম বা ঈশ্বরই জগতের স্রষ্টা । ঈশ্বর—কারণ, জগৎ—কার্য্য । ব্যাবহারিক দৃষ্টিতে জগতের সত্তা আছে, কিন্তু পারমার্থিক বিচারে জগৎ—মিথ্যা, অর্থাৎ জগৎ বলিয়া কিছুই নাই ।

**শ্রীরামানুজাচার্যের মত—জগৎ—ব্রহ্মের স্থূল শরীর।** স্থূল-সূক্ষ্মরূপ সমগ্র জগৎ তাঁহার শরীর হইলেও ঈশ্বরের কৰ্ম-সম্বন্ধ গন্ধ নাই। স্থূল-সূক্ষ্ম চিদচিৎ—ব্রহ্মের শরীর। সৃষ্টির পূর্বে অর্থাৎ প্রলয়কালে উহা ব্রহ্মের সূক্ষ্ম শরীররূপে বনলীন বিহঙ্গের স্থায় নাম-রূপ বিভাগশূন্য হইয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্নরূপে অবস্থিত থাকে এবং সৃষ্টিকালে নাম-রূপাদি দ্বারা বিভক্ত হইয়া স্থূলরূপে পরিণত হইয়া থাকে। ব্রহ্মের উপাদানত্ব অর্থাৎ জগৎরূপে পরিণতি দ্বারা ব্রহ্মের স্বভাবের বৈপরীত্য ঘটে না। ইহাই ব্রহ্মে স্বভাবসিদ্ধ ঐশ্বর্যের পরিচায়ক। ব্রহ্মই জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ।

**শ্রীমদ্বাচার্যের মত—জগৎ—সত্য ;** কল্পের আদি হইতে আরম্ভ করিয়া কল্লাবসান পর্য্যন্ত উপাদানকারণ প্রকৃতি হইতে ঘটাদি পর্য্যন্ত নানা কার্যরূপে পরিণাম এবং কল্লাস্তে প্রকৃতাখ্যা সূক্ষ্মরূপে অবস্থিতি। জীবের অদৃষ্ট ও যোগাত্মকসারে ভগবান্ নানারূপে জগৎ সৃষ্টি করেন এবং অদৃষ্ট-পরিসমাপ্তিতে জগতের নাশ করেন। তখন কারণরূপে জগতে অবস্থান করেন। এই বিশ্ব—সত্য এবং ভগবান্ বিষ্ণুর বশবর্তী, ইহার নিত্যতা প্রবাহক্রমে বর্তমান, জগৎ-সৃষ্টি ব্রহ্মের ঈক্ষণপূর্ব্বিকা।

**আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামীর মত—জগৎ—ব্রহ্মের কার্য।** ব্রহ্ম-সমবায়ী এবং ব্রহ্মস্বরূপ এই জগৎকার্য্য সত্য। সৰ্ব্বকারণ ব্রহ্ম যখন সত্য ও নিত্য তখন কার্য্যরূপ এই জগৎও সত্য ও নিত্য। মৃত্তিকাকরুণকারণে যেরূপ ঘটাদি কার্য্য বিद्यমান থাকে বলিয়াই মৃত্তিকা হইতে ঘটাদির উৎপত্তি সম্ভব হয়, সেইরূপ সৃষ্টিব পূর্বে জগদ্রূপ কার্য্য সৰ্ব্বকারণ ব্রহ্মবস্তুতে বিद्यমান থাকে। উপাদান-কারণ-ব্রহ্মের জগদ্রূপ-অবস্থাও এইরূপ অবস্থাস্তর প্রাপ্তিযাত্র। অতএব জগৎ বস্তুর কার্য্য বলায় বস্তুতে কোন প্রকার বিকারদোষ আরোপিত হইতে পারে না।

**আচার্য্য শ্রীনিম্বাদিত্যের মত—জগৎ—কার্য্য, ব্রহ্ম—কারণ।** ব্রহ্ম শক্তিমান্, জগৎ তাঁহার শক্তি, ব্রহ্ম—চেতন, জগৎ—অচেতন, সুতরাং ব্রহ্ম ও জগতে স্বাভাবিক ভেদ আবার উভয়ে স্বাভাবিক অভেদও সমানভাবে

সত্য। জগৎ সৃষ্টির পূর্বে সূক্ষ্মশক্তিরূপে এবং সৃষ্টিকালে বাস্তবপরিণামরূপে নিত্য সত্য।

শ্রীবল্লাভাচার্য্যের মত—জগৎ—ভগবৎকার্য্য, ভগবানের মায়াশক্তির দ্বারা সৃষ্ট। ব্রহ্ম জগদ্রূপ কার্য্যের উপাদান ও নিমিত্তকারণ। সৃষ্টির পূর্বে জগদ্রূপ কার্য্য সর্ব্বকারণ ব্রহ্মে বিদ্যমান থাকে, জগৎ প্রবাহের দ্বারা গমনশীল।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎ কৃষ্ণদাস করিবাজ গোস্থামি-বিরচিত  
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের পাই,—

“সেই ত’ মায়া’র দুইবিধ অবস্থিতি।

জগতের উপাদান ‘প্রধান’, ‘প্রকৃতি’ ॥

জগৎকারণ নহে প্রকৃতি জড়রূপ।

শক্তি সঞ্চারিয়া তাহে কৃষ্ণ করে রূপা ॥

কৃষ্ণশক্ত্যে প্রকৃতি হয় গোণ-কারণ।

অগ্নিশক্ত্যে লৌহ যৈছে করয়ে জারণ ॥

অতএব কৃষ্ণ মূল জগৎ-কারণ।

প্রকৃতি—কারণ, যৈছে অজাগলন্তন !” ( চৈঃ চঃ আদি ৫ম পঃ )

“জীবের দেহে আত্মবুদ্ধি, সেই মিথ্যা হয়।

জগৎ যে মিথ্যা নহে, নশ্বর মাত্র হয় ॥” ( চৈঃ চঃ মঃ ৬।১৭৩ )

“অবিচিন্ত্য-শক্তিমুক্ত শ্রীভগবান্।

ইচ্ছায় জগৎরূপে পায় পরিণাম ॥

তথাপি অচিন্ত্যশক্ত্যে হয় অবিকারী।

প্রাকৃত চিন্তামণি তাহে দৃষ্টান্ত ধরি ॥

নানা রত্নরাশি হয় চিন্তামণি হৈতে।

তথাপিহ মণি রহে স্বরূপে অবিকৃতে ॥” ( চৈঃ চঃ আঃ ৭ম পঃ )

গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর মত,—

সত্যস্বরূপ ঈশ্বরের শক্তিনিবন্ধন জগৎ ‘সত্য’। জন্মাদি—অনিত্যতাত্ত্বিক জগৎ সত্য হইলেও অনিত্য, জগৎ ব্রহ্মাধীন। জগতের নিমিত্ত ও উপাদানকারণত্ব ব্রহ্মের পারমার্থিক। পরাধীনশক্তিমজ্জপে নিমিত্তকারণত্ব এবং জীব-প্রকৃতি-শক্তিমজ্জপে উপাদানকারণত্ব।

কার্য্যস্বরূপ জগৎ পরিণামশীল বা অনিত্য হইলেও জগৎকারণ বহিরঙ্গা শক্তি অনিত্য নহে। পরমাত্মার অন্তরালে সূক্ষ্মভাবে স্থলজগতের কারণ অবস্থিত থাকে।

### সাধন-তত্ত্ববিষয়ে—

শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত—কেবল ব্রহ্ম-জ্ঞানের দ্বারা মোক্ষ লাভ হয়। ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করিতে হইলে নিত্যানিত্য বস্তুবিবেক অর্থাৎ কোনটি নিত্য এবং কোনটি অনিত্য, তাহা অবধারণ করা; ঐহিক এবং আমূলিক বিষয়ভোগে বৈরাগ্যলাভ; শম অর্থাৎ বাহ্যেন্দ্রিয়-সংযম; দম অর্থাৎ অন্তরিন্দ্রিয়-সংযম; উপরতি অর্থাৎ বিষয়ানুভব হইতে বিরতি; তিতিক্ষা-অর্থে—লীল-গ্রীষ্মাদি সহ করা; সমাধি-অর্থে আত্মতত্ত্বে মনঃসংযোগ; শ্রদ্ধা-শব্দে গুরুবাক্যে ও বেদান্তবাক্যে বিশ্বাস এবং মুমুক্শুত্ব অর্থাৎ মুক্ত হইবার ইচ্ছা প্রভৃতি সাধন সর্বাগ্রে প্রয়োজন। নিত্যশুদ্ধমুক্তসত্যত্বাব ব্রহ্মজ্ঞানই মোক্ষ-লাভের কারণ। এই জ্ঞান-লাভের জগৎ শ্রবণ-মনন-নিদিধ্যাসন দ্বারা সমাধি লাভ করিতে হইবে। উপাসনার দ্বারা চিত্তশুদ্ধি করিতে হয়, সেই উপাসনা সত্ত্ব ও নিগূর্ণ-ভেদে হইয়া থাকে। যজ্ঞের অঙ্গকে ব্রহ্ম-বোধে উপাসনা, প্রতীকোপাসনা, অহংগ্রহোপাসনাও আশ্রয়ণীয়।

শ্রীরামানুজাচার্য্যের মত—ভক্তিই নিরতিশয় প্রিয় ও একমাত্র প্রয়োজনীয় এবং তাহা অগ্ন্যান্ত সমুদয় বস্তুতে বিতুষাজনক জ্ঞানবিশেষ। সেই ভক্তিযুক্ত আত্মা দ্বারাই ভগবান্ বরণীয় ও ভক্তগণের লভ্য। নিরন্তর সৎসঙ্গবিশিষ্ট জ্ঞানপূর্বক কৰ্ম্মানুগৃহীত ভক্তিযোগই এইপ্রকার পরমভক্তিরূপ

জ্ঞানবিশেষের উৎপাদক। বর্ণাশ্রমধর্ম অবলম্বনপূর্বক পরম পুরুষের উপাসনাই ভক্তিযোগ। পরাশরবাক্য যথা—‘বর্ণাশ্রমাচারবতা’ শ্লোক।

উপাসনা পঞ্চ প্রকার—(১) অভিগমন অর্থাৎ দেবতা-স্থান-মার্গাদি সম্মার্জন ও লেপনাদি, (২) উপাদান-অর্থে গন্ধ-পুষ্পাদি-পূজা-সাধন-সম্পাদন, (৩) ইজ্যা-অর্থে বিষ্ণুপূজা, (৪) স্বাধায় অর্থাৎ অর্থায়-সন্ধানপূর্বক মন্ত্রজপ, বৈষ্ণবমুক্ত-স্তোত্রাদি-পাঠ, নামসংকীৰ্তন, তত্ত্বপ্রতি-পাদক শাস্ত্রের পুনঃ পুনঃ আলোচনা, (৫) ভগবদহুসন্ধান।

শ্রীমদ্বাচার্য্যের মত—ভক্তি—ত্রিবিধা—(১) সাধারণী ভক্তি, (২) পরমা ভক্তি, (৩) স্বরূপভক্তি। সদ্গুরুর নিকট শাস্ত্রশ্রবণের পূর্বে যে ভক্তির উদয় হয়, তাহা ‘সাধারণী ভক্তি’। তবে সদ্গুরুপাদপদের আশ্রয় পাইয়াও শ্রৌতপথে তত্ত্বজ্ঞান-লাভেব অভাবে ধন, পুত্রাদির জগু ভগবানের নিকট প্রার্থনাদিকে সাধাবণী ভক্তি বলা তো দূরের কথা, উহা অধমাদম্য অর্থাৎ উহা অধমেরও অধম, উহা দ্বারা কখনও জ্ঞান বা মোক্ষ-লাভ হইতে পারে না।

অপরোক্ষজ্ঞান বা ভগবদর্শনের পর যে ভক্তির উদয় হয়, তাহা ‘পরমা ভক্তি’ উহা কর্ম-অভিলাষাদি-বর্জিতা বলিয়া ‘অমলা ভক্তি’ নামেও খ্যাত। এই পরমা ভক্তির দ্বাবাই শ্রীভগবানের পরম প্রসাদ লাভ ঘটে। মোক্ষের পর যে জীবস্বরূপে ‘নিত্য ভক্তি’ বর্তমান উহাকে ‘স্বরূপভক্তি’ বা ‘সাধ্যভক্তি’ বলা হয়।

শ্রীভগবানের মাহাত্ম্যজ্ঞানপূর্বক স্বাত্ম-আত্মীয়-যাবতীয় বস্তু হইতে অত্যন্ত বিলক্ষণ, হৃদ্য, নিরুপাধিক স্নেহই ‘ভক্তি’ বলিয়া শাস্ত্রে উক্ত আছে। এই ভক্তি দ্বারাই মুক্তি লাভ হয়, অস্ত্র উপায়ে নহে।

ভক্তির সাধনক্রম এইকপ—প্রথমে শ্রদ্ধাক্রুপা ভক্তি দ্বারা সাধু-শাস্ত্র-মুখে ভগবদ্ব্যাহাত্ম্য-জ্ঞান লাভ হইয়া থাকে। তৎপরে অপরোক্ষ-সাধনভূতা ভক্তির উদয় হয়। তারপর অপরোক্ষ-জ্ঞান-লাভান্তে ‘পরমা ভক্তি’ এবং তদনন্তর মুক্তি বা বিষ্ণুজ্ঞি লাভ হইয়া থাকে। তাহার পর স্বরূপভক্তি বা সাধ্যভক্তি উদ্ভিত হয়। ইহাই পরম স্খরূপিণী।



**আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামীর মত—**যিনি সংস্করণ, চিৎস্বরূপ, নিত্যস্বরূপ এবং নিত্য অচিন্ত্য পূর্ণ আনন্দই যাহার একমাত্র বিগ্রহ সেই পরদেবতা ও তদ্রূপের ভজনই ভক্তি। শ্রীবিষ্ণুস্বামী রুদ্রের আত্মগত্যে নৃপকান্তের (নরসিংহের) উপাসনা করেন। বিষ্ণুস্বামী শ্রীভগবন্মাপ্রিত ছিলেন। তিনি উপাস্ত, উপাসনা এবং উপাসকের নিত্য স্বীকার করেন। তৎকৃত ভাস্ত্রে পাওয়া যায়—“মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃৎয়া ভগবন্তং ভজন্তে।”

**আচার্য্য শ্রীনিম্বাদিত্যের মত—**শ্রদ্ধা ও নিষ্ঠারূপ ভগবন্তক্তির আশ্রয় গ্রহণ করা কর্তব্য। অনন্তভাবে একমাত্র ব্রহ্ম-শিবাদি-বন্দিত সর্বেশ্বরের শ্রীকৃষ্ণের উপাসনাই কর্তব্য। বিষ্ণু-ব্যতীত ইতর দেবতার উপাসনার নিন্দায় নরকপাত ঐত হয়।

উপাসনা বা ভক্তি দুইপ্রকার,—

(১) সাধনরূপী অপরা ভক্তি, (২) প্রেমলক্ষণা-উত্তমা ভক্তি। অবগ-কীৰ্ত্তনাদি নববিধা সাধনভক্তির দ্বারা প্রেম-লক্ষণা উত্তমা ভক্তির উদয় হয়।

**শ্রীবল্লাভাচার্য্যের মত—**‘ভক্তিই’ শ্রেষ্ঠ সাধন। ভক্তি—সাধনরূপা ও সাধ্যরূপা-ভেদে দ্বিবিধ। সাধ্যরূপা ভক্তিই প্রেমলক্ষণা। ভক্তিপথে ভগবানের রূপাই মুখ্য। ভক্তি পথ—মর্যাদা ও পুষ্টি-ভেদে দ্বিবিধ। শাস্ত্রীয় অমুশাসনানুযায়ী যে বৈধীভক্তি, তাহাই মর্যাদা-মার্গ, আর শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁহার ভক্তের অমুগ্রহমাত্রের দ্বারা যে ভক্তি লাভ হয়, তাহাই পুষ্টিমার্গ। ইহাই সর্বশ্রেষ্ঠা ভক্তি।

গৌড়ীয়বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎকৃষ্ণদাস গোস্বামি-বিরচিত

**শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—**

“কৃষ্ণভক্তি হয় অভিধেয়-প্রধান।

ভক্তিমুখ-নিরীক্ষক কর্ম-যোগ-জ্ঞান।

এই সব সাধনের অতি তুচ্ছ বল।

কৃষ্ণভক্তি বিনা তাহা দিতে নাহে ফল।

କେବଳଜ୍ଞାନ 'ମୁକ୍ତି' ଦିତେ ନାରେ ଭକ୍ତି ବିନା ।  
 କୃଷ୍ଣାମୂର୍ତ୍ତେ সেই ମୁକ୍ତି হয় ଜ୍ଞାନ-ବିନା ॥  
 କୃଷ୍ଣ-ନିତ୍ୟାଦାମ ଜୀବ ତାହା ଭୁଲି' গেল ।  
 এই দୋଷେ মায়া তার গলায় ବାନ୍ଧିଲ ॥  
 তাতে କୃଷ୍ଣ ভଜେ, করে গୁରুর সেବନ ।  
 মায়াଜାଲ ছুটে, পায় কୃଷ୍ଣের চরণ ॥  
 'ଅନ୍ଧା'-শব্দে বিশ্বাস কহে হৃদয় নিশ্চয় ।  
 কୃଷ୍ଣେ ভକ୍ତି কৈলে সର୍ବকର୍ମ কৃত হয় ॥  
 ଅନ୍ଧାବାନ୍ জন হয় ভକ୍ତି-অধিকারী ।  
 'উନ୍ম', 'মধ্যম', 'কনিষ্ঠ'—অନ୍ଧা-অনୁসারী ॥  
 এবে সাধনভକ୍ତି-লক্ষণ শুন, সনাতন ।  
 যাহা হৈতে পাই কୃଷ୍ଣপ୍ରେম-মহাধন ॥  
 শ୍ରবণাদি-ক্রিয়া—তার 'স্বরূপ'-লক্ষণ ।  
 'তটস্থ' লক্ষণে উপজয় প্রেমধন ॥  
 নিত্যসিদ্ধ কୃଷ୍ଣপ୍ରେম, 'সাধ্য' কভু নয় ।  
 শ্রবণাদি-গୁଣচিন্তে করয়ে উদয় ॥  
 এই 'ত' সাধনভକ୍ତି দুই 'ত' প্রকার ।  
 এক 'বৈধীভକ୍ତି', 'রাগানୁগা ভକ୍ତି' আর ॥  
 রাগহীন জন ভজে শাস্ত্রের আজ্ঞায় ।  
 'বৈধীভକ୍ତି' বলি' তা'বে সର୍ବশাস্ত্রে গায় ॥  
 রাগান্বিত-ভକ୍ତି মুখ্যা ব্রজবাসী জনে ।  
 তার অনুগত ভକ୍তির 'রাগানୁগা'-নামে ॥  
 ইষ্টে 'গাঢ়-তৃষ্ণা'—রাগের স্বরূপ-লক্ষণ ।  
 ইষ্টে 'আবিষ্টতা'—তটস্থ-লক্ষণ কখন ॥  
 বাহ্য, আভ্যন্তর,—ইহার দুই 'ত' সাধন ।  
 'বাহ্যে' সাধক-দেহে করে শ্রবণ-কীର୍ତ্তন ।  
 'মনে' নিজ-সিদ্ধদেহ করিয়া ভাবন ।  
 'রାଜି-দিনে করে ব্রজে কୃଷ୍ଣের সেବন ॥' (চৈঃ চঃ মধ্য ২২ পঃ)

## গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর মত—

একান্তভক্তিই মুক্তির হেতু। ভক্তি মুক্তির হেতু হইয়াও স্বয়ং অহৈতুকী। সাধুসেবা ও গুরুসেবাই ভক্তিলাভের একমাত্র উপায়। সাধুসেবাদি-ব্যতিরেকে ঐ ভক্তি লাভ করা যায় না। ভক্তিই জীবের একমাত্র পুরুষার্থের সাধন। ঐ ভক্তি হ্লাদিনী ও সংবিদ্ শক্তির সারভূতা, স্ততরাং ভক্তি—জ্ঞানরূপিণী ও আনন্দদায়িনী। জ্ঞানের সারই ভক্তি।

**সাধনক্রম**—সাধুসঙ্গ, সাধুসেবা, তাহার ফলে স্ব-স্বরূপ ও পর-স্বরূপ-বোধ-লাভ এবং তদুভয়ের সম্বন্ধজ্ঞান। তাহার পরে তদিতর বস্তুতে বৈরাগ্য-পূর্ব্বিকা ভক্তি এবং শ্রীভগবান্কে শ্রেষ্ঠরূপে বরণ ও সাক্ষাৎকার। নববিধা সাধনভক্তি, গুরুসেবাই ভগবদ্ভক্তিলাভের দ্বার, নিক্ষিপন মহতের চরণে সর্ব্বস্ব অর্পণ ব্যতীত হরিসেবা-লাভ অসম্ভব। ভগবান্ হইতে অভিন্নজ্ঞানে গুরুসেবা। সদগুরুর নিকট হইতে শিক্ষা-দীক্ষা ও সেবালাভ। পঞ্চসংস্কার-যুক্ত বৈধ ও বাগানুগা ভক্তিতে দীক্ষিত ব্যক্তিই শ্রীহরিপাদপদ্ম-লাভ করিয়া থাকেন। নবধা-ভক্তি বৈধী ও বাগানুগা-ভেদে দ্বিবিধ। ভক্তিভেদে ভজনীয়-ভেদ।

## সাধ্য বা প্রয়োজন-তত্ত্ব-বিষয়ে—

**শ্রীশঙ্করাচার্য্যের মত**—ব্রহ্মজ্ঞানই পুরুষার্থ। ‘তৎ-স্বমসি’ প্রভৃতি বেদ-বাক্যের শ্রবণ-মননাদির ফলে ব্রহ্মজ্ঞানের উদয় হয় এবং স্বরূপোলব্ধিক্রমে ‘অহং ব্রহ্মাস্মি’ এইরূপ ব্রহ্মভাবে প্রতিষ্ঠিত হইয়া থাকে। ষাঁহারা সগুণ ব্রহ্মের উপাসনা করেন, তাঁহারা ঈশ্বর-সামুজ্য লাভ করেন। অর্থাৎ ঈশ্বরের সহিত যুক্ত হইয়া অবস্থান করেন। তাঁহারা অগ্নিমা-লঘিমা প্রভৃতি সিদ্ধি লাভ করেন। ষাঁহারা ব্রহ্মজ্ঞান লাভ করেন, তাঁহাদিগকে দেবযান পথে ষাইতে হয় না, তাঁহারা মৃত্যুমাত্র মোক্ষলাভ করিয়া থাকেন। নিগুণ ব্রহ্মবিদের অনাবৃন্তি নিত্যসিদ্ধ।

**শ্রীরামানুজাচার্য্যের মত**—পরব্যোমাম্বিপতি লক্ষ্মীনাথ শ্রীনারায়ণই স্বয়ং ভগবান্। শ্রীরাধাকৃষ্ণের উপাসনার অপূর্ব চমৎকারিতা ইঁহারা দেখিতে

পান না। সাধনাবস্থায় কর্ম্মভূগৃহীত ভক্তিব্যোগ দ্বারা ভগবানের তুষ্টিসাধন করিতে করিতে সাধ্যাবস্থা লাভ হয়। সাধ্যাবস্থায় জীবিতকালে বা জীবিতোত্তরকালে ‘লক্ষ্মী-নারায়ণই একমাত্র আমার যথা-সর্বস্ব’—এইরূপ জ্ঞানের সহিত ঐকান্তিক দাস্ত্রসাম্রাজ্য-ভাবে ভগবানের সাক্ষাৎ-সেবা লাভ হয়। তাহাই শ্রীরামভূজ ও তদীয়গণের চরম প্রয়োজন।

**শ্রীমদ্বাচার্য্যের মত**—জীবের স্বরূপভূগত ধর্ম্মের অভিব্যক্তিই ‘মুক্তি’। নিশ্চলা, শুদ্ধা বা অহৈতুকী ভক্তিই জীবের স্বরূপভূগত ধর্ম্মের অভিব্যক্তির সাধন। ইহাদিগের মত—বিষ্ণুপাদপদ্মলাভই জীবের মুক্তি আর জীব-মুক্তির কারণ বিষ্ণুর শুদ্ধভজন। ‘নৈজস্বখাত্মভূতি’ই প্রয়োজন।

**আচার্য্য শ্রীবিষ্ণুস্বামীর মত**—মুক্তজীবগণ ভগবদ্ভিচ্ছায় নিত্যবিগ্রহ ধারণপূর্ব্বক নিত্য সচ্চিদানন্দতত্ত্ব সর্বিশেষ শ্রীভগবানের সেবা করেন। তাহাতে পরানন্দ লাভ হয়।

**আচার্য্য শ্রীনিম্বাদিত্যের মত**—ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের একমাত্র উপায় ভক্তিরস। ইহা দ্বারাই জীবের স্বরূপ ও ধর্ম্মের পূর্ণ বিকাশ হয়।

**শ্রীবল্লভাচার্য্যের মত**—শ্রীপুরুষোত্তম-প্রাপ্তিই প্রয়োজন। মর্যাদা ভক্তির ফল—সায়ুজ্যরূপ ব্রহ্মভাব, আর পুষ্টিভক্তির ফল—ভজনানন্দ বা প্রেমানন্দ-লাভ।

গৌড়ীয় বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমৎকৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামি-বিরচিত **শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃত**তে পাই,—

“এবে শুন ভক্তিরফল ‘প্রেম’ প্রয়োজন।

যাহার শ্রবণে হয় ভক্তিরস-জ্ঞান ॥

কৃষ্ণে রতি গাঢ় হৈলে ‘প্রেম’ অভিধান।

কৃষ্ণভক্তি-রসের সেই ‘স্বায়ীভাব’ নাম ॥ (চৈঃ চঃ মধ্য ২৩ পঃ)

“সাধনের ফল ‘প্রেম’ মূল প্রয়োজন।

সেই প্রেমে পায় জীব আমার ‘সেবন’ ॥” (চৈঃ চঃ মঃ ২৫ পঃ)

## গৌড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভুর মত—

ঐকান্তিক ভক্তির মোক্ষহেতু—ইহ ও পরলোকে কৃষ্ণপ্ৰীতিবাঞ্ছা-ব্যতীত যাবতীয় কামনা পরিত্যাগ পূর্বক ত্রিক্ষের প্রেম দ্বারা তন্ময়ত্ব, সর্বোপাধি-বিনির্মুক্ত হইয়া আত্মকুল্যে সৰ্ব্বেন্দ্রিয় দ্বারা কৃষ্ণাত্মশীলন। ঐকান্তিকী কৃষ্ণ-সেবাপ্রাপ্তিই ভক্তির একমাত্র ফল। সেই ভক্তি যদি শাস্ত্রীয় (সম্বন্ধ) জ্ঞান ও কৃষ্ণেতর বিষয়ে বিরক্তির সঙ্গে অল্পষ্ঠিত হয়, তাহা হইলেই সন্ধ্যা: সন্ধ্যা: কৃষ্ণপ্রেমারূপ-প্রয়োজন সিদ্ধ হয়।

অবশেষে আমার নিবেদন এই যে, বর্তমান গ্রন্থের ভূমিকা-লিখন-কালে যে সকল গ্রন্থ হইতে বিবিধভাবে সাহায্য গৃহীত হইয়াছে, তাহা নিয়ে প্রদত্ত হইতেছে।

শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত বিভিন্ন সময়ের সাপ্তাহিক ‘গৌড়ীয়’, ত্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ও ত্রীল প্রভুপাদ-সম্পাদিত মাসিক ‘সঙ্কলিতোষণী’, শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত—শ্রীমদ্ভাগবত, শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীচৈতন্য-ভাগবত, শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, জৈবধর্ম, শ্রীচৈতন্যশিক্ষামৃত, মহাপ্রভুর শিক্ষা, তত্ত্বমূত্র, প্রমেয় রত্নাবলী এবং বিভিন্নস্থান হইতে প্রকাশিত শ্রীজীবপাদ-প্রণীত ষট্‌সমুদ্র ও সর্বসংবাদিনী, ত্রীল সনাতন গোস্বামি-বিরচিত শ্রীবৃন্দভাগবতামৃত এবং শ্রীরূপপাদ-প্রণীত ‘লঘুভাগবতামৃত’ প্রভৃতি গ্রন্থসমূহ এবং শ্রীযুক্ত দুর্গাচরণ সাংখ্য-বেদান্ততীর্থ-সম্পাদিত ‘ভামতী’ টীকাসহিত শঙ্করভাষ্য সহিত ‘বেদান্তদর্শনম্’ ও ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তদর্শন ‘শ্রীভাষ্য’-সম্মত; শ্রীমহেশ চন্দ্র পাল কর্তৃক প্রকাশিত ‘পূর্ণপ্রজ্ঞ দর্শনম্’ ( বেদান্তে মাধ্বভাষ্য ), শ্রীযুক্ত শ্রামলাল গোস্বামী মহাশয়ের বঙ্গাত্মবাদসহ শ্রীকৃষ্ণগোপাল ভক্ত কর্তৃক প্রকাশিত ‘বেদান্তদর্শনম্’ ( গোবিন্দভাষ্য-সম্মত ), শ্রীমৎ সন্ত দাস বাবাজী মহাশয় কর্তৃক সম্পাদিত ‘বেদান্তদর্শনম্’ ( শ্রীনিখার্কভাষ্য ) শ্রীব্রহ্মসূত্রের গোবিন্দভাষ্যের হিন্দিভাষ্যাত্মবাদ সহিত শ্রীবৃন্দাবনধামস্থ শ্রীকৃষ্ণদাস বাবাজী কর্তৃক প্রকাশিত সংস্করণ, শ্রীবসন্ত কুমার চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক সম্পাদিত—ব্রহ্মসূত্র, শ্রীযুক্ত হরিদাস গোস্বামি কর্তৃক প্রকাশিত ‘বেদান্তশ্রমসংকটঃ’ প্রভৃতি গ্রন্থ এবং গৌড়ীয় মিশন হইতে প্রকাশিত শ্রীমৎ হৃদয়ানন্দ বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয়-বিরচিত ‘শ্রীচৈতন্যদেব’

‘অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ’, ‘গৌড়ীয় দর্শনের ইতিহাস ও বৈশিষ্ট্য’, ‘গৌড়ীয়ার তিন ঠাকুর’ ‘বৈষ্ণবাচার্য্য শ্রীমধ্ব’ এবং ‘শ্রীমহেশ চন্দ্র পাল কর্তৃক প্রকাশিত ‘সর্বদর্শনসংগ্রহঃ’ (বঙ্গানুবাদ-সম্মত) প্রভৃতি।

প্রাপ্তকৃত বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয়-রচিত গ্রন্থগুলি অতিশয় নৈপুণ্যের সহিত বিচারিত ও সংগৃহীত হওয়ায় আমাকে বহুলভাবে আশ্রয় লইতে হইয়াছে, বা অধিকতর সাহায্য করিয়াছে, তজ্জন্ম আমি উক্ত বিজ্ঞাবিনোদ মহাশয়ের নিকট চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। তিনি একসময়ে আমাদের সতীর্থবরূপে পূজিত ছিলেন, কিন্তু কালক্রমে তাঁহার বিচার কিছু স্বতন্ত্রতা লাভ করায় আমাদের বিরাগ-ভাজন হইলেও তদ্রচিত গ্রন্থ-সমূহ শাস্ত্রপিপাসুগণের নিকট, এমন কি, আধুনিক মনীষিদের নিকট এক মহা-অবদানস্বরূপ হইয়া রহিয়াছে।

বেদান্তের চতুর্থ-অধ্যায়ের সারমর্ম অল্পধাবন করিতে গিয়া আমরা দেখিতে পাই যে, এই অধ্যায়ে বিজ্ঞা অর্থাৎ ভক্তির ফল বিচারিত হইয়াছে, এইজন্ম ইহাকে ‘ফলাধ্যায়’ বলা হয়। ইহাতেই জীবের প্রয়োজন-তত্ত্ব কথিত হইয়াছে।

এই অধ্যায়ের প্রথম পাদে ত্রয়োদশ অধিকরণে উনিশটি সূত্র পাওয়া যায়। ইহাতে মুক্তির স্বরূপ এবং মুক্তির প্রকারভেদ নির্ণীত হইয়াছে। অবগাদি তত্ত্বাঙ্গের পুনঃপুনঃ আবৃত্তির আবশ্যকতা কথিত আছে। ঐ আবৃত্তিবিধান আবার অপরাধসঙ্গে তৎক্ষণের নিমিত্তও জানিতে হইবে। ঈশ্বরের উপাসনা আত্মবুদ্ধিতেই কর্তব্য। মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ে আত্মবুদ্ধি করা সম্ভব নহে, কারণ ইন্দ্রিয় কখনও ঈশ্বর বা আত্মা হইতে পারে না। ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির গ্রায় ব্রহ্মদৃষ্টিরও নিত্য কর্তব্যতা আছে, কারণ ঈশ্বর অনন্তকল্যাণগুণময় বস্তু। তাদৃশ শ্রেষ্ঠ বস্তুতে তাদৃশী ব্রহ্মদৃষ্টি অবশ্যই কর্তব্য। শ্রীভগবানের চক্ষু প্রভৃতি অঙ্গের স্বর্থাঙ্গ-জনকত্বও চিন্তনীয় হইতেছে কারণ তদ্রূপ চিন্তাতে উৎকর্ষই সিদ্ধ হয়। আসন-ব্যতিরেকে চিন্তের একাগ্রতা সম্ভব হয় না সুতরাং স্মরণেও আসনের উপযোগিতা আছে।

যে রূপ স্থান ও কাল বিশেষে চিন্তের একাগ্রতা লাভ হয়, সেইরূপ স্থানাদি ভগবতুপাসনাতে আশ্রয়ণীয়, এতদ্ব্যতীত দেশ, কাল, স্থানাদির কোন বিশেষ নিয়ম নাই। মোক্ষ-পর্যন্ত ত' উপাসনা করিতেই হইবে, মোক্ষের পরও উপাসনা করিতে হইবে। মুক্ত ব্যক্তির উপাসনার প্রয়োজন নাই—ইহা অসঙ্গত বিচার। ভগবানের উপাসনার নিত্যত্ব জানিতে হইবে। বিচার প্রভাবে ক্রিয়মাণ পাপের অগ্নে ও সঞ্চিত পাপের ক্ষয় অবশ্য স্বীকার করিতে হইবে। পাপের দ্বারা পুণ্যেরও বিঘা দ্বারা অগ্নে ও বিনাশ জানিতে হইবে। অনাদিভবপরম্পরায় সঞ্চিত অনারব্ধকার্য্য পাপ-পুণ্যেরই বিঘা দ্বারা বিনাশ হয়, আরব্ধকার্য্যের বিনাশ হয় না। বিঘা অতীব বলীয়সী। উহা সকল বেগই নিবৃত্ত করিতে পারে। ভগবদ্ভিচ্ছা-ভিন্ন আর কিছুই উহাকে স্থির বা যোধ করিতে পারে না। অতএব ঈশ্বরেচ্ছা দ্বারাই দেহস্থিতি প্রভৃতি সঙ্গত হয়। বিঘোদয়ের পূর্বে অল্পাধিক অগ্নিহোত্রাদি কর্ম্মসমূহ বিঘারূপ ফল উৎপন্ন হইবার পর নিবৃত্ত হয়। ব্রহ্মৈক্যবত কোন কোন পরমাত্মের নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ-ব্যাতিরেকেই প্রারব্ধ পুণ্য ও পাপের ক্ষয় হয়। একে ত' বিঘার এইরূপ স্বাভাবিক সামর্থ্য্য, তাহার পর যদি পরমেশ্বর-প্রসাদ লাভ হয়, তাহার শক্তির কথা আর কি বলিব? শ্রীভগবানের প্রসাদে তাদৃশ জীব স্থূল-সূক্ষ্ম শরীরের বিনাশ সাধন পূর্ব্বক পার্শ্বদশরীর প্রাপ্ত হইয়া ঋতুতুক্ত নিখিল ভোগসম্পন্ন হন।

চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদে দশটি অধিকরণে একুশটি সূত্র আছে। ইহাতে দেবদান-পন্থা ব্যাখ্যানের অভিপ্রায়ে বিদ্বান্ ব্যক্তিগণের দেহ হইতে উৎক্রমণের প্রকার বিচারিত হইয়াছে। বিদ্বানের বাগাদি স্বরূপতঃ মনে সম্পন্ন হয় অর্থাৎ মনে বলীন হয়। মন প্রাণেই সম্পন্ন হইয়া থাকে। প্রাণ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবেই সম্পন্ন হয়; জীব পঞ্চভূতেই মিলিত হয়। নাড়ীপ্রবেশের পূর্বে অঙ্গ ও বিজ্ঞ উভয়েরই উৎক্রান্তি সমান। অঙ্গ ব্যক্তিসমূহ একশত নাড়ীর দ্বারা গমন করে আর বিজ্ঞসকল ঐ একশত নাড়ীর অতীত একটি উর্দ্ধগত সুষুম্না-নায়ক মূর্ধগ নাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ করেন। যাহার শরীর-সম্বন্ধ বিনষ্ট হয় নাই, এইরূপ বিজ্ঞের পাপ-বাহিত্যভাবই তাঁহার অমৃতত্ব। কারণ ব্রহ্মসাক্ষ্যকার পর্য্যন্তই ঐ শরীর-

স্বকলকণ-সংসার। যিনি ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার লাভ করেন তিনি পরব্যোমে গমন করেন। বিদ্বানের বাগাদি ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও ভূতসমূহ সৰ্ব্বাস্বভূত পরব্রহ্মেই লীন হয়। কারণ ব্রহ্ম সকলের উপাদান ও তিনিই পরদেবতা; অচিচ্ছক্তিবিশিষ্ট পরমাত্মার সহিত প্রাণাদির অবিভাগ অর্থাৎ তাদাত্ম্যাপত্তিই সিদ্ধ। তখন জীব প্রকৃতিবিমুক্ত ও বিমুক্ত হইয়া অপ্রাকৃত দেহ লাভকরতঃ পরব্রহ্মের নিত্যসান্নিধ্যরূপ সংযোগ অর্থাৎ মিলন প্রাপ্ত হন। বিদ্বান্ ব্যক্তি ভগবৎরূপায় প্রকাশিত ঐ সুবুদ্বা-নাড়ী সংযুক্ত সৌরয়শ্মি দ্বারাই হরিলোকে গমন করেন। বিদ্বান্ ব্যক্তির মৃত্যু দিবাতেই হউক কিংবা রাত্রিতেই হউক, তাঁহার গমন রবিরশ্মি-অন্তসারেই হইয়া থাকে। বিদ্বান্ ব্যক্তির যে কোন কালেই মৃত্যু হউক, বিদ্বার ফল তাঁহার প্রাপ্তি হইবেই। অজ্ঞ ব্যক্তি সকল উত্তরায়ণাদিতে মৃত হইলে তাঁহাদিগের সদগতির সম্ভাবনা আছে কিন্তু বিজ্ঞ অর্থাৎ ভগবদ্ভক্ত যে কোন সময়ে দেহত্যাগ করিলেও তাঁহারা শ্রীহরিপদ লাভ করিবেন।

চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয়পাদে নয়টি অধিকরণ ও ষোলটি সূত্র আছে। এই পাদে ব্রহ্মলোকগমনের পথ ও প্রাপ্য ব্রহ্মস্বরূপ নিরূপিত হইয়াছে। ব্রহ্মোপাসকগণের মৃত্যু হইলে, তাঁহাদিগের পুত্র-শিষ্যাদি দাহাদি সংস্কার করুন আর না করুন, তাঁহারা অক্ষয় উপাসনাব ফলে অর্চিরাদি-মার্গে শ্রীহরিধামেই গমন করেন। তাঁহারা প্রথমে অর্চিরাদি দেবতা, পরে অহরাদি দেবতা, তৎপরে পক্ষাভিমানিনী দেবতা, তাহা হইতে উত্তরায়ণাদি অভিমানিনী দেবতা, তাহা হইতে বৎসরাভিমানিনী দেবতা, তাহা হইতে আদিত্য, আদিত্য হইতে চন্দ্রমা, চন্দ্রমা হইতে বিদ্যাংলোকে গমন করেন। ঐস্থানে অবস্থান-কালে ব্রহ্মলোক হইতে সমাগত অমানব পুরুষ তাঁহাদিগকে হরিধামে লইয়া যান। এই অর্চিরাদি দেবতাবিশিষ্ট পথই দেবপথ। ইহাকে ব্রহ্মপথও বলে। এই পথে গমনকারীর আর মানবলোকে আগমন করিতে হয় না।

শ্রীপুরুষোত্তম নিজ উপাসকগণকে আনয়ন করিবার জন্ত অতিবাহকার্থে অর্চিরাদি দেবতাগণকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন। অমানব পুরুষ বৈদ্যুতস্থান



হইতেই ব্রহ্মোপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান। বিশেষস্থলে ভগবৎ-পার্বদ ভূতল পর্য্যন্ত আসিয়া লইয়া গিয়া থাকেন। বাদরিঋষির মতে ব্রহ্মলোক-গমন বলিতে চতুর্শ্রুৎ ব্রহ্মার লোক পর্য্যন্ত আনয়ন অমানব পুরুষের কার্য্য এবং ব্রহ্মার লোক প্রলয়দশা প্রাপ্ত হইলে, তখন ঐ পুরুষগণ ব্রহ্মার সহিতই পরব্রহ্মধাম প্রাপ্ত হন। জৈমিনি ঋষির মতে ব্রহ্মগণ্ডের পরব্রহ্মেই মুখ্যবৃত্তি স্তুতবাং অমানব পুরুষ তাঁহাদিগকে পরব্রহ্ম শ্রীহরির লোকেই লইয়া যান। ঈশ্বরেচ্ছায় সকলই সম্ভব। অতএব ইহাই সংসিদ্ধান্ত, বেদব্যাসের মতে নামাদির উপাসক প্রতীকাত্মক পুরুষ এবং সনিষ্ঠাদি অপ্রতীকাত্মক ব্রহ্মোপাসক উভয়েই ভগবৎ-পদে নীত হন। কোন কোন নিরপেক্ষ ভক্তের সহক্ষে স্বয়ং ভগবানই স্বপদ-প্রাপ্তির ব্যবস্থা করেন। যাহারা নিরপেক্ষ ভক্ত অথচ ভগবদ্বিরহে অত্যন্ত কাতর, তাঁহাদিগের স্বপদ-প্রাপ্তির বিলম্ব সহ্য কবিতে না পারিয়াই স্বয়ং ভগবান্ তাঁহাদিগকে স্বধামে লইয়া গিয়া থাকেন—ইহাই বিশেষ ব্যবস্থা। আর আতিবাহিক দেবতাগণের সহিত যে পরমপদ প্রাপ্তি, উহা সাধারণ ব্যবস্থা।

চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থ পাদে এগারটি অধিকরণ এবং বাইশটি সূত্র আছে। এই পাদে মূক্তপুরুষগণের স্বরূপ নিরূপণান্তে ঐশ্বর্য্যাদি ভোগের বিষয় নিরূপিত হইয়াছে। জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তি দ্বারা পরজ্যোতিঃ স্বরূপ-প্রাপ্ত জীবের কৰ্ম্মবন্ধনবিনিমুক্ত গুণাষ্টকবিশিষ্ট স্বরূপের আবির্ভাব হয়। সংব্যোমপুরস্ব স্বরূপ-প্রাপ্ত জীবের শ্রীহরির সহিত সাযুজ্য-অর্থ্যে সহযোগ লাভ হয়। আর পরজ্যোতিঃরূপ পদার্থও সেই উত্তম পুরুষ শ্রীহরি। জৈমিনির মতে ব্রহ্মসম্পন্ন জীব অপহতপাপ্যাদি ও সত্যসকলস্থ পর্য্যন্ত নিখিলগুণ-ভূষিত হইয়াই আবির্ভূত হন, অবশ্য গুড়ুলোমি বলেন—ব্রহ্মধ্যান দ্বারা অবিদ্যানিমুক্ত জীব চিদ্রূপ ব্রহ্মে সম্পন্ন হইয়া চিন্মাত্র-স্বরূপেই আবির্ভূত হন। শ্রীমদ্বেদব্যাস সিদ্ধান্ত দিতেছেন যে, জীবের চিন্মাত্রত্ব নির্ণীত হইলেও গুণাষ্টক-বিশিষ্টত্ববিষয়ে কোন বিরোধ থাকিতে পারে না, মূক্ত জীবের সকলমাত্রাই সমগ্র ঐশ্বর্য্য-প্রাপ্তি স্বীকার্য্য। সেবারসাম্বাদনল্ল মূক্তপুরুষগণ ঐ সূতৈশ্বর্য্য প্রধানা মূল্যের অপেক্ষা করেন না বরং হেয়ত্বই দর্শন করেন।

মুক্তপুরুষ সত্যসঙ্কল্প হইলেও পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্কেই একমাত্র আশ্রয় করিয়া থাকেন, ভগবানের ইচ্ছার বিরুদ্ধে কোন বাহ্য করেন না। বাহ্যদের সাধনকাল হইতেই সেবা-সঙ্কল্প থাকে, সেই মুক্তপুরুষের অপ্রাকৃত বিগ্রহ লাভ হয়। তবে বাহ্যদের সাধনকালে সেবা-সঙ্কল্প থাকে না, তাঁহারা নিরাকার-লোভে বিগ্রহবিহীন হইয়া থাকেন। অবিগ্রহ মুক্তপুরুষেরও মানসস্বথ অপরিহার্য। আর সবিগ্রহ মুক্তপুরুষের ভোগ জাগ্রত অবস্থার ত্রায় স্থূল। ভক্তিহেতুক ভগবৎ-প্রসাদ-ভোগেচ্ছাও ভক্তিমধ্যে গণ্য, তাহাতে কোন দোষ ঘটে না। ঈশ্বর হইতে মুক্তজীবের স্বাভাবিক পুরাতন প্রজ্ঞা প্রসূত হয়। নিখিল চিং ও অচিতের সৃষ্টাদিরূপ জগদ্ব্যাপার কেবল ব্রহ্মেরই কার্য্য, উহা ব্যতীত অগ্নাত কার্য্যে মুক্তপুরুষের সামর্থ্য আছে। জীবের অণুত্বপ্রযুক্ত স্বয়ং অনন্তানন্দ হইতে পাবেন না, কিন্তু ব্রহ্ম দ্বারা তাঁহার অপরিমিত আনন্দলাভ হইতে পারে। ভগবদুপাসনা ও ভগবত্বজ্ঞান দ্বারা তল্লোকগত জীবের তাহা হইতে পুনরাবৃত্তি নাই। সূতরাং মুক্তজীবের মুক্তি নিত্যা। জীব অসংখ্য জন্ম অতিক্রমের পর ভাগ্যক্রমে সদগুরুর রূপায় নিজাংশী ভগবানের স্বরূপতত্ত্ব জানিতে পারেন এবং তদিতর সমুদয় বিষয়ে নিম্পৃহ হইয়া ভগবদত্ববৃত্তি দ্বারা পরিণত হন। তখন সেই অনন্তানন্দস্বরূপ শ্রীভগবান্কে নিজস্বামী ও স্বেচ্ছন্তম অবগত হইয়া এবং সেই পরম রসস্বরূপ বস্তুকে প্রসাদাভিমুখরূপে প্রাপ্ত হইয়া তাঁহাকে আর স্বভাবতঃই পরিত্যাগ করিতে চান না। সূতবাং তাদৃশ মুক্তপুরুষের কখনও পুনরাবৃত্তির সম্ভাবনা থাকে না।

এক্ষণে চতুর্থ অধ্যায়ের প্রতি-পাদেয় অধিকরণ-বিবরণ সংক্ষেপে প্রদত্ত হইতেছে—

বেদান্তসূত্রের ‘প্রয়োজনতত্ত্বাত্মক’ চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদে ত্রয়োদশ অধিকরণে উনিশটি সূত্র নিবদ্ধ রহিয়াছে। তন্মধ্যে :—

প্রথম—আবৃত্ত্যধিকরণে পাওয়া যায় যে, অবগাদি ভক্ত্যঙ্গের পুনঃ পুনঃ আবৃত্তির আবশ্যকতা আছে। মহাজনের আচরণেও তজ্জপ প্রমাণ দৃষ্ট হয়।

**দ্বিতীয়—আত্মত্বোপাসনাধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, ঐশ্বর্য্যবিশিষ্ট ও মাধুর্য্যবিশিষ্ট ঈশ্বরকে আত্মবুদ্ধিতেই উপাসনা করিতে হইবে।

**তৃতীয়—প্রতীকাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ে আত্ম-বুদ্ধি করণীয় নহে। যেহেতু প্রতীক ঈশ্বর হন না। উহা ঈশ্বর-জ্ঞানের অধিষ্ঠানমাত্র।

**চতুর্থ—ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণে** বর্ণিত হয় যে, ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির ত্রায় ব্রহ্মদৃষ্টিও নিত্য কর্তব্য। যেহেতু ঈশ্বর অনন্তকল্যাণগুণময় বস্তু, সেইহেতু তাঁহার উৎকর্ষবশতঃ তাঁহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয়।

**পঞ্চম—আদিত্যাদিমত্যধিকরণে** দেখা যায় যে, ঈশ্বরের অপ্রাকৃত চক্ষুরাদিতে সূর্যাদিজনকত্ব ধ্যানের দ্বারা চক্ষুরাদির উৎকর্ষই সিদ্ধ হয়। তাহা অলৌকিকত্ব-নিবন্ধন স্বীকার্য্য।

**ষষ্ঠ—আসনাধিকরণে** বর্ণিত হইয়াছে যে, আসনে উপবিষ্ট হইয়াই ত্রিহরিকে স্মরণ করা উচিত। চিত্তের একাগ্রতা-সাধনের পক্ষে আসনাদি আবশ্যক।

**সপ্তম—একাগ্রতাধিকরণে** দেখা যায় যে, যেরূপ স্থানাদিতে চিত্তের একাগ্রতা লাভ হইবে, সেইরূপ স্থানাদিতেই ত্রিহরির ধ্যানাদি-উপাসনা কর্তব্য। ইহাতে দিগাদির কোন বিশেষ নিয়ম নাই।

**অষ্টম—আত্মায়ুগাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, মোক্ষ পর্য্যন্ত তো উপাসনা করিতেই হইবে, এমন কি, মোক্ষের পরেও উপাসনা করা কর্তব্য।

**নবম—তদধিগমাধিকরণে** কথিত হয় যে, ব্রহ্মবিজ্ঞার প্রভাবে ক্রিয়মাণ-পাপের অশ্লেষ ও সঞ্চিত পাপের বিনাশ হইবেই।

**দশম—ইতরাধিকরণে** দৃষ্ট হয় যে, পাপের ত্রায় পুণ্যেরও অশ্লেষ ও বিনাশ হইবে।

**একাদশ—অনারক্কাৰ্য্যাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, পূৰ্ণসঞ্চিত অনারক্কাৰ্য্যা—পাপ ও পুণ্যের ব্রহ্মবিজ্ঞা দ্বারা বিনাশ হয় কিন্তু আরক্কাৰ্য্যের নাশ হয় না। যদিও অতি বলিষ্ঠা বিজ্ঞা সৰ্বকৰ্ম্ম নিরবশেষে দহন করিতে সমর্থ, তথাপি ব্রহ্মবিদের দ্বারা উপদেশাদি প্রচারকৰ্ম্ম কবাইবার নিমিত্ত পরমেশ্বরের ইচ্ছায় ভক্তের দেহস্থিতি।

**দ্বাদশ—অগ্নিহোত্ৰাধিকরণে** দেখা যায় যে, বিজ্ঞানদয়ের পূৰ্বে অহুষ্ঠিত নিত্য অগ্নিহোত্ৰাদি কৰ্ম্মসমূহ বিজ্ঞারূপ কল উৎপত্তির পর নিবৃত্ত হয়, নিত্যকৰ্ম্ম নষ্ট হয় না। নিত্যকৰ্ম্ম ব্যতীত অজ্ঞাত পুরাতন কৰ্ম্মের বিনাশ হয়।

**ত্রয়োদশ—অতোহিত্যাপ্যধিকরণে** পাওয়া যায় যে, শ্রীভগবানে অনন্তা ভক্তিসম্পন্ন কোন কোন নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ-ব্যতিরেকেই প্রারক্কাৰ্য্য হয়।

এক্ষণে একবিংশ সূত্র-সংবলিত দ্বিতীয় পাদের দশটি অধিকরণ-বিবরণ সংক্ষেপে প্রদত্ত হইতেছে—

**প্রথম—বাগধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, বাগাদি স্বরূপতঃই মনে সংযুক্ত হয়, যেহেতু বাক্ থামিয়া গেলেও মনের চেষ্টা দেখা যায়।

**দ্বিতীয়—মনোহধিকরণে** পাওয়া যায় যে, সকল ইন্দ্রিয়ের সহিত মন প্রাণে সংযুক্ত হয়।

**তৃতীয়—অধ্যক্ষাধিকরণে** দেখা যায় যে, প্রাণ অধ্যক্ষে অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে প্রবেশ করে।

**চতুর্থ—ভূতাধিকরণে** বর্ণিত হইয়াছে যে, পঞ্চভূতেই জীব মিলিত হয়।

**পঞ্চম—আত্মভূত্যাগক্রমাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, নাড়ী প্রবেশের পূৰ্বে বিজ্ঞের ও অজ্ঞের উৎক্রমণ সমানই। কেবল নাড়ী প্রবেশ দশায় প্রভেদ হইয়া থাকে। বিজ্ঞের সূক্ষ্ম নাড়ী দ্বারা প্রবেশ হয়।

**ষষ্ঠ—পরসম্পত্ত্যধিকরণে** কথিত হয় যে, বিজের বাগাদি ইজ্রিয়, প্রাণ ও ভূতসমূহ সর্বাত্মভূত পরব্রহ্মেই সংযুক্ত হয়।

**সপ্তম—অবিভাগাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, অচিচ্ছক্তিবিশিষ্ট পর-মাঙ্গার সহিত প্রাণাদির অবিভাগ অর্থাৎ তাদাত্ম্যাপত্তিই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

**অষ্টম—তদোকোহধিকরণে** বর্ণিত হইয়াছে যে, বিদ্বানের শতাধিক হুস্বা-নাড়ীযোগে উৎকৃষ্ট অসম্ভব নহে, কারণ তিনি বিদ্যাসামর্থ্যে শ্রীভগবানের অঙ্গগ্রহেই উক্ত নাড়ী চিনিতে পারেন।

**নবম—রশ্ম্যনুসার্য্যধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, বিদ্বান্ ব্যক্তির দিবাতেই মৃত্যু হউক আর রাত্রিকালেই মৃত্যু হউক, তাঁহার গতি রবি-রশ্ম্যানুসারী হইয়া থাকে। দিবা বা রাত্রির কোন বৈশিষ্ট্য নাই।

**দশম—দক্ষিণায়নাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, বিদ্বান্ ব্যক্তির যে কোন কালেই মৃত্যু হউক না কেন, বিদ্বার ফল পাইবেনই। দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলেও বিদ্যা দ্বারা প্রতিবন্ধক কর্মের সর্বথা ক্ষয় হয় এবং ভগবৎ-প্রাপ্তি অবশ্যস্বাবী। উত্তরায়ণ-শব্দের বাচ্য আতিবাহিক দেবতা।

এক্ষণে ষোড়শ সূত্রবিশিষ্ট তৃতীয় পাদের নয়টি অধিকরণ-বিবরণ সংক্ষেপে লিখিত হইতেছে—

**প্রথম—অর্চিন্নাত্মধিকরণে** পাওয়া যায় যে, সকল বিদ্বান্ই প্রাথমিক অর্চি: প্রভৃতি পথে ব্রহ্মলোকে গমন করেন।

**দ্বিতীয়—বায়ুধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, সংবৎসর ও আদিত্যের মধ্যে দেবলোক ও বায়ুলোকের সন্নিবেশ।

**তৃতীয়—ভড়িভধিকরণে** পাওয়া যায় যে, তড়িতের অর্থাৎ বিদ্যুলোকের পর বরুণলোকের সন্নিবেশ; যেহেতু বিদ্যুৎ ও বরুণের পরস্পর সম্বন্ধ আছে। অতএব অর্চি: হইতে আরম্ভ করিয়া প্রজাপতি পর্য্যন্ত ষাটটি স্তর অথবা কাহারও মতে ত্রয়োদশপর্ব্বযুক্ত, ব্রহ্মলোক অর্থাৎ পরব্যোমাখ্য শ্রীহরিলোকে গমনের পদ্ধতি সিদ্ধ হইতেছে।

**চতুর্থ—আতিবাহিকাধিকরণে** দেখা যায় যে, শ্রীভগবান্ নিজ উপাসকগণকে নিজ সমীপে লইয়া যাইবার জন্য অতিবাহিকার্থে অর্চিরাদি দেবগণকে নিযুক্ত করিয়া থাকেন।

**পঞ্চম—বৈদ্যুত্যাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, বিদ্যুৎপার্শ্বদগণ বিদ্যুলোক পর্যন্ত আসিয়া বিদ্বান্ পুরুষ অর্থাৎ উপাসকগণকে পুরুষোত্তম-ধামে লইয়া যান।

**ষষ্ঠ—কার্য্যাধিকরণে** বর্ণিত হইয়াছে যে, বাদরির মতে অর্চিরাদি দেবগণ উপাসককে চতুশ্চক্র ব্রহ্মার লোকেই লইয়া যান।

**সপ্তম—পরং জৈমিনিরিত্যাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, মহর্ষি জৈমিনিব মতে অমানব পুরুষ উপাসককে পরব্রহ্ম-ধামেই লইয়া যান।

**অষ্টম—অপ্রতীকালম্বনাধিকরণে** দৃষ্ট হয় যে, শ্রীবাদরায়ণের নিজ-মতে নামাদির উপাসক প্রতীকাত্মক পুরুষ এবং সনিষ্ঠাদি অপ্রতীকাত্মক ভগবদুপাসক উভয়েই ভগবৎপদে নীত হইয়া থাকেন।

**নবম—বিশেষাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, নিরপেক্ষ অতীব ভগবদ্বি-রহকাতর ভক্তগণের পক্ষে শ্রীভগবানের স্বপদ-প্রাপ্তির বিশেষ ব্যবস্থা আছে। সনিষ্ঠাদি উপাসকগণের আতিবাহিক দেবতাগণের দ্বারা পবনপদ প্রাপ্তির উল্লেখ, সাধারণ নিয়ম। কিন্তু ভগবদ্বিরহে পরম-আর্ত, নিরপেক্ষ ভক্তের স্বপদপ্রাপ্তির বিলম্ব সহ্য করিতে না পাবিয়া শ্রীভগবান্ই স্বয়ং তাঁহাদিগকে গরুড়-বাহনে নিজ নিকটে লইয়া যান।

এক্ষণে দ্বাবিংশ সূত্রযুক্ত এই অধ্যায়ের চতুর্থ পাদের একাদশটি অধিকরণ-বিবরণ সংক্ষেপে বর্ণিত হইতেছে—

**প্রথম—সম্পত্তাবির্ভাবাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, জ্ঞান-বৈরাগ্যযুক্ত ভক্তির দ্বারা জীব পরজ্যোতিঃ সম্পন্ন অর্থাৎ প্রাপ্ত হইলে তাঁহার কৰ্ম্মবন্ধন বিনিস্মৃক্ত হইয়া গুণাষ্টকবিশিষ্ট স্বরূপের আবির্ভাব হয়।

**দ্বিতীয়—অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, পরমজ্যোতিঃ-প্রাপ্ত মুক্তপুরুষ পরম পরাংপর পুরুষের সাযুজ্য অর্থাৎ সহযোগ লাভ করেন। সাযুজ্য-অর্থে সহযোগ বুঝায়।

**তৃতীয়—ব্রাহ্মাধিকরণে** দেখা যায় যে, জৈমিনির মতে—ঈশ্বরের অপহতপাপ্য হইতে আরম্ভ করিয়া সত্যসঙ্কল্প পর্য্যন্ত গুণাষ্টক মুক্ত জীবে উপগ্রস্ত হইয়া থাকে অর্থাৎ আবির্ভূত হয়। ঐত্বলোমির মতে জীব অবিভা নির্মুক্ত হইয়া চিত্রপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া চিন্নাত্ত্বরূপেই আবির্ভূত হন।

**চতুর্থ—উপশ্রাসাধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, মুক্তজীবের চিন্নাত্ত্ব-স্বরূপতা নিকপিত হইলেও গুণাষ্টকযুক্ততার বিরোধ নাই। ইহাই শ্রীবাদরায়ণ মনে করেন।

**পঞ্চম—সংকল্পাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, মুক্ত পুরুষের সংকল্পমাত্রেই ভোগ-প্রাপ্তি হয়; কিন্তু এই সকল স্ব-স্বৈচ্ছ্য-প্রধানা মুক্তি শ্রীভগবানের সেবারসাম্পদলুপ্ত মুক্ত পুরুষগণ কামনা করেন না।

**ষষ্ঠ—অভাব চানক্যাধিকরণে** দৃষ্ট হয় যে, শ্রীপুরুষোত্তমের অমৃত-গ্রহের আবির্ভাব-হেতু উদ্ধৃত সত্যসংকল্পবশতঃ মুক্ত জীব অনন্তাধীন অর্থাৎ শ্রীপুরুষোত্তম-ভিন্ন অন্ন কাহারও নিয়ন্ত্রণাধীন হন না। তিনি বিধি-নিষেধেরও অতীত। কেবল শ্রীপুরুষোত্তমের সেবাত্রেই আনন্দ লাভ করেন।

**সপ্তম—অভাবাধিকরণে** পাওয়া যায় যে, পরমজ্যোতিঃ-প্রাপ্ত মুক্ত-পুরুষের বাদরি ঋষির মতে বিগ্রহাদি নাই। জৈমিনি ঋষির মতে মুক্ত-পুরুষের বিগ্রহাদিভাব আছে। আর বাদরায়ণ শ্রীবাসদেবের নিজমতে সত্যসংকল্পতাহেতু মুক্তপুরুষের অনিগ্রহত্ব ও সবিগ্রহত্ব—উভয় স্বরূপই সিদ্ধ।

**অষ্টম—তত্ত্বত্বাধিকরণে** কথিত হইয়াছে যে, মুক্তপুরুষের অনিগ্রহ অবস্থায়ও মানস-স্বত্ব অপরিহার্য এবং সবিগ্রহাবস্থায় ভোগ জাগ্রদশার মত

হয়। মুক্ত জীবের ভগবৎ-প্রসাদস্বরূপ ভোগ্যবস্তুতে ভক্তিবশতঃই স্পৃহার উদয় হয় এবং সেবাবুদ্ধিতে ভোগ হইয়া থাকে।

নবম—প্রদীপবদ্যবেশাধিকরণে পাওয়া যায় যে, মুক্তপুরুষের ঈশ্বর কর্তৃক প্রজ্ঞা প্রসূত হওয়ায় তিনি সর্বজ্ঞতা লাভ করেন।

দশম—জগদ্ব্যাপারবজ্জাধিকরণে বর্ণিত হইয়াছে যে, চিদ-জড়াত্মক সমগ্র বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি ও নিয়ন্তৃত্বরূপ জগদ্ব্যাপার একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ অর্থাৎ কেবল ব্রহ্মেরই কার্য্য। তদ্ব্যতীত অন্য সকল কার্য্যে ঈশ্বরের মত মুক্ত-পুরুষের সামর্থ্য আছে।

একাদশ—অনাবৃত্তিরিত্যাধিকরণে পাওয়া যায় যে, শ্রীভগবানের তত্ত্বজ্ঞানের সহিত তাঁহার উপাসনার ফলে বৈকুণ্ঠধামগত মুক্ত জীবের আর সংসারে পুনরাবৃত্তি হয় না। শ্রীনাম-সঙ্কীৰ্ত্তনই সংসারতরণের একমাত্র উপায়, ইহা সর্বশাস্ত্রে বর্ণিত হইয়াছে।

মূল কথা, বেদান্তসূত্রের চতুর্থ-অধ্যায়ে জীবের সাধন-ফল বিচারিত হইয়াছে বলিয়া এই অধ্যায়ের নাম ফলাধ্যায়।

অনেকের ধারণা বেদান্তশাস্ত্রখানি—জ্ঞানশাস্ত্র, উহা ভক্তিমূলক নহে, স্মৃতরাং ভক্তের অবশ্য পাঠ্য নহে। সে-সম্বন্ধে আমাব একমাত্র প্রার্থনা যে, সকলে একবার শ্রীশঙ্কর-বৈষ্ণবের আত্মগত্যে ভক্তিসহকারে চারি অধ্যায়-সমন্বিত বেদান্তসূত্রগুলি পর্যালোচনা করিয়া দেখুন, তাহা হইলে বুঝিতে পারিবেন যে, বেদান্ত ভক্তিমূলক সিদ্ধান্ত-শাস্ত্র। ইহা অধ্যয়নে জানা যায়—জীবের কৃষ্ণ-তত্ত্বই—সম্বন্ধ, কৃষ্ণভক্তিই—অভিধেয় এবং কৃষ্ণপ্রেমই—প্রয়োজন। কিন্তু ভক্ত-ভগবানের অহৈতুকী রূপায় ভজনাত্মক-ব্যতিরেকে তত্ত্বের অত্মভূতি বা প্রাপ্তি সম্ভব নহে। অতএব মহাজনাত্মগত্যে মহাজন-প্রদর্শিত পথে নিরূপটে কায়মনোবাক্যে হরিভজন করাই বেদান্ত-পাঠের একমাত্র সার্থকতা।

**অধর্মের উপলক্ষি—**

সম্বন্ধ-অভিধেয়াদি আর প্রয়োজন।

বেদান্তসূত্রেতে তাহা আছয়ে বর্ণন ॥



শ্রীব্যাসের সূত্র যদি কর অধ্যয়ন ।  
 গোবিন্দভাস্ক্য তাহার করিবে গ্রহণ ॥  
 বেদান্তের গূঢ়-মর্মে তবে প্রবেশিবে ।  
 মনে আর কোন দ্বিধা নাহিক রহিবে ॥  
 চারি-অধ্যায়-বেদান্ত আছে বিবচিত ।  
প্রথম-দ্বিতীয় আছে সম্বন্ধ-সহিত ॥  
ত্রীহরি-সম্বন্ধজ্ঞান শাস্ত্রে-সম্বিত ।  
 কুতর্ক-প্রতিবিরোধ সকল বর্জিত ॥  
 তৃতীয় অধ্যায়ে আছে নাম অভিধেয় ।  
যাহাতে পাইবে ভাই ভক্তির বিষয় ॥  
 কর্ম-জ্ঞান-যোগ নহে মুখ্য অভিধেয় ।  
 অগ্নাভিলাষশূন্যতা প্রধান নিশ্চয় ॥  
 আত্মকুল্যে কৃষ্ণ ভজি' পায় কৃষ্ণভক্তি ।  
 সৌভাগ্যবানের হয় তাহাতে প্রসক্তি ॥  
 গুরু-কৃপাবলে হয় প্রাপ্যে তৃষ্ণালাভ ।  
 প্রাপ্যেতর বৈরাগ্য ত' তাহাতে সম্ভব ॥  
 উপাস্ত-গুণোপাসনা আছে সুবর্ণিত ।  
 সমগ্র বেদ শাখায় তাহাই নির্ণীত ॥  
 বিদ্বান্ ব্যক্তির যবে হয় কৃষ্ণ-জ্ঞান ।  
 তাহাই বেদবিদ্যার প্রকৃত সন্ধান ॥  
 চতুর্থ অধ্যায়ে আছে প্রয়োজন-তত্ত্ব ।  
প্রেমের মহিমা আর নামের মহত্ত্ব ॥  
 উপাস্ত-পার্বদরূপা গতি সর্বশ্রেষ্ঠ ।  
 একান্তি-ভক্তগণের তাহাই অভীষ্ট ॥  
 আমা হেন অধমের কিসে গতিলাভ ।  
 গুরুকৃপা-বিনা আর নাহিক সম্ভব ॥  
 বৈষ্ণবের কৃপা বিনা তাহা সুদূর'ভ ।  
 বৈষ্ণবেতে সেবা-বুদ্ধি পরম দুর্লভ ॥

বৈষ্ণবগণের পায়ে মোর নমস্কার ।  
অধমে করুন দাস প্রার্থনা আমার ॥

এক্ষণে ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থখানির পাঠকবর্গের নিকট আমার একান্ত নিবেদন যে, অত্যল্পকাল মধ্যে এইরূপ একটি বিরাট গ্রন্থ সম্পূর্ণ হওয়ায় নানাকারণে অনেক প্রকার দোষ-ত্রুটি ও ভুল-ভ্রান্তি ঘটিয়াছে। বিশেষতঃ বিবিধ চেষ্টা-সত্ত্বেও মুদ্রাকর-প্রমাদ অনিবার্যরূপে হইয়া পড়ে। যাহা হউক, স্বধী ও ভক্ত পাঠকবৃন্দের নিকট আমার বিশেষ অনুরোধ এই যে, তাঁহারা আমার সকল দোষ ক্ষমাপন পূর্বক নিম্নগুণে ভুল-ভ্রান্তি সংশোধনকরতঃ গ্রন্থের তাৎপর্য্য হৃদয়ঙ্গম কবিয়া আমাকে বাধিত ও কৃতার্থ করিবেন। অলমতি বিস্তরেণ ।

শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণরেণু-  
সেবাপ্রার্থী—  
শ্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তী  
( গ্রন্থ-সম্পাদক )



প্রাচীন নবদ্বীপ শ্রীধাম মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠ ও তৎশাখা শ্রীগোড়ীয়  
মঠসমূহের প্রতিষ্ঠাতা নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তর-  
শতশ্রী শ্রীমন্তক্লিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ ।  
গ্রন্থ-সম্পাদকের শ্রীগুরুদেব ।



শ্রীশ্রীগুরু-গোবিন্দো জয়ত:

## শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের আবির্ভাব-তিথি

নমো ওঁবিষ্ণুপাদায় কৃষ্ণস্নে ঠায় উত্তমে ।  
শ্রীমতে ওক্তিমিদ্ধান্ত-সরস্বতীতিনাশ্রিনে ॥  
শ্রীবার্হাণবীদেবীদয়িতায় কৃপাক্ষয়ে ।  
কৃষ্ণসম্বন্ধবিত্তানদাশ্রিনে প্রওবে নমঃ ॥  
শ্রীমুখ্যোজ্জ্বলস্নেহাচ্য-শ্রীকৃপানুগওক্তিদ ।  
শ্রীগৌরকরুণাশক্তিবিগ্রহায় নমোহস্ত তে ॥  
নমস্তে গৌরবাণী-শ্রীমুর্ত্তয়ে ধীনতারিণে ।  
কৃপানুগবিরুদ্ধাপমিদ্ধান্ত-স্বাস্তহারিণে ॥

মাধ্বাদ্ধারিতেন মধ্বস্তশ্যাই-  
রুত্তপ্তথা ওাব্যত এব মন্তিঃ ।  
কিঞ্চ প্রাণার্থঃ শ্রিয় এব তস্য  
- বদে গুরোঃ শ্রীচরণাস্রবিদ্য ॥

আজ শুভা মাঘী কৃষ্ণ পঞ্চমী তিথি । এই শুভ তিথিতে আমাদের পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তরশতশ্রী শ্রীমন্তকিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ আবির্ভূত হন । সেইহেতু এই তিথিবরা আমাদের পরম-পূজ্যা, পরম-আরাধ্যা ও পরম-বরণীয়া । শ্রীগুরুদেব শ্রীব্যাসভিন্নতব বলিয়া শ্রীগুরুপূজা-বাসরকে নামাস্তরে শ্রীব্যাসপূজা-বাসর বলা হয় । মদভীষ্ট শ্রীগুরুদেবের অহৈতুকী করুণায় ও প্রেরণায় তৎসংকল্পিত 'বেদান্তসূত্রম্' গ্রন্থখানির চতুর্থ অধ্যায় আজ আশ্বপ্রকাশ পাইতেছেন অর্থাৎ সমগ্র গ্রন্থটি আজ সম্পূর্ণ হইলেন । ইহাতে শ্রীগুরুদেবের কিঞ্চিং মনোহভীষ্ট-পূরণের আশায় মাদৃশ হতভাগ্য ক্ষুদ্রাদপি ক্ষুদ্রের হৃদয়ে যে আনন্দের সঞ্চার হইতেছে, তাহা ভাষায় ব্যক্ত করিতে

অক্ষয় তথাপি কিঞ্চিৎ প্রকাশ না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। সৰ্ববিষয়ে অযোগ্য হইয়াও শ্রীগুরু-কৃপায় যে এইরূপ বিপুলাকার গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ হইয়া শ্রীগুরুপাদপদ্মের উদ্দেশে সমর্পিত হইতে পারিল, ইহাই অধমের আনন্দের বিষয়। গ্রন্থের প্রতিটি খণ্ডেই একটি ‘উৎসর্গপত্র’ মুদ্রিত হইয়া শ্রীগুরুদেবের শ্রীকরকমলে এই গ্রন্থখানি সমর্পণের অভিলাষ জ্ঞাপন করিয়াছি। তথাপি এই চতুর্থ অধ্যায়টি তদীয় অবিভাব-তিথিতে প্রকাশলাভ করায় তাঁহারই শ্রীচরণকমলের অপূর্ব অমৃতময়ী স্মৃতির উদ্দীপনা জাগ্রত করিতেছে। তাই সৰ্বতোভাবে কায়মনোবাক্যে অধমের প্রার্থনা এই যে, জন্মে জন্মে যেন এই প্রভুবাবের শ্রীচরণ-স্মৃতি হৃদয়ে ধারণ পূর্বক গৌরপার্বদ শ্রীল ঠাকুর নরোত্তমের অহুসরণে গাহিতে পারি,—

“শ্রীগুরুচরণপদ্ম                      কেবল ভকতিদগ্ধ,  
বন্দে’। মুক্তি সাবধান মতে ।  
যাঁহার প্রসাদে ভাই                      এ ভব তরিয়া যাই,  
কৃষ্ণপ্রাপ্তি হয় যাহা হ’তে ॥  
গুরুমুখপদ্মবাক্য,                      চিন্তিতে করিয়া ঐক্য,  
আর না করিহ মনে আশা ।  
শ্রীগুরু-চরণে রতি,                      এই সে উত্তম গতি,  
যে প্রসাদে পূরে সৰ্ব আশা ॥  
চক্ষুদান দিলা যেই,                      জন্মে জন্মে প্রভু সেই,  
দিবাজ্ঞান হৃদে প্রকাশিত ।  
প্রেম-ভক্তি যাহা হৈতে,                      অবিঘ্না-বিনাশ যাতে,  
বেদে গায় যাহার চরিত ॥”

আমি বন্ধ জীব, সৰ্বদা অনর্থগ্রস্ত, মাদৃশ অত্যন্ত অধমকেও যিনি নিজ-  
গুণে কৃপাপূর্বক অতি বালাবয়সে স্বীয়চরণে আকর্ষণ করিয়াছিলেন, সেই  
অতিমর্ত্য মহাপুরুষের করুণায় আজও পারমার্থিক জীবন বহন করিয়া  
চলিতেছি, সৰ্বতোভাবে অযোগ্য হইলেও যিনি অলক্ষিতভাবে অর্হেতুকী  
করুণা প্রকাশপূর্বক বিবিধ গ্রন্থ-প্রকাশে শক্তি সঞ্চার করতঃ স্বীয় আশ্রয়-  
মহিমা প্রকট করিতেছেন, সেই মদভীষ্ট প্রভুপাদ নিত্যকাল আমার আশ্রয়

হউন, আমাকে সর্বতোভাবে রক্ষা করুন। ষাঁহার রূপা হইলে ভগবৎ-রূপা হয়, ষাঁহার অপ্রসন্নতায় কুজাপি কোন গতি নাই, সেই প্রভুবর আমাকে স্বীয় ধামে স্বীয় চরণতলে স্বীয় তন্তুবৃন্দের আত্মগত্যে স্বীয় মনোভীষ্ট সেবায় নিয়োজিত রাখুন—ইহাই অধর্মের কাতর নিবেদন।

শ্রীল চক্রবর্তিপাদ লিখিয়াছেন,—

“যস্য প্রসাদাদ্ ভগবৎপ্রসাদো  
যস্যাপ্রসাদান্ন গতিঃ কুতোহপি ।  
ধ্যায়ন্ত্ববংস্তস্য যশস্ত্রিসন্ধ্যাং  
বন্দে গুরোঃ শ্রীচরণারবিন্দম্ ॥”

যে মহাপুরুষপ্রবরের অহৈতুকী করুণায় মাদৃশ হতভাগ্য জীব সংসার সমুদ্র-উত্তরণের উপায় পাইয়াছে ; ষাঁর রূপাবলে অজ্ঞানানন্ধ আমি জ্ঞানের আলোক দেখিতে পাইয়াছি ; ষাঁহার করুণা-বলে ভক্তিসাম্রাজ্যের ভক্তিসিদ্ধাস্তসন্নগিরি সন্ধান লাভ করিয়াছি ; ষাঁহার রূপাদৃষ্টিপ্রভাবে গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের উজ্জল-বিজয়-পতাকা হস্তে লইয়া দ্বারে দ্বারে উপস্থিত হইতে সক্ষম হইয়াছি, ষাঁহার রূপাশক্তিকণ-মহিমায় আজ ভুবনপাবন বৈষ্ণবগণের শ্রীচরণে আকৃষ্ট হইতে পারিয়াছি ; ষাঁহার ভুবনমঙ্গলময়ী লীলা-দর্শনে অধর্মের—হৃদয়ে বাতুল হইয়াও আকাশস্থ চন্দ্র-গ্রহণের ন্যায় এক দারুণ আশার সঞ্চার হইয়াছে, ষাহাতে শ্রীস্বরূপ-রূপাত্মবর শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামী প্রভুর “মুক্তাচরিত” গ্রন্থের মঙ্গলাচরণের অনুসরণে শ্রীরূপাত্মগ-আশ্রয়-বিগ্রহ-সেবকগণের পশ্চাতে অবস্থিত হইয়া তাঁহাদের আত্মগত্যে গান করিবার প্রয়াস হইতেছে—

“নামশ্রেষ্ঠং মনুর্মপি শচীপুত্রমত্রস্বরূপং  
রূপং তস্তাগ্রজমুরুপুরীং মাথুরীং গোষ্ঠবাটীম্ ।  
বাধাকুণ্ডং গিরিবরমহো ! বামিকামাধবাশাং  
প্রাপ্তো যস্য প্রথিত-রূপয়া শ্রীধরুং তং নতোহস্মি ॥”

এই প্রভুবরের কিছু করুণার কথা, কিছু মহিমার কথা, কিছু অবদানের কথা ‘বেদান্তসুত্রম্’ গ্রন্থের পাঠকগণের নিকট উপস্থাপিত করিবার প্রয়াস হইয়াছে,

কারণ ষাঁহার রূপাবলে আজ আপনারা এই বিপুল গ্রন্থখানি পাইলেন এবং যিনি প্রকটকালে এই বেদান্তের প্রতিপাত্ত বিষয়গুলি সমগ্র জগতের মানব-মনীষার নিকট স্থাপন করিয়াছেন, ষাঁহার ভুবনমঙ্গলময় অবতারে, অসংখ্য মঠস্থাপন দ্বারা, অসংখ্য জীবন্ত যুদ্ধস্বরূপ তদীয় নিপুণ শিষ্যবৃন্দের দ্বারা এবং অসংখ্য ভক্তিশাস্ত্র-প্রকাশরূপ শাস্ত্রপ্রচার দ্বারা, শত শত ভাবে, শত শত কণ্ঠে, শত শত প্রকারে—সমগ্র পৃথিবীতে বেদান্তের ধর্ম কি ? তাহা পরিস্ফুট করিয়া রাখিয়া গিয়াছেন, তাহা একবার সংক্ষিপ্তভাবে বেদান্তসূত্রের পাঠকগণকে বিজ্ঞাপন করিবার প্রয়োজন হইয়াছে। যদিও তিনি আজ আর পৃথিবীতে সাধারণ-দৃষ্টিতে প্রকট নহেন। তথাপি—“অতাপিহ সেই লীলা করে গোরা রায়। কোন কোন ভাগ্যবান্ দেখিবারে পায়॥”—এই দৃষ্টান্তানুসারে, অপ্রকট হইয়াও ভাগ্যবানের দৃষ্টিতে প্রকট আছেন। বিশেষতঃ তাঁহার প্রকটকালীন অতিমর্ত্য লীলাবলী এখনও শ্রদ্ধাবানের হৃদয়ে তাঁহার আচাৰ্য্যোচিত অসমোদ্ধ মহিমার জাগ্রত জাজ্জল্যমান সাক্ষ্য দিতেছে।

আমাদের পরমারাম্যতম শ্রীগুরুপাদপদ্ম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ বিশ্ববাসীব নিকট সাধারণতঃ শ্রীধাম-মায়াপুরস্থ শ্রীচৈতন্যমঠ ও তৎশাখা শ্রীগৌড়ীয় মঠাদির প্রতিষ্ঠাতৃ আচার্য্যরূপে পরিচিত, কিন্তু তাঁহার অন্তরঙ্গ পার্শ্বদ ভক্তগণের নিকট এতদধিক তাঁহার শ্রীগৌর-নিজজনত্ব ও শ্রীরাধানিজজনত্ব-স্বরূপ প্রকাশ পাইয়াছে। এই মহাপুরুষ ১২৮০ বঙ্গাব্দের মাঘী কৃষ্ণা পঞ্চমী তিথিতে শুক্রবারে অপরাহ্ন ৩৥ ঘটিকার সময় শ্রীপুরুষোত্তম ধামে ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের হরিকীর্তন-মুখরিত বাস-ভবনে শ্রীভগবতী দেবীর ক্রোড় অশ্রয় পূর্বক অবতীর্ণ হন। আবির্ভাবকালেই শিশুর অঙ্গে দিব্যজ্যোতিঃ এবং স্বাভাবিক উপবীত পরিদৃষ্ট হইয়াছিল। শ্রীজগন্নাথদেবের পরা শক্তি শ্রীবিমলাদেবীর নামানুসারেই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ শিশুর নাম শ্রীবিমলা-প্রসাদ রাখিয়াছিলেন। সন্ন্যাস গ্রহনান্তে শ্রীমদ্বক্তৃসিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুর নামে পরিচিত হন।

শিশুর আবির্ভাবের ছয় মাস পরে শ্রীজগন্নাথদেবের রথযাত্রাকালে শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের বাস-গৃহের সম্মুখে যখন রথ তিন দিবস অবস্থান



করিয়াছিলেন, তখন মাতৃদেবীর ক্রোড়ে আরোহণ পূৰ্বক রথে উপস্থিত হইয়া এই শিশু হস্ত প্রসারণ করতঃ শ্রীজগন্নাথদেবের শ্রীচরণ স্পর্শ করা মাত্র শ্রীজগন্নাথদেবের গলদেশ হইতে একটি প্রসাদী মালা শিশুর মস্তকে পতিত হয়। শুনা যায়, অন্নপ্রাশনান্তে ভাবি-কচিপন্নীক্ষাকালেও এই শিশু অন্ন দ্রব্যাদি গ্রহণ না করিয়া কেবল শ্রীমন্তাগবত গ্রন্থটিকেই আলিঙ্গন করিয়াছিলেন। ইহাতেও অনেকেই বুঝিয়াছিলেন যে, এই শিশু ভবিষ্যৎকালে একজন ভাগবত-ধর্মবেত্তা মহাপুরুষরূপে প্রকাশ পাইবেন। মহাপুরুষের যে ৩২টি লক্ষণের কথা পাওয়া যায়, শিশুর অঙ্গে তাহা সমুদয় প্রকটিত ছিল। প্রবীণ জ্যোতিষী শিশুর কোষ্ঠী গণনা করিয়াও সেই সব লক্ষণের কথা বর্ণন করিয়াছিলেন।

বাল্যকাল হইতেই আমাদের এই প্রভুবনের অতিমর্ত্য প্রকাশিত হইতে থাকে। সপ্তম শ্রেণীতে অধ্যয়নকালেই শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ এই বালককে শ্রীহবিনাম ও শ্রীনৃসিংহ-মহরাজ প্রদান করেন। এই অতিমর্ত্য বালক পঞ্চম শ্রেণীতে অধ্যয়নরত থাকা কালেই Phonetic Typeএবং মত একটি নূতন লেখন-প্রণালী আবিষ্কার করেন এবং উহার নাম Bicanto বা বিকন্তি হইয়াছিল।

এই বালকের আট নয় বৎসর বয়ঃক্রমকালেই ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদ ইহাকে শ্রীকৃষ্ণদেবের পূজার মন্ত্র ও অর্চন-বিধি শিক্ষা দিয়াছিলেন এবং তদবধি এই বালক নিয়মিতভাবে শ্রীকৃষ্ণদেবের পূজা, তিলকাদি সদাচার-গ্রহণ করিতেন। এই শ্রীকৃষ্ণদেবের মূর্তিটি আবাব শ্রীভক্তিবিনোদ ঠাকুরের গৃহের ভিত্তি-খননকালেই পাওয়া গিয়াছিল।

এই বালকের অতি অল্প বয়সেই গণিত ও ফলিত জ্যোতিষ আলোচনায় স্বাভাবিক প্রতিভা দেখা দেয় এবং অত্যল্পকালের মধ্যে গণিত-জ্যোতিষ-শাস্ত্রে অভূতপূর্ব প্রতিভা ও পারদর্শিতা প্রদর্শন পূর্বক তদানীন্তন তদ্বিষয়ের পণ্ডিতগণকে মুগ্ধ করিয়াছিলেন।

এই বালক ছাত্রজীবন হইতেই কোন অসৎ প্রকৃতির বালকের সঙ্গে মিশিতেন না। অসংসঙ্গ-ত্যাগে হৃদয়হীন এবং অকপট সাধুসঙ্গের প্রতি

তাঁহার ঐকান্তিকী নিষ্ঠা আশৈশব তাঁহাতে পরিলক্ষিত হইয়াছে।  
 বাল্যকাল হইতেই অদ্ভুত মেধা ও স্মৃতিশক্তিসম্পন্ন ছিলেন, স্কুলের  
 পাঠ্যপুস্তক না পড়িয়া ভক্তিগ্রন্থ আলোচনায় অধিক মনোযোগী ছিলেন।  
 সর্বদা ধর্মগ্রন্থ করিতে ভাল বাসিতেন। সংস্কৃত কলেজে পড়িবার কালেও  
 এই প্রভুবর কলেজের পাঠ্য পুস্তক পড়িবার পরিবর্তে কলেজ লাইব্রেরীর  
 প্রধান প্রধান পুস্তকগুলি পড়িয়াছিলেন। কলেজের অতিরিক্ত সময় বৈদিক  
 পণ্ডিতের নিকট বেদ অধ্যয়ন করিতেন। স্বীয় স্থাপিত ‘সারস্বত চতুষ্পাঠী’তে  
 অধ্যাপনাকালেও ইনি পৃথগ্ভাবে ‘সিদ্ধান্তকৌমুদী’ অধ্যয়ন করিতেন এবং  
 অত্যল্পকালমধ্যেই সিদ্ধান্তকৌমুদীর পাঠ শেষ করেন।

শ্রীচৈতন্যমহাপ্রভু যেরূপ প্রথমে বিদ্যাবিলাসলীলায় অধ্যয়ন ও অধ্যাপনা  
 করিয়া দিখিজয়াদি-অস্তে শ্রীহরিকীর্তন-প্রচারের আদর্শ প্রদর্শন করিয়াছিলেন,  
 আমাদের এই প্রভুবরের লীলায়ও তদ্রূপ আচরণ দেখিতে পাই।

এক সময়ে তিনি ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের আহুগত্যে তীর্থ-ভ্রমণেও বহির্গত  
 হইয়াছিলেন। তীর্থ-ভ্রমণাস্তে তাঁহাতে এক অদ্ভুত বৈরাগ্যলীলা দৃষ্ট হয়।  
 তিনি বৈষ্ণব শাস্ত্রানুসারে নিয়মিতভাবে চাতুর্দশ-ব্রতপালন আরম্ভ করেন।  
 সেই সময়ে স্বহস্তে হবিষ্কার রন্ধন পূর্বক ভূমিপৃষ্ঠে পাত্রহীন-অবস্থায় রাখিয়া  
 ভোজন, শয্যা দি বিহীনভাবে ভূমিতে শয়ন করিতেন এবং সর্বদা ত্রিনাম  
 ভজন করিতেন। এই প্রভুবরের ভক্তি-অনুকূল বৈরাগ্য-আচরণের কথা-  
 শ্রবণে সহজেই গৌরপার্বদ শ্রীল রঘুনাথ দাস গোস্বামিপাদের বৈরাগ্যের কথা  
 মনে পড়ে।

কিয়দ্দিন পরে তিনি শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদের আদেশানুসারে অবধূত-  
 শিরোমণি শ্রীল গৌরকিশোর দাস গোস্বামী বাবাজী মহারাজের নিকট হইতে  
 ভাগবতী দীক্ষালাভ করেন।

এক সময়ে তিনি শ্রীল হরিদাস ঠাকুরের অনুগমনে প্রত্যহ অপতিতভাবে  
 তিন লক্ষ শ্রীহরিনাম মহামন্ত্র কীর্তন করিতে করিতে শতকোটি-মহামন্ত্র-কীর্তন-  
 ব্রত উদ্‌ঘাপন করিয়াছিলেন। কখনও তিনি গোড়মণ্ডলে, কখনও ক্ষেত্রমণ্ডলে,

কখনও বা ব্রহ্মমণ্ডলে অবস্থান পূর্বক ভজনাদর্শ প্রদর্শন করিয়াছেন। যদিও তিনি ভজনে সর্বদা নিমগ্ন থাকিতেন তথাপি বিভিন্ন তীর্থ-ভ্রমণ, পত্রিকাাদিতে প্রবন্ধ লিখন, বিভিন্নস্থানে শ্রীচৈতন্য-চরিতামৃতাদি শাস্ত্র-ব্যাখ্যা, বিভিন্ন সং-সম্প্রদায়ের তথ্য-আলোচনা, নবদ্বীপে গৌর-মন্ত্র-সম্বন্ধে অর্থর্ববেদান্তগত শ্রীচৈতন্যোপনিষদ্ এবং অগ্ন্যাক্ত শাস্ত্রপ্রমাণ উদ্ধার পূর্বক গৌর-মন্ত্রের নিত্য স্থাপন, বিভিন্ন স্থানে গমনপূর্বক নিরপেক্ষভাবে শুদ্ধভক্তিস্বার্থের কথা পুনঃ প্রচার, ‘ভাগবত যন্ত্রালয়’ নামক যন্ত্রাযন্ত্র স্থাপন পূর্বক স্বরচিত অমৃতভাষ্যসহ শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত, শ্রীমদ্ভগবদগীতা প্রভৃতি গ্রন্থ-প্রকাশ, ‘সম্ভজনতোষণী’ নামক পত্রিকার সম্পাদন প্রভৃতি বহুবিধ প্রচার কার্য্য করিতে থাকেন।

পরিব্রাজকবেশে পৃথিবীর সর্বত্র গৌরবাণী প্রচারের উদ্দেশ্যে নিত্যসিদ্ধ বিষং-সন্ন্যাসী হইয়াও এই মহাপুরুষ দৈব-বর্ণাশ্রমধর্ম্মের আদর্শ স্থাপন এবং গুরুবর্গের পরমহংস-বেশের অসমোদ্ধ-মহিমা সংরক্ষণার্থ ইংরাজী ১৯১৮ সালের ৭ই মার্চ শ্রীগৌর-জন্মবাসরে শ্রীধাম-মায়াপুরে বৈদিকবিধান মতে ত্রিদিগ-সন্ন্যাস গ্রহণ পূর্বক ‘পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীশ্রীমন্ত্ৰিক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী ঠাকুর নামে পরিচিত হন’ এবং অন্তরঙ্গ ভক্তগণের নিকট শ্রীবাধনানবদ্বিতদাস নামেও আত্মপ্রকাশ করেন, সংক্ষেপে “শ্রীশ্রীপ্রভু-পাদ” নামে শিষ্যগণের হৃদয়ে স্থান লাভ করেন। উক্ত দিবসেই শ্রীধাম-মায়াপুরে চন্দ্রশেখর আচার্য্য-ভবনে শ্রীচৈতন্যমঠ প্রতিষ্ঠা এবং শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষ ও শ্রীরাধাগোবিন্দ বিগ্রহ-স্থাপন করিয়াছিলেন। ইহার পর হইতেই প্রভুবর আচার্য্যালীলা পূর্ণভাবে প্রকাশ পূর্বক বিশ্বের সর্বত্র শ্রীগৌরবাণী প্রচারের লীলা গ্রহণ করিলেন। ক্রমশঃ কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে বিভিন্ন মঠ স্থাপিত হইতে লাগিল, বিভিন্ন গ্রন্থ প্রকাশিত হইতে লাগিল, সৌভাগ্য-বান্ লোকসমূহ নানাদিগ্দেশ হইতে আগমন পূর্বক প্রভুবরের শ্রীপাদপদ্মের আশ্রয় পাইতে লাগিলেন।

বিভিন্ন লোক শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের শ্রীচরণাশ্রয়ে আদর্শ ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ ও সন্ন্যাসীরূপে প্রকাশ পাইতে লাগিলেন। নিকপট সমর্পিতাঙ্গ গুরু-সেবকগণ আচরণ পূর্বক শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের আত্মগত্যে বিশ্বের সর্বত্র

বিভিন্ন ভাষায় গৌরবাণী প্রচারের এক অভ্যুজ্জ্বল আদর্শ প্রকট করিলেন। সে কথা স্মরণ করিলে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ যে, শ্রীশ্রীমহাপ্রভু-প্রেরিত তদীয় নিত্য পার্শ্ব নিজজন, জীবোদ্ধারকল্পে ভূতলে অবতীর্ণ হইয়াছেন, তাহা সহজেই অল্পভবের বিষয় হয়।

“পৃথিবীতে আছে যত নগরাদি গ্রাম।

সর্বত্র প্রচার হইবে মোর নাম ॥

জগৎ ব্যাপিয়া মোর হইবেক কীর্তি।

সুখী হইয়া লোক মোর গাহিবেক কীর্তি ॥”

—এই শ্রীগৌরবাণী শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের লীলায় যে সম্পূর্ণ সিদ্ধ হইয়াছে, তাহা নিতান্ত পামরজনও স্বীকার না করিয়া পারিবে না। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য-চরিতকথা তাঁহার প্রিয় সেবকগণ বিভিন্ন প্রবন্ধে, বিভিন্ন গ্রন্থে, বিভিন্ন ভাষায়, বিভিন্নভাবে বিস্তারিতরূপে বর্ণন করিয়াছেন। আমি গ্রন্থ-বিস্তারভয়ে ঐতিহাসিক বর্ণনে এখানেই নিবৃত্ত হইতেছি।

আমাদের প্রভুবরের লীলায় প্রধানতঃ দুইটি বিষয় লক্ষ্যীভূত হয়, তন্মধ্যে একটি স্বীয় ‘অস্তরঙ্গ ভজনব’ কথা, যাহা তদীয় আশ্রিতকুলের মধ্যে ঋাহাদের অনর্থ বিদূষিত হইয়াছে, তাহারাই ধরিতে পারিয়াছেন। তাহার নিদর্শন পাই—কুরুক্ষেত্রে মিলিত হইয়া বিরহকাতরা ব্রজবধুবর্গ অখিলরসামৃত-মূর্ত্তি শ্রীকৃষ্ণকে আকর্ষণ পূর্বক তাহার নিজস্ব স্থান রাধাকুণ্ডে আনিয়া শ্রীরাধার সহিত মাধ্যাহ্নিক লীলায় মিলনের প্রয়াস পাইয়াছিলেন। রাধাকুণ্ডে মাধ্যাহ্নিক লীলায় সূর্য্য-পূজার ছলনা থাকায় বাহিরের লোক সূর্য্য-পূজার অভ্যাসের গুঢ় উদ্দেশ্যটি যেমন ধরিতে পারে না, সেইরূপ প্রভুপাদের অস্তরঙ্গ ভজন-লীলা-শিক্ষার বাহিরে যে একটি বন্ধনাময়ী লীলার ভাব ছিল, তাহা মাদৃশ হতভাগ্য অনেকেই ধরিতে পারে নাই। শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের উপদেশের মধ্যে আমরা পাই—“মাথুর-বিরহ-কাতর ব্রজবাসীগণের সেবা করাই আমাদের পরম ধর্ম্ম”। বিপ্রলস্তরসপরিপোষ্টা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু রাধাভাবে বিভাবিত থাকিয়া কৃষ্ণবিরহ-জনিত দিব্যোন্মাদ লীলায় জগন্নাথ-দর্শনে যে ভাব প্রকট করিয়াছিলেন, তাহা শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“যে কালে করেন জগন্নাথ দরশন ।  
 মনে ভাবেন, কুরুক্ষেত্রে পাণ্ডাছি মিলন ॥  
 রথযাত্রায় আগে যবে করেন নর্ত্তন ।  
 তাহাঁ এই পদ মাত্র করয়ে গায়ন ॥  
 “সেই ত’ পরাণনাথ পাইছ ।  
 যাহা লাগি’ মদন-দহনে নুরি’ গেছ ॥”  
 এই ধূয়া গানে নাচে দ্বিতীয় প্রহর ।  
 কৃষ্ণ লঞা ব্রজে যাই—এ ভাব অন্তর ॥  
 এইভাবে নৃত্যমধ্যে পাড় এক শ্লোক ।  
 সেই শ্লোকের অর্থ কেহ নাহি বুঝে লোক ॥  
 “যঃ কোমারহরঃ...চেতঃ সমুৎকর্ষতে ॥”

( ১৫: ৫: মধ্য ১।৫৩-৫৮ )

এই পঞ্চমূহের অহুভাষ্যে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন—“শ্রীমহাপ্রভু  
 রাধাভাবে বিভাবিত হইয়া স্তনীর্থ মাথুর বিরহভাব গ্রহণ পূর্বক নিরন্তর  
 সন্তোগের পুষ্টিকারক বিপ্রলস্তরসের মূর্তিমান্ প্রাকটাই জীবের একমাত্র  
 সাধন জানাইয়াছেন । শ্রীমদ্ভাগবত দশমস্কন্ধ ৮২ অধ্যায়ে বর্ণিত কৃষ্ণদর্শনোৎ-  
 স্রুকা গোবিন্দবাসিনী ব্রজগোপীসকল কুরুক্ষেত্রে স্মৃতিপুঙ্খকে গ্রহণোপলক্ষ্যে  
 গমন করিয়া যেরূপ হৃদয়ের ভাব প্রকাশ করিয়াছিলেন, শ্রীগৌরসুন্দরের  
 নীলাচলপতি-দর্শনে তদ্ভাবেরই দ্বিতীয়বার অধিষ্ঠান । গোপললনাগণ যেরূপ  
 কুরুক্ষেত্রে কৃষ্ণের ঐশ্বর্য্য অপনোদন করিয়া কৃষ্ণকে গোবিন্দের মাধুর্য্য-  
 আনন্দনে লইয়া যাইতে প্রয়াস পাইয়াছিলেন, তদ্রূপ গৌরহরির কুরুক্ষেত্ররূপ  
 নীলাচল-মন্দির হইতে কৃষ্ণরূপ জগন্নাথদেবকে বৃন্দাবনরূপ গুণ্ডিচামন্দিরাভি-  
 মুখী রথের সম্মুখে শ্রীগৌরসুন্দররূপ শ্রীমতী বার্ষভানবীর হৃদয়ের ভাব গান  
 করিয়া পরকীয়বিহারস্থলী গুণ্ডিচায় লইয়া যাইতেছেন ।”

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের বিপ্রলস্তময়ী লীলা-দর্শনের সৌভাগ্য যাহাদের হইয়াছে,  
 তাঁহারা রাধাবন নবদ্বীপের মধ্যদ্বীপে ও গোজমে তাঁহার রাধাকুণ্ডের  
 মাধ্যাহ্নিক-লীলা-স্মৃতি, কোণারকের অর্কমন্দিরে অর্কপূজার ভাবোদ্দীপন,

সূর্য্যকুণ্ডে মধ্যাহ্নকালে গমনপূর্ব্বক মাধ্যাহ্নিক লীলার নিত্যসিদ্ধভাবে বিভাবিত হইবার আদর্শ প্রভৃতি স্বচক্ষে দর্শন করিয়া ধন্যাতীত হইয়াছেন।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের লীলার আর একটি দিক্, বাহু জগতের লোক আকর্ষণ অর্থাৎ কৃষ্ণবিমুখ জীবসাধারণকে বিমুখতা ছাড়াইয়া কৃষ্ণের দিকে আকর্ষণ করিবার চেষ্টা। জীব যতই মায়ায় দিকে প্রবলবেগে ছুটিয়া যাইবার পথ আবিষ্কার করিয়াছে, করিতেছে ও করিবে, সেই সকল পথ হইতে তাহাদিগকে শ্রীল প্রভুপাদ বলদেবাভিন্ন মূর্ত্তিতে কৰ্ষণ পূর্ব্বক হরিভজনের দিকে আকর্ষণ করিবার জন্ত কত না উপায় উদ্ভাবন করিয়াছেন। তাহা তাঁহার ভুবনপাবনী লীলার মধ্যে পরিস্ফুট রহিয়াছে।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদকে আমরা শ্রীচৈতন্যদেবের ‘দয়াশক্তি’র অবতার বলিয়াও অবগত হইয়াছি। শ্রীচৈতন্যদেব এক সময়ে যে মহাবদান্তময়ী লীলা প্রকাশ পূর্ব্বক জ্ঞানোদ্ধারের জন্ত কৃষ্ণনাম-সঙ্কীৰ্ত্তনের বন্তা আনিয়া সকলকে ডুবাইয়া-ছিলেন, সেইরূপ আমাদের শ্রীপ্রভুপাদও কৃষ্ণকীৰ্ত্তন-তৃপ্তিক-প্রদীপিত জগতে কৃষ্ণকথা প্রচারের এক অভিনব প্লাবন আনিয়াছিলেন। আমরা অনেকে খোল-করতাল সহযোগে কীৰ্ত্তনকেই কীৰ্ত্তন মনে করিয়া থাকি এবং অনেকের ধারণা যে শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু সৰ্ব্বদা খোল-করতালসহযোগেই কীৰ্ত্তন করিতেন। কিন্তু শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাঠকালে দেখিতে পাই,—

“নানামতগ্রাহগ্রস্তান্ দাক্ষিণাত্যজনস্থিপান্।

কৃপারিণা বিমুচ্যেতান্ গৌরচন্দ্রে স বৈষ্ণবান্ ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ৯১ )

অর্থাৎ বোদ্ধ-জৈন-মায়াবাদাদি বহুবিধ মতরূপ কুস্তীরগ্রস্ত গজেন্দ্রস্থলীয় দাক্ষিণাত্যবাসী মহন্তগণকে কৃপাচক্র দ্বারা গৌরচন্দ্র উদ্ধার করিয়া বৈষ্ণব করিয়াছিলেন।

পূরীতে ‘সার্বভৌম-উদ্ধার’ কালীতে ‘প্রকাশানন্দ-উদ্ধার’ গৌরলীলার প্রসিদ্ধ ঘটনা। একদিকে যেমন ‘জগাই-মাধাই-উদ্ধার’ করিয়াছেন, অন্যদিকে দিগ্বিজয়ী পণ্ডিত কেশবকাস্মীরী ও সার্বভৌমাদি মহাপণ্ডিতবর্গকে, প্রতাপকন্ডের ন্যায় রাজন্তবর্গকে, বিধর্ম্মী চাঁদকাজীকে ও পাঠানগণকে উদ্ধার

করিয়াছিলেন আবার শ্রীকৃষ্ণ-সনাতন, রঘুনাথাদি অন্তরঙ্গ ভক্তগণকে স্বীয় চরণে আকর্ষণ পূর্বক অনর্পিতচর কৃষ্ণপ্রেম বিতরণ-লীলার সহায়করূপে স্থাপন করিয়াছিলেন।

শ্রীশ্রী প্রভুপাদও অসংখ্য অসংমতকে নিরসন পূর্বক শ্রীমন্নহাপ্রভু-প্রচারিত বিমলবৈষ্ণবধর্ম আচারমুখে প্রচার করিয়াছেন। শুদ্ধভক্তির প্রতিকূল জগতে প্রচলিত দুইটি প্রবল মতবাদকে তিনি শাস্ত্রযুক্তি দ্বারা বিবিধভাবে খণ্ডন করিয়াছেন। তাহার একটি কর্মজড়-স্বার্থবাদ, অপরটি মায়াবাদ। তিনি তাহার রচিত ‘বঙ্গে সামাজিকতা’-গ্রন্থে আধুনিক প্রচলিত বহু মতবাদের আলোচনা করিয়া গ্রন্থের উপসংহারে লিখিয়াছেন—“উপরি-লিখিত ধর্ম-সংপ্রদায়ের ভাব-সমূহ বিচার করিলে আমরা দেখিতে পাই যে, কামরাজ্যে মায়ায় অভিভূত হইয়া অনন্ত-চমৎকার-তত্ত্ব বাদ-গহবরে নিহিত। স্বার্থ-প্রতিষ্ঠাশাস্ত্র হইলে বাস্তবিক কামরাজ্যের মুর্তিমান প্রকাশ নিকাম-প্রেমরাজ্য স্বষ্টিরূপে উদয় হন। তখন আর সেই নিত্য অনন্ত চমৎকার-প্রকাশকে কাহারও অপেক্ষায় পরিবর্তন, পরিবর্তন ও পরিবর্তন করিবার জ্ঞান অনিত্য মায়িক কামসমূহকে প্রধাবিত করাইতে হয় না। তখন আর জড়ীয় সাকার বিনাশ পূর্বক জড়ীয় নিরাকারের প্রতিষ্ঠা করিয়া আত্ম-প্রতিষ্ঠার দাস্ত্র করিতে হয় না। কামসমূহের ভাব তৎকালে অখিল-চমৎকারিকারীর প্রেম-প্রকাশে বিলীন হইয়া যায়। বর্ণগত ও ধর্মগত সমাজ তৎকালে এক ও অবিভীয়া হইয়া পড়ে। তথায় দ্বিত্বনিবন্ধন বিরোধফলের পরিবর্তে চমৎকারিতা মুর্তিমতী। হেয়কামরাজ্যে ও উপাদেয় প্রেমরাজ্যে জীবসন্তা থাকে। পরমপ্রেম থাকে বলিয়াই জীবসন্তা।

কামরাজ্যে জীবসন্তার নিত্যবৃত্তি স্বার্থজড়কাম। অতএব এই পর্য্যন্ত কামরাজ্যের কেন্দ্র। এক্ষণে কেন্দ্রের বাহিরে আসিয়া জীব স্বীয় তটস্থ অবস্থায় অবস্থিত হইবামাত্রই পরমপ্রেমময়, প্রেমবৃত্তি-পরিচিত জীবকে, মায়ারচিত কামের পরিচর্চা হইতে মুক্ত দেখিয়া পরা ভক্তি প্রদান করেন। এই পরা ভক্তি বৃত্তিপরিচয়ক্রমে তাঁহাকে আর তটস্থা শক্তিতে ফিরিয়া গিয়া পরম নির্মাণে বদ্ধ হইতে হয় না। জীব ভগবৎপ্রেমের অনুক্ষণ সেবা-ক্রমেই নিত্যবৃত্তিতে নিত্য প্রকাশিত হন।

চিন্ময় জীবের এই পরমপ্রেমরাজ্যে যিনি প্রাপঞ্চিককামে জড়ীভূত জীবকে তাহার ক্ষুদ্র কামবুদ্ধি হইতে পৃথগ্‌রূপে প্রকট করাইয়াছেন, যিনি বিবদমান অনন্তছায়াশক্তি হইতে পৃথক্‌ প্রেমশক্ত্যাধার বিচিত্র অবিরুদ্ধ প্রেমবিগ্রহ দেখাইয়াছেন, তাঁহারই অনন্তাশ্রয় পরমসৌভাগ্যবান্ জীবের একমাত্র ধর্ম এবং তৎপরিচয়ই একমাত্র বর্ণ। কামজবর্ণ ও কামজধর্ম নিবৃত্ত হইলে কামজপ্রস্রকারী জীবের নিকট তিনি লব্ধস্বরূপ হইয়া লব্ধ-বৃত্তিক্রমে বর্ণ ও ধর্মের মূলীভূত অদ্বিতীয় জীববর্ণে প্রতিষ্ঠিত হইয়া এইরূপ নিজ বর্ণধর্মগত সমাজের পরিচয় দেন,—

“নাহং বিপ্রো ন চ নরপতি নাপি বৈশ্যো ন শূদ্রো  
নাহং বণী ন চ গৃহপতি নো বনস্থো যতির্বা ।  
কিন্তু শ্রোতৃনিখিলপরমানন্দপূর্ণামৃতাক্ষে-  
গোপীভর্ত্ত্বঃ পদকমলয়োদাসদাসাত্তদাসঃ ॥”

[ আমি ( শুদ্ধজীবাত্মা ) বিপ্র নহি, নরপতিও নহি, বৈশ্য বা শূদ্রও নহি, আমি বর্ণধর্মাস্তগত নহি—গৃহস্থও নহি, বানপ্রস্থ বা যতিও নহি, কিন্তু নিখিলপরমানন্দপূর্ণামৃতসিদ্ধি যে গোপীভর্ত্ত্বা শ্রীকৃষ্ণ, আমি তাঁহারই পদকমলের দাসদাসাত্তদাস । ]

সাম্বত সম্প্রদায়চতুষ্টয়ের শুদ্ধদৈবত, শুদ্ধাদৈবত, দৈবতাদৈবত ও বিশিষ্টাদৈবত সিদ্ধাস্তসমূহের অসম্পূর্ণতা পূর্ণ করিয়া শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মহাপ্রভু বেদান্তের প্রকৃত তাৎপর্য প্রদর্শনপূর্বক যে অচিন্ত্য-দৈবতাদৈবত বা ভেদাভেদ-রূপ সার্বজৈবিক নিত্য-সিদ্ধান্ত বর্ণন করিয়াছেন, শ্রীল প্রভুপাদ তাহাও ‘বঙ্গে সামাজিকতা’-গ্রন্থে সংক্ষিপ্তভাবে এইরূপ বর্ণন করিয়াছেন,—“ভগবান্‌ই একমাত্র পরমপ্রেমাদার। ভগবানের স্বরূপ নিত্য প্রেমময়। ভগবদ্ভাও জীবন্ত নিত্য প্রেমপ্রাকট্যাহত নিত্যসিদ্ধ। জীব—অগুচৈতন্য। চিহ্নধর্মই প্রেম। চৈতন্যধর্মবশতঃ জীবের স্বতন্ত্রতা আছে। প্রেমরাজ্যে জীবের স্বতন্ত্রতার ক্রিয়াই ভগবদ্ভাস্ত বা ভক্তিলভ বা প্রেমপ্রাকট্য। তটস্থ-অবস্থা হইতে প্রেম অন্তর্দিত থাকিলে স্বতন্ত্রধর্মক্রমে জীবের স্থূল ও সূক্ষ্ম



বিবিধ কামজ আবরণ ঘটে। এই আবরণ-মুক্ত হইলে জীব কামের হস্ত হইতে বিমুক্ত হইয়া প্রেমরাজ্যে নিত্য প্রীতি-বিগ্রহ লাভ করেন।

ভগবান্ অনন্তশক্তিমান্। স্বশক্তাধিষ্ঠিত ভগবানের নিত্য প্রকটলীলায় অনন্ত-বিচিত্রতা নিত্য। ভগবন্তার নিত্যত্বে জীবত্ব নিত্য। শক্তির বিচিত্রতা-নিবন্ধন পরমতত্ত্ব পঞ্চধা নিত্য ভেদাবস্থিত হইয়াও এক ও অদ্বিতীয়। ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কৰ্ম্ম। বিভূচৈতন্য—ঈশ্বর; জীব—অণুচৈতন্য; জড়-ব্রহ্মাণ্ড-প্রস্থতি—প্রকৃতি; বিভূচৈতন্যের প্রাকট্যায়ক—কাল ও অণুচৈতন্যের প্রকটবৃত্তিই কৰ্ম্ম। কাল ও কৰ্ম্ম অপ্রাকৃতিক ও প্রাকৃতিক রাজ্যদ্বয়ে পরম-চমৎকার ও পরমহেয়রূপে প্রতিষ্ঠিত। ঈশ্বর প্রাকৃত আবরণের অন্তর্গত হইবার যোগ্য নন। জীব অণুনিবন্ধন চিন্ময় হইয়াও তাটস্থ্যধর্ম্মক্রমে প্রকৃতিবশযোগ্য। শক্তি ত্রিবিধা, ত্রিবিধা হইয়াও স্বরূপশক্তির আশ্রয় হইতে প্রকটিতা, স্থিতা ও তাহাতেই অবস্থিত। ভগবানের অন্তরঙ্গশক্তি হইতে ভগবানের চিন্ময় বিগ্রহ, চিন্ময়ধাম ও চিন্ময় নিত্য বাহসমূহ। বহিরঙ্গা শক্তির পরিণামে এই অনিত্য জড়জগতের সত্যস্থিতি। অন্তরঙ্গা শক্তিতে স্বরূপশক্তি ও তদ্রূপ বৈভবশক্তি প্রকটিত। বহিরঙ্গা শক্তিতে সূক্ষ্ম ও স্থূল জগৎ পরিণত। অন্তরঙ্গা ও বহিরঙ্গা এতদুভয় শক্তির তটে গণিতাগতসূত্রস্থানে তটস্থা-শক্তি; উহাই জীবের নিত্য প্রাকট্য-কেন্দ্র। জীবের আত্মধর্ম্ম স্বাতন্ত্র্যবশে বহিরঙ্গা শক্তি আশ্রয় করিতে গেলে কাম তাঁহাকে বহিরঙ্গা শক্তি স্বরূপে উপলব্ধি করায়। ভগবৎপ্রেমের জন্ত কামকে ত্যাগ করিলেই জীবের নিকট অন্তরঙ্গা শক্তি নিত্য প্রকটিত হন। জীবের বর্তমান বন্ধাবস্থায় বহিরঙ্গা শক্তি বিরূত অসীম স্থূল ব্রহ্মাণ্ডের সহিত তুলনায় তাঁহার ‘তৃণাদপি সূনীচষ’ ভাবই মঙ্গলকর। মোক্ষকামাদি দ্বারা তাঁহার ক্ষণিক তাটস্থ্য স্বরূপোপলব্ধি সম্ভব হইলেও বহিরঙ্গা শক্তি-স্বরূপা আসক্তি চিদ্রাজ্যে যাইবার প্রতিবন্ধকতা আচরণ করে। আসক্তিরূপ মায়াব নিকট হইতে বিদায় সিদ্ধান্তিত হইলে নিকাম প্রেমের প্রাকট্যই জীবের নিত্য পরম বৃত্তি। জড়ীয়-কামনা-ক্রমে জীব দুঃখনিবৃত্তিরূপ সাযুজ্য-মুক্তিকেই প্রেম বলিয়া কল্পনা করে। বস্তুতঃ কাম ও প্রেম বিরুদ্ধজাতীয় পদার্থ। নরক পরিহার বা সাযুজ্যমুক্তি-কামনাও মায়িক ক্রিয়া। তথায় প্রেম নাই, অভাবনিবৃত্তিজনিত কাম

থাকে। ভক্তের নিকট স্বরূপশক্তির মূর্তিমান্ রস নিত্য প্রকটিত ; অতএব তাঁহার কামনা নাই। ভক্তের ভগবদ্বিরহজাত প্রেমকামী জীবের নিকট অভাব কল্পিত হইলেও ভগবদ্বিরহই প্রেমময়ের পরম প্রেম। ভগবৎপ্রেম এ-স্থলে কামীর কাম বিনাশ করায় প্রেম দেখিয়াও কামী প্রেমকে কামরূপে নির্ণয় করে। কামনারূপা মায়া বিরহজনিত অবস্থা দ্বারা তাঁহার নিত্য প্রেমকে আচ্ছাদন করিতে পারে না। বস্তুতঃ প্রাকৃত দ্রষ্টার নিকট উচ্ছলিত প্রেমকেই আবরণ করে। ভগবান্নাম ও ভগবান্ নিত্য ও এক বস্তু। ভক্ত অশুদ্ধ নামাবির্ভাবেই প্রাকৃত কামের উপাসনার অবসর পান না। কামজ দশাপরাধ শূন্য হইয়া নাম উচ্চারিত হইবামাত্রই নিত্য নূতন পরম-চমৎকার মূর্তিমান্ মহারস প্রেম—রূপ, গুণ, লীলা-বিশেষে নিত্য প্রকট হইয়া হেয়ত্বের অবসর দেয় না। যে-কাল পর্য্যন্ত প্রতিষ্ঠাশা ও কাম থাকে, তৎকালাবধি নাম ও ভগবানে কাম-জনিত ভেদ-বোধ থাকে। অতএব নাম-নামী চিদ্বিগ্রহ-চিদ্বিগ্রহী প্রভৃতি ভেদে ভগবদ্বিগ্রহে পৃথকরূপে দৃষ্ট হইলে কামেব হস্ত হইতে মুক্তি হয় নাই জানিতে হইবে। এমন কি, মহারসেব নিত্য স্বকীয় ভেদ দর্শন করিতে গেলেও কাম-গন্ধ থাকে।”

বর্তমান যুগের পণ্ডিত সমাজে ‘বেদান্ত’ বসিতে নির্ভেদ-জ্ঞান-প্রতিপাদক বিচার-গ্রন্থই নির্দিষ্ট হইত ; কিন্তু আমাদের শ্রীশ্রীপ্রভুপাদ তাঁহার অসামান্য, অলৌকিক পাণ্ডিত্যপ্রতিভা দ্বারা সমগ্র বিশ্ববাসীকে জানাইয়াছেন যে, ভক্তিই একমাত্র বেদান্তের প্রতিপাত্ত বিষয়। শ্রীচৈতন্যদেবের চরিতামৃতই সহজ বা অকৃত্রিম বেদান্ত-নির্যাস। শ্রীচৈতন্যদেব, তাঁহার পার্শ্বদ-ভক্ত এবং শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যম্বায়ে যাবতীয় ভক্তগণের চরিত্র যেন একটি স-ভাগ্য ব্রহ্ম-সূত্র বা বেদান্ত।

বর্তমান যুগে পণ্ডিত সমাজের মধ্যে অনেকের ধারণা এই যে, শ্রীমদ্ভাগবতাদি পুরাণ-গ্রন্থ বেদের পরবর্তিকালে প্রকাশিত বলিয়া তৎপ্রতিপাত্ত বিষয় এবং তৎপ্রতিপাত্ত ধর্ম আধুনিক কিন্তু আমাদের এই শ্রীপ্রভুপাদই পণ্ডিত মণ্ডলীর নিকট ঘোষণা করিয়াছেন—শ্রীমদ্ভাগবতাদি সাত্ত্ব-পুরাণ-প্রতিপাত্ত ‘বিষয়’

ও ‘ধর্ম’ সংহিতাটি অতি প্রাচীন। গ্রন্থেরও পূর্ব হইতে অনাদি-সত্যরূপে প্রচারিত রহিয়াছেন। তিনি ইহাও দেখাইয়াছেন যে, শ্রীমদ্ভাগবতাদি পুরাণ-গ্রন্থের প্রতিপাত্ত বিষয়গুলি জগতের প্রাচীনতম গ্রন্থ ঋক্-সংহিতার প্রকাশকালেরও বহুপূর্বের কথা। পুরাণের আকর-গ্রন্থগুলি যে ভাষায় লিখিত হইয়াছে, সেই সকল বৈদিক-গ্রন্থ কালক্রমে অনেকগুলিই তিরোহিত হইয়াছেন। সেইগুলি পুরাণ-রচনা-কালের পরবর্ত্তিকালে অনাদৃত হওয়ায় ভারতীয় প্রাচীন ঐতিহ্যের আকর-গ্রন্থগুলি সম্প্রতি নিতান্ত দুর্লভ হইয়া পড়িয়াছে। আমাদের শ্রীগুরুদেব বর্ত্তমান ভাগবতবিমুখ-যুগে শ্রীমদ্ভাগবতের যেরূপ সর্ব্বশ্রেষ্ঠতা প্রচার করিয়াছেন, তাহা তাঁহার একটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য।

আমাদের এই শ্রীশ্রীপ্রভুপাদ শব্দের অবিদ্বদ্ভূতি-প্রাবিত বিশ্বে শব্দের বিদ্বদ্-ভূতি প্রচার করিয়া এক মহা বিপ্লব ঘোষণা করিয়াছিলেন। জগতের সমগ্র মানবজাতির নিকট, ‘পরোপকার’, ‘পরার্থিতা’, ‘নীতি’, ‘ধর্ম’, ‘সেবা’, ‘মুক্তি’, ‘সাধনা’, ‘যোগ’, ‘ভক্তি’, ‘প্রেম’, ‘বিজ্ঞা’, ‘সত্য’, ‘সম্বয়’, ‘উদারতা’, ‘বৈষ্ণবতা’, ‘দৈন্ত’, ‘স্বথ’, ‘দুঃখ’, ‘উন্নতি’, ‘অবনতি’, ‘স্বদেশপ্রিয়তা’, ‘স্পৃহতা’, ‘অস্পৃহতা’, ‘প্রকৃতিজ্ঞান’, ‘হরিজ্ঞান’, প্রভৃতি শব্দ-মূলক পরিভাষাগুলি বহির্স্বার্থতার যে সকল বৃত্তি লইয়া প্রচারিত, আমাদের শ্রীপ্রভুপাদ ঐ সকল শব্দের উদ্ভিষ্ট বিষয় সমূহ একমাত্র কৃষ্ণ-সম্বন্ধে নির্বাক করিবার আদর্শ আবিষ্কার করিয়া এক বিপ্লবের বাণী আনয়ন করিয়াছিলেন।

আমাদের শ্রীপ্রভুপাদ আমাদের শিখা দিয়াছেন—“শ্রীগৌরহরির কৈর্য্যেই ব্রজপ্রাপ্তি ঘটে। গোবপদাশ্রয় ও কৃষ্ণসেবা—একই কথা। রাধাকৃষ্ণমিলিততমুই গৌর-বিগ্রহ। একই জিনিষকে কম বেশী মনে করিতে হইবে না। গৌরসুন্দরের দয়া অত্যধিক, কৃষ্ণচন্দ্রের মধুরিমা অতুল্য।”

গৌর নিজজন শ্রীল প্রভুপাদ আমাদের শিখা দিয়াছেন যে, বৈকুণ্ঠ অপেক্ষা মধুপুরী শ্রীধাম-নবদ্বীপ-মায়াপুর শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতে গৌরলীলার রাসস্থলী শ্রীবাস-অঙ্গন শ্রেষ্ঠ, তাহা হইতে গোবর্দ্ধনস্বরূপ শ্রীচৈতন্য মঠ শ্রেষ্ঠ এবং তাহা হইতে শ্রীরাধাকৃণ্ড ব্রজপত্তন শ্রেষ্ঠ। ব্রজপত্তন শ্রীরাধা-

কুণ্ডের তটে বিভিন্ন শ্রীরাধাপ্রিয়সখীগণের কুঞ্জ এবং শ্রীরাধাগোবিন্দের মাধ্যাক্ষিক লীলা-বিচার-বৈশিষ্ট্য, আবার ব্রজমণ্ডলে ও ব্রজপতনে তলবকার উপনিষদের “তদ্বন” শব্দের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করিয়া দ্বাদশরসাত্মক দ্বাদশ ব্রজবন ও নবধা ভক্তিরসাত্মক নবদ্বীপবনের কথা প্রদর্শন করিয়াছেন এবং “তদ্বনমিত্যুপাসিতব্যম্” মন্ত্রে কামদেবের উপাসনার কথাও জানাইয়াছেন। ইহাতে তাঁহার গৌর-নিত্যজনত্বেরই বৈশিষ্ট্য প্রকাশ করিয়াছে।

শ্রীল প্রভুপাদের শ্রীনাম, রূপ, গুণ, পরিকর বৈশিষ্ট্য ও লীলা—সকলই তাঁহার রাধানিত্যজনত্বের প্রকাশ করিয়া দিতেছে। তাঁহার—‘বার্ষভানবী-দয়িতদাস’ নাম, শ্রীরূপের মনোহরীষ্ট-পরিপূরণকারী—অপ্রাকৃতরূপ, গুণ-মঞ্জরীর সেবাপরাকার্যের উপযোগী গুণ, ভক্তিবিনোদবাণীকুঞ্জের সেবাময় পরিকরবৈশিষ্ট্য এবং কুণ্ডেশ্বরীর নিত্যসেবার্থ তৎপ্রিয়তমা শ্রীললিতার কুণ্ডভাগে স্নানলব্ধদকুঞ্জে নিত্য হরিকীৰ্ত্তন-প্রকাশাদি মহাবদান্তলীলা তাঁহার নিত্য রাধাজনত্বের গম্ভীর ও গূঢ়ভাবে প্রকাশ করিয়া দিয়াছে।

শ্রীল প্রভুপাদ আমাদের কাছে আরও জানাইয়াছেন যে, যেরূপ পাঞ্চরাত্রিক বিচারে পাঞ্চরাত্রিক দীক্ষালাভের পর দ্বিজদ্ব্য লাভ হয়, সেইরূপ মধুর রতিতে বাগমাগীয় সাধকের গুরুকুপায় যে স্বরূপ-সিদ্ধি, তাহাই গোপীগর্ভে জন্ম গ্রহণ। পুরুষাভিমান-পরিত্যাগে যখন কাহারও নিত্যসিদ্ধি অপ্রাকৃত মধুর-রতি প্রকাশিত হয়, তখন তিনি নিজ অপ্রাকৃত-সেবাময়-প্রকৃতি-স্বরূপ জ্ঞাত হইয়া অপ্রাকৃত গোপীর আত্মগত্যে কৃষ্ণসেবা করেন। তিনি আমাদের কাছে আরও জানাইয়াছেন যে, ‘গোপীগর্ভে জ্ঞাত না হইলে তারুণ্য-মৃত, কারুণ্যমৃত ও লাবণ্যমৃত স্নানের বিচার আসে না’।

শ্রীল প্রভুপাদ আমাদের কাছে জানাইয়াছেন যে, শ্রীকৃষ্ণ-পক্ষপাতিত্ব অপেক্ষা শ্রীরাধার পক্ষপাতিত্ব অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠা সেনিকার পক্ষপাতিত্ব নিরপেক্ষতা অপেক্ষা অনন্তগুণে শ্রেষ্ঠ। সেব্য অপেক্ষা সেবকের পক্ষপাতিত্ব করিলে সেব্যের অধিকতর সেবার অমুকূল্য হয়।

শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীরাধা এবং সখীর অমুগা মঞ্জরীগণের মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ-তাৎপর্যও শ্রীরাধাত্মগ-বিচারে প্রদর্শন করিয়াছেন। মঞ্জরীগণ শ্রীরাধার

নিরন্তর দাস্তকামনা করিলেও মঞ্জরীকে অপর সেবক কখনও বাধার শ্রীচরণ-সেবায় নিযুক্ত করিবার দাস্তিকতা প্রদর্শন করিয়া মঞ্জরী তথা শ্রীরাধার চরণে অপরাধ করিবেন না। শ্রীরাধা ও মঞ্জরী উভয়ই অপ্রাকৃত আশ্রয়-জাতীয় বস্তু। শ্রীরাধা স্বয়ংরূপা মূল আশ্রয়বিগ্রহ, এই মাত্র পার্থক্য। এই-জন্ত শ্রীরাধার চরণে বা কৃষ্ণশক্তিগণের চরণে কখনও তুলসী প্রদান করিতে হইবে না।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ একদিন শ্রীকৃষ্ণশিক্ষাস্থলীতে আধুনিক যুগের যুক্তি-বাদিগণকেও তাহাদের উপযোগী পরিভাষায় শ্রীরাধাগোবিন্দের ভজনের সর্বোত্তমতা বুঝাইতে গিয়া—“True and proper adjustment for being dovetailed with Krishna”-ই মানব জীবনের চরম কর্তব্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। অকৃত্রিম স্নসংস্থিতিই বৈজ্ঞানিকের পরিভাষায় “True and proper adjustment”; তাহাই গোড়ীয় বৈষ্ণব-দর্শনের পরিভাষায় সঙ্ক-অভিধেয়। Adjustmentকে শ্রীকৃষ্ণের ভাষায় ‘যুক্তবৈরাগ্য’ বলা যাইতে পারে। এই adjustmentএর আধিক্য বা ন্যূনতা হইলে ‘চ্যবতে পরমার্থতঃ’ অর্থাৎ পরম প্রয়োজন হইতে বিচ্যুতি ঘটে। Devotailed হওয়াই শ্রীমদ্ভাগবতোক্ত ‘কৈবল্যকপ্রয়োজনম্’; এই কৈবল্য ব্রজলীলার তুষ্ণবিষ্ণুর কথিত ‘কৈবল্যং নরকায়তে’ নহে, পরন্তু তাঁহার প্রেমময়ী সেবা ঈশার কেবল প্রেমা। ঋতি ‘আহার-ভুক্তৌ সত্ত্বত্বক্টিঃ’ মন্ত্রোক্ত ‘আহাবত্ত্বক্টি’ শব্দদ্বারা adjustment বা স্নসংস্থিতিকেই লক্ষ্য করিয়াছেন। এই স্নসংস্থিতি দ্বারাই সত্ত্বত্বক্টি অর্থাৎ বাসুদেবের আবির্ভাব। অখিলরসামৃতযুক্তি মাধামিক বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণের সহিত adjustment হইলে অপরাপর রসবিগ্রহ মংস্ত্র, কৃষ্ণাদি স্বাংশতত্ত্বের সেবা তৎক্রোড়ীভূত থাকিয়াই সেবককে সর্বোত্তমা অবস্থায় উপনীত করাইয়া থাকে।

বেদান্তসূত্রকার শ্রীমদ্ বেদব্যাস চাবি অধ্যায়-সমন্বিত বেদান্তসূত্রে যে সঙ্ক-অভিধেয়-প্রয়োজন-তত্ত্বের বিষয় বর্ণন করিয়াছেন, গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য ভাস্করকার শ্রীমদ্বলদেব বিষ্ণুভূষণ প্রভু স্বীয় ভাস্ক-মধ্যে যাহা পরিস্ফুট করিয়াছেন, আমাদের শ্রীল প্রভুপাদ সেই সকল কথা, তাঁহার শত শত

বাণীর মধ্যে, শত শত লেখনীর মধ্যে, তাহা যে অপূৰ্ণ বৈশিষ্ট্যসহকারে কীৰ্ত্তন করিয়াছেন, তাঁহার সেই অসংখ্য দান-বৈশিষ্ট্যের মধ্যে ‘সম্বন্ধ-বিষয়ক’, ‘অভিধেয়-বিষয়ক’ এবং ‘প্রয়োজন-বিষয়ক’ দানবৈশিষ্ট্যের উল্লেখ না করিয়া থাকিতে পারিতেছি না। তিনি সম্বন্ধ-বিষয়ক দানের মধ্যে “অধোক্ষজের” এবং উদ্ভূত অধিকারে “কেবল বা অপ্ৰাকৃতের” কথা আমাদিগকে জানাইয়াছেন।

বৈশেষিক, গ্রায়, সাংখ্য, পাতঞ্জল, পূৰ্বমীমাংসা প্রভৃতি প্রত্যক্ষ ও পরোক্ষ দর্শনের আচার্য্যগণ সম্বন্ধ-বিষয়ে যে দান করিয়াছেন, সেই দানের গতি চতুর্দশ ব্রহ্মাণ্ড পর্য্যন্ত, আর তাহা অশ্রোত। প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধাচার্য্য শ্রীশঙ্কর যে অপরোক্ষ দানের কথা বলিয়াছেন, সেই অপরোক্ষাত্মভূতির দানের সীমা—নিগুণ বিরজা অথবা তদুর্দ্ধ ক্লীব-ব্রহ্মলোক পর্য্যন্ত। তাহাও বস্তুতঃ শ্রোতব্রহ্ম অশ্রোত দান। প্রত্যক্ষ, পরোক্ষ ও অপরোক্ষ দান—এই তিনটিই স্বরূপ-সম্বন্ধরহিত মনোধর্ম্ম-বিষয়ক।

আমাদের শ্রীল প্রভুপাদের দান আরম্ভ হইয়াছে অধোক্ষজের শ্রীচরণতল আশ্রয় করিয়া। এই অধোক্ষজদানের গতি পরব্যোমে, যেখানে ঋতির গান আরম্ভ। অতএব ইহা শ্রোত দান।

এই অধোক্ষজ বস্তু অর্চা, অন্তর্ধ্যামী, বৈভব, বাহ ও পর—এই পঞ্চপ্রকারে প্রকাশিত। সেবকের সেবাবৃত্তির ক্রমবিকাশানুসারে ইহার আত্মপ্রকাশ করেন।

শ্রীগৌরনিজজন শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীবিষ্ণুস্বামী ও তৎসম্প্রদায়ভূক্ত শ্রীশ্রীধর স্বামিপাদ, শ্রীরামানুজ, তত্ত্ববাদগুরু শ্রীমদ্বক্ষাচার্য্য, শ্রীনিহার্কাচার্য্য প্রভৃতি পূৰ্বাচার্য্যগণের অধোক্ষজ-দান অপেক্ষা শ্রীস্বরূপ-রূপাত্মগ ভক্তিবিনোদধারায় আগত ‘কেবল বা অপ্ৰাকৃত’-দানের উৎকর্ষ ও বৈশিষ্ট্য প্রদর্শন করিয়াছেন। প্রাচীন পূৰ্বাচার্য্যগণের দান—পরব্যোমের নিয়ন্ত্রণের দান। কিন্তু পরব্যোমের উত্তরাধিকার দান অর্থাৎ ‘কেবল বা অপ্ৰাকৃত’ রাজ্যের দান উজ্জয়সের আচার্য্য শ্রীমতী রাধিকার ভাব-অঙ্গীকারকারী শ্রীগৌরসুন্দরের একমাত্র

ভক্তিরসামৃতদাতা শ্রীরূপপাদের ও তাঁহার নিজজনগণের কৃপায়ই লভ্য হয়। এইজন্য আমাদের শ্রীশ্রী প্রভুপাদ সর্বক্ষণ এই গীতিটি আমাদের নিকট কীৰ্ত্তন করিয়াছেন,—

“আদানান্তুণং দন্তৈরিদং যাচে পুনঃ পুনঃ।

শ্রীমদ্রূপদাস্তোত্রধূলিঃ শ্রাজ্জন্মজয়নি ॥”

শ্রী প্রভুপাদ ‘অভিধেয়-বিষয়ক’-দানবৈশিষ্ট্য বিষয়েও আমাদের কাছে জানাইয়াছেন যে, ভোগ বা কর্ম—যাহা বুড়ুকা নামে পরিচিত, ত্যাগ বা জ্ঞান—যাহা যুমুকা—মায়াবাদ-নামে বিদিত, আর অষ্টাঙ্গযোগ—যাহা সিদ্ধি-বাহু—নামে কীৰ্ত্তিত, উহা কেহ কেহ অভিধেয় বা উপায় বলিয়া প্রচার করিলেও উহার ফল কিন্তু আত্মবঞ্চনা বা কৈতব। পৃথিবীর যাবতীয় বস্তু একমাত্র ভগবৎ-সেবায় নিয়োজিত করিতে হইবে। ভোগ বা ত্যাগে জীবের অধিকার নাই। বিশ্বের একমাত্র ভোক্তা—ব্রহ্মজ্ঞানন্দন, আশ্রয়-বিগ্রহের আত্মগত্যে আত্মনিষ্কপ পূর্বক আশ্রয়-সমাপ্তিষ্ট বিষয়ের সেবায় সমস্ত ভ্রব্যের বিনিয়োগই জীবের স্বরূপধর্ম। এই স্বরূপধর্মই অভিধেয় বা ‘ভক্তি’। উহা বৈধী ও রাগাত্মগা-ভেদে দ্বিবিধ। নাম বা বাণীর শ্রবণ-কীৰ্ত্তন-স্মরণাদি মুখে এই অভিধেয়-ভক্তির যাজন হয়। বৈধী ভক্তিতে শ্রীকৃপ-কথিত যুক্তবৈরাগ্য-আশ্রয়ের উপদেশ সর্বদা তিনি আমাদের কাছে শিক্ষা দিয়াছেন। রাগাত্মগা ভক্তির নিদর্শনস্বরূপে ‘পরবাসিনী নারী ব্যগ্রাপি গৃহকর্মসু’—শ্রীমদ্রূপপ্রভু-মুখোদগীর্ণ এই বাক্যটিও জানাইয়াছেন।

শ্রীগৌরসুন্দর শ্রীকৃপ-শিক্ষায় যে ‘পঞ্চরাত্র’ ও ‘ভাগবত’—এই দুইটি ভগবদ্ভক্তির পথ বলিয়া জানাইয়াছেন, শ্রী প্রভুপাদ এই উভয়-পথের অপূর্ণ চিৎসমষ্টিয়কারী। পঞ্চরাত্রপথে যে শ্রীমন্দির-নির্মাণ, শ্রীবিগ্রহ-অর্চন ও অর্চন-বিষয়ক যাবতীয় বৈভব-বিস্তার, তাহা দাস্তর অর্থাৎ ব্যবধান-যুক্ত। এই মতে নিরন্তর আত্মচানিক সেবা করা যায় না। কিন্তু ভাগবত-পথে শ্রীহরির শ্রীনাম, রূপ, গুণ, পরিকর ও লীলাদি বিপ্রলস্তরসে নিরন্তর শ্রবণ, কীৰ্ত্তন ও স্মরণ করিতে পারা যায়। ‘বহুভির্মিলিতা যৎ কীৰ্ত্তনং তদেব স কীৰ্ত্তনম্’ ‘পরং বিজয়ন্তে শ্রীকৃষ্ণ-সকীৰ্ত্তনম্’—এই শ্রীশুক-গোরাঙ্গের

বাণীকেই শ্রীগৌড়ীয় মঠের একমাত্র উপাশ্রু জানাইয়া শ্রীল প্রভুপাদ শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্ত্তন-বিগ্রহ শ্রীগৌরসুন্দর-প্রকটিত 'চেতোদর্পণমার্জনা'দি সপ্তজিহ্বায়ুক্ত সঙ্কীৰ্ত্তন-যজ্ঞাগ্নির আরাধনার জগ্ন পাঞ্চরাত্রিক ব্যাপারকে ক্রমমঙ্গলার্থ উৎসাহ প্রদান করিয়াছেন। শ্রীল প্রভুপাদ পঞ্চরাত্র ও ভাগবতের অগুরু সমন্বয় বিধান পূর্বক কীর্ত্তনের অমুগত অর্চন এবং কীর্ত্তন বা হলাদিনী—আশ্রয়-বিগ্রহের সেবা বা আনুগত্যের প্রতি পাঞ্চরাত্রিকের অমুক্ষণ লক্ষ্য রাখিবার কথাও জানাইয়াছেন।

শ্রীল প্রভুপাদের 'প্রয়োজন-বিষয়ক' দানের বৈশিষ্ট্যও অদ্বৈতপূর্ব ও অদ্বিতীয়। প্রয়োজন দুইপ্রকার—সকৈতব ও অকৈতব। ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষের অভিসন্ধিমূলক দান—কৈতবপূর্ণ, ইহা শ্রীমদ্ভাগবত ও পূর্ব সাত্ত্বত-আচার্যগণ কীর্ত্তন করিয়াছেন। শ্রীগৌরসুন্দর ও তদমুগত গোস্বামিবৃন্দও ধর্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষাভিসন্ধিমূলক দানকে সর্বতোভাবে গর্হণ করিয়াছেন। যে যুগে ভোগই—'ভক্তি', ইন্দ্রিয়তর্পণই—'প্রেম', ক্ষুদ্র জীবই—'নারায়ণ', দেহই—'আত্মা' দেহাত্মবাদই—'সেবা', কপটতাই—'সত্যতা', অপস্বার্থপরতাই—'উদারতা', লোকবঞ্চনাই—'ধর্মের প্রতীক' হইয়াছে এবং "যত মত, তত পথ" নামে একটি কৈতবগর্ভমতবাদ আন্তর্জাতিক খ্যাতি অর্জন করিয়া বহির্মুখ মানবমনের উপর বিপুল প্রভাব বিস্তার করিয়াছে, সেই যুগেও আমাদের শ্রীল প্রভুপাদ প্রোজ্জ্বলিত-কৈতব ভাগবত ধর্মের বিজয় বৈজয়ন্তী গ্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সর্বদিকে উড্ডীন করিয়াছিলেন। তিনি ইহাই আমাদের কাছে তাহার আচার ও প্রচারের মধ্য দিয়া জানাইয়াছেন যে, বিষয় ও আশ্রয়ের পরস্পর উদ্দীপন-হেতু মিলনে রস, তত্পকরণ অমুগরূপে আশ্রয়ভেদের যে তদভিন্ন স্থখ, তাহাই একমাত্র আরাধ্য। (এই সকল বিষয় শ্রীগৌড়ীয় মঠ হইতে প্রকাশিত সাপ্তাহিক 'গৌড়ীয়' পত্রিকায় মুদ্রিত প্রবন্ধাদি-অবলম্বনে লিখিত হইল।)

পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের অসংখ্য বৈশিষ্ট্য-শ্রী'র মধ্যে আমরা সাধারণতঃ 'অষ্টোত্তরশতশ্রী'র গান করিয়া থাকি। সেই অষ্টোত্তরশতশ্রীক শ্রীল প্রভুপাদের মহিমা-সূচক শ্রী-গণের বিষয় শ্রীগৌড়ীয় মঠের শ্রীমন্দিরের



গাত্রে প্রস্তুতকলকে খোদিত হইয়া রহিয়াছে এবং সাপ্তাহিক ‘গৌড়ীয়’ পত্রের মুদ্রিত হইয়াছে, তাহা নিয়ে উদ্ধৃত হইতেছে।

### “ওঁ বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকিসিদ্ধান্তসরস্বতী-গোস্বামী প্রভুপাদ

অর্চন-প্রধান পঞ্চবাত্র ও কীর্তন-প্রধান ভাগবতের সমন্বয়-গুরু।

অবিদ্বদ্ভক্তি-প্রাবিত বিশ্বে শঙ্কর বিদ্বদ্ভক্তি প্রচারকবর।

“কীর্তনীয়ঃ সদা হরিঃ” শ্রীচৈতন্যবাণীর মূর্ত্যবিগ্রহ।

শ্রুতেন্দ্রিত ভক্তিসিদ্ধান্ত-কীর্তন-প্রচারকবর।

শ্রীগৌরকিশোর-বিনোদ-মনোভীষ্ট-সংস্থাপক।

সার্বজনীন, সার্বত্রিক ও সার্বকালিক পরমধর্মের সর্বশ্রেষ্ঠ আচার্য।

গৌর-ধাম, গৌরনাম ও গৌরকামের সর্বশ্রেষ্ঠ সেবক ও পরিপূরক।

পারমহংস দৈব-বর্ণাশ্রমধর্মের মর্যাদা-সংস্থাপক।

কাষ্যভজন-বিভজন-প্রয়োজনাত্তাব।

শ্রীস্বরূপ-কপ-সিদ্ধান্ত-সাম্রাজ্যের প্রধান সেনাপতি।

মাধুর্য্যোদার্য্য প্রেমময়তত্ত্ব।

বৈধমার্গের আদরকারী ও রাগমার্গের অন্তর্দলনকারী শিক্ষক।

রাগমার্গে শ্রীরাধাগোবিন্দের সেবা-বিরোধীর কলঙ্ক প্রচারক।

শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সেবার পারতম্য-ধারণা-বিহীনের সঙ্কীর্ণতা প্রদর্শক।

শ্রীজীবপ্রভুর সেবার আদর্শে জীবের অধিকতর প্রয়োজনীয়তা প্রদর্শনকারী।

শ্রীল রঘুনাথের সেবার অধিকতর আদরযুক্ত অন্তর্দলনকারী।

সুদক্ষকীর্তনময় হরি-গুরু-বৈষ্ণব-স্বত্বাৎসবের প্রচারকারী।

শ্রীমদ্ভাগবত-বেদান্ত-শ্রোতভাষ্য-বৈষ্ণব-সার্বভৌমকোষ-নিষ্কাশকারী।

শ্রীচৈতন্য-গৌড়ীয় প্রতিষ্ঠান ও সার্বকালিক হরি-গুরু-বৈষ্ণবসেবাচৈতন্যময় সেবকমণ্ডলীর প্রকটনকারী। সরস্বতীপতি-তীর্থে পরমসরস্বতীপীঠে পরসাহিত্য-ঐতিহ্য-সম্প্রদায়বৈভব-ভক্তিশাস্ত্র-বেদান্ত-একায়নাসনের প্রতিষ্ঠাতা।  
শ্রীমদ্ভাগবত-প্রদর্শনী-প্রকটনকারী।

শ্রীগোড়মণ্ডল-নবদ্বীপমণ্ডল পরিক্রমার প্রবর্তনকারী।

শ্রীক্ষেত্রমণ্ডলে কৃষ্ণানুসন্ধান-লীলাদর্শ-প্রকটনকারী। নামাপরাধ, ধামাপরাধ, সেবাপরাধ, গুরুপরাধ, বৈষ্ণবাপরাধের স্বরূপ-বিলেষণ ও পরিবর্জনের আদর্শ শিক্ষক।

শ্রীরূপ-রঘুনাথ-দাস্তের সর্বোত্তমতার শিক্ষাগুরুবর্ষ্য। চিদ্বিলাসবিরুদ্ধ-সিদ্ধাস্বপ্নাস্তের মার্ত্তণ্ডস্বরূপ, ভূত-ভবিষ্যৎ-রহিত নিত্য অথওকালে কৃষ্ণসেবা-শিক্ষাদাতা, অসদ্বার্ভা, অসচেষ্টা, অলংসঙ্গ, অসংপ্রতিষ্টা, অসংসিদ্ধাস্ত, অসংশিয়ায়ুবদ্ধ, কপটতা-কুটিনাটি-ভুক্তি-মুক্তি-কামনা পরিবর্জনের অদ্বিতীয় আদর্শ।

শ্রীকৃষ্ণসেবায় নিখিল জ্ঞান-বিজ্ঞানের নিয়োগ দ্বারা ঐক্যতান, সমন্বয় ও মিলন-বিজ্ঞানের একমাত্র মহা বৈজ্ঞানিক। ‘সজ্জনতোষণী’-‘গাঁড়ীয়’-‘নদীয়াপ্রকাশ’ বৈকুণ্ঠবার্ত্তাবহের অবতারণকারী।

শ্রীজীবের শ্রীরূপ-সনাতনানুগত্য-মর্যাদা ও শ্রীরঘুনাথের-শ্রীরূপ-সনাতনানুগত্য-সৌন্দর্য্যের প্রকাশক। গোড়পুরের পূর্বগৌরব উদ্ধারকারী। গোড়ের আদি নাট্যমঞ্চের পুনঃপ্রকটনকারী।

গোড়ীয় সহস্রারে ফল্গুবৈবাগ্য—অঙ্ক-পথ ও যুক্তবৈবাগ্য—রাজপথের পার্থক্য-প্রদর্শক।

গৌরধাম-কৃষ্ণধাম-রাধাকুণ্ড গৌরবিপ্রলম্বভজনক্ষেত্রের সর্বোত্তমতা প্রদর্শক।

শ্রীরাধিকা-মুখ্যা-গোপীগণের কৃষ্ণমাধুর্য্য ও প্রেমসেবার সর্বোত্তমতা-প্রচারকবর।

শ্রীনামকীর্তন-প্রীতির তারতম্যানুসারে বৈষ্ণবতার তারতম্য-নির্দেশকারী। শ্রীনাম-ভজন-জীবাত্ম অকৃত্রিম-ভজন-রসিকশ্রেষ্ঠ। বিপ্রলম্বমুর্তি শ্রীগৌরহৃন্দরের বিপ্রলম্বের অদ্বিতীয় পরিপোষ্টা।

শ্রীবিশ্ববৈষ্ণবরাজসভা-সভাজন-ভাজন শ্রীসনাতন-শ্রীরূপ-রঘুনাথ-শ্রীগৌর-বিনোদ-প্রীতিবিশেষ পাত্ররাজ।

কৃষ্ণভোগ্য কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠায় আদর ও জীব-ভোগবুদ্ধি-পরিচালিত কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠায় অনাদর-প্রদর্শক শিক্ষাগুরু। অকৃত্রিম পরদুঃখদুঃখী, অনভীষ্ট বহির্দুঃখজনে অমনোদয়দয়ামৃত-বিতরণকারী। মহাপ্রসাদ-গুরু-গৌরাঙ্গ-গোবিন্দ-নামব্রহ্ম-বৈষ্ণবচরণে বাস্তব বিশ্বাস-বিস্তারকারী।

ত্রিবিগ্রহে শিলাবুদ্ধি, আচার্য্যে মর্ত্যবুদ্ধি, বৈষ্ণবে জ্ঞাতীবুদ্ধি, বিষ্ণু-বৈষ্ণব-পাদোদকে জলবুদ্ধি, বিষ্ণু নাম-মন্ত্রে শব্দ-সামান্য-বুদ্ধি, সর্বোত্তর বিষ্ণুকে দেবাস্তর-সামান্য-বুদ্ধিরূপ পাষণ্ডতার শিরশ্ছেদনে স্তদর্শন।

বৈষ্ণবের সর্বোত্তমতা-নির্দোষত্ব-প্রকাশক। শুদ্ধবৈষ্ণবে, বৈষ্ণবধর্মে যাবতীয় দোষাবোপ ও আক্রমণ-নিরাসের আগ্নেয়াস্ত্র। কীর্ত্তন-মাত্রৈকান্ত কৃষ্ণতত্ত্ববিশ্বম যুগাচার্য্য জগদগুরু।

শ্রীগুরুদেবের মুকুন্দ-প্রেষ্ঠত্ব, শ্রীরামাভিন্নবিগ্রহ-জ্ঞানে তদাত্মগত্যে সেবা-সৌন্দর্য্যের প্রচারকারী।

শ্রীগুরুসেবা ব্যতীত “নাথ্যঃ পশ্চাৎ বিঘতে অয়নায়” শ্রীতবাণীর অদ্বিতীয় প্রচারক।

বিষয়-বিগ্রহের সেবা অপেক্ষা আশ্রয়-বিগ্রহের সেবার সৌন্দর্য্যাদিক্য প্রকাশক।

শক্তির ভেদাধ্ব্যভিমানের আদর্শ অতিমানী। আশ্রয়-ভেদাভিमानে জীবের মঙ্গল, পুনঃ আশ্রয়-বিগ্রহাভিमानে পাষণ্ডতা-প্রতিপাদনপর সিদ্ধান্তের আদর্শ শিক্ষকবর।

সম্পদে-বিপদে কৃষ্ণাধীনতা, কৃষ্ণাত্মকম্পা, সর্ববাস্থ্য নিয়ামক কৃষ্ণের ইন্দ্রিয়তর্পণ-দর্শন-বিচারের অদ্বিতীয় আচারবান্ শিক্ষক।

শ্রীকপোপদেশামৃত-মুর্তি ষড়্বেগবিজয়ী রূপাত্মগবর জগদগুরু গোস্বামিবর্ষ্য। ব্যবহারে যুক্তবৈরাগ্য, উপায়-উপেয়-বিচারে শ্রীনামৈকসেবাপরতার অদ্বিতীয় রূপাত্মগবর আচার্য্য। আত্মার স্বাস্থ্যেই দেহ-মনের স্বাস্থ্য—বাস্তব সিদ্ধান্তের একমাত্র বৈজ্ঞানিক। প্রাকৃতভাবনা-বাক্য-চিন্তা-মুদ্রার কলঙ্ক

প্রচারক। ভক্তিবিনোদ ভাগবত-পররাষ্ট্র সাহিত্যের প্রচারক। আউল-  
বাউলাদি ত্রয়োদশ গোরাভগবত্ব অপসম্প্রদায়ের অপসিদ্ধাস্ত, প্রাকৃতসহজিয়া-  
বাদ, কৰ্মজড়স্মার্তবাদাদি যাবতীয় কলিমতনিরসনকারী পাষণ্ডদলনবান্না প্রেম-  
প্রচারকবর নিত্যানন্দ-পাদপদ্ম। শ্রীনামকীর্তনাদীন ভজন-প্রণালী, কৃষ্ণাভু-  
রাগীর আভুগতো ব্রজ-বাস ও রূপাভুগ-শিক্ষার অদ্বিতীয় শিক্ষক।

ত্রিবিধ বৈষ্ণবসেবা, বৈষ্ণবে অপ্রাকৃত দৃষ্টি, কৃষ্ণনামান্তুশীলনে সহিষ্ণুতা  
প্রচারের অদ্বিতীয় লোকগুরু। গোবকৃষ্ণনাম-প্রচারকবর শ্রীগৌরককৃণাশক্তি।  
কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্টাময় নৈকশ্রোত আবিষ্কারকারী। বৈকুণ্ঠ-মথুরা-বৃন্দাবন-  
গোবর্দ্ধন-রাধাকুণ্ডের উত্তরোত্তর উৎকর্ষ-প্রদর্শক।

সংশয়-সমুগ-নিগুণ-ক্লীব-পুরুষ-মিথুন-স্বকীয়-পরকীয়-বিলাসের উত্তরোত্তর  
ক্রমোৎকর্ষ-প্রদর্শক। সংকর্ম্মী-ত্রিগুণবর্জিতজ্ঞানী-শুদ্ধভক্ত-প্রেমৈকনিষ্ঠভক্ত-  
গোপীকুল-গোপীশ্রেষ্ঠা বার্ষভানবীর উত্তরোত্তর কৃষ্ণপ্রিয়ত্ব-প্রদর্শক। নিখিল  
স্থান-কাল-পাত্রের কৃষ্ণ-কাষ'সেবায় নিয়োগ-নিবন্ধন অতিমর্ত্য অর্থ-নীতিজ্ঞ।"

আমাদের পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের বিভিন্ন বক্তৃতায়, পত্রাবলীতে,  
প্রবন্ধে, সংলাপে, উপদেশ-প্রদানকালে যে সকল সারগর্ভ অমূল্য উপদেশ  
বিভিন্ন সময়ে বিভিন্নভাবে প্রদান করিয়াছেন, যাহা গোড়ীয়ের ইতিহাসে,  
গোড়ীয়ের সাহিত্যে, গোড়ীয়ের দর্শনে, গোড়ীয়ের ভাববাজ্যে এক অতুজ্জল  
মহা-অবদানস্বরূপে বিরাজিত আছে, তাহার কয়েকটি বিভিন্নস্থান হইতে  
উদ্ধারপূর্বক অষ্টোত্তরশত উপদেশমালায় সংজ্ঞিত করিয়া বেদান্তপাঠকবর্গের  
নিকট একটা দিগদর্শনরূপে উপস্থাপিত করিতেছি মাত্র। নিম্নে বর্ণিত কতিপয়  
উপদেশায়ত আশ্বাদনে যাহাবা গ্রীত হইবেন, তাঁহারা অসংখ্য উপদেশের  
আশায় গোড়ীয় মঠের প্রকাশিত-গ্রন্থাবলী আলোচনার জন্ত মনোযোগ দিবেন।  
তাহা হইলে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ যে কি ভাবে বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্য  
শ্রীমদ্ভাগবত-কথিত নিরন্তকুহক বাস্তবসত্যের বাণী জগতে প্রচার করিয়া  
বেদান্তের ধর্ম্মেরই ওজ্জল্যবিধান করিয়াছেন, তাহা সারগ্রাহী ব্যক্তিমাত্রেই  
উপলব্ধি করিতে পারিবেন। ইহাই অধর্মের বিনীত নিবেদন।

## শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের কতিপয় উপদেশামৃত ।

(১) শ্রীমহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টকে লিখিত “পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণ-সংকীৰ্ত্তনম্”ই গোড়ীয় মঠের একমাত্র উপাস্ত্র ।

(২) বিষয়-বিগ্রহ শ্রীকৃষ্ণই একমাত্র ভোগী, তদ্ব্যতীত সব তাঁর ভোগ্য ।

(৩) হরিভজনকারী ব্যতীত সকলেই নিকোঁধ ও আত্মঘাতী ।

(৪) সহ্য করিতে শেখা মঠবাসীর একটি প্রধান কার্য্য ।

(৫) শ্রীকৃপামুগ তত্ত্বগণ নিজ-শক্তির প্রতি আস্থা স্থাপন না করিয়া আকর-স্থানে সকল মহিমার আরোপ করেন ।

(৬) যাহারা পাঁচমিশালী ধর্ম্ যাজন করে, তাহারা ভগবানের সেবা করিতে পারে না ।

(৭) সকলে মিলিয়া মিশিয়া এক-তাৎপর্য্যপর হইয়া হরিসেবা করুন ।

(৮) যেখানে হরিকথা, সেখানেই তীর্থ ।

(৯) আমরা সংকম্পী, কুকম্পী বা জ্ঞানী-অজ্ঞানী নহি, আমরা অকৈতব হরিজনের পাদত্ৰাণবাহী “কীৰ্ত্তনীয়ঃ সদ্ধা হরিঃ” মন্ত্রে দীক্ষিত ।

(১০) পরস্বভাবের নিন্দা না করিয়া আত্মসংশোধন করিবেন, ইহাই আমার উপদেশ ।

(১১) মাথুর-বিরহ-কাতর ব্রজবাসিগণের সেবা করাই আমাদের পরম ধর্ম্ ।

(১২) মহাভাগবত জানেন, সকলেই তাঁহার গুরু, তজ্জন্ত মহাভাগবতই একমাত্র জগদ্গুরু ।

(১৩) যদি শ্রেয়ঃ পথ চাই, তাহা হইলে অসংখ্য জনমত পবিত্র্যাগ করিয়াও শ্রোতবাণীই শ্রবণ করিব ।

(১৪) শ্রেয়ঃ বস্তুই প্রেয়ঃ হওয়া উচিত ।

(୧୧) ରୂପାହୁଗେର କୈବର୍ଯ୍ୟ ବାତୀତ ଅନ୍ତରଙ୍ଗଭକ୍ତେର ଆର କୋନ ଲାଲସା ନାହି ।

(୧୨) ନିର୍ଗୁଣ ବସ୍ତ୍ରର ସହିତ ଶାଙ୍କାତେର ଅନ୍ତ କୋନ ରାନ୍ତା ନାହି—ଏକମାତ୍ର କାନ ଛାଡ଼ା ।

(୧୩) ସେ ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ଆମାଦେର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ଥାକବେ ନା, ସେହି ମୁହୂର୍ତ୍ତେହି ଆମାଦେର ପାରିପାର୍ଶ୍ବିକ ସକଳ ବସ୍ତ୍ର ଶକ୍ତ ହ'ସେ ଆମାଦିଗକେ ଆକ୍ରମଣ କରବେ । ଶ୍ରୁତ ସାଧୁର ହରିକଥାହି ଆମାଦେର ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା ।

(୧୪) ତୋଷାମୋଦକାରୀ ଶୁରୁ ବା ପ୍ରଚାରକ ନହେ ।

(୧୫) ପତ୍ତ, ପଞ୍ଜୀ, କୀଟ, ପତଙ୍ଗ ପ୍ରଭୃତି ଲଙ୍କ ଲଙ୍କ ସୋନିତେ ଥାକା ଭାଲ, ତଥାପି କପଟତା ଆଶ୍ରୟ କରା ଭାଲ ନହେ, କପଟତା-ରହିତ ବ୍ୟକ୍ତିରହି ମଞ୍ଜୁଳ ହସ ।

(୧୬) ସରଳତାର ଅପର ନାମହି ବୈଷୟତା, ପରମହଂସ ବୈଷୟବେର ଦାନଗଣ ସରଳ ; ତାହି ତାହାରାହି ସର୍ବୋଽକୃଷ୍ଟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ।

(୧୭) ଜୀବେର ବିପରୀତ ଋଚିକେ ପରିବର୍ତ୍ତିତ କରାହି ସର୍ବୋପେକ୍ଷା ଦୟାମୟଗଣେର ଏକମାତ୍ର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ମହାମାୟାର ଦୁର୍ଗେର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ଏକଟା ଲୋକକେ ଯଦି ବାଞ୍ଚାତେ ପାର, ତା' ହ'ଲେ ଅନନ୍ତକୋଟି ହାସପାତାଳ କରା ଅପେକ୍ଷା ତା'ତେ ଅନନ୍ତଶୁଣେ ପରୋପକାରେର କାଞ୍ଚ ହବେ ।

(୧୮) ସାହାଦେର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱେର ନିକଟ ନିଜେଦେର ଭଗବତ୍ସେବା-ପ୍ରୟୁକ୍ତି ସର୍ବ-କ୍ଷଣ ଉଦ୍ଦିତ ହସ ନାହି, ସେହି ସକଳ ବ୍ୟକ୍ତିର ସଞ୍ଜ ଯତ୍ନହି ପ୍ରିତିପ୍ରଦ ହଉକ ନା କେନ, ଉହା କଥନହି ବାଞ୍ଛନୀୟ ନହେ ।

(୧୯) କେବଳ ଆଚାର-ରହିତ ପ୍ରଚାର କମ୍ପାନ୍ଧେର ଅସ୍ତଗତ ।

(୨୦) ଭଗବାନ ଓ ଭକ୍ତେର ସେବା କରিলେହି ଗୃହବ୍ରତଧର୍ମ କମ ପଡ଼େ ।

(୨୧) କୃଷ୍ଣେତର ବିଷୟ-ସଂଗ୍ରହହି ଆମାଦେର ମୂଳ-ବ୍ୟାଧି ।

(୨୨) ଆମରା କିନ୍ତୁ ଜଗତେ କାଠ-ପାଥରେର ମିଶ୍ରୀ ହୁଅତେ ଆସି ନାହି, ଆମରା ଐଚୈତନ୍ୟଦେବେର ବାଣୀର ପିୟନ ଯାତ୍ର ।

(২৭) আমরা জগতে বেশী দিন থাকিব না, হরি-কীৰ্ত্তন করিতে করিতে আমাদের দেহপাত হইলেই এই দেহ ধারণের সার্থকতা ।

(২৮) শ্রীচৈতন্যদেবের মনোহরীষ্ট-সংস্থাপক শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্মগুলিই আমাদের জীবনের একমাত্র আকাজ্জক বস্তু ।

(২৯) ভগবদ্ভিষ্মথ প্রপঞ্চ—যন্ত্রণাময় পরীক্ষার স্থল । সহিষ্ণুতা, দৈন্ত ও পর-প্রশংসা প্রভৃতি এখানে হরিতত্ত্বজনের সহায় ।

(৩০) প্রত্যেক জন্মেই পিতামাতা পাওয়া যায়, কিন্তু সকল জন্মেই মঙ্গলের উপদেশ পাওয়া না যাইতেও পারে ।

(৩১) ভক্তের ক্রিয়া ও মিছা-ভক্তের দৌরাশ্রয় বাহিরে এক দেখা গেলেও প্রকৃত প্রস্তাবে দুধ ও চূর্ণ গোলার ত্রায় উভয়ের মধ্যে “আশমান জমিন্ ফারাক্ ।”

(৩২) যাহারা অসাধু বৃত্তিকে সাধু বৃত্তি বলিয়া ভ্রম করে, তাহারা কামারকে ইম্পাত ফাঁকি দিবার ত্রায় অসুবিধার মধ্যেই পড়িবে ।

(৩৩) সত্য জানিবা-মাত্রই তাহাতে আমার নিষ্ঠাযুক্ত হওয়া উচিত । আমাদের জীবনের সময় যার যতটুকু আছে, উহার এক মুহূর্ত্তও বিষয়-কার্য্যে নিযুক্ত না করিয়া হরিতত্ত্বজনে নিযুক্ত করা উচিত ।

(৩৪) অনেকে ‘অহুকরণ’ কার্য্যকে ‘অহুসরণ’ বলে ভ্রম করেন । দু’টি কথা—“অহুকরণ” ও “অহুসরণ” । যাত্রাদলের নারদ সাজা—‘অহুকরণ’ আর শ্রীনারদের প্রদর্শিত ভক্তিপথে গমন—‘অহুসরণ’ ।

(৩৫) সৰ্ব্বক্ষণ হরিকথা-নিরত ব্যক্তির নামই সাধু, সৰ্ব্বক্ষণ শ্রীভগবানের সেবার জন্ত ব্যস্ত ব্যক্তিই সাধু, নিত্যকাল সৰ্ব্বক্ষণ যিনি সকল চেষ্টার মধ্যে কৃষ্ণের জন্ত ব্যস্ত আছেন, সকল চেষ্টাই ঐহার ভগবানের সেবার জন্ত তিনিই সাধু ।

(৩৬) স্বয়ং নারায়ণ যদি নিজেকে নিজে দিয়ে দেন, তা’ হ’লেও তাঁর কিছু দেওয়া বাকী থাকে । কিন্তু ভগবন্তজ্ঞ সম্পূর্ণভাবেই ভগবান্কে দিয়া দিতে পারেন ।

(৩৭) হিংসা করবার জন্ত ‘গুরুগিরি’ কোরো না। নিজে বিষয়ে ডুবো যাবার জন্ত ‘গুরুগিরি’ করো না। কিন্তু যদি তুমি আমার নিকপট ভৃত্য হ’তে পার, আমার শক্তি লাভ ক’রে থাক তা’ হ’লে তোমার ভয় নাই।

(৩৮) মহাস্ত গুরুদেবকে ভগবান্ হ’তে অভিন্ন—ভগবানের প্রকাশমূর্তি না বলে কোনও দিন ভগবানের নাম মুখে উচ্চারিত হবে না।

(৩৯) ভগবান্ নিজেই নিজের সেবা শিক্ষা দিবার জন্ত গুরুরূপে অবতীর্ণ হ’য়েছেন।

(৪০) জীব নিজে শত শত গ্রন্থাদি পাঠ করিয়া বা নিজের মনোমত ভজনের অভিনয় করিয়া নিজের মঙ্গল সাধন করিতে পারে না।

(৪১) হরিকথার নামে বর্তমান কালে যারা লোককে বিপথগামী ক’রছেন, তাঁদের নিকট হ’তে বঞ্চিত হওয়াই বর্তমানের একটা যুগধর্ম হ’য়ে দাঁড়িয়েছে।

(৪২) নির্ভীক হ’য়ে যে নিরপেক্ষ সত্য বলা হচ্ছে শত শত জন্ম পরেও—শত শত যুগ পরেও কেউ না কেউ ইহার নিগূঢ় সত্য বুঝতে পারবে। কষ্টার্জিত শত শত গ্যালন রক্ত ব্যয়িত না হওয়া পর্যন্ত একটা লোককে সত্যকথা বোঝান যায় না।

(৪৩) ঋাহারা প্রতাহ লক্ষ নাম গ্রহণ কবেন না, তাঁহাদের প্রদত্ত কোনও বস্তুই ভগবান্ গ্রহণ করেন না।

(৪৪) সঙ্গই মানব জীবনে প্রধান হরিভজনের বৃত্তি। অবৈষ্ণব সঙ্গ-ক্রমে জীবের সংসারে উন্নতি, আর সাধুসঙ্গ-প্রভাবে আত্মা উত্তরোত্তর হরিসেবায় প্রমত্ত হয়। মানবজীবনে উহাই একটি সর্বপ্রধান অবলম্বন। তাহাতে বিমুখ হইবেন না।

(৪৫) সাংসারিক অস্ববিধা হইলেই ভগবান্ সেই সময় আশ্রয়স্থল হইয়া নিজের সেবায় অধিকার দেন।

(৪৬) অনর্থযুক্ত অবস্থায় শ্রীরাধার দাস্য-সৌভাগ্য লাভ ঘটে না। ঋাহারা অনর্থযুক্ত অনধিকার-অবস্থায় পরম প্রেষ্ঠসেবিকা শ্রীরাধার অপ্রাকৃত-



লীলার আলোচনায় তৎপর হন, তাঁহারা ইঞ্জিয়ারামী, প্রচ্ছন্নভোগী, প্রাকৃত সহজিয়া।

(৪৭) শ্রীনাম গ্রহণ করিতে করিতে অনর্থ অপসারিত হইলে শ্রীনামেই রূপ, গুণ ও লীলা আপনা হইতে ক্ষুণ্ণি প্রাপ্ত হইবে। চেষ্টা করিয়া কৃত্রিম-ভাবে রূপ, গুণ ও লীলা স্মরণ করিতে হইবে না।

(৪৮) সকলে রূপ-রঘুনাথের কথা পরমোৎসাহের সহিত প্রচার করুন। শ্রীরূপাঙ্গুগণের পাদপদ্মধূলি হওয়াই আমাদের চরম আকাঙ্ক্ষার বিষয়।

(৪৯) শত বিপদ, শত গঞ্জনা ও শত লাজ্জনায়াও হরিভজন ছাডবেন না, জগতের অধিকাংশ লোক অকৈতব কৃষ্ণসেবার কথা গ্রহণ করছে না দেখে নিরুৎসাহিত হবেন না, নিজ-ভজন, নিজ-সর্বস্ব কৃষ্ণকথা-শ্রবণ-কীর্তন ছাডবেন না। ‘তৃণাদপি স্থনীচ’ ও ‘তরুর ত্রায় সহিসু’ হ’য়ে সর্বক্ষণ হরিকীর্তন ক’রবেন।

(৫০) আমরা কোনপ্রকার কর্তব্যবীর্য বা ধর্মবীর্যের অভিলাষী নহি, কিন্তু জন্মে জন্মে শ্রীরূপ-প্রভুর পাদপদ্মের ধূলিই আমাদের স্বরূপ—আমাদের সর্বস্ব।

(৫১) সপ্তজিহ্বা শ্রীকৃষ্ণ-সংকীর্তন-যজ্ঞের প্রতি যেন কখনও আমরা কোন অবস্থায় বিরাগ প্রদর্শন না করি। তা’তে একান্ত বর্ধমান অমুরাগ থাকলেই সর্বার্থ সিদ্ধি হবে। আপনারা শ্রীরূপাঙ্গুগণের একান্ত আনুগত্যে শ্রীরূপ-রঘুনাথের কথা পরমোৎসাহে ও নির্ভীককণ্ঠে প্রচার করুন।

(৫২) লোকের কাছে ‘নিরপেক্ষমত্য’ বলিলে পাছে উহা লোকের অপ্রিয় হয়,—এই ভয়ে, আমি যদি সত্যকথা কীর্তন পরিত্যাগ করি, তাহা হইলে ত’ আমি শ্রোত-পথ পরিত্যাগ করিয়া অশ্রোতপথ গ্রহণ করিলাম, তাহা হইলে আমি ‘অবৈদিক’—‘নাস্তিক’ হইলাম—সত্যস্বরূপ ভগবানে আমার বিশাস নাই।

(৫৩) এই প্রাকৃতজগতে ভগবানের representation—কেবলমাত্র দুইটি আছে, তাহা (১) অপ্রাকৃত শব্দ বা শ্রীনাম আর (২) ভগবানের নিত্য চিহ্নবিলাস সবিশেষরূপের অর্চাবতী।

(৫৪) 'শ্রীনাম' দ্বারা মূর্তির সেবা হয়,—চেতনের দ্বারা চেতনের সেবা হয়।

(৫৫) ভগবানের ভক্তগণ ভগবানকে নাম-সংকীৰ্ত্তন সহযোগে ডাকেন—ভগবানের স্থখের জন্ত—ভগবানের সেবার জন্ত ; তাঁহাদের নিজের কোন কামনা পরিতৃপ্তির জন্ত নহে।

(৫৬) শ্রীবিগ্রহ বৈকুণ্ঠস্থ চিদ্বিলাস ভগবানের নিত্য-রূপেই প্রাপঞ্চিক-জগতে করুণাময় অবতার। তাহা ভগবৎস্বরূপের সাক্ষাৎ নিদর্শন। বৈষ্ণবগণ জন্ডের আকার বা জড়নিরাকারান্তর্গত ঈশ্বররূপ-কল্পনাকারী—পৌত্তলিক নহেন।

(৫৭) ব্রহ্মসূত্রে যেকণ সংক্ষেপে শ্রুতির তাৎপর্য কথিত রহিয়াছে, শ্রীমন্তক্ৰিবিদ্যোদ ঠাকুর-রচিত তত্ত্বসূত্রেও সেইরূপ বেদান্তভাষ্য—ভাগবতের সিদ্ধান্ত ও তাৎপর্য স্বরূপে অতি সূক্ষ্মরূপে কথিত হইয়াছে।

(৫৮) আচারবান্ বৈষ্ণবাচার্যের নিকট ভাগবত অধ্যয়ন না করিলে কখনও ব্রহ্মসূত্রের প্রকৃত তাৎপর্য হৃদয়ঙ্গম হয় না। ভাগবত ব্রহ্মসূত্রের অকুজ্রিম-ভাষ্য।

(৫৯) ভাগবতই বেদান্তসূত্রের মূলভাষ্য—এই কথা শ্রীজীব গোস্বামী বিশেষভাবে জানাইয়াছেন। শব্দের ভাষ্য—বিজাতীয় (foreign) ভাষ্য, আর ভাগবত স্বয়ং সূত্রকর্তার সূত্রের ভাষ্য বলিয়া তাহাই একমাত্র প্রকৃত-ভাষ্য। বেদান্তের প্রকৃত তাৎপর্য একমাত্র ভাগবতেই পাওয়া যায়।

(৬০) 'কৃষ্ণ' শব্দ ব্যতীত অগ্রত্বে 'ভক্তি' শব্দ প্রযোজ্য হ'তে পারে না। কৃষ্ণই একমাত্র ভক্তির বিষয়। ব্রহ্ম—জ্ঞানের বস্তু, পরমাত্মা—নান্নিধোর বস্তু, কিন্তু কৃষ্ণই একমাত্র সেব্যবস্তু।

(৬১) শব্দমাত্রেরই দ্বিবিধ বৃত্তি—বিষদ্রুটিবৃত্তি ও অজ্ঞদ্রুটিবৃত্তি। যে শব্দের বৃত্তি কৃষ্ণ, বিষ্ণু, শ্রীচৈতন্যদেব হ'তে তফাৎ হ'য়ে অল্প কিছু উদ্দেশ্য করে, তা'—শব্দের অবিষদ্রুটি। বিষদ্রুটিবৃত্তিতে সকল কথাই কৃষ্ণ-বাচক—কৃষ্ণোদ্দেশক।

(৬২) 'কৃষ্ণ' শব্দদ্বারা গণগডলিকা যা' বুঝেন, তা' কৃষ্ণ-শব্দের উদ্দিষ্ট বিষয় নহে। ভাষান্তরে 'গড', 'আল্লা' প্রভৃতি শব্দ, এমন কি, সংস্কৃত ভাষায় 'ঈশ্বর', 'পরমাত্মা' প্রভৃতি শব্দ কৃষ্ণ হ'তে মিশ্রিত একটা মহের (তেজঃপুঞ্জের) বাচকমাত্র। তাঁরা 'কৃষ্ণ' শব্দের পূর্ণপ্রগ্রহবৃত্তি ধারণ করতে পারেন না।

(৬৩) গুরুসেবার জায় এমন মঙ্গলপ্রদ কার্য আর নাই। সকল আরাধনা অপেক্ষা ভগবানের আরাধনা বড়, ভগবানের আরাধনা অপেক্ষা গুরুপাদপদ্মের সেবা বড়, এই প্রতীতি হৃদে না হওয়া পর্য্যন্ত আমাদের সংসঙ্গ—গুরুদেবের আশ্রয়ের বিচার হয় না—আমরা আশ্রিত, তিনি আমাদের পালক, এই বিচার হয় না।

(৬৪) শ্রীগুরুপাদপদ্মে আশ্রয় গ্রহণ করলে আমি নিম্নোহ, নির্ভয় ও অশোক হ'তে পারি। যদি আমরা নিকপটে প্রাণভরা আশীর্বাদ-প্রার্থী হই, তা' হ'লে শ্রীগুরুপাদপদ্ম অমায়্য সর্ববিধ মঙ্গল দান করেন।

(৬৫). সাধারণ গুরুগণ আমাদের মরণ থেকে বাঁচাতে পারেন না—নিত্যজীবন দিতে পারেন না; এজ্ঞ তাঁদের আংশিক গুরুত্ব। কিন্তু যিনি আমাদের মরণধর্ম হ'তে রক্ষা ক'রেছেন—আমাদের নিত্যত্বের উপলব্ধি দি'য়েছেন, তিনিই পূর্ণ ও নিত্যগুরু।

(৬৬) শ্রীগুরুপাদপদ্মকে মর্ত্যজ্ঞান করো না। তিনি তোমার অনন্ত-জীবন-দাতা, তোমার ভবরোগের সদবৈষ্য, সর্বতোভাবে তোমার একমাত্র উপকারক।

(৬৭) মানব যে-কাল পর্য্যন্ত তর্কপথ গ্রহণ করে, সে-কাল পর্য্যন্ত গুরুর দর্শন-লাভ ঘটে না।

(৬৮) সকল মঙ্গলের মঙ্গলস্বরূপ ভগবান্ আমার জ্ঞাত সকল মঙ্গল ধার করে অর্পণ ক'রেছেন, আমি যদি তাঁর নিকট শতকরা শত-পরিমাণ আমাকে সমর্পণ করি, তা' হ'লে তিনি সম্পূর্ণ মঙ্গল আমাকে প্রদান করেন। আর যদি কপটতা, দ্বিহৃদয়তা, লোক-দেখান মিছা ভক্তি বা ভণ্ডামী করি, তা' হ'লে তিনিও বঞ্চিত ক'রে থাকেন।

(৬৯) শ্রীগুরুদেব আমার জন্ম অমায়ায় যে ব্যবস্থা করেন, তা' নতশিরে গ্রহণ করাই আমার কর্তব্য,—এটা হচ্ছে শরণাগতের লক্ষণ ।

(৭০) যদি আমাদের এমন সৌভাগ্য হয় যে, আমরা ভগবন্তের সঙ্গ পাই, তা' হ'লে সেই সুযোগ করিয়ে দেওয়ার একমাত্র মালিক—কৃষ্ণচন্দ্র । গুরুর হাত দিয়ে তিনি বরাভয়প্রদ ব্যাপাবটাকে প্রদান করেন । যাদের কপালের জোর আছে, তা'রা এই সুবিধাটা পান । যিনি যেক্রপ ভাবে শরণাগত হন, তাঁর নিকট তত্পযোগী গুরুপাদপদ্ম উপস্থিত হন ।

(৭১) নির্ভেদ-জ্ঞানিগুরু, কর্মিগুরু, যোগিগুরু, ত্রিতিগুরু, তপস্বিগুরু, ঐন্দ্রজালিকগুরু, কপটগুরু কখনও 'গুরু' পদবাচ্য হ'তে পারেন না, তাঁ'রা সকলেই—লঘু । তাঁ'রা জীবের উপকারক নন,—আত্মহিংসক ও পরহিংসক । কিন্তু একমাত্র মহাভাগবত বৈষ্ণব-গুরুই জীবে অহৈতুক দয়াময়, পরদুঃখ-দুঃখী ।

(৭২) নিষ্কিশেষবাদীর ধারণায় যে ব্রহ্ম, তা'তে ব্রহ্মদর্শন ব'লে কোন জিনিষ হ'তে পারে না । যোগিগণের বিচারে পরমাত্ম-দর্শন বা ঈশ্বর-সায়ুজ্য ব্রহ্ম-সায়ুজ্য অপেক্ষাও অধিকতর অপরাধের কথা । ব্রহ্ম-সায়ুজ্যে জীবের অস্তিত্ব স্বীকৃত হয় না, ঈশ্বর-সায়ুজ্যে জীবাত্মার অস্তিত্ব স্বীকার ক'রে জীবাত্মাকে পরমাত্মার আসন অধিকার করাবার চেষ্টা—আরও অধিকতর পরমেশ্বর-দ্রোহিতা । এজন্ম মহাপ্রভু ব'লেছেন,—“ব্রহ্ম-সায়ুজ্য হইতে ঈশ্বর-সায়ুজ্য দ্বিভার ।”

(৭৩) চিচ্ছিড়সম্বয়বাদী সৎ ও অসৎসঙ্গ, ধান গাছ ও শ্রামা গাছ, ভক্তি ও অভক্তিকে সমান মনে করে । মায়াবাদের বিকৃতিই চিচ্ছিড়সম্বয়বাদ । মায়াবাদিগণ মুখে বলেন, সকলই মানি ; কিন্তু তা'রা পরমেশ্বর বস্তুকেই মানেন না—পরমেশ্বর তত্ত্বের নিত্য নাম, নিত্য রূপ, নিত্য গুণ, নিত্য পরিকরবৈশিষ্ট্য, নিত্য লীলা স্বীকার করেন না ।

(৭৪) বাস্তব রাম-নৃসিংহ-বরাহ-মৎস্য-কুর্মাদি শ্রীনারায়ণ—নিত্যনাম, নিত্যরূপ, নিত্যগুণ, নিত্যপরিকরবৈশিষ্ট্যযুক্ত, নিত্যলীলাময়, মায়াধীশ, অপ্রাকৃত বিষ্ণুবস্তু । ইহাদের প্রত্যেকের নিত্য বৈকুণ্ঠ আছে ; তাঁ'রা

বৈকুণ্ঠ হ'তে কৃপা-পূর্বক স্বেচ্ছাবশতঃ জীব সকলের জন্ত কুষ্ঠজগতে স্ব-প্রকাশ প্রদর্শনকল্পে অবতীর্ণ হ'য়েও সর্বদা পূর্ণ বৈকুণ্ঠস্থ থাকেন, ইহারা সর্বতন্ত্র-স্বতন্ত্রতা-ধর্ম সম্পূর্ণভাবে সংরক্ষণ করেন।

(৭৫) বর্তমান বিপন্ন মানবজাতির একমাত্র মঙ্গলময় কৃত্য হচ্ছে,— এই যে সংসার—এই যে বোকামির হাতে পড়েছি, তা' হ'তে উদ্ধার লাভ ক'রে নিত্য কৃষ্ণসংসারে প্রবিষ্ট হওয়া। শ্রীকৃপাদপন্ন আশ্রয় ক'রলেই সেই বোকামির হাত হ'তে উদ্ধার-লাভ হয়—অন্য উপায়ে হয় না।

(৭৬) ভগবন্তুক্তিই পরমধর্ম; সেই ভক্তিটি কি জিনিষ,—প্রাকৃত প্রেয়ঃ-পথাবলম্বী তা' বুঝতে পারে না।

(৭৭) শ্রীমন্তুক্তিবিনোদ ঠাকুরের ভক্তিতেই 'প্রেয়ো-বুদ্ধি'। ভক্তিটি 'প্রেয়ঃ'—এই কথাটি পূর্ব পূর্ব আচাধ্যগণ ব'লেছেন, ভক্তিটিই 'প্রেয়ঃ'—এই শ্রীকৃপাহৃগবর শ্রীমন্তুক্তিবিনোদ ঠাকুর জগৎকে বিশেষরূপে জানিয়েছেন।

(৭৮) হরিকীর্তন—মহাধ্যান। কৃতযুগে স্বল্প ধ্যানের কথা প্রচলিত ছিল। কিন্তু তা'তে ঔদাধ্যবিগ্রহ শ্রীগৌরসুন্দরের দর্শন হ'ত না; এজন্ত কলিকালে মহাধ্যান, ধ্যানে দোষ প্রবেশ ক'রেছিল ব'লে ত্রেতায় যজ্ঞ প্রবর্তিত হ'য়েছিল। এজন্ত কলিতে মহাযজ্ঞ সঙ্কীর্ণনের বিধি। যজ্ঞে দোষ আরোপিত হওয়ায় দ্বাপরে অর্চন-বিধি প্রবর্তিত হ'ল। কলিতে মহা-অর্চন-বিধি। মহা-অর্চন—শ্রীনাম-কীর্তন। সমস্ত চিকিৎসায় নিরাস হ'য়ে অন্তিমকালে যেমন অত্যন্ত মুমূর্ষু রোগীকে বিষবডি খাইয়ে দেয়—তা'তে খুব শক্তি (potency) আছে ব'লে,—সেরূপ কলিকালে জীবের দুর্দশার চরম অবস্থা দেখে শ্রীনামকীর্তনের ব্যবস্থা হ'য়েছে। শ্রীনামকীর্তনে সর্বশক্তি সমর্পিত হ'য়েছে—সকল শক্তি পূর্ণমাত্রায় আছে। কীর্তনই—মহাধ্যান, মহাযজ্ঞ, মহার্চন।

(৭৯) ভগবৎপ্রেমাই যে একমাত্র আরাধ্য, এ-কথা স্পষ্টভাবে লাভ করি যা' হ'তে তাঁর গণে গণিত হ'বার প্রবল আশায় জীবিত থাকব, নতুবা হাজার বার মরে যাওয়াই আমাদের ভাল।

(৮০) যিনি অখিল রসামৃতমুক্তি নন্দ-নন্দনের সর্বস্ব, তাঁ'র সেবা এবং তাঁ'র অতুগত জনগণের সেবায় বঞ্চিত হ'য়ে কখনও গোবিন্দ-সেবায় অধিকার লাভ হয় না।

(৮১) শ্রীকৃষ্ণনাম—পূর্ণজ্ঞান, পূর্ণসং ও পূর্ণ আনন্দস্বরূপ। অতএব আমরা শ্রীকৃষ্ণনামের সহিত জডজগতের মলিনতা মিশ্রিত করিবার চেষ্টা প্রদর্শন করিব না। কৃষ্ণনামের প্রভুত্বের বৈশিষ্ট্য আমাদের যাবতীয় জ্ঞানের আকর সমূহের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিবে।

(৮২) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য জীব-হৃদয়ে পুনঃপুনঃ আঘাত করিয়া বলিয়াছেন, সমস্ত প্রাকৃত বিচারের হস্ত হইতে মুক্ত হইয়া একমাত্র উদ্ধুদ্ধ নির্মল চৈতন্যরূপের অপ্রাকৃত সহজ-প্রীতিময় সর্বাঙ্গীণ ভজনের দ্বারাই অখিল-রসামৃতমুক্তির নিকটতম প্রদেশে যাইতে হইবে। অপ্রাকৃত রাজ্যে প্রাকৃত রাজ্যের চিন্তাস্রোত বা অন্তর্মান বহন করিয়া লইয়া যাইতে হইবে না, ইহা যেন সর্বদাই স্মরণ থাকে।

(৮৩) সন্দেহবাদী, নাস্তিক্যবাদী, সঙ্গণবাদী, ক্লীবব্রহ্মবাদী সকলেই চরমে এক নাস্তিকতায়ই আত্মবিলীনতা আকাজক্ষা করে।

(৮৪) বিষ্ণুমন্ত্রে দীক্ষিত, নিরস্তর বিষ্ণুপাসক আপনাকে 'চিংকণ জীব কৃষ্ণের নিত্য-দাস' জানিয়া জগতের প্রত্যেক জীবকে কৃষ্ণভোগ্য ও প্রত্যেক বস্তুকে কৃষ্ণসেবায় উপকরণ বলিয়া জানেন। তিনি কক্ষীর গায় জড়োন্নতিবাদী বা রাবণের সিঁড়ি-বাঁধার গায় নির্বিশেষবাদী জ্ঞানী নহেন।

(৮৫) ভগবদ্ভক্ত গণগড্ডলিকার চিন্তাস্রোতে গা ভাসাইয়া দেন না। তিনি আগতিক কনক-কামিনী-প্রতিষ্ঠালোলুপ নহেন বলিয়া লোকের প্রশংসা বা নিন্দাতে সমদৃক ও অদোষদশী—লোকধর্ম, বেদধর্ম, সামাজিক ত্যাগ, ভৎসন, ঘৃণা, লজ্জা প্রভৃতিতে উদাসীন থাকিয়া বিশ্রলম্ভভাবে কৃষ্ণ-কীর্ত্তনে সর্বদা ব্যস্ত।

(৮৬) সর্বক্ষণ কৃষ্ণকীর্ত্তন বাতীত জীবের অগ্র কোন কৃত্য নাই। শ্রীকৃষ্ণের স্বরূপ, শ্রীনামের স্বরূপ ও নিজের স্বরূপ অবগত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-

কীৰ্ত্তনই শ্রীকৃষ্ণচৈতন্তের উদ্দিষ্ট নাম-সংকীৰ্ত্তন। যে-কাল পর্য্যন্ত বিন্দুমাত্র দেহ-মনের স্মৃতি থাকে, সে-কাল পর্য্যন্ত কৃষ্ণকীৰ্ত্তন হয় না। সাধুগুরুবৈষ্ণবের রূপায় সষষ্কজ্ঞানের উদয়ের পরিমাণে দেহ-মনঃ স্মৃতির শৈথিল্যক্রমে শ্রীনাম-প্রভু জীব-হৃদয়ে উদ্ভিত হন। তখন ‘হৃদয় হইতে বলে, জিহ্বার অগ্রেতে চলে, শব্দরূপে নাম নাচেন অহুক্ষণ’।

(৮৭) শ্রীনামের স্বরূপ—সাক্ষাৎ সচ্চিদানন্দবিগ্রহ; শ্রীনামপ্রভুর রূপায় জীবের শুদ্ধমনে স্ফূর্ত্তিলাভ করে। সরলতাপূর্ণ হৃদয়ে, চিন্ময় নয়নে, সেবোন্মুখ জিহ্বায়, শ্রবণোন্মুখ কর্ণে, কৃষ্ণেন্দ্রিয়-প্রীতিবাঞ্ছামূল ইন্দ্রিয়গণে অখিলরসায়নতসিন্ধু শ্রীকৃষ্ণ স্ফূর্ত্তিলাভ করেন।

(৮৮) নামভজনকারী অষ্টপ্রকার বিধি পালন করিবেন। (১) শ্রীগুরু-বাক্যে এবং শাস্ত্রবাক্যে বিশ্বাসই—শ্রদ্ধা। (২) নামপরায়ণ সাধুসঙ্গ। (৩) সাধুমুখ-বিগলিত-হরিকথা-শ্রবণ ও কীৰ্ত্তনই—ভজনক্রিয়া। (৪) তৎকালে সৰ্ব্বপ্রকার অনর্থ-নিবৃত্তি; সাধনরাজ্যে সাধকের এই চতুর্বিধ প্রাথমিক ভজন-প্রণালী অবলম্বন করা আবশ্যক। তৎপরে (৫) নাম-ভজনকারীর শ্রীনামে ঐকান্তিকী নিষ্ঠা হওয়া আবশ্যক। ‘নিষ্ঠা’ অর্থে—নৈরন্তর্য্য। (৬) স্বারসিকী কচির সহিত নামগ্রহণ। (৭) নামে আসক্তি। (৮) ভাবভক্তি অর্থাৎ প্রেমের প্রাগ্ভাব; ইহাকে স্থায়ী রূতি বলে।

(৮৯) সম্পূর্ণভাবে অপ্রতিহত কৈবল্য হচ্ছে—প্রেমা। অহঙ্কারণ-ব্রজেন্দ্রনন্দনের সেবাই—প্রেমা। তা’তে অমঙ্গলের কোন কথাই নেই।

(৯০) আধ্যাত্মিক দার্শনিক মত ভারতীয়ই হউক, আর অভারতীয়ই হউক, অবাস্তব-বিচারের অহুবিধার মধ্যে প’ড়ে গিয়াছে।

(৯১) গীতাতে ১৮টি অধ্যায়ে শ্লোক সংখ্যা ৭০০; আর ভাগবতে ১৮০০০ আঠার হাজার শ্লোক। শ্রীমদ্ভাগবত বাদরায়ণ-সূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্য। ঋ’র সূত্র, তাঁ’রই ভাষ্য। আনন্দতীর্থ মধ্বাচার্য্য সেই ভাষ্যের আবার টীকা লিখেছেন, তা’তে তিনি নিজের কথা কিছু বলেন নাই। কেবল ব্যাসের বাক্য উদ্ধার করেছেন।

(৯২) হরিতজন না করিলে জীব জ্ঞানী, কর্মী বা অগ্নাভিলাষী হইয়া যায়, সেজন্য সর্বদা ভগবান্কে মহামন্ত্র উচ্চারণ করিয়া ডাকিবেন।

(৯৩) শ্রীনাম-গ্রহণকালীন জড়চিন্তার উদয় হয় বলিয়া শ্রীনাম-গ্রহণে শিথিলতা করিবেন না। শ্রীনাম-গ্রহণের অবাস্তুর ফলস্বরূপে ক্রমশঃ ঐশ্বর্যকার বৃথা চিন্তা অপনোদিত হইবে, তজ্জগৎ ব্যস্ত হইবেন না।

(৯৪) যিনি নাম উচ্চারণ করেন, তাঁহার নিজ অস্মিতায় স্থূল-সূক্ষ্ম শরীরের ব্যবধান ক্রমশঃ রহিত হইয়া নিজ সিদ্ধরূপ উদ্ভূত হয়। নিজ সিদ্ধস্বরূপ উপস্থিত হইয়া নাম উপস্থিত হইতে হইতেই কৃষ্ণকণের অপ্ৰাকৃতত্ব দৃগ্গোচর হয়।

(৯৫) অপরাধ ত্যাগ করিয়া হরিনাম গ্রহণের ইচ্ছা করিলে সকল সময় হরিনাম করিতে করিতে অপরাধ যাইবে।

(৯৬) মূলবস্তু ভগবানের সেবা অপেক্ষা তদীয় সেবকেব সেবা অধিক লাভজনক। তদীয় সেবায়ই আমাদের অধিকতর সুবিধা হইবে। গুরু বৈষ্ণবের সেবা কবা আবশ্যক। তাঁহাদের সেবা করিলে পতিত জীবের উদ্ধাব হয়।

(৯৭) মহাজনের অঙ্গসরণই আমাদের একমাত্র নেতৃ।

(৯৮) দীক্ষার অভিনয় ও দিব্যজ্ঞানলাভ—এক নহে।

(৯৯) ঐহারা ভগবানের সেবা করেন, তাঁহারা ই ধন্য। সকল অসুবিধার মধ্যে ভগবৎকথা-শ্রবণ, কীর্তন ও স্মরণ করিবেন।

(১০০) যিনি একবারও মনে করেন—‘হে কৃষ্ণ, আমি তোমার সেবা করিব, তুমিই একমাত্র আশ্রয়’, সেইরূপ ব্যক্তিরই সুবিধা হইয়া থাকে।

(১০১) বৈষ্ণব আর অবৈষ্ণব সমান নহে, ভাত-ডাল আর মহাপ্রসাদ সমান নহে, গোবিন্দ আর ইতরবস্তু সমান নহে, ভগবদ্ভ্যাস ও অন্ত্যভ্যাস সমান নহে।



(১০২) কৃষ্ণ ও কাঞ্চ-সেবাই যে একমাত্র কৃত্য,—যতদিন পর্য্যন্ত ইহা আমরা উপলব্ধি করিতে না পারি, ততদিন পর্য্যন্ত আমরা বঞ্চিত ।

(১০৩) যিনি কৃষ্ণপাদপদ্ম আশ্রয় করেন, তাঁ'রই মায়া হ'তে উদ্ধার লাভ হয় । জীবের অণু কোনও কৃত্য নাই—কৃষ্ণাধনা ব্যতীত ; অণু কোন উপাস্ত্র বস্তু নাই—কৃষ্ণনাম ব্যতীত ।

(১০৪) কালপ্রভাবে চতুর্দশভূবনপতি ত্রিগোবিন্দুরের প্রচারিত সন্থক, অভিধেয় ও প্রয়োজনাত্মক যথার্থ বেদসিদ্ধান্তের প্রতিকূলে যে চতুর্দশপ্রকার প্রবল মতবাদ কলিকালে প্রচারিত হইয়াছিল, উহাদের কথা ত্রীশায়ন-মাধব 'সর্বদর্শন-সংগ্রহে' উল্লেখ করিয়াছেন ; তাহা সংক্ষেপে এই—

(১) বেদবিদ্বেষী, অজ্ঞাভিলাষী, আধ্যাত্মিক গুণোপাসক নাস্তিক চার্কাক-সম্প্রদায় ।

(২) ক্ষণিকবাদী গুণোপাসক নাস্তিক তার্কিক বৌদ্ধ-সম্প্রদায় ।

(৩) স্রাদ্ধবাদী গুণোপাসক তার্কিক জৈন-আহ'ত-সম্প্রদায় ।

(৪) নিরীশ্বর নিগু'ণাত্মবাদী তার্কিক সাংখ্যবাদী কাপিল-সম্প্রদায় ।

(৫) সেশ্বর নিগু'ণাত্মবাদী তার্কিক পাতঞ্জল-সম্প্রদায় ।

(৬) চিঙ্কড-সমবয়বাদী শ্রোতব্রব কেবলাদ্বৈত-বিচারপর ( হরিবিমুখ ) শাক্ত-সম্প্রদায় ।

(৭) বাক্যার্থবাদী শ্রোতব্রব সগুণোপাসক মীমাংসক-সম্প্রদায় ।

(৮) উৎপত্তি-সাধনাদৃষ্টবাদী শব্দপ্রমাণান্তরঙ্গীকারী সগুণোপাসক নৈয়ায়িক-সম্প্রদায় ।

(৯) উৎপত্তি-সাধনাদৃষ্টবাদী শব্দপ্রমাণান্তরানঙ্গীকারী সগুণোপাসক বৈশেষিক-সম্প্রদায় ।

(১০) পদার্থবেদী শ্রোতব্রব সগুণোপাসক বৈয়াকরণ-সম্প্রদায় ।

(১১) নিরন্তরতর্ক ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী জীবমুক্ত-বিচারপর সগুণোপাসক শৈব রসেশ্বর-সম্প্রদায় ।

(১২) ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী বিদেহমুক্তিবাদী আত্মৈক্যবাদী সন্তোষোপাসক প্রত্যভিজ্ঞ-সম্প্রদায়।

(১৩) ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী আত্মভেদবাদী বিদেহমুক্তিবাদী কর্মানপেক্ষ ঈশ্বরবাদী সন্তোষোপাসক নকুলীশ-পান্তপত শৈব-সম্প্রদায়।

(১৪) ভোগসাধনাদৃষ্টবাদী বিদেহমুক্তিবাদী আত্মভেদবাদী কর্মসাপেক্ষ ঈশ্বরবাদী সন্তোষোপাসক শৈব-সম্প্রদায়।

(১০৫) কৃষ্ণপ্রোমা—প্রাপ্যাদিকারের সকল প্রাপ্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। উহা লাভ করিতে হইলে অবশ-কীর্তন-লিপ্সু সেবোন্মুখ ইন্দ্রিয়ের সাহায্য গ্রহণ করিতে হয়।

(১০৬) ‘শ্রীকৃষ্ণ’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণনাম’—দুইটি পৃথক বস্তু ন’ন। বিভিন্নভাবে প্রতীত ও বিভিন্নভাবে গ্রাহ্য হ’লেও কৃষ্ণেব রূপ, গুণ, পরিকরবৈশিষ্ট্য ও লীলা, সকলই—শ্রীনাম।

(১০৭) সর্বস্ব কৃষ্ণসেবায় নিযুক্ত কর। সাবধান! ‘হরিসেবার’ নাম করিয়া কনক, কামিনী, প্রতিষ্ঠা বা কুটিনাটীর আশ্রয় করিও না। ঐরূপ চেষ্টা হরিবিমুখতা ছাড়া আর কিছুই নহে। হরিসেবোন্মুখ জীবন্মুক্ত পুরুষ যথাসর্বস্ব দিয়া হরিসেবা করেন। যিনি কৃষ্ণার্থে অখিলচেষ্ট তিনিই মুক্ত।

(১০৮) বৈষ্ণব—নিষ্কিঞ্চন। তাঁ’কে কোনও বস্তু লুক্ক ক’রতে পারে না। পর-জগতে বা এ-জগতে লোভের এমন কোনও বস্তু নাই, যা কৃষ্ণপাদনখাগ্রের শোভা হ’তে অধিক লোভনীয় হ’তে পারে। যেখানে আমরা ভগবানের সেবায় লুক্ক না হই, সেখানেই জানতে হ’বে, মায়া বহু-রূপিনী হ’য়ে আমাদেরকে জাপ্টে ধ’রছে—আক্রমণ ক’রছে।

**শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-রচিত ও সম্পাদিত গ্রন্থাবলী।**

(১) প্রহ্লাদচরিত্র ( ৫ অধ্যায়ে বাংলা পণ্ডে রচিত )।

(২) (ক—চ) ভাস্করাচার্যকৃত দিঙ্কাস্তশিরোমণি গোলাধ্যায় বাসনাতায়, বঙ্গানুবাদ ও বিবৃতিসহ; পাশ্চাত্যগণিত রবিচন্দ্রসায়নস্পষ্ট, লঘুজাতক,

ভট্টোৎপল-টীকা ও বঙ্গানুবাদ ; লঘুপাত্রাশরীয় বা উড়ুদায়-প্রদীপ, ভৈরব-  
দত্ত টীকা, বঙ্গানুবাদ ও বিবৃতিসহ ; রঘুনন্দন ভট্টাচার্য্যাকৃত জ্যোতিষতত্ত্ব  
বঙ্গানুবাদসহ ; পাশ্চাত্যমতে কু্যম্পষ্ট সাধক সমগ্র ভৌমসিদ্ধান্ত ; আর্ধ্যভট্টের  
সমগ্র আর্ধ্য-সিদ্ধান্ত ; পরমাদীশ্বর-কৃত ভট্টদীপিকা-টীকা, দিনকৌমুদী,  
চমৎকার-চিন্তামণি, জ্যোতিষতত্ত্বসংহিতা ( 'বৃহস্পতি' ও 'জ্যোতির্বিদ'-  
মাসিক পত্রে প্রকাশিত ) ।

- (৩) সংস্কৃত ভক্তমাল ( সমালোচনা ) ।
- (৪) শ্রীমদ্ভাষ্যমুনি ।
- (৫) 'নিবেদন' সাপ্তাহিক পত্রে পারমার্থিক অংশ ।
- (৬) যামুন্যচার্য্য ( 'সঙ্জনতোষণী' পত্রিকায় প্রকাশিত ) ।
- (৭) শ্রীরামানুজাচার্য্য ( 'সঙ্জনতোষণী' পত্রিকায় প্রকাশিত ) ।
- (৮) বঙ্গ সাংবাদিকতা ( সমাজ ও ধর্ম-সম্প্রদায়ের সমালোচনা-গ্রন্থ ) ।
- (৯) ব্রাহ্মণ ও বৈষ্ণবের তারতম্য-বিষয়ক সিদ্ধান্ত ।
- (১০) শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতের অন্তর্ভাষ্য ।
- (১১) উপদেশামৃতের অন্তর্ভুক্তি ।
- (১২) গৌরকৃষ্ণোদয় ( সম্পাদিত ) ।
- (১৩) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা ( শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ঠাকুরের টীকা ও শ্রীমদ্ভক্তি-  
বিনোদ ঠাকুরের বঙ্গানুবাদসহ সম্পাদিত ) ।
- (১৪) নবদ্বীপ পঞ্জিকা ।
- (১৫) সঙ্গীতমাধব-মহাকাব্য ( সঙ্জনতোষণীতে প্রকাশিত ) ।
- (১৬) শ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুর-প্রতিষ্ঠিত 'সঙ্জনতোষণী' পত্রিকার সম্পাদন  
ও বিবিধ মূল্যবান সারগর্ভ প্রবন্ধাবলীর প্রকাশ ) ।
- (১৭) শিক্ষাষ্টকের লঘুবিবরণ ।
- (১৮) বৈষ্ণব-মঞ্জুষা-সমাহতি ( বৈষ্ণব-পরিভাষার অভিধান ) ।

(১৯) শ্রীমদ্ভাগবত ( গৌরকিশোরায়, স্বানন্দকুঞ্জাবাদ, অনন্তগোপাল তথ্য ও সিদ্ধিবৈভব-বিবৃতি-সহ ) ।

(২০) শ্রীচৈতন্যভাগবত ( গোড়ীয় ভাষ্য-সহ ) ।

(২১) ভক্তিসন্দর্ভ ( গোড়ীয়-ভাষ্য-সহ ) ।

(২২) প্রেমেরত্নাবলী ( গোড়ীয়-ভাষ্য-সহ ) ।

(২৩) শ্রীচৈতন্যচন্দ্রামৃত ও নবদ্বীপশতক ( শ্রীল প্রবোধানন্দ-সরস্বতী-প্রণীত, অদ্বয়-বঙ্গাবাদ ও গোড়ীয় ভাষ্য-সহ ) ।

(২৪) বেদান্ততত্ত্বসার ( শ্রীরামানুজাচার্য্য-প্রণীত বঙ্গাবাদসহ ) ।

(২৫) মণিমঞ্জরী ।

(২৬) শ্রীমদ্ভাগবতচর্চা 'সদাচার স্মৃতিঃ' ( বঙ্গাবাদ ও পরিশিষ্টসহ ) ।

(২৭) শ্রীনবদ্বীপধাম-গ্রন্থমালা ।

(২৮) সঙ্জনতোষণী বা Harmonist ( ইংরাজী, সংস্কৃত ও হিন্দী ভাষায় মাসিক পত্রিকা ) ।

(২৯) শ্রীচৈতন্যভাগবত ( ইংরাজী অনুবাদ ) ।

(৩০) প্রেমভক্তিচন্দ্রিকা ( শ্রীল নরোত্তমঠাকুর-কৃত ) ।

(৩১) শ্রীহরিনামামৃত ব্যাকরণ ( শ্রীল জীবগোস্বামি-কৃত ) ।

(৩২) শ্রীচৈতন্যমঙ্গল ( শ্রীল লোচনদাস ঠাকুর-বিরচিত ) ।

(৩৩) হরিশক্তিকল্পলতিকা ( বঙ্গাবাদসহ ) ।

(৩৪) Rai Ramananda ( in English ) ।

(৩৫) Sree Brahma Samhita ( Translated in English ) ।

(৩৬) Relative Worlds ( in English ) ।

(৩৭) A Few Words on Vedanta ( in English ) ।

(৩৮) The Vedanta—Its Morphology and Ontology ( in English ) ।

- (৩৯) পরতন্ত্র জগদ্বয় ।
- (৪০) পুরুষার্থ-বিনির্গয় ।
- (৪১) ব্যাসপুঞ্জায় প্রত্যভিভাষণ ।
- (৪২) বিজ্ঞপ্তি ইত্যাদি ।

এতদ্ব্যতীত শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-প্রতিষ্ঠিত 'গৌড়ীয়' সাপ্তাহিক পত্রে তল্লিখিত প্রবন্ধাবলী । শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-গ্রন্থাবলী, যাহার তালিকা পূর্ব-অধ্যায়ে প্রকাশিত সেই সকল গ্রন্থের সম্পাদন ।

শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-সম্পাদিত ও প্রবর্তিত সাময়িক পত্রসমূহ

- (১) সজ্জনতোষণী বা Harmonist, ( মাসিক ইংরাজী ) ।
- (২) গৌড়ীয় ( বাংলা সাপ্তাহিক ) ।
- (৩) দৈনিক নদীয়া-প্রকাশ ( বাংলা দৈনিক ) ।
- (৪) ভাগবত ( হিন্দী মাসিক ) ।
- (৫) কীর্তন ( অসমিয়া ভাষায় মাসিক ) ।
- (৬) পরমার্থী ( উৎকল ভাষায় পাক্ষিক ) ।

এতদ্ব্যতীত শ্রীল প্রভুপাদের অধ্যাপক-লীলাকালে নিম্নলিখিত পত্রিকার সম্পাদন—

- (১) বৃহস্পতি বা Scientific India ( গণিত ও ফলিত জ্যোতিষ-বিষয়ক মাসিক পত্র ) ।
- (২) জ্যোতির্বিদ ( গণিত ও ফলিত জ্যোতিষ-বিষয়ক মাসিক পত্র ) ।
- (৩) নিবেদন or Sign Board ( সাপ্তাহিক পত্র ) ।

শ্রীল প্রভুপাদের সঙ্কলিত কতিপয় গ্রন্থের তালিকা,—

- (১) শ্রীল সনাতন গোস্বামি-রচিত 'বৃহদাগবতাস্মৃত', (২) শ্রীল রূপপাদ-প্রণীত 'সংক্ষেপভাগবতাস্মৃত', (৩) শ্রীল জীবগোস্বামি-বিরচিত 'ভাগবত' সন্দর্ভ
- ঐ

বা 'ঘটসন্দর্ভ', ও (৪) সর্বসংবাদিনী, (৫) শ্রীভক্তিবিনায়ক-সিদ্ধিবিস্তৃতি, (৬) শ্রীল রূপপাদের 'স্ববামালী' (অম্বয় ও অম্ববাদসহ), (৭) শ্রীল রঘুনাথদাস গোস্বামি-প্রণীত 'স্ববাবলী' (অম্বয় ও অম্ববাদসহ), (৮) শ্রীল রূপপাদের 'পদ্মাবলী', (৯) শ্রীগৌড়ীয়াচাৰ্য্যগণের সমগ্র গ্রন্থের অন্ততঃ মূল-মুদ্রণ, (১০) বৈষ্ণব-স্মৃতিকল্পক্রম অথবা অষ্টোত্তরশততত্ত্ব, (১১) বেদান্তকল্পক্রম, (১২) Sree Rup Goswamin (in English) (১৩) পারমার্থিক ভারত, (১৪) প্রধান প্রধান কয়েকখানি উপনিষদ্ ( বৈষ্ণবাচার্য্যের ভাষ্য ও গৌড়ীয় ব্যাখ্যা সহ ), (১৫) বেদান্তদর্শন ( গৌড়ীয় ভাষ্যসহ ), (১৬) শ্রীমদ্ভাগবতের দশমস্কন্ধের শ্রীল সনাতন, শ্রীজীব, শ্রীবিজয়ধ্বজ প্রভৃতির টীকা ও স্ব-রচিত বিবৃতিসহ, (১৭) Hints on the study of Bhagabatam, (১৮) শ্রীহরিতত্ত্ববিনাস-সার, (১৯) শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃত, (২০) শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ-কৃত 'স্বনিয়মদ্বাদশকম্', (২১) বেদান্তসমস্তুক, (২২) শিদ্ধান্তরত্ন বা ভাষ্যপীঠক, (২৩) শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা, ( শ্রীরামানুজ ও শ্রীধরের টীকাসহ ), (২৪) বৈষ্ণবমঞ্জুবা, (২৫) শ্রীমহাভারত ( শ্রীবাদিরাজস্বামিকৃত টীকাসহ ), (২৬) শ্রীমদ্ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের "শ্রীআম্রায় সূত্র" ( শ্রোত, স্মার্ত ও প্রকরণভাষ্যসহ ) (২৭) শ্রীকৃষ্ণসংহিতা ( সংস্কৃত টীকাসহ ) প্রভৃতি ।

### শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ-প্রতিষ্ঠিত শুদ্ধভক্তি মঠ ও প্রতিষ্ঠান সমূহ—

(১) শ্রীচৈতন্যমঠ ( আকর মঠরাজ ) শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া ; (২) শ্রীগৌড়ীয় মঠ, বাগবাজার, কলিকাতা ; (৩) শ্রীযোগপীঠ-শ্রীমন্দির, ( শ্রীমন্নহাপ্রভুর আবির্ভাব-পীঠ ) শ্রীধাম মায়াপুর, নদীয়া ; (৪) শ্রীঅদ্বৈত ভবন, শ্রীধাম মায়াপুর ; (৫) শ্রীবাস-অঙ্গন, শ্রীধাম মায়াপুর ; (৬) কাজির সমাধি-পাট, শ্রীমায়াপুর ; (৭) শ্রীমুবারিগুপ্তের শ্রীপাট, শ্রীধাম মায়াপুর ; (৮) পর-বিজ্ঞাপীঠ, শ্রীধাম মায়াপুর ; (৯) ঠাকুর ভক্তিবিনোদ ইন্সটিটিউট, শ্রীধাম মায়াপুর ; (১০) অম্বকুলকৃষ্ণানুশীলনাগর বা ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রিসার্চ ইন্সটিটিউট, শ্রীধাম মায়াপুর ; (১১) জয়দেব গৌড়ীয় মঠালয়, শ্রীনাথপুর, নদীয়া ; (১২) স্বানন্দসুখদকুঞ্জ, শ্রীগোক্রম, স্বরূপগঞ্জ, নদীয়া, (১৩) সূর্য-বিহার গৌড়ীয়মঠ, গোড়পুর, নদীয়া ; (১৪) শ্রীকৃষ্ণকৃটার, কৃষ্ণনগর, নদীয়া ;

(১৫) তেতিয়া-কুঞ্জকানন, কুঞ্জনগর, নদীয়া ; (১৬) শ্রীভাগবত আসন, কুঞ্জনগর, নদীয়া ; (১৭) শ্রীগৌর-গদাধর মঠ, চাপাহাটি, বর্ধমান ; (১৮) শ্রীমোদকুম-ছত্র, মামগাছি, বর্ধমান ; (১৯) শ্রীসার্বভৌম-গৌড়ীয়মঠালয়, বিজ্ঞানগর, বর্ধমান ; (২০) কুদ্রদীপ-গৌড়ীয়মঠ, শ্রীমায়াপুর, নদীয়া ; (২১) শ্রীএকায়ন মঠ, ইাসখালি, নদীয়া ; (২২) শ্রীমহেশপণ্ডিতের পাট, চাকদহ, নদীয়া ; (২৩) শ্রীমাদ্বগৌড়ীয় মঠ, ঢাকা, ( বর্তমানে পূর্ব পাকিস্তান ) ; (২৪) শ্রীগোপালজী মঠ, কয়লাপুর, ঢাকা, ( পূর্ব পাকিস্তান ) ; (২৫) শ্রীগদাই-গৌরান্দ্রমঠ বালিয়াটি, ঢাকা (পূর্ব পাকিস্তান) ; (২৬) শ্রীজগন্নাথ গৌড়ীয় মঠ, ময়মনসিংহ, ( পূর্ব পাকিস্তান ) ; (২৭) আমলাঘোড়া-প্রপন্নপ্রশম-মঠ, রাজবাঁধ, বর্ধমান ; (২৮) শ্রীচৈতন্যগৌড়ীয় মঠ, ডুমুরকুণ্ডা, মানডুম ; (২৯) শ্রীভাগবত-জ্ঞানানন্দ মঠ, বাসুদেবপুর, মেদিনীপুর ; (৩০) অমর্ষি গৌড়ীয় মঠ, অমর্ষি, মেদিনীপুর ; (৩১) ব্রাহ্মণপাড়া প্রপন্নপ্রশম মঠ, ব্রাহ্মণপাড়া, হাওড়া ; (৩২) দার্জিলিং গৌড়ীয় মঠ, দার্জিলিং ; (৩৩) রাণাঘাট গৌড়ীয়-মঠালয় ; (৩৪) পুঁড়া শ্রীগৌড়ীয় মঠ, পুঁড়া, চব্বিশ পরগণা ; (৩৫) গোয়াল-পাড়া প্রপন্নপ্রশম, আসাম, (৩৬) সরভোগ গৌড়ীয় মঠ, আসাম ; (৩৭) শ্রীপুরুষোত্তম মঠ, পুরী, উড়িষ্যা, (৩৮) ভক্তিকুটি, পুরী, (৩৯) ত্রিদণ্ডী গৌড়ীয় মঠ, ভুবনেশ্বর, উড়িষ্যা ; (৪০) শ্রীব্রহ্মগৌড়ীয় মঠ, আলালনাথ, পুরী ; (৪১) শ্রীসচ্চিদানন্দ মঠ, কটক, উড়িষ্যা ; (৪২) শ্রীরামানন্দ গৌড়ীয় মঠ, ককরুর, মাদ্রাজ ; (৪৩) মাদ্রাজ গৌড়ীয় মঠ, মাদ্রাজ ; (৪৪) পাটনা গৌড়ীয় মঠ, বিহার, (৪৫) গয়া গৌড়ীয় মঠ ; (৪৬) শ্রীসনাতন গৌড়ীয় মঠ, বেনারস সিটি ; (৪৭) শ্রীরূপগৌড়ীয় মঠ, এলাহাবাদ, উত্তরপ্রদেশ ; (৪৮) শ্রীপরমহংস মঠ, নৈমিষারণ্য, (৪৯) শ্রীব্যাসগৌড়ীয় মঠ, কুরুক্ষেত্র ; (৫০) শ্রীদারস্বত গৌড়ীয় মঠ, হরিদ্বার ; (৫১) শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য মঠ, শ্রীধাম বৃন্দাবন ; (৫২) শ্রীমথুরা গৌড়ীয় মঠালয় ; (৫৩) শ্রীকৃষ্ণবিহারী মঠ, শ্রীরাধাকুণ্ড ; (৫৪) ব্রজস্বানন্দ-স্বথদকুঞ্জ, শ্রীরাধাকুণ্ড ; (৫৫) সঙ্কেতবিহারী মঠ, বর্ধাণা, মথুরা ; (৫৬) নন্দগ্রাম গৌড়ীয়-মঠালয়, নন্দগ্রাম, মথুরা ; (৫৭) বর্ধাণা-গৌড়ীয় মঠালয়, বর্ধাণা, মথুরা ; (৫৮) গোষ্ঠবিহারী মঠ, শেবশায়ী, পাঞ্জাব ; (৫৯) দিল্লী গৌড়ীয়মঠ, নিউ দিল্লী ; (৬০) বোম্বে গৌড়ীয় মঠ, বোম্বে ; (৬১) লণ্ডন গৌড়ীয় মঠালয়, লণ্ডন ; (৬২) রেঙ্গুন মঠালয়, রেঙ্গুন প্রভৃতি





( ০১৪১ )

যখন তোমার,                      গ্রন্থের প্রচার,  
করিতে আদেশ হয় ।  
শরণ লইয়া,                      মিনতি করিয়া,  
প্রার্থনা করিহু তা'য় ॥  
কিরূপে আদেশ,                      পালিব বিশেষ,  
চিন্তায় ভাবিত মন ।  
হৃদয়ে বসিয়া,                      কহিলে ডাকিয়া,  
আমার বচন শুন ॥  
তোমার যতন,                      দেখিব যখন,  
শক্তির সঞ্চার হবে ।  
তখন ক্ষুরিবে,                      লেখনী চলিবে,  
প্রকাশ হইবে তবে ॥  
তোমার আপন,                      'কুঞ্জদা' তখন,  
আমারে প্রকাশ কৈল ।  
বেদান্ত-প্রকাশ,                      করিতে আদেশ,  
প্রভুর বিশেষ ছিল ॥  
প্রভুর আদেশ,                      পালিতে বিশেষ,  
তোমার সঙ্কল্প হৈল ।  
তাঁহার করুণা,                      দিয়াছে প্রেরণা,  
তাহাই প্রকাশ পেল ॥  
স্বত্বের প্রমাণ,                      ভাগবত পুরাণ,  
সর্বত্র রহয়ে যদি ।  
তাহাতে সবার,                      সন্তোষ অপার,  
বহিবে প্রেমের নদী ॥  
তোমার প্রেষ্ঠের,                      আদেশে আমার,  
বর্জিত হইল আশা ।

( ০১৪২ )

তখন আমার,                      সিদ্ধান্ত-কণার,  
ক্ষুরিত হইল ভাষা ।

তোমার অভিন্ন,                      শক্তিতে অনন্ত,  
ত্রীভুক্তিবিলাস তীর্থ ।

তঁাহার মহিমা,                      নাহিক তুলনা,  
সর্বস্ব গুরুর স্বার্থ ॥

আমার জীবন,                      সার্থক যখন,  
বৈষ্ণব-সেবার ফলে ।

গুরুর সেবক,                      আমার পালক,  
তাড়িবে আমারে হেলে ॥

বৈষ্ণব-সেবিত,                      জীবন যাপিত,  
কবে বা হইবে মোর ?

তঁাদের করুণা,                      কদাপি ভুলি না,  
এহো কি হইবে মোর ?

ত্রীক্লপ-সিদ্ধান্তি !                      করো না বিভ্রান্তি,  
বুঝিয়া দেখহ সব ।

সংসার-তারিতে,                      নাহিক ধরাতে,  
বৈষ্ণব-বিহীন রব ॥

বৈষ্ণব-সেবন,                      ত্রীনাম-গ্রহণ,  
সকল উপায়-সার ।

অনন্ত ভজন,                      অনন্ত চিস্তন,  
সৌভাগ্যে হইবে যার ॥

বৈষ্ণব-চরণ,                      করিয়া বন্দন,  
মাগিব রূপার লেশ ।

তঁাদের করুণা,                      নাহিক তুলনা,  
জীবন আমার শেষ ॥

( ০১৪০ )

বৈষ্ণব-গোষ্ঠীতে,                      আশ্রয় লইতে,  
বড়ই বাসনা মোর ।

অযোগ্য বলিয়া,                      আছিগো পড়িয়া,  
বিপদে ঘিরেছে ঘোর ॥

বৈষ্ণব-আশ্রয়,                      সকল সময়,  
সকল মঙ্গল দিবে ।

আমিত' তোমার,                      তুমিত' আমার,  
বিচার যখন হবে ॥

শ্রীগুরু-সেবক,                      ধর্মের ধারক,  
তাদের চরণে রতি ।

সর্বদা প্রার্থনা,                      করিতে বাসনা,  
সতীর্থ গণের প্রতি ॥

বেদান্ত-পঠন,                      সকলে যখন,  
করিতে ইচ্ছুক হবে ।

ব্যাসের রচনা,                      নাহিক তুলনা,  
অস্তরে আনন্দ পাবে ॥

ভাস্ক্যের বিচার,                      করিতে অপার,  
গৌবিন্দ-স্মরণ হবে ।

গৌবিন্দ-ভাস্ক্যে                      সৌভাগ্যে আদরে,  
তত্ত্বের বিচার পাবে ॥

এমত হবে না,                      কি দিব তুলনা,  
পড়িয়া দেখহ ভাই !

আমিত অধম,                      সকলে উত্তম,  
ভাস্ক্যের মহিমা গাই ॥

ককণা করিয়া,                      দেখগো পড়িয়া,  
বিশুদ্ধ সিদ্ধান্ত পাবে ।

**শ্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণরেণু-  
 সেবাকাঙ্ক্ষী—  
 শ্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তী  
 ( গ্রন্থ-সম্পাদক )**

## শ্রীগোবিন্দভাষ্যের কথাযুগ

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যক্ষ আভতোষ অধ্যাপক ।

শ্রীঅদ্বৈতবংশ ডক্টর শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী

শাস্ত্রী, এম, এ ; পি, আর, এস ; ডি, ফিল্ ; এফ, আর, এ, এস ( লণ্ডন )

স্মৃতি-মীমাংসাতীর্থ মহোদয় কর্তৃক লিখিত ।

শ্রীচৈতন্যদেবের আবির্ভাব বাঙ্গালীর অধ্যাত্মবোধ ও জীবনচর্চার সর্বক্ষেত্রে অপূর্ব প্রাবল্য জাগায়। কাব্যের নন্দনকাননে, শাস্ত্রের গুহাহিত রহস্যময় লোকে, সাধনার অন্তরলালিত ভাবকল্পলোকে, মহিমময় জীবনাদর্শের সার্থক রূপায়ণে—সর্বত্র এক নব জাগৃতির তড়িৎপ্রবাহ সঞ্চারিত হয়। জীবনের সর্বস্তরে, মননের প্রতি শাখায়—ধর্মে ও দর্শনে, কাব্যে ও অলঙ্কারে, চর্চা ও চর্চায়, ভাবে ও কর্মে এক অফুরন্ত পর্যাপ্তির প্রেরণা প্রকাশ পায়। শ্রীচৈতন্যের নব-উদ্বোধিত প্রেমভক্তির উৎস হইতেই এই অভূতপূর্ব উৎসার।

বৃন্দাবনলীলার মহাকবি ঋষি বাদরায়ণ শ্রীমদ্ভাগবতের জ্যেষ্ঠকর্ণসায়ন কথায় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের রসঘন মাধুর্যের এক অনবদ্য বাস্বরূপ উপহার দিয়াছেন। আরাধিকা-শিরোমণি শ্রীরাধিকা অখিলরসায়নমূর্তি ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের হ্লাদিনী-ভাবমূর্তি। অগাধপ্রেমময়ী শ্রীরাধিকা প্রভৃতি গোপীগণের আত্মগত্যে রসঘন শ্রীগোবিন্দের সেবাতেই যে জীবনের চরিতার্থতা, অনন্ত-মাধুর্যময় লীলাময়কে অথও প্রীতিরসে আপন হৃদয় দিয়া অম্লভব করা, এবং সেই অপার্থিব প্রেমাত্মভূতির অপরিণীত হ্লাদধারাকে বিশ্ববাসীর মধ্যে বিতরণ করাই যে জীবনের ধর্ম—শ্রীমদ্ব্যহাঙ্গভূর আচরিত ও প্রচারিত প্রেমসম্পদের এই তত্ত্ব ছিল পূর্বে অনাবিষ্কৃত। কিন্তু কালক্রমে শ্রীগোবিন্দ-লীলা শ্রীবৃন্দাবনলীলার নিগূঢ় সাহিত্যিকতার মধ্যে অভিনব ভাবব্যঞ্জনা লাভ করিয়া সমৃদ্ধ হইল।

শ্রীচৈতন্যের প্রেরণাপ্রসূত দিবা দৃষ্টি লাভ করিয়া রূপ, সনাতন প্রভৃতি গোস্বামিগণ, শ্রীরাধাকৃষ্ণের উন্নতোজ্জ্বল রসের অলৌকিক রূপচ্ছটা ও প্রেম-

ভক্তির শাস্ত্র দ্ব্যতি বিকীর্ণ করেন অপূর্ব রচনাসম্মারে। বৈষ্ণব মনীষিবৃন্দ শুধু ভাবাবেগের স্বায়িত্বে বিশ্বাসী ছিলেন না। দার্শনিক প্রতিষ্ঠার ভিত্তি ভিন্ন কোন সত্যই কালজয়ী মহিমার গৌরব অর্জন করিতে পারে না। তাই নীলাচলের ধ্যানতন্ময়তার মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবত প্রভু রূপসনাতনের প্রতি তত্ত্বাশ্রয় প্রতিষ্ঠার ইঙ্গিত দিয়াছিলেন। শ্রীল রূপসনাতনের স্ত্র্যোগ্য ভ্রাতৃপুত্র শ্রীজীব-গোস্বামী তাঁহাদের উভয়ের পদপ্রান্তে বসিয়া এবং তাঁহাদেরই পদাঙ্ক অহুসরণ করিয়া অগাধ পাণ্ডিত্য, বিরাট মনীষা ও হৃগভীর সূক্ষ্মাত্মকৃতির আশ্চর্য সমাহারে গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের মৌলিক রচনা করেন। তিনি রচনা করিলেন দার্শনিক শাস্ত্ররত্ন ‘ষট্‌সন্দর্ভ’ ও তাহার পরিপূরক ‘সর্বসংবাদিনী’ গ্রন্থ। তাঁহার প্রণীত ‘তত্ত্ব’, ‘ভগবৎ’, ‘পরমাত্ম’ ও ‘শ্রীকৃষ্ণ’—এই চারিটি সন্দর্ভে সম্বন্ধতত্ত্ব আলোচিত হইয়াছে। মূল প্রতিপাত্ত বস্তুর সহিত অগ্ৰাণ্ণ পদার্থের যে সম্পর্ক, তাহাকেই বলে সম্বন্ধ। প্রথম চারিটির মূল প্রতিপাত্ত বিষয় হইতেছেন ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণরূপ পরমতত্ত্ব। তিনিই একমাত্র তত্ত্ব এবং সেই তত্ত্বের সর্বপ্রমাণস্বরূপ শ্রীমদ্ভাগবতই অবিসংবাদিত একমাত্র প্রমাণ ও প্রধান উপজীব্য। উহাই ব্রহ্মসূত্রেব অকৃত্রিম ভাষ্য। ভক্তিই যে অভিধেয়, বা সাধন, ‘ভক্তিসন্দর্ভে’ তাহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে। প্রথমোক্ত সন্দর্ভ-চতুষ্টয়ের মূল প্রতিপাত্ত যে স্বয়ং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ—সেই তত্ত্বকে লাভ করিবার যে স্বাভাবিক উপায়, তাহাই অভিধেয়। ভক্তিই জীবের স্বরূপ-উপলব্ধির সাধন এবং উহা তাহার স্বাভাবিক বৃত্তি। “কৃষ্ণভক্তি অভিধেয় সর্বশাস্ত্রে কয়” (চৈতন্যচরিতামৃত)। কৃষ্ণপ্রেমই হইল ভক্তির প্রয়োজন বা ফল। উহাই জীবের পরমপুরুষার্থ। ‘প্রীতিসন্দর্ভে’ উহাই আলোচিত হইয়াছে। আনন্দধন শ্রীভগবানকে লাভ করিয়াই জীব তাহার যথার্থ আনন্দকণ স্বরূপ উপলব্ধি করে—“বসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি” (তৈত্তিরীয় উপনিষৎ)।

বেদবেদান্তবেত্ত দার্শনিক প্রস্থান অতীত দিনের ইতিহাসে যে মতবাদ গড়িয়া উঠে, সেই প্রাচীন মতগুলির সহিত গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ইতিহাসগত সাম্প্রদায়িক যোগ অস্বীকার করিবার নহে। অতীত দর্শনচিন্তার দুর্বলতা বা অসারতার প্রতি শ্রীজীবগোস্বামিপাদের সতর্ক দৃষ্টি ছিল। তিনি উহা যুক্তিমত্তার সহিত খণ্ডন করিয়া শ্রীচৈতন্য-

প্রবর্তিত ধর্মচেতনার সহিত সঙ্গতি রক্ষায় অসামান্য সমন্বয় মনোবার পরিচয় দিয়াছিলেন। সেই সিদ্ধান্ত স্থাপনে শ্রীমদ্ভাগবতকেই তিনি ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষা বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিলেন। কথিত আছে, ব্যাসদেব বেদান্ত-সূত্র রচনার পর যখন দেখিলেন উহার নানা অপব্যাখ্যা হইতেছে, তখনই নারদের উপদেশে বেদান্তের অকৃত্রিম ভাষ্যরূপে সমাধিস্থ-অবস্থায় শ্রীমদ্ভাগবত রচনা করেন। শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভুর অমৃতগামী গোশ্বামিবৃন্দ শ্রীমদ্ভাগবতকেই ব্রহ্ম-সূত্রের একমাত্র অকৃত্রিম ভাষ্য বলিয়া শুধু শিরোধার্য্য করেন নাই, অমৃতভূতি দিয়া হৃদয়েও গ্রহণ করিয়াছিলেন।

বেদান্তসূত্রের প্রাচীন ইতিহাসে ব্রহ্মসূত্রের ব্যাখ্যা-প্রসঙ্গে নানামতের প্রতিষ্ঠা হয়। শ্রীল শঙ্করাচার্য্য তাঁহার বলিষ্ঠ যুক্তিজালে স্থাপিত করিলেন নির্বিশেষ ব্রহ্মবাদ। তাঁহার মতে নিগুণ ও নিকৃপাধিক ব্রহ্মই একমাত্র ত্রিকালবেद्य সত্য। জীব ও জগৎ বলিয়া ব্রহ্ম ভিন্ন পৃথক্ অস্তিত্ব কিছু নাই। রজ্জুতে সর্প প্রতীতির হ্রায় উহা ব্রহ্মের বিবর্তকার্য্য। মায়া বা মিথ্যা-জ্ঞানবশতঃই এইরূপ প্রতীতি। জীব ও জগৎ জীব ও জগদ্রূপে মিথ্যা, উহাদের অধিষ্ঠান ব্রহ্মই একমাত্র সত্য। মায়া বা মিথ্যা জ্ঞান দূর হইলে নিত্য সত্যস্বরূপ সেই ব্রহ্মের উপলব্ধি হয়। ব্রহ্মের উপলব্ধিই হইল মোক্ষ। কিন্তু বৈষ্ণব বেদান্তের অধ্যাত্মসাধনার আকৃতি জগন্মিথ্যাস্বের মরীচিকার মধ্যে, বা রূপ-রস-মাধুর্য্য-রিক্ত নিগুণ ব্রহ্মের উষর ভূমিতে নিঃশেষিত হয় নাই। অতএব বৈষ্ণব বেদান্তের পূর্বাচার্য্যগণ ভগবান্ ও ভক্তের মধ্যে সেব্য-সেবক ভাবের প্রত্যয় প্রতিষ্ঠায় আচার্য্য শঙ্করের মায়াবাদ খণ্ডনে ব্যাপৃত হইয়া কালক্রমে শ্রী, ব্রহ্ম, রূপ ও সনক—এই চারিটি সম্প্রদায় গড়িয়া তোলেন।

শ্রী-সম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীরামানুজ তৎপ্রণীত ‘শ্রীভাক্যে’ বিশিষ্টাষ্টৈবতবাদের ভূমিকা রচনা করেন। তাঁহার মতে ব্রহ্ম সগুণ, জগৎ ও জীবের সহিত তাঁহার ‘শরীর-শরীরী’ সম্বন্ধ। জীব ও জগৎ তাঁহার বাহ্য শরীর এবং উহার সর্বদাই ব্রহ্মের অধীন। তন্মধ্যে জীব চিৎ, মায়া বা জগৎ অচিৎ এবং সগুণ ব্রহ্ম বা ঈশ্বর সর্বস্ব ও সর্বশক্তিমান্, ব্রহ্ম জীব-জগৎরূপ বিশেষণবিশিষ্ট হইয়া এক অদ্বৈতরূপে বিद्यমান। অতএব উহাদের মধ্যে যেমন ভেদ আছে, সেইরূপ বিশেষ্যের সহিত বিশেষণের অপৃথক্ সম্বন্ধ থাকায় আবার অভেদও

আছে। কার্যতঃ রামানুজের বিশিষ্টাধৈতবাদ স্বাভাবিক ভেদাভেদেরও ইঙ্গিত দেয়।

ব্রহ্মসম্প্রদায়ের আচার্য্য শ্রীপাদ মধ্বাচার্য্য ( অগ্র নাম আনন্দতীর্থ ) তাঁহার ‘স্বভাবাত্ম’ ও ‘অনুভূতিত্যাগে’ জীব ও ব্রহ্ম যে এক নহে—তাহাই প্রতিষ্ঠিত করেন। তিনি তাঁহার ‘গ্রন্থাবলি’ গ্রন্থে ‘ব্রহ্ম’ পদের বুৎপত্তিগত অর্থের আলোচনাতেও জীব ও ব্রহ্মের পার্থক্যের সন্কেত করিয়াছেন। ব্রহ্ম পূর্ণ গুণবিশিষ্ট। জীব অনুগুণবিশিষ্ট। অতএব উহার এক ও অভিন্ন হইতে পারে না। এক ও অভিন্নই যদি হইত, তাহা হইলে ব্রহ্মজিজ্ঞাসার কোন প্রয়োজনই হইত না। তিনি ভিন্ন বলিয়াই তাহাকে জানিবার সাধনায় তাঁহার অনুগ্রহ লাভ হয়।

বিষ্ণুস্বামী ব্রহ্মসম্প্রদায়ের প্রবর্তক। শ্রীপাদ বল্লভাচার্য্য এই সম্প্রদায়ের অন্তর্ভুক্ত। তথাপি তিনি ‘বল্লভী’ এই নামে এক সম্প্রদায় গড়িয়া তোলেন। ইহাদের মতে ব্রহ্ম যে জগতের সমবায়ি বা নিমিত্ত কারণ—উহার একটি বিশিষ্ট তাৎপর্য্য আছে। এবং এই যুক্তির বলেই ব্রহ্মের সহিত তাদাত্ম-সম্বন্ধের ভিত্তি রচনা করা হইয়াছে। শুদ্ধ জীব ও ব্রহ্ম বস্তুতঃ অভিন্ন। ব্রহ্মসম্প্রদায়ের এই মত শুদ্ধাধৈতবাদ বলিয়া চিহ্নিত। জগৎ অসত্য নহে, আবার, মায়াও মিথ্যা নহে। এবং ঈশ্বর সর্বাস্তর্য্যামী ব্রহ্ম। জীবের কর্মফল তাঁহার নিয়ন্ত্রনাধীন। অতএব বল্লভসম্প্রদায় মূখ্যতঃ পুষ্টিভক্তিবাদই স্বীকার করেন। সাধন বা মর্যাদা-ভক্তির মার্গ হইতে ইহা ভিন্ন। ইহাদের মতে সাধন ব্যতীত ঈশ্বরানুগ্রহেই ভক্তি উৎপন্ন হয়। সাধনচেষ্টার দ্বারা যে ভক্তি অর্জিত হয়, তাহাকে মর্যাদা ভক্তি বলে—“কৃত্তিসাধ্যসাধনসাধ্য-ভক্তি-মর্যাদাভক্তি: তদ্রহিতানাং ভগবদনুগ্রহৈকপ্রাপ্যপুষ্টিভক্তি:” ( ‘ভক্তিমার্গঃ’, পৃষ্ঠা ১৫১ )। অবশ্য ভগবৎরূপায় ভক্তির বীজরূপে প্রেম উপজাত হইলে ভগবান্নামকীর্তন প্রভৃতি ক্রিয়ার দ্বারা উহা বুদ্ধিগাপ্ত হয়। ঈশ্বর-ভজনকারী ভক্তের শুদ্ধাধৈত স্বভাবের পরিচয় দিয়া এই সম্প্রদায়ের দার্শনিক মতবাদ জীব, জগৎ ও মায়াকেও ঈশ্বরাত্মরূপ-তত্ত্বপ্রতিষ্ঠার অন্তর্কূলে দৃঢ়তা দান করিয়াছে।

নিম্বার্কাচার্য্য প্রসিদ্ধ সনক সম্প্রদায়ের আচার্য্য। ইনি ছিলেন স্বাভাবিক



বৈতাৎষেতবাদী। চিৎস্বরূপ জীব এবং অচিৎস্বরূপ জগৎ—ইহারা ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইয়াও অভিন্ন। কারণ জীব ও জগৎ ব্রহ্মের এক পাদ মাত্র, ব্রহ্মের অংশবিশেষ। অংশী ব্রহ্ম অংশভূত জীবজগৎকে মাত্র এক অংশে ধারণ করিয়া আছেন, আবার ইহাকে অতিক্রম করিয়াও নিত্য বিরাজমান। অংশ সম্পূর্ণরূপে অংশীরই অন্তর্ভুক্ত, অতএব অংশ অংশী হইতে অভিন্ন। কিন্তু অংশী যখন অংশকে অতিক্রম করিয়াও বিद्यমান থাকে, তখন অংশ-মাত্রে অংশীর সত্তা পর্যাগত নহে। অতএব অংশী অংশ হইতে ভিন্নও বটে। তাই ব্রহ্মসূত্রভাষ্যে শ্রীনিহার্ক বলিলেন—“সর্বভিন্নাভিন্নো ভগবান্ বাস্তুদেবো বিশ্বাত্মৈব জিজ্ঞাসাবিষয়ঃ” ( ১.১.৪ )। ব্রহ্ম জগতের কারণ। কারণায়ত্ত সত্তার ধর্ম কারণ হইতে অপৃথকসিদ্ধ বলিয়া কারণ ব্রহ্ম হইতে জগৎ অভিন্ন বটে, কিন্তু কারণাধীন জড়জগৎ হইতে স্বতন্ত্র সত্তাবিশিষ্ট ব্রহ্ম আবার ভিন্নও বটে। তেমনি জীব হইতেও ব্রহ্মের স্বাভাবিক ভেদাভেদ সম্বন্ধ। ভাস্করাচার্য্যও নিহার্কের গ্রায় ভেদবাদী। কিন্তু তিনি ঔপাধিক ভেদাভেদ-বাদ স্বীকার করেন। কারণ তাঁহার মতে ব্রহ্ম স্বরূপতঃ ভেদরহিত, নির্বিশেষ এক, অদ্বিতীয়, শুদ্ধ ও কামগনস্বরূপ। কার্য্যাবস্থায় উপাধিবশতঃই ব্রহ্মের বহুত্ব প্রভৃতি সর্বশেষ ভেদ দৃষ্ট হয়। ভাস্করের মতে সৃষ্টিতে অভিব্যক্ত অবস্থাতেই জীব ও জগতের সহিত ব্রহ্মের ঔপাধিক ভেদাভেদ সম্বন্ধ। কিন্তু কারণাবস্থায় জীব ও জগৎ হইতে ব্রহ্ম সম্পূর্ণ অভিন্ন একীভূত অবস্থায় বিद्यমান এবং প্রলয়ের পরেও ব্রহ্মের সহিত একীভূত। তবে শঙ্করের মতে উপাধি সম্পূর্ণ মিথ্যা, ভাস্করের মতে উহা সত্য, তবে সত্য হইলেও উহা অনিত্য।

উপরের আলোচনা প্রধানতঃ ব্রহ্মের সহিত জীব ও জগতের সম্বন্ধতত্ত্বের নানা দৃষ্টিভঙ্গীর সঙ্কেত দেয় এবং উহারই ফলে বৈষ্ণববেদান্তের সম্প্রদায়-ভেদে নানা ভিত্তিভূমি প্রতিষ্ঠিত হয়। কিন্তু ভগবদ্ভ্যাস, ভগবৎপরিকর গোষ্ঠী প্রভৃতি ভগবৎস্বরূপের চিচ্ছক্তিগত অন্তরঙ্গা শক্তির অপ্রাকৃত তত্ত্বের আলোচনা তাঁহারা খুব অল্পই করিয়াছেন। সবই যে রসামৃতমুর্ত্তি পরব্রহ্মের শক্তি, এবং শক্তি ও শক্তিমানের সম্বন্ধ যে অচিন্ত্যভেদাভেদ সম্পর্কের উপর প্রতিষ্ঠিত—এই তত্ত্ব ও তথ্যের দার্শনিক সমর্থনের জগ্গই শ্রীমদ্বহাপ্রভুর উপদেশপরম্পরায় শ্রীজীবগোস্বামিপাদের ষট্‌সন্দর্ভ বিবচিত্ত হয়।

অনন্তকল্যাণগুণময়, আনন্দময় ও মধুময় শ্রীভগবান্ জীবজগৎকে যেমন এক অংশে ধারণ করিয়া আছেন, সেইরূপ আবার ইহাকে অতিক্রম করিয়াও নিত্য বিরাজিত। তাঁহার অন্তরঙ্গা চিহ্নতির প্রভাবেই ইহা সম্ভবপর। উপনিষৎ বলেন—“পরাস্ত শক্তিবিবিধৈব ক্রয়তে” (স্বৈতাত্মতর)। কিন্তু সেই শক্তিতত্ত্ব অচিন্ত্য-জ্ঞানগোচর। প্রধানতঃ তাঁহার ত্রিবিধ শক্তি—পর (অন্তরঙ্গা), অপরা (বহিরঙ্গা) ও তটস্থা (জীবশক্তি)। শ্রীভগবানের অংশভূত পরমাত্মাই সৃষ্টি-স্থিতি-বিনাশের নিয়ন্তা। পরমাত্মা মায়া ও মায়িক বস্তুতে অন্তর্যামিরূপে প্রবিষ্ট হইয়াও মায়ায় আসক্ত নহেন। জীবাত্মা শ্রীভগবানের তটস্থ শক্তি—বহিরঙ্গা মায়া ও অন্তরঙ্গা চিহ্নতির মধ্যকোটিতে তাহার স্থান। অনাদিবহিমূখ বলিয়া মায়াকল্লিত মনের বৃত্তিতে আসক্ত হইয়া জীব চুঃখ ভোগ করে। কিন্তু ভক্তির দ্বারাই শুদ্ধ জীবের সহিত শ্রীভগবানের নিত্য সম্পর্ক। অদ্বৈতবেদান্তীর মত খণ্ডন করিয়া শ্রীজীব-গোষ্ঠামিপাদ বলিলেন—জীব শ্রীভগবানের অবিচিন্ত্য শক্তিপ্রভাবে সত্য এবং শ্রীভগবানের অংশভূত এবং এই মায়াকল্লিত জগৎও মিথ্যা নয়, কারণ মায়াও শ্রীভগবানের শক্তি। মায়া দৈশ্বরবহিমূখ জীবের উপরে আবরণপ্রভাব বিস্তার করিতে পারে সত্য, কিন্তু স্বরূপস্থিতি-বিষয়ে জাগরুক জীব মায়ারও অতীত। সূর্য্যের কিরণের মতই জীব শ্রীভগবানের জীবশক্তিরূপ অংশ। জগৎ তাঁহারই মায়াশক্তির পরিণাম, আর ভগবদ্ধাম, ভগবৎপরিকর প্রভৃতি সব কিছুই শ্রীভগবানের স্বরূপশক্তির বিলাস। ভগবৎসেবারূপ প্রেমানন্দেই জীবের স্বরূপ উপলব্ধি হয়। ভক্তিই উহার সাধন। শ্রীভগবান্ ও তাঁহার শক্তিচয়ের মধ্যে যে সম্পর্ক রহিয়াছে উহা একাধারে ভেদ ও অভেদ তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত। উহাকে অচিন্ত্য বলা হয় এই কারণে যে উহার হেতু নির্ণয় করা যায় না, কিন্তু তাই বলিয়া উহাকে অস্বীকার করিবার উপায়ও নাই।

রসিকশেখর পরব্রহ্ম শ্রীকৃষ্ণেই অখিলরসবৈচিত্রীয় সমাবেশ। রস-আন্বাদনের নিমিত্ত তিনি তাঁহার চিহ্নতির বিশেষ বৃত্তি ক্লাদিনীশক্তিকে তাঁহারই পরিকর ভক্ত-হৃদয়ে সঞ্চারিত করিয়া রসিকশেখররূপে লীলা প্রকটিত করেন। গোড়ীয় সিদ্ধান্তে শ্রীরাধা প্রভৃতি পরিকরবৃন্দ অখিলরসামৃত-

মূর্তি শ্রীকৃষ্ণের ফ্লাদিনী শক্তির মূর্তি বিগ্রহ এবং সেই পরিকল্পনাই শ্রীকৃষ্ণ-প্রীতিরসের বিলাসঐচ্ছিক্যের পরম চমৎকারিতা ও পরাকাষ্ঠা। ব্রজলীলার সহায়ক নিত্যপরিকল্পনের আলুগতো রমণন শ্রীগোবিন্দের সেবাই যে জীবের ভগবৎসেবাক্রম ভক্তির সার কথা, শ্রীমহাপ্রভুর প্রবর্তিত বৈষ্ণবধর্মের সেই তত্ত্ব গোস্বামিগণ অপূর্ব মনীষা ও হৃদয়ের স্ফুর্ভীর ভাবনিষ্ঠা দিয়া প্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন। বর্তমান প্রবন্ধের স্বল্পসীমায় সেই সকল তত্ত্বের স্ফুংবন্ধ আলোচনার বিস্তৃত ক্ষেত্রে প্রবেশ সম্ভব নহে।

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যভূষণ শ্রীগোবিন্দের রূপায় ‘বেদান্তসূত্রের’ শ্রীগোবিন্দভাষ্য প্রণয়ন করিয়া গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের বিজয়বৈজয়ন্তী স্থাপিত করেন। তিনিও যে গোস্বামিগণের ভিত্তিস্তম্ভের উপরই সেই বিজয়পতাকা নিখাত করেন—শুধু এইটুকুর স্মৃচনাকল্পেই এই আলোচ্য কথামুখে যৎকিঞ্চিৎ গোড়ীয় দর্শনের ইতিবৃত্তের সূত্র উল্লেখ করিলাম।

শ্রীল বলদেব বিদ্যভূষণ উড়িষ্যার বালেশ্বর মহাকুমার রেমুণার নিকটবর্তী এক গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। শ্রীজীব গোস্বামীর শিক্ষাধন্য শিষ্য শ্রীশ্যামানন্দ প্রভুর শিষ্য ছিলেন শ্রীরসিকানন্দ মুরারি। শ্রীরসিকানন্দের প্রশিষ্য ‘বেদান্ত-সমস্তুক’ গ্রন্থের রচয়িতা কনোজব্রাহ্মণ শ্রীরাধাদামোদর দাস বলদেবের গুরু। বলদেব গোবিন্দ দাস নামে খ্যাত ছিলেন। শ্রীগোবিন্দের অশেষ রূপাধন্য বলদেব ব্রহ্মসূত্রের শ্রীগোবিন্দভাষ্য রচনা করিয়া গোড়ীয় বেদান্তের ভাষ্যকাররূপে প্রসিদ্ধি লাভ করেন। তিনি তাঁহার অসাধারণ বিদ্যাবস্তা ও ভাবসাধনার সূক্ষ্ম অন্তর্দৃষ্টির প্রভাবে গোবিন্দভাষ্যের ‘সূক্ষ্মা’ নামী টীকাও রচনা করেন। তাঁহার রচিত গ্রন্থ ও টীকা প্রভৃতির মধ্যে ‘সিদ্ধান্তরত্ন’, ‘গীতাভূষণ’, ‘কান্তিমালা’ (রূপকৃত স্তবাবলীর টীকা), জীবকৃত-তত্ত্বসম্পর্কের ‘টীকা’ এবং ‘প্রমেয়রত্নাবলী’ উল্লেখযোগ্য। শ্রীমদ্বলদেব গোবিন্দভাষ্যের পরিশিষ্ট বাক্যে শ্রীশ্রীগোবিন্দের রূপার কথা ঘোষণা করিয়া বলিয়াছেন—

বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায় খ্যাতিং নিজে তেন যো মামুদারঃ।

শ্রীগোবিন্দঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো বাধাবদ্ধবুদ্ধবাক্যঃ স জীয়াৎ।

শ্রীবলদেব বিদ্যভূষণ গোড়ীয় বৈষ্ণবদর্শনের অচিন্ত্যভেদাভেদ-বাদকে

সুদৃঢ় তাৎপর্য দিয়াছেন। জীব ঈশ্বরাংশ, জ্ঞানস্বরূপ ও জ্ঞাতা—“জ্ঞাতুরপি জীবন্ত জ্ঞানস্বরূপেণ ব্যপদেশঃ” (গোবিন্দভাষ্য ২-৩-২৭)। কিন্তু জীব ব্রহ্মের শক্তিরূপ অংশ। দৃষ্টান্তস্বরূপ বলা যাইতে পারে সূর্যের কিরণ বা প্রভা দ্বারা সূর্য্য খণ্ডিত বা পরিচ্ছিন্ন হন না, অথচ সূর্য্যের কিরণ সূর্য্যেরই অঙ্গীভূত অংশ মাত্র—“পরেণশ্রাংশো জীবঃ অংশুরিব অংশমতস্তত্ত্বিন্তদনুযায়ী তৎসম্বন্ধাপেক্ষী”—জীবও সেইরূপ ব্রহ্মের অংশ। উহাদের মধ্যে ভেদ ও অভেদ—এই উভয় সম্বন্ধই বিद्यমান। দণ্ডধারী পুরুষে পুরুষরূপে অভিন্নতা, কিন্তু দণ্ড ও পুরুষের মধ্যে স্বরূপগত ভেদ আছে, সেইরূপ শক্তিরূপ জীব ও শক্তিমান ব্রহ্মের মধ্যে শক্তির অভিন্নতা হইলেও শক্তি ও ব্রহ্মের মধ্যে স্বরূপগত ভেদ আছে। গোবিন্দভাষ্যের এই উক্তিটি প্রণিধানযোগ্য—“লোকে যথা দণ্ডিনঃ পুরুষাভেদেহ্যস্তি দণ্ডপুরুষয়োঃ স্বরূপতো ভেদস্তথা শক্তিমতো ব্রহ্মণঃ শক্ত্যভেদেহপি শক্তিব্রহ্মণোঃ সোহস্তি” (২-১-১০)। ব্রহ্মের সহিত জীবজগতের এই যে ভেদাভেদ সম্বন্ধ, উহা অচিন্তনীয়, বা অপ্রতর্ক্য। কারণ ইহার হেতু নির্ণয় করা যায় না। অথচ ইহার অল্পকূলে প্রতিবাক্যের সুদৃঢ় সমর্থন আছে। ইহাকে অস্বীকার করাও যায় না। “অবিচিন্ত্যার্থস্ত শব্দৈকপ্রমাণত্বাৎ” (ব্রহ্মসূত্র, গোবিন্দভাষ্য ২-১-২৭)। শ্রীব্রহ্মদেবের মতে ব্রহ্মের সহিত জীবজগতের ভেদ প্রসিদ্ধই রহিয়াছে। ব্রহ্ম নিয়ন্তা, জীবজগৎ নিয়ন্ত্রণাধীন। জীব পাপপুণ্য ও সুখদুঃখাদির দ্বারা যুক্ত হইয়া থাকে, কিন্তু ব্রহ্ম সেরূপ নহেন। আবার, জীবজগৎ কার্য্য ও ব্রহ্ম কারণ। কার্য্য ও কারণের অনন্ততাও এক হিসাবে যুক্তিসিদ্ধ। অতএব জীবজগতের সহিত ব্রহ্মের অভেদসম্বন্ধও মানিতে হয়। কিন্তু ব্রহ্ম কিরূপে ‘এক’ হইয়াও বহু হইলেন, কিরূপে স্বয়ং ‘অবিকারী’ হইয়াও জগদ্রূপে পরিণত হইলেন, ‘নিরংশ’ হইয়াও সাংশ হইলেন, এই সমস্ত পরস্পরবিরুদ্ধ ধর্মকারিতা আমাদের ধারণার অতীত হইলেও প্রতিবলে তাঁহার অবিচিন্ত্য শক্তিপ্রভাবেই উহা স্বীকার্য্য।

আত্যন্তিক দুঃখনিবৃত্তি ও পরমানন্দের উপলব্ধিই হইল মানুষের লক্ষ্য। আনন্দময় শ্রীভগবানের সেই স্বার্থ সর্বিশেষ স্বরূপের অমুভব ব্যতীত সেই লক্ষ্যে পৌছান সম্ভব নহে। শ্রীভগবানের অবিগ্রহ, তাঁহার স্বরূপ হইতে

পৃথক্ নহে—“ন তু স্বরূপাধিগ্রহস্ত অতিরেকঃ” (সিদ্ধাস্তরত্ন)। তাঁহার অবিচিন্ত্য শক্তির প্রভাবে তাঁহার লীলায় সবই সম্ভব। একই ভগবানের স্বরূপ স্বীয় অচিন্তনীয় শক্তিবশতঃ একই কালে সকল স্থানে প্রকাশ লাভ করিতে পারেন। নানাপ্রকার লীলায় তাঁহার আবির্ভাবস্থান এবং বিবিধ ভাববিশিষ্ট ভক্তগণের মধ্যেও তাঁহার সেই একই স্বরূপের প্রকাশ দেখা যায়—“স্থানভেদেহপি স্থানি বিশেষত্বং ন ভিচ্ছতে ইত্যর্থঃ। হি—যস্মাদেকমেব স্বরূপমচিন্ত্যশক্ত্যা যুগপৎ সর্বত্রা-বভাতোকোহপি সন্নতি শ্রুতেঃ” (গোবিন্দভাষ্য ৩-২-১১)। তাঁহার আত্ম-স্বরূপ ও বিগ্রহে ভেদ নাই বলিয়াই তাঁহার শ্রীবিগ্রহেই ভক্তির অমূল্য দ্বারা তাঁহার সচ্চিদানন্দ স্বরূপের উপলব্ধি হয়। তাঁহার আত্মা বা স্বরূপই শ্রীবিগ্রহ। শ্রীভগবানের দেহদেহি-ভেদ নাই। বিগ্রহস্বরূপ শ্রীকৃষ্ণরূপ ব্রহ্মে জীবের ভক্তি কর্তব্য। উহাতেই পরতত্ত্বাত্ত্ব ও জীবেরও স্বরূপ উপলব্ধি ঘটে। ৬

শ্রীভগবান্ উপাস্ত তত্ব ও জীব হইল শ্রীহরির উপাসক, সেবক ও দাস—“দাসভূতো হরেরেব নাশ্চশ্চৈব কদাচন”। জীব বিভূ-চৈতন্ত্যের অগ্ন্যাজ্ঞ। প্রতিবিশ্ববাদ খণ্ডন করিয়া শ্রীজীবপাদ জীব ও ব্রহ্মে স্বরূপগত ভেদ দেখাইয়া-ছেন। সেই ভেদ অস্বীকার করিলে নিজ হইতে অভিন্ন শ্রীভগবানে আরাধ্য-বুদ্ধিই উদ্ভিত হয় না। তাই বলদেব বিভ্রাভূষণ মহাশয় তাঁহার ভাষ্যে বলিলেন—“ঐখ ভজন্ত্যো ভজনীয়স্ত ভেদঃ প্রতিপাঠতে। ইতরথা স্বাভেদাবভাসে স্বশ্লিষ্টারাধ্যত্ববুদ্ধেরহুদয়াদ্ ভক্তিনোপজায়েত” (৩-২-১৮)।

একমাত্র ভক্তির দ্বারাই যে শ্রীহরিকে প্রত্যক্ষভাবে লাভ করা যায়—‘অপি সংবোধনে, প্রত্যক্ষাত্মমানাত্যাম্’ (৩. ২. ২৪ সূত্র) এই সূত্রের ভাষ্য-ব্যাখ্যায় উহাই প্রতিপাদিত হইয়াছে। শ্রীমন্তাগবতেও শ্রীভগবান্ বলিয়াছেন—“ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহঃ শ্রদ্ধয়াত্মা প্রিয়ঃ সতাম্” (ভাগবত ১১. ১৪. ২১)। শ্রীভগবান্ তাঁহার নিজ শক্তিতেই অসাধারণ করণাবশে ফ্লাদিনীর সারভূত ভক্তিরস আনন্দের নিমিত্ত নিত্যই আগ্রহশীল। মাহুঘের দিক হইতে ভক্তি তাহার একাধারে সাধন ও সাধ্য, আর শ্রীভগবানের দিক হইতে ইহা তাঁহার করুণার ও আনন্দরসের অভিব্যক্তি।

‘বিশেষত্ব’—মাত্রাকে বলা হয় ‘ভেদ-প্রতিনিধি’রূপ অবস্থা—উহা হইতে ভেদবোধ উপজাত হয়। ‘বিশেষ’-স্বীকারের ফলেই ধর্ম ও ধর্মিরূপে ভেদ-ব্যবহার দৃষ্ট হয়—“বিশেষস্ত ভেদপ্রতিনিধিভেদাভাবেহপি ভেদকার্যাস্ত ধর্মধর্মিস্বভাবাদেব্যবহারস্ত নির্বর্তকঃ” (৩-২-৩১)। সেইরূপ শ্রীভগবানে গুণ ও গুণী এক হইলেও যে ভেদপ্রতীতি হয়, উহার প্রতিনিধি হইল বিশেষ। ভেদ না থাকিলেও ঐ বিশেষই ধর্মধর্মিভাব প্রভৃতি ব্যবহার নিম্পন্ন করে। এই ‘বিশেষ’-তত্ত্ব শ্রীমদ্বাচার্য্য প্রতিষ্ঠিত করেন। সেই তত্ত্বের অত্মপ্রেরণাতেই শ্রীবলদেব এই বিশেষ-তত্ত্বের সহিত সমন্বিত অবিচিন্ত্য অভেদতত্ত্বকে একাধার অচিন্ত্যভেদাভেদবাদের ভিত্তিস্তম্ভে পরিণত করেন। শ্রীগোবিন্দভাগ্যের ‘স্বস্মা’টীকায় তিনি বলিয়াছেন—“তেনৈব তস্ত বস্তুভিন্নত্বং স্বনির্বাহকত্বং চ স্ত তাদৃশে তত্ত্বাবোজ্জ্বলকম্ অচিন্ত্যত্বং সিধ্যতি।” যদি ‘বিশেষকে’ অপ্রতর্ক্য না বলা হয়, তবে ভেদহীন ব্রহ্মে গুণগুণিভাবরূপে উভয়বিধত্ব সিদ্ধ হইতে পারে না।

জীবজগৎ ব্রহ্মের অংশ—এই মতবাদ প্রতিষ্ঠায় শ্রীবলদেব বিজ্ঞানভূষণ পরব্রহ্মকে উপাদান-কারণ ও নিমিত্ত-কারণ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। পরব্রহ্মের ত্রিবিধ শক্তি—বিক্ষুশক্তি, ক্ষেত্রজশক্তি ও অবিজ্ঞা-শক্তি। তাহার বিক্ষুশক্তি বা অন্তরঙ্গা চিহ্নিত-প্রভাবে তিনি স্বরূপতঃ অবিকারী। কিন্তু আর দুইটি শক্তিই জীব ও জগৎরূপে পরিণত হয়। সাংখ্যমতে কার্য্যকে কারণ হইতে পৃথক্ মনে করা হয় না, যেহেতু কারণের মধ্যেই কার্য্য লীন থাকে। কিন্তু বলদেব বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় সাংখ্যের সেই মতবাদ খণ্ডন করিয়া দেখাইয়াছেন যে ব্রহ্ম জগৎ-রূপে পরিণত হইলেও উভয়ের মধ্যে নির্বিশেষ অভিন্নতা সম্ভব নহে। তাহা হইলে তত্ত্বতঃ কার্য্যও বাহ্য, কারণও তাহাই—এইরূপই হইত। কিন্তু যুগপিও হইতে ঘট নির্মিত হইলেও ঘটাবস্থায় যুক্তিকা ও কারণাবস্থায় যুক্তিকা স্বরূপতঃ একই বলা যায় না। কারণ-অবস্থাতে যদি কার্য্য বিद्यমান থাকে, তবে কার্য্য মাত্রেরই নিত্যত্ব স্বীকার করিতে হয়। যদি বলা যায় কারণেরই কার্য্যরূপে অভিব্যক্তি, তাহা হইলে কার্য্যরূপ অভিব্যক্তিটিকেও আর একটি অভিব্যক্তির উপর নির্ভর করিতে হয়। উহাতে অনবস্থা দোষ হয়। বিজ্ঞানভূষণ মহাশয় পরিণাম ও

অভিব্যক্তিবাদ স্বীকার করিলেও কার্যকে তিনি কৰণ হইতে পৃথক্ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি ‘স্বতন্ত্রাভিব্যক্তিস্বয়ং কার্যত্বম্’ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন। ঈশ্বরের ইচ্ছা বা লীলাবশতই জগৎসৃষ্টি সংঘটিত হইয়াছে। কার্যরূপে ঈশ্বরের নিয়ন্ত্রণাধীন জগৎ ঈশ্বর হইতে ভিন্ন, কিন্তু যেহেতু ইহা ঈশ্বরের শক্তি, শুধু সেই কারণেই শক্তি অংশে ঈশ্বরের সহিত অভেদ সম্বন্ধ। জীব, জগৎ ও ঈশ্বরের মধ্য অচিন্ত্য ভেদাভেদ সম্পর্কের সিদ্ধান্তই একমাত্র সকল সমস্তার সমাধানে সমর্থ। নানা দৃষ্টিকোণ হইতে শ্রীবলদেব বিভাভূষণ মহাশয় শাস্ত্রীয় প্রমাণ ও বলিষ্ঠ যুক্তিজাল দিয়া এই তত্ত্বকে সুপ্রতিষ্ঠিত করিয়াছেন।

ভক্তিকে তিনি ‘ভগবৎস্বীকারহেতুভূতা শক্তিঃ’ বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন (সিদ্ধান্তরত্ন)। হ্লাদিনীর সারভূতা এই শক্তি। এই শক্তিবলে নিজে হ্লাদরূপ হইয়াও শ্রীভগবান্ স্বয়ং আনন্দ আনন্দন করেন এবং অপরকেও আনন্দ আনন্দন করাইয়া থাকেন। ভক্তি ভক্তিতেও পৃথক্ বিশেষণরূপে সিদ্ধ। অতএব ইহাতে ভক্ত ও ভগবান্—এই উভয়েরই আনন্দ লাভ হইয়া থাকে—“তয়োরানন্দাভিশয়ো ভবতি” (সিদ্ধান্তরত্ন)। এই হ্লাদধারার বিস্তারই রসায়তমূর্তি শ্রীভগবানের করুণাঘন মাধুর্যের স্বভাবসিদ্ধ বৈশিষ্ট্য এবং মনুজের ভক্তি সাধনাই তাহার স্বরূপ উপলব্ধির উপায়। শ্রীভগবান্ ও জীবের সংযোগসেতুই হইল ভক্তি—উহাই উভয় কোটিকে অচিন্ত্য-ভেদাভেদ সম্পর্কে অমুহ্যত করিয়া রাখিয়াছে। গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের সেই তত্ত্বকে সুদৃঢ় প্রতিষ্ঠাপদবীতে উত্তীর্ণ করিয়াছেন গোবিন্দ-কৃপাধন শ্রীমদ্বলদেব বিভাভূষণ।

শ্রীবিভাভূষণ মহাশয়ের শ্রীগোবিন্দভাগ্য গোড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের অমূল্য নিধি। এই শাস্ত্রনিধির প্রচারের পবিত্র ব্রত গ্রহণ করিয়া শ্রীসারস্বত গোড়ীয়ানন-মিশন প্রতিষ্ঠানের সভাপতি পরমশ্রদ্ধেয় পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদণ্ডি-স্বামী শ্রীমন্তশ্রীকৃষ্ণ সিদ্ধান্তী গোস্বামিমহারাজ সম্প্রতি এই দুঃপ্রাপ্য ভাগ্য সম্পাদনা করিয়াছেন। তজ্জগৎ তিনি রসপিপাসু ভক্ত ও তত্ত্বজিজ্ঞাসু পাঠক ও গবেষকবৃন্দ—সকলেরই অশেষ ধন্যবাদার্থ। তাঁহার সম্পাদিত এই গ্রন্থের

ভাষ্য, টীকা, ভাষ্যবিবৃতি ও টীকানুবাদ এবং বিশেষতঃ প্রত্যেক ব্রহ্ম-  
সূত্রের ব্যাখ্যায় শ্রীমদ্ভাগবতের প্রমাণবচনের উদ্ধৃতি ও সমর্থন শ্রীমদ্বলদেব  
বিজ্ঞানভূষণ মহাশয়ের প্রতিপাদিত দার্শনিক তত্ত্বের অথও দিগন্ত উদ্ভাসিত  
করিবে। আমি আমার এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে তাহারই বিচ্ছুরিত দীপ্তির  
কয়েকটি আলোক-বিন্দুর প্রতি দৃষ্টি নিবদ্ধ করিলাম মাত্র। সেই তত্ত্বালোকের  
সমগ্রতার ব্যাপ্তি রহিয়াছে গ্রন্থটিতে। কথামুখে রহিয়াছে তাহারই  
সংক্ষিপ্ত পূর্বাভাস।

বৈষ্ণবকুপাপ্রার্থী—

শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত

বিভাগের অধ্যক্ষ ও আন্তঃতাত্ত্বিক অধ্যাপক।



## প্রস্তাবনা

যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রবীণতম রীডার  
শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াপরিবারসম্বৃত ডঃ শ্রীসীতানাথ গোস্বামী  
এম, এ ; ডি, ফিল্ ; বেদ-বেদান্ত-ব্যাকরণতীর্থ মহোদয় কর্তৃক লিখিত ।

বেদান্তের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের আচার্যগণ পরস্পর ভিন্ন মতবাদ প্রচার করিলেও তাঁহারা সকলেই প্রস্থানত্রয়ের প্রামাণ্য স্বীকার করিয়াছেন। উপনিষদকে শ্রুতিপ্রস্থান বলা হয়, শ্রীমদ্ভগবদগীতাকে স্মৃতিপ্রস্থান এবং ব্রহ্মসূত্রে জ্ঞানপ্রস্থান বলিয়া অভিহিত করা হয়। শঙ্কর, রামানুজ, নিম্বার্ক, মধ্ব প্রভৃতি সম্প্রদায়প্রবর্তক আচার্যগণ সত্ত্বাত্ত প্রস্থানের সহিত জ্ঞান-প্রস্থানের অর্থাৎ ব্রহ্মসূত্রেরও ভাষ্য রচনা করিয়াছিলেন। সাক্ষাৎ ভগবৎ-স্বরূপ শ্রীমন্নৃসিংহপ্রভু অপরাপর বৈদান্তিক সম্প্রদায়ের মতবাদের সারাংশ গ্রহণ করিয়া জীবের প্রতি করুণাবশতঃ এক অভিনব সিদ্ধান্ত উপস্থাপিত করিলেন—ইহাই গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ নামে প্রসিদ্ধ। শ্রীমন্নৃসিংহপ্রভু ব্রহ্মসূত্রের কোনও ভাষ্য প্রণয়ন করেন নাই কারণ তিনি শ্রীমদ্ভাগবতকেই ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্য বলিয়া মনে করিতেন।<sup>১</sup> ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্যগুলির রচয়িতা বিভিন্ন আচার্যগণ সকলেই স্ব-স্ব-মতে সূত্রগুলির ব্যাখ্যা করিয়াছেন এবং প্রয়োজনমত স্থলবিশেষের ব্যাখ্যায় লক্ষণাদির দ্বারা স্বমতের সিদ্ধি করিয়াছেন। কিন্তু ব্রহ্মসূত্রের রচয়িতা ব্যাসদেব যে-ব্যাখ্যা প্রদান করিবেন তাহাই যে তাঁহার সূত্রগুলির তাৎপর্য সেই বিষয়ে কোনও সন্দেহ থাকিতে পারে না। এইজন্য ব্যাসরচিত ব্রহ্মসূত্রের যথার্থ ব্যাখ্যা বলিয়া গণ্য হইতে পারে একমাত্র ব্যাসদৃষ্ট কোনও গ্রন্থ এবং সেই গ্রন্থই হইল শ্রীমদ্ভাগবত।

গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায় শ্রীমদ্ভাগবত গ্রন্থের উপর বিশেষ শ্রদ্ধা

---

(১) গ্রন্থোদ্ধৃষ্টাদশসাহস্রঃ শ্রীমদ্ভাগবতভিধঃ ইতি ব্রহ্মসূত্রোপনিষদমুদ্রিতমভ্যুত ইত্যর্থঃ ।—তত্ত্বসন্দর্ভ, ২১

প্রকটিত করেন। এই গ্রন্থ একখানি পুরাণ বলিয়া প্রসিদ্ধ এবং তজ্জন্ম ইহাকে শ্রুতি অপেক্ষা হীনপ্রমাণরূপে প্রতিপন্ন করার অপপ্রয়াস অগ্রাঙ্ক দার্শনিকগণের মধ্যে দৃষ্ট হইলেও গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ মনে করেন যে, পুরাণগ্রন্থগুলি শ্রুতির মধ্যেই গণ্য এবং সেইগুলিও অপরাপর শ্রুতিগ্রন্থের জ্ঞায় অপৌকুষেয়। ইহাদের মতে কঠাদি শ্রুতি যেরূপ কঠ বা কলাপ প্রভৃতি আচার্যগণ কর্তৃক রচিত নয় কিন্তু তাঁহাদিগের নিকট প্রতিভাত হওয়ায় সেই সেই আচার্যের নামে অভিহিত হয় সেইরূপ স্বন্দ, আগ্নেয় প্রভৃতি পুরাণও স্বন্দ, অগ্নি প্রভৃতির দ্বারা রচিত না হইয়াও তাঁহাদিগের নিকট প্রতিভাত হইয়াছে বলিয়া তাদৃশ আখ্যা লাভ করিয়াছে। শ্রীমদ্ভাগবতাদি পুরাণের শ্রৌতত্ব প্রতিপাদনের জন্ত তাঁহারা শ্রুতিপ্রমাণও উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। “অশ্ব মহতো ভূতশ্চ নিশ্চিসিতিমেতদ্ যদ ঋগ্বেদে। ষজ্জ্বৈদঃ সামবেদোহথবাস্কিরস ইতিহাসঃ পুরাণং বিদ্যা উপনিষদঃ...” (বৃ: উ: ২।৪।১০)। মহাভূত পরমাত্মার নিঃশ্বাস স্বরূপে ঋগ্বেদাদির জ্ঞায় ইতিহাস, পুরাণ প্রভৃতি নির্গত হওয়ায় পুরাণেরও শ্রৌতত্ব ও অপৌকুষেয়ত্ব সিদ্ধ হয়। এই অপৌকুষেয় গ্রন্থ শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাসদৃষ্ট হওয়ায় এবং ব্রহ্মসূত্র ব্যাস-রূপী শ্রীভগবান্ কর্তৃক উক্ত হওয়ায় শ্রীমদ্ভাগবতকে ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য বলিয়া গ্রহণ করিলে স্বকপোলকল্পনার কোনও দোষ থাকিতে পারে না এবং পৌকুষেয় দোষ ভ্রম-প্রমাদাদিরও কোনও সম্ভাবনা থাকে না। এই প্রসঙ্গে আরও একটি কথা স্পষ্টভাবে উল্লিখিত হওয়া উচিত যে, শ্রীমদ্ভাগবতকে অগ্রাঙ্ক ভাষ্যের সহিত সমপর্যায়ের বলিয়া চিন্তা করা অসঙ্গত যেহেতু শ্রীমদ্ভাগবতে ব্রহ্মসূত্রের আক্ষরিক অর্থের ব্যাখ্যা নাই কিন্তু ব্রহ্মসূত্রের মূল তাৎপর্য অতি সুন্দরভাবে এই গ্রন্থে বিধৃত হইয়াছে। প্রসঙ্গক্রমে ইহাও লক্ষণীয় যে, শ্রীমদ্ভাগবতরূপ অপৌকুষেয় নিত্য গ্রন্থকে অপর একখানি অপৌকুষেয় গ্রন্থের অর্থাৎ ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্য বলিলেও তাহাতে দোষ হয় না যেহেতু এই ভাষ্য প্রসিদ্ধ অপরাপর ভাষ্যগুলি হইতে বিলক্ষণ হইলেও ভাষ্যলক্ষণাক্রান্ত

(১) ভাষ্যের লক্ষণ সম্প্রদায়ক্রমে নিম্নরূপে স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে—

“সূত্রার্থো বর্ণ্যতে যত্র বাট্যঃ সূত্রানুকাবেতিঃ।

স্বপদানি চ বর্ণন্তে ভাষ্যং ভাষ্যবিদো বিদ্বঃ॥

অবশ্যই হইয়াছে। এই দৃষ্টিতেই শ্রীমদ্ভাগবত ভাষ্যরূপে নির্দিষ্ট হইয়া থাকে।<sup>১</sup> ব্রহ্মসূত্র বা বেদান্তসূত্র যে ঈশ্বরপ্রাক্ত এবং তাহাতেও যে কোনও পুরুষদোষ আসিতে পারে না ইহা স্বয়ং মহাপ্রভুই বলিয়াছেন।<sup>২</sup>

যাহা হউক, শ্রীমদ্ভাগবতই ব্রহ্মসূত্রের অকৃত্রিম ভাষ্য বলিয়া বৈষ্ণবা-চার্যগণ পুনঃপুনঃ উল্লেখ করিলেও অগ্ৰাণ্ণ সম্প্রদায়ের অহুগামিবৃন্দ তন্ত্ৰ-সম্প্রদায়-প্রসিদ্ধ ভাষ্যের জ্ঞায় একটি প্রত্যক্ষরব্যাখ্যাশ্রমক ভাষ্যগ্রন্থ দেখিতে অভিলাষ প্রদর্শন করিতেন। শ্রীমন্নহাপ্রভু মধ্বাচার্য প্রণীত ভাষ্যকেই স্বমতের সহিত বহুলাংশে সদৃশ লক্ষ্য করিয়া সেই ভাষ্যপাঠের জন্ত শিষ্যবৃন্দকে নির্দেশ দিয়াছিলেন। কিন্তু পরবর্তিকালে দেখা যায় যে, প্রত্যক্ষর ব্যাখ্যাশ্রমক ভাষ্যগ্রন্থ না থাকায় গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের আচার্যগণ বিকল্প সমালোচনার সম্মুখীন হইয়া পড়িতেছেন। এই বিশেষ প্রয়োজন উপলব্ধি করিয়াই শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যভূষণ অতি স্বল্প সময়ের মধ্যেই শ্রীগোবিন্দের নির্দেশে এক অনবদ্য ভাষ্যগ্রন্থ লিখিয়া সমাপ্ত করেন। ইহাই গোবিন্দভাষ্য নামে পণ্ডিতসমাজে সমাদৃত হইয়া আসিতেছে।<sup>৩</sup>

গোবিন্দভাষ্যের প্রারম্ভিক মঙ্গলশ্লোকগুলি দেখিলেই বুঝিতে পারা যায় যে, আচার্য বলদেব অগ্ৰাণ্ণ মতগুলির খণ্ডনের সহিত বিশেষভাবে

(১) বেদেব মন্ত্রভাগ ও ব্রাহ্মণভাগ উভয়েই অপৌকষেয় হইলেও ব্রাহ্মণভাগকে মন্ত্রভাগের ব্যাখ্যাশ্রমক বলিয়া স্বীকার কৰা হইয়া থাকে। সেইরূপ অপৌকষেয় শ্রীমদ্ভাগবতও অপৌকষেয় বেদান্তসূত্রের ভাষ্য বলিয়া গৃহীত হইলে কোনও অসঙ্গতিব সম্ভাবনা নাই।

(২) শ্রীমন্নহাপ্রভুর উক্তি চৈতন্যচরিতামৃত গ্রন্থ হইতে উদ্ধৃত কৰা হইতেছে—

“প্রভু কহে, বেদান্তসূত্র—ঈশ্বর বচন।

ব্যাসরূপে কৈল তাহা শ্রীনারায়ণ

ভ্রম, প্রমাদ, বিপ্রলিপ্সা, কবণাপাটব।

ঈশ্বরের বাক্যে নাহি দোষ এই সব ॥”

( চৈঃ চঃ আদি ৭।১০৬-১০৭ )

(৩) ভাষ্যমতদ্বিরচিতং বলদেবেন ধীমতা।

শ্রীগোবিন্দনির্দেশেন গোবিন্দাখ্যামগান্ততঃ ॥—প্রাবল্লোক ১৮, গোবিন্দভাষ্য

খণ্ডিত করিতে প্রয়াসী হইয়াছিলেন শঙ্করাচার্যপ্রদর্শিত কেবলান্বৈতবাদকে ।<sup>১</sup> শঙ্করাচার্যের মায়াবাদ যে মানুষকে বিভ্রান্ত করিয়াছে এবং তাহা যে অসচ্ছাত্ত ইহা আমরা পদ্যপুরাণে দেখিতে পাই। আরও দুঃখের বিষয় যে, এই মায়াবাদ বস্তুতঃ প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমত এবং ইহার দ্বারা মানুষ ক্রমশঃ বেদবিরোধী বৌদ্ধমতের দিকে প্রধাবিত হইয়া থাকে। আচার্য শঙ্কর ব্রাহ্মণবংশে জন্মগ্রহণ করিয়া এই বেদবিরোধী কার্যে লিপ্ত হওয়ায় তাহা নিতান্ত দুঃখজনক।<sup>২</sup> শঙ্করের এই প্রচেষ্টাও শ্রীভগবানের ইচ্ছানুসারেই ঘটিয়াছে। শ্রীশঙ্করের অবতার শ্রীশঙ্করাচার্য যদি ভগবৎস্বরূপ সম্পূর্ণরূপে প্রকাশিত করেন তবে অকালেই এই সৃষ্টি বিলয় প্রাপ্ত হইবে। এইজন্য শ্রীকৃষ্ণ শঙ্করাচার্যকে নির্দেশ দিয়াছিলেন যাহাতে শঙ্করাচার্য ভগবানের স্বরূপকে গোপনে রাখিয়া জনগণকে ভগবদ্বিমুখ করিয়া রাখেন।<sup>৩</sup> তবে শঙ্করাচার্য নিজে শ্রীকৃষ্ণতত্ত্বের চরমোৎকর্ষ যে বিশ্বাস করিতেন তাহা শ্রীজীব তাঁহার তত্ত্বসন্দর্ভগ্রন্থে প্রদর্শিত করিয়াছেন। শঙ্করাচার্য গোবিন্দাষ্টকাদি রচনা করিয়া গোবিন্দই যে পরতত্ত্ব তাহা দেখাইয়া নিজের বাগিদ্রিয়ের সাফল্য অন্বেষণ করিয়াছেন।<sup>৪</sup> এইভাবে স্বয়ং শঙ্করাচার্যও যে শ্রীকৃষ্ণকে পরতত্ত্ব বলিয়া স্বীকার করিয়াছেন তাহা প্রদর্শন করায় প্রধানমন্ত্রনিবর্তন-ক্রমে অন্যান্য বাদিগণও অনায়াসে পরাভূত হইবেন বলিয়া সূচিত করা হইয়াছে।

কেবলান্বৈতবাদী শঙ্করসম্প্রদায় “একমেবাদ্বিতীয়ম্” এই প্রতিবাক্যের

(১) (ক) মায়াবাদমহাঙ্ককাবগটলীসংপূর্ণবস্ত্রো সদা ।

(গ) বিবর্তগর্ভেন চ লুপ্তদীর্ঘিতম্ ।

( প্রাবস্তলোক, ৪ এবং ৫ )

(২) মায়াবাদমসচ্ছাত্তং প্রচ্ছন্নং বৌদ্ধদৃঢ়্যতে ।

মণ্ডিব বিহিতং দৈবী কলৌ ব্রাহ্মণমূর্তিনা ॥

( পদ্মপুরাণ উঃ ২৫।৭ )

(৩) প্রকাশং কুরু চান্মানমপ্রকাশং চ মাং কুরু ।

বাগমৈঃ কল্পিতৈশ্চ চ জনান্ মদ্বিনিখান্ কুরু ।

মাং চ গোপয় যেন স্রাৎ সৃষ্টিবোত্তবোত্ত্ববা ॥

( পদ্মপুরাণ উঃ ৬২।৩১ )

(৪) শঙ্কবাবতাবতবা...গোবিন্দাষ্টকাদৌ বর্ণয়তা তটপ্ৰাভুয নিজবচঃসাফল্যায় স্পষ্টমিতি ।

—তত্ত্বসন্দর্ভ, ২৩

প্রামাণ্য অবলম্বন করিয়া এবং অপরাপর প্রতিবাক্যের তাৎপর্য নিরূপণ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছেন যে, সম্ভ্রাতীয়া-স্বগত-বিজ্ঞাতীয়া ভেদরহিত ব্রহ্মই একমাত্র তত্ত্ব। এইমতে জীব ও ব্রহ্ম স্বরূপতঃ অভিন্ন এবং জগৎ মায়ানির্মিত বা মিথ্যা। জগতের মিথ্যাত্বসিদ্ধির জন্ত তাঁহার বিবর্তবাদ অবলম্বন করিয়া থাকেন। আরও ব্রহ্মই একমাত্র তত্ত্ব বলিয়া স্বীকৃত হওয়ায় ব্রহ্মের গুণ, ধর্ম, বিশেষ প্রভৃতি অস্বীকৃত হয় নাই; ফলে সর্বশক্তিমান্ ঈশ্বর এইমতে শক্তিশূন্য, গুণাদিরহিত।

আচার্য বলদেব তাঁহার গোবিন্দভাষ্যের প্রাবল্যেই পূর্বপক্ষস্বরূপে অদ্বৈত-বাদিগণের মত উল্লিখিত করিয়া তাদৃশ চিন্তা যে দুর্মতিগণের নিকটেই প্রতিভাত হয় ইহা দ্বিধাহীনভাবে ব্যক্ত করিয়াছেন। অনন্তর গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের অভিমত তত্ত্বের অতি সংক্ষিপ্তভাবে উল্লেখ করিয়াছেন। অবতরণিকাভাষ্যে যে-সিদ্ধান্তগুলি বিনিবেশিত করিয়াছেন তাহারই বিস্তৃতি পরবর্তী মহাগ্রন্থে এবং তাহার সূক্ষ্মা টীকায় দৃষ্ট হইয়া থাকে। গোড়ীয় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তে পাঁচটি তত্ত্ব অস্বীকৃত হয়—ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কর্ম। এই পাঁচটি তত্ত্বই অনাদি। প্রথম চারিটি তত্ত্ব অনন্তও বটে, কিন্তু কর্ম অনাদি হইলেও সান্ত। কর্ম যে অনাদি তাহা ব্রহ্মসূত্রের “ন কর্মাবিভাগাদিতি চেন্নানাদিত্বাৎ” (২।১।৩৫) সূত্রে উক্ত হইয়াছে। ব্রহ্ম যেরূপ অনাদি সেইরূপ ক্ষেত্রজ্ঞ অর্থাৎ জীব এবং কর্মও অনাদি। এই কর্মেরই জড়, অদৃষ্ট, নিয়তি প্রভৃতি বহু আখ্যা শাস্ত্রে প্রসিদ্ধ আছে। ঈশ্বর স্বতন্ত্র এবং শক্তিমান্; জীবাদি অপর চারিটি তত্ত্ব ঈশ্বরের শক্তিস্বরূপ এবং ঈশ্বরের বস্তু।

গোড়ীয় বৈষ্ণবগণও অদ্বৈতবাদী কাবণ ভাগবতে অদ্বৈততত্ত্বই স্বীকৃত হইয়াছে। “বদন্তি তত্ত্ববিদন্তঃ যজ্জ্ঞানমদ্বৈতম্” (ভাঃ ১।২।১১)। এইস্থলে জ্ঞানকেই অদ্বৈততত্ত্ব বলিয়া স্বীকার করিলেও ঈশ্বরকে জ্ঞানমাত্রস্বরূপ বা চিন্মাত্রস্বরূপ বলা যায় না। প্রকাশস্বরূপ সূর্য যেরূপ প্রকাশকও হইয়া থাকে অর্থাৎ প্রকাশবৎও হইয়া থাকে সেইরূপ জ্ঞানস্বরূপ ঈশ্বর জ্ঞানবৎও হইবেন, ইহাতে কোনও অসঙ্গতি নাই।<sup>১</sup> বলদেব বলিয়াছেন—জ্ঞানস্তাপি জ্ঞাতৃত্বং

প্রকাশিত্ত্ব স্বপ্রকাশকত্ববদবিরুদ্ধম্। ( অবতরণিকাভাষ্য )। ঈশ্বরের ধর্ম-  
স্বরূপ জ্ঞান ঈশ্বর হইতে অভিন্ন বলিয়া বুঝিতে হইবে। এই প্রসঙ্গে  
ইহাও বিচার্য যে, ঋতিতে ব্রহ্মকে বহুভাবে উল্লিখিত করা হইয়াছে  
যেমন, “বিজ্ঞানমানন্দং ব্রহ্ম” ( বৃ: উ: ৩।২।২৮ ), “সত্যং জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম”  
( তৈ: উ: ২।১ ) ইত্যাদি। সত্য, জ্ঞান, অনন্ত ও আনন্দস্বরূপ ব্রহ্মের  
সত্যত্বাদি ধর্মগুলি কি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন? এইস্থলে বৈষ্ণবগণের বক্তব্য—  
ব্রহ্মের ধর্ম সত্যত্বাদি ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইতে পারে না কারণ ব্রহ্ম সকলপ্রকার  
ভেদ ঋতিতেই নিষিদ্ধ হইয়াছে; “একধৈবানুত্বষ্টব্যম্” ( বৃ: উ: ৪।৪।২০ ),  
“নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” ( কঠ উ: ২।১।১১ ) প্রভৃতি ঋতি এতদুদ্দেশ্যে উদ্ধৃত  
হইয়া থাকে।

এখন প্রশ্ন থাকিয়া যায় যে, যদি ব্রহ্মের সত্যত্বাদি ধর্মগুলি ব্রহ্ম হইতে  
ভিন্নই না হয় তবে কিভাবে ধর্ম-ধর্মিভাব উপপন্ন হইতে পারে? ইহাব  
উত্তরে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ বলেন—বিশেষের দ্বারাই ধর্ম-ধর্মীর একত্ব তথা  
বহুত্ব সিদ্ধ হয়। বিশেষ একটি অসাধারণ বস্তু যাহা ভেদ বিद्यমান না  
থাকিলেও ভেদকার্যকে সম্পন্ন করিয়া দেয়, এইজন্তই ইহাকে অর্থাৎ  
বিশেষকে ভেদপ্রতিনিধি বলা হয়। সত্তা একটি জাতি, জাতিতে জাতি বিद्यমান  
থাকে না, অথচ আমরা অনুভব করি সত্তা সত্তী বা সত্তা বিद्यমান।  
কাল কালে বিद्यমান থাকিতে পারে না কারণ কোনও বস্তুই তাহার  
নিজের আধার হইতে পারে না, অথচ আমরা অনুভব করি কাল  
সর্বকালে বিद्यমান। এই সকল স্থলে অভিন্ন বস্তুর মধ্যে ভেদকার্য বিশেষণ-  
বিশেষ্যভাব বা ধর্মধর্মিভাব সিদ্ধ হয় একমাত্র বিশেষের দ্বারা। সেইরূপ ব্রহ্ম  
হইতে অভিন্ন সত্যত্বাদির ব্রহ্মধর্মরূপে প্রতীতি সম্ভব হইবে ব্রহ্মগত বিশেষের  
দ্বারা।<sup>১</sup>

অর্থেতবাদী ইহা স্বীকার করেন না। এইজন্ত তাঁহারা ব্রহ্মকে নির্বিশেষ  
বলেন। তাঁহাদের মতে কালের স্বভাবের দ্বারাই ‘কাল সর্বকালে বিद्यমান’

(১) বিশেষক ভেদপ্রতিনিধিভেদাভাবহপি তৎকার্যং প্রত্যয়ন দৃষ্টে; সত্তা সত্তী, ভেদা  
ভিন্নঃ, কালঃ সর্বদাস্তীত্যাদৌ। তদনুভব বিশেষণবিশেষ্যভাবাদিকং ন সম্ভবেৎ।

ইহা সিদ্ধ হয় ; এইরূপ ‘সত্তা সত্তী’ ব্যবহারও স্বভাবের দ্বারাই সিদ্ধ হইবে কিন্তু বিশেষ স্বীকার নিশ্চয়োজন। ইহাতে বৈষ্ণবগণ বলেন যে, বিশেষ স্বীকার না করিয়া যদি স্বভাব স্বীকৃত হয় তবে নামভেদমাত্র ঘটে, তাহাতে বস্তুভেদ হয় না। বৈষ্ণবগণ ভেদপ্রতিনিধি বিশেষ স্বীকার করেন এবং অদ্বৈতবাদী ভেদপ্রতিনিধি স্বভাব স্বীকার করেন।’

এই আলোচনার দ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইল যে, অদ্বৈতবাদী অভিনিবেশ বশতঃই ব্রহ্মকে নির্বিশেষ বলেন কিন্তু যুক্তিতে তাহারা বিশেষস্থানীয় স্বভাব স্বীকার করিতে বাধ্য হন। এই বিশেষকে গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ অচিন্ত্য-শক্তি বলিয়া উল্লিখিত করেন।

পূর্বোক্ত ভাগবতপঞ্জিক্তে অদ্বয়তত্ত্ব স্পষ্টভাবেই স্বীকৃত হইয়াছে কিন্তু বৈষ্ণবমতে পাঁচটি তত্ত্বই সিদ্ধান্তরূপে গণ্য হয়। পাঁচটি তত্ত্ব স্বীকার করিলে অদ্বয়বাদ বঞ্চিত হয় না। এইজন্য বৈষ্ণবাচার্য জীবগোস্বামী বলিয়াছেন —“অদ্বয়ত্বং চাত্ত্ব স্বয়ংসিদ্ধতাদৃশাতাদৃশতত্ত্বাস্তরাভাবাৎ” ( তত্ত্বসন্দর্ভ, ১১ )। পাঁচটি তত্ত্বের মধ্যে ঈশ্বর ও জীব চৈতন্যস্বরূপ, অপর তিনটি জড়। ঈশ্বরের সহিত সদৃশ তত্ত্ব হইল জীব এবং ঈশ্বরের সহিত অসদৃশ তত্ত্ব হইল প্রকৃতি, কাল ও কর্ম। একটি তাদৃশতত্ত্ব ও তিনটি অতাদৃশতত্ত্বের কোনটিই স্বয়ংসিদ্ধ নয় পরন্তু ঈশ্বরাধীন। স্তবরাং ঈশ্বর ব্যতীত কোনও স্বয়ংসিদ্ধ তাদৃশতত্ত্ব বিद्यমান নাই এবং কোনও স্বয়ংসিদ্ধ অতাদৃশতত্ত্বও নাই। স্বয়ংসিদ্ধতা-দৃশাতাদৃশতত্ত্বাস্তর না থাকায় ঈশ্বরকে অদ্বয়তত্ত্ব বলিয়া উপনিষদে ও শ্রীমদভাগবতে উল্লিখিত করা হইয়াছে।

ঈশ্বরসদৃশতত্ত্ব হইল জীব কারণ উভয়েই চিৎস্বরূপ। অদ্বৈতবাদিগণ এতদুভয়ের চিৎস্বরূপতা লক্ষ্য করিয়াই উভয়ের অভেদ স্বীকার করিয়া ভ্রমে পতিত হইয়াছেন। উভয়ের ভেদ অতি সহজেই লক্ষ্য করা যায় কারণ

(১) ন চ সত্তাভেদে সত্তাভেদস্তরাভাবেহপি স্বভাবাদেব সত্তীত্যাদিব্যবহারস্তৈবেহ তচ্ছব্দে-  
নোক্তেঃ। তন্মাত্রিভেদেহপি হবৌ ভেদপ্রতিনিধিঃ সোহভ্যুপায়ঃ।

—“বিভূচৈতন্মীশ্বরোহংচৈতন্ম তু জীবঃ।” অষ্টৈতবাদিগণ ‘জীবো ব্রহ্ম  
নাপরঃ’ বলিলেও সূত্রগ্রন্থ প্রভৃতি আলোচনা করিলে পুনঃপুনঃ জীব ৫  
ব্রহ্মের পার্থক্য উপলব্ধি করা যায়। ইতরব্যাপদেশাধিকরণে ( ২।১।২ অঃ )  
জীব অপেক্ষা পরমেশ্বরের উৎকর্ষ বলা হইয়াছে, উৎক্রান্তাধিকরণে  
( ২।৩।১৩ অঃ ) ঈশ্বরকে বিভূপরিমাণ ও জীবকে অণুপরিমাণ বলিয়া উল্লেখ  
করায় এতদুভয়ের ভেদ অনায়াসগ্রাহ্য হইয়াছে। অংশাধিকরণে (২।৩।১৭ অঃ)  
অতি স্পষ্টভাবে জীবকে পরমেশ্বরের অংশ বলিয়া স্বীকার করা হইয়াছে।  
অংশাধিকরণের সূত্র এতাদৃশ স্পষ্টার্থক যে জীবব্রহ্মৈক্যবাদী শঙ্করও এই  
সূত্রের ভাষ্যে জীবকে পরমাত্মার অংশ বলিয়া স্বীকার করিতে বাধ্য  
হইয়াছেন। “মন্ত্রবর্ণাচ্চ” ( ২।৩।৪৪ সূঃ ) সূত্রটির ব্যাখ্যাকালে শঙ্করাচার্য  
ছান্দোগ্যমন্ত্র উদ্ধৃত করিয়া ‘পাদোহস্ত বিশ্বা ভূতানি’ মন্ত্রের প্রামাণ্যে জীবকে  
ঈশ্বরাংশ বলিয়াছেন। পুনরায় “অপি চ স্বর্ঘতে” ( ২।৩।৪৫ সূঃ ) সূত্রের  
ব্যাখ্যায় লিখিয়াছেন—“ঈশ্বরগীতাস্বপি চেশ্ববাংশতঃ জীবস্ত স্বর্ঘতে—  
মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ... ( গীতা ১৫।৭ ) ইতি। তস্মাদ-  
প্যাংশত্বাবগমঃ।” পুনরায় অতএব চোপমাধিকরণে ( ২।৩।৮ অঃ ) জীব ও  
ঈশ্বরের ভেদ প্রদর্শিত হইয়াছে। জলসূর্য্যকাদি উপমার দ্বারা শাস্ত্রে  
বহুস্থলে ( ভাঃ ১।১।১৮।৩২ ব্রঃ ) প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, এক চন্দ্র যেরূপ  
বহু জলপাত্রে প্রতিবিম্বিত হইয়া বহুস্বরূপে প্রতিভাত হয় সেইরূপ এক  
পরমেশ্বর বহু শরীরে অন্তর্ধামিক্রমে বিद्यমান থাকেন। এই উপমার দ্বারা  
ঈশ্বরের বিশ্বস্ত ও জীবের প্রতিবিশ্বস্ত উক্ত হইয়াছে। কিন্তু বিশ্বপ্রতি-  
বিশ্বভাবে সিদ্ধির জন্ত উভয়ের ভেদ স্বীকার করিতেই হইবে; দুইটি  
অভিন্ন বস্তুর বিশ্বপ্রতিবিশ্বতাব হয় না। তাহা সম্ভব হইলে অগ্নির ছায়ার  
দ্বারা দাহ হইত এবং খজাচ্ছায়ার দ্বারা ছেদনকার্য সম্পন্ন করা যাইত।

জীব ও ঈশ্বরের ভেদ সিদ্ধ করার জন্ত বৈষ্ণবগণ শ্রুতিপ্রমাণও  
প্রদর্শিত করিয়া থাকেন। মোক্ষাবস্থায় বিদ্বান্ ব্রহ্মের সহিত পরম সাম্য  
লাভ করেন ( পরমং সাম্যমুপৈতি—মুণ্ডক ৩।১।৩ ) অথবা তাদৃশ হইয়া যান  
( তাদৃগেব ভবতি—কঠ ২।১।১৫ ) এইরূপ জীব ও ব্রহ্মের মোক্ষাবস্থাতেও  
পার্থক্য সূচিত হয়। দুইটি ভিন্ন বস্তুরই সাম্য ও সাদৃশ্য সম্ভবপর।



সুতরাং কঠিনতা ও যুগ্মকশক্তি দ্বারা মোক্ষও জীবব্রহ্মক্যা সিদ্ধ হইল না। বন্ধাবস্থাতে 'যে জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন তাহা আমরা সকলেই অনুভব করি। সুতরাং শঙ্কর কতৃক জীবব্রহ্মক্যস্বীকার দ্বরাগ্রহ ব্যতীত আর কি হইতে পারে? প্রমেয়বদ্বাবলীতে ( ৪।২ ) আছে—এষ মোক্ষোপি ভেদোক্তে: শ্রাদ্ ভেদ: পারমার্থিক:।

জীব ও ব্রহ্মের ভেদ ভাগবতীয় প্রমাণের দ্বারাও অতি সহজেই প্রতিপাদিত হইতে পারে। ভাগবতে আছে—

ভক্তিযোগেন মনসি সম্যক্ প্রণিহিতেহমলে।

অপশ্ৰুং পুরুষং পূর্ণং মায়াং চ তদপাশ্রয়াম্ ॥

যয়া সম্বোহিতো জীব আত্মানং ত্রিগুণাত্মকম্।

পরোহপি মনুতেহনর্থং তৎকৃতঞ্চাভিপণ্ডতে ॥ (১।৭।৪-৫)

'মায়াং চ তদপাশ্রয়াম্' বলায় ঈশ্বর বা পূর্ণ পুরুষ যে মায়াবশ নহেন তাহা বলা হইয়াছে। পরবর্তী শ্লোকে 'যয়া সম্বোহিতো জীব:' অংশের দ্বারা জীবকে মায়া দ্বারা সম্বোহিত স্বীকার করা হইয়াছে। মায়াধীন জীব কিরূপে মায়াপ্রভাববিরহিত ঈশ্বরের সহিত অভিন্ন হইবে? এই প্রশ্নে আরও বক্তব্য যে, ঈশ্বর মায়ায় পরিচালক অর্থাৎ মায়াবী। যিনি মায়াবী তিনি কখনও মায়াবশ হন না, ইহাই সর্বত্র প্রসিদ্ধ। কিন্তু জীব ও ঈশ্বরের অভেদ স্বীকার করিলে ঈশ্বর অর্থাৎ মায়াবীও মায়াবশ হইয়া পড়েন। সুতরাং জীবব্রহ্মক্যাসিদ্ধান্ত অদ্বৈতবাদীর কুকল্পনা বলিয়াই জানিতে হইবে।

বৈষ্ণবগণ আরও বলেন যে, সূর্য ও সূর্যরশ্মিপরিমাণ যেরূপ অভিন্ন বলা যায় না এবং ভিন্নও বলা যায় না সেইরূপ জীব ও ব্রহ্মের বিষয়েও বুঝিতে হইবে। জীব ও ব্রহ্ম অভিন্ন কারণ উভয়েই চৈতন্য, আবার ভিন্নও বটে কারণ জীব ঈশ্বরের অংশ। এইরূপ তথাকথিত পরস্পর-বিরোধ পরমেশ্বরের ক্ষেত্রে দৃশ্যীয় নয় কারণ তিনি অচিন্ত্যশক্তিসম্বিত। শক্তির স্বভাবই এই যে তাহা অচিন্ত্য। শক্তি ও শক্তিমানের মধ্যে ভেদ, অভেদ কোনটিই বলা যায় না, আবার ভেদ ও অভেদ উভয়ই বিদ্যমান।

অগ্নি ও তাহার দাহিকা শক্তি অভিন্ন নয় কারণ অগ্নি ধর্মী এবং শক্তি তাহার ধর্ম; অগ্নি প্রত্যক্ষ, শক্তি অহুমেষ। আবার অগ্নি ও শক্তি ভিন্ন নহ্ন যেহেতু ইহারা গো-মহিষের মত অত্যন্ত ভিন্ন হইলে একটি অপবটির ধর্ম হইতে পারিত না। মহিষ কখনও অত্যন্ত ভিন্ন গরুর ধর্ম হইতে পারে না। আবার লক্ষ্য করা যায় যে, অগ্নি ও দাহশক্তি অভিন্ন কারণ যখন দাহ হয় না তখন তাহাদের মধ্যে কোনও পার্থক্য অনুভূত হয় না। ইহারা ভিন্নও বটে কারণ দাহকালে অগ্নির ধর্মরূপে অর্থাৎ অগ্নি হইতে ভিন্নরূপে দাহিকাশক্তির প্রতীতি হয়। শক্তি অচিন্ত্য-জ্ঞানগোচর হওয়ায় এবং শক্তি ও শক্তিমানেব ভেদ বা অভেদ কোনটিই নির্দিষ্টরূপে উল্লেখ করা সম্ভব না হওয়ায় গোড়ীয় বৈষ্ণবগণ কতৃক প্রতিপাদিত এই দার্শনিক মত অচিন্ত্যভেদাভেদবাদ নামে প্রসিদ্ধি লাভ করিয়াছে।<sup>১</sup>

ভগবানের অচিন্ত্যশক্তি যে কেবল গোড়ীয়গণই স্বীকার করেন একূপ নহে, অদ্বৈতবাদী শঙ্করও ব্রহ্মসূত্রের ভাষ্যে তাহা স্পষ্টতঃ স্বীকার না করিয়া পারেন নাই। “ঋতেন্ত শব্দমূলত্বাৎ” (২।১।২৭ সূঃ) সূত্রের ভাষ্যে শঙ্কর বলিয়াছেন—লৌকিকানামপি মণিমজ্জৌষধিপ্রভৃতীনাং দেশকালনিমিত্ত-বৈচিত্র্যবশাৎ শব্দয়ো বিরুদ্ধানেককার্যবিষয়া দৃশ্যন্তে। তা অপি তাবল্লোপ-দেশমন্তরেণ কেবলেন তর্কেণাবগন্তং শক্যন্তেহস্ম বস্তুন এতাবত্য এতৎসহায়্যা এতদ্বিষয়া এতৎপ্রয়োজনাস্ত শব্দয় ইতি। কিমুতাচিন্ত্যস্বভাবস্ত ব্রহ্মণো রূপং বিনা শব্দেন ন নিরূপ্যত। তথা চাহঃ পৌরাণিকাঃ—

অচিন্ত্যাঃ থলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েৎ।

প্রকৃতিভ্যঃ পরং যচ্চ তদচিন্ত্যস্ত লক্ষণম্ ॥”

( মহাভারত, ভীষ্মপর্ব, ৫।১২ )

(১) শব্দঃ সর্বভাবানামচিন্ত্যজ্ঞানগোচবাঃ।

যতোহতো ব্রহ্মণস্তাস্ত সর্গাত্মা ভাবশব্দয়ঃ ॥

তবন্তি তপতাং শ্রেষ্ঠ পাবকস্য যথোক্ততা।—বিকুপূরণ ১।৩।২-৩

পুনরায় “সর্বোপেতা চ তদ্বর্ণনাং” ( ২।১।৩০ ) শ্লোকে শঙ্করাচার্য ব্রহ্মের বিচিত্র-শক্তি স্বীকার করিয়াছেন।

শঙ্করাচার্য উৎপত্ত্যসম্ভবধিকরণে ( ২।২।৮ অঃ ) যে-ভাবে পাঞ্চরাত্রমত খণ্ডনে প্রয়াসী হইয়াছেন তদ্বারা পাঞ্চরাত্র মত খণ্ডিত হয় নাই বলিয়াই বৈষ্ণবগণ মনে করেন। যথার্থ পাঞ্চরাত্র মত উপস্থাপিত না করিয়া তাহা খণ্ডন করিলে তাহা যথার্থতঃ মতের খণ্ডন বলিয়া গণ্য হয় না। এই গ্রন্থের সম্পাদক ত্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তিমহারাজ তাহা পরীক্ষিত বিস্তৃতির সহিত প্রদর্শিত করিয়াছেন।

ব্রহ্মসূত্রের দ্বিতীয় অধ্যায়ে যখন অত্রাণ্ড মতবাদ খণ্ডিত হইয়াছে তখন মায়াবাদ খণ্ডিত না হওয়ায় ব্রহ্মসূত্রের তাৎপর্য মায়াবাদে ইহা মায়াবাদিগণ প্রতিপাদিত করিতে চেষ্টা করেন। ইহাতে বৈষ্ণবগণ বলেন যে, শঙ্করপ্রোক্ত মায়াবাদ বস্তুতঃ প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধমত। সুতরাং বৌদ্ধমতের নিরাসের দ্বারা তদ্ব্যস্তরে মায়াবাদ খণ্ডিতই হইয়া যায়।

শঙ্করাচার্য তাঁহার শারীরকমীমাংসাভাষ্যে ব্যাসরচিত সূত্রের অত্রাণ্ড ব্যাখ্যা করিয়া সূত্রকারের প্রতি অশ্রদ্ধা জ্ঞাপন করিয়াছেন। আনন্দ-ময়াদিকরণে ( ১।১।৬ অঃ ) শঙ্কর সূত্রের অত্রাণ্ড করিয়া বলিয়াছেন যে, আনন্দময় বলিতে পরমাত্মা বুঝিতে পারা যাইবে না। গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্রদায়ের আচার্যগণ ইহাতে অত্যন্ত মর্মাহত হন কারণ ভাষ্যপ্রণেতা হইয়াও শঙ্কর সূত্রের অবমাননা করিয়াছেন। ত্রীবলদেব বিজ্ঞানভূষণ তদ্ব্যবহিত গোবিন্দভাষ্যে সূত্রের মর্মান্দা রক্ষা করিয়া আনন্দময় বলিতে পরমাত্মাই যে প্রতিপাদিত হন তাহা প্রদর্শিত করিয়াছেন। শঙ্করপ্রোক্ত যুক্তি যে নিতাস্ত অকিঞ্চিৎকর তাহাও বলদেব “আনন্দময়োহভ্যাসাং” ( ১।১।১২ ) সূত্রের ভাষ্যে সংক্ষেপে এবং সুস্মা টীকায় বিস্তৃতিপূর্বক বলিয়াছেন।

আলোচ্য মহাগ্রন্থে গ্রন্থসম্পাদক ত্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তিমহারাজ যে-ভাবে প্রত্যেকটি সূত্রের বিস্তৃত আলোচনা করিয়াছেন তাহা দেখিয়া বিস্মিত

হইতে হয়। প্রতিটি সূত্রের পদগুলির অর্থ নির্দেশ পূর্বক সূত্রবাক্যের আক্ষরিক মর্মার্থ নিরূপণ করার দ্বারা তাহার এই গ্রন্থে নিবিড় প্রবেশ সূচিত হয়। ইহার পূর্বে শঙ্কররচিত ভাষ্যগ্রন্থের সম্পাদনায় কোনও কোনও সম্পাদক ইহাতে সচেষ্টিত হইলেও অন্যান্য সম্প্রদায়ে এইভাবে কেহ সূত্রের প্রতিটি পদের অর্থোল্লেখের দ্বারা বাক্যার্থ অবধারণের চেষ্টা করিয়াছেন বলিয়া শ্রুত হয় নাই। গ্রন্থসম্পাদক বলদেবরচিত গোবিন্দ-ভাষ্য যথাসম্ভব শুদ্ধভাবে মুদ্রিতাকারে প্রকাশের জগু পর্যাপ্ত প্রচেষ্টার আশ্রয় করিয়াছেন সন্দেহ নাই। বিশেষতঃ এই সম্প্রদায়ে আজ পর্যন্ত এইরূপ ব্যাপক প্রযত্ন না হওয়ায় মুদ্রিত গোবিন্দভাষ্যগ্রন্থ হস্তগত হওয়া কষ্টকর। একটি মাত্র মুদ্রিত সংস্করণও দীর্ঘকাল ধরিয়া দুর্লভ হইয়া পড়িয়াছে। এই অবস্থায় পরিশ্রম স্বীকার করিয়া দুর্বোধ্য মুদ্রণাশুদ্ধি সংশোধন করিয়া গ্রন্থপ্রকাশ একপ্রকার অসম্ভব ছিল। তদুপরি ভাষ্যের অম্ববাদ, সূত্র টীকার সম্পাদনা ও তাহার অম্ববাদের দ্বারা গ্রন্থখানি গোড়ীয় বৈষ্ণবসম্প্রদায়ের নিকট একটি অমূল্য রত্ন বলিয়া বিবেচিত হইবে। ভক্তিসর্বস্ব ভক্ত ভক্তিকেই প্রথম স্থান দিবেন, ইহাতে সন্দেহ নাই কিন্তু প্রতিবাদীর সহিত বাগযুদ্ধে অবতীর্ণ না হইয়া যখন উপায় থাকে না, দার্শনিক হিসাবে যখন বিপক্ষেব বা পূর্বপক্ষের মত জানিয়া তাহার খণ্ডন করিতেই হইবে তখন যুক্তিতর্কেব ভিত্তি যথেষ্ট সূদৃঢ় না হইলে দার্শনিক সমাজে নিতান্ত হেয় হইতে হয়। এই সকল কথা অন্তঃকরণে রাখিয়াই বিচারমগ্ন আচার্যগণ ভাষ্য, টীকা, টিপ্পনী, ব্যাখ্যা, অম্বব্যাখ্যা প্রভৃতি লিখিয়া গিয়াছেন। বর্তমানে বহু বৈষ্ণব এই দার্শনিক বিচারে পরাভূত তথা উদাসীন থাকায় এই শাস্ত্রের প্রচার কিঞ্চিৎ হ্রাস পাইয়াছে বলিয়া মনে হয়। যুক্তিবাদী মানুষ যুক্তিকে কখনও উপেক্ষা করিতে পারে না। সাধনার উচ্চকোটিতে উপস্থিত হইলে সেই যুক্তিবাদীই হয়ত আবার যুক্তিকে নিস্প্রয়োজন জ্ঞানে পরিত্যাগ করিবেন কিন্তু তাহার পূর্ব পর্যন্ত যুক্তি অবশ্যই অবলম্বনীয়। সারস্বত গোড়ীয় আসন এই শাস্ত্রপ্রচার ও যুক্তিমार्গ অন্বেষণপূর্বক ভক্তির পথ উন্মুক্ত করার প্রয়াস করিয়া দেশবাসীর নিকট প্রজ্ঞাভাজন হইয়াছেন, ইহাতে বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

এই গ্রন্থের সর্বশ্রেষ্ঠ বৈশিষ্ট্য মনে হইয়াছে সিদ্ধান্তকণা ব্যাখ্যাটি। ইহা গ্রন্থসম্পাদক শ্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তিমহারাজ কর্তৃক লিখিত। এই প্রস্তাবনার প্রাবল্ধ্যেই প্রতিপাদিত হইয়াছে যে, শ্রীমদ্ভাগবতই ব্যাসস্মৃতির অকৃত্রিম ভাষ্যস্বরূপ। কিন্তু প্রতিটি স্মৃতির তাৎপর্য যে শ্রীমদ্ভাগবতের শ্লোকের দ্বারা প্রমাণিত হইতে পারে তাহা সম্প্রদায়ক্রমে কর্ণগোচর হইলেও এরূপ কোনও গ্রন্থ দেখিবার সৌভাগ্য হয় নাই অথবা এরূপ কোনও আচার্যের সান্নিধ্য লাভ ঘটে নাই যাহাতে কোন বিশেষ স্মৃতি কোন বিশেষ ভাগবতীয় শ্লোকের দ্বারা ব্যাখ্যাত হইয়া থাকে তাহা স্পষ্টতঃ জানিতে পারা যায়। গ্রন্থসম্পাদক আত্মোপাস্ত গ্রন্থটিতে ইহা প্রদর্শন করায় সকল গোড়ীয় বৈষ্ণবের আন্তরিক প্রশংসা সমাকর্ষণ করিয়াছেন।

বৈষ্ণবশাস্ত্রে আমার প্রবেশ না থাকিলেও এবং প্রেমভক্তির অধিকার বিন্দুমাত্র না থাকিলেও সারস্বত গোড়ীয় আসনের কর্তৃপক্ষ কেন যে আমার দ্বারা এই মহাগ্রন্থের প্রস্তাবনা লিখাইবার কথা চিন্তা করিলেন তাহা বুঝিলাম না। তাঁহাদিগের অকৃত্রিম ভালবাসা ও নির্ব্যাজ অহুরোধ উপেক্ষা করা যেমন সম্ভবপর হয় নাই তেমনই ব্যক্তিগত যোগ্যতার অভাবসত্ত্বেও বংশগত ও স্থানগত যোগ্যতার কথা বিস্মৃত হইতে পারি নাই। শ্রীধাম নবদ্বীপের অধিবাসী হিসাবে এবং সর্বোপরি শ্রীবিষ্ণুপ্রিয়াপরিবার-সম্বৃত বলিয়া শ্রীমন্নহা-প্রভুর বিষয়ে আলোচনা করিতে স্বাভাবিক আগ্রহ জাগে, তখন স্বীয় অযোগ্যতার কথা ভুলিয়া যাই, বিপদে ও সম্পদে তাঁহাকে ডাকিয়া হুস্তি পাই। এইজন্য তাঁহার নাম ও তাঁহার মত আলোচনা করিয়া এই অন্তরের স্বাভাবিক প্রক্রিয়ার বহিঃপ্রকাশ ঘটাইয়াছি। এখানে বিচারে অভাব প্রধান অন্তরায় হইবে বলিয়া চিন্তা করা সঙ্গত হইলেও দায়িত্বগ্রহণের সময়ে তাহা সাময়িকভাবে ভুলিয়া বসিয়াছিলাম। অনন্তর অক্লান্ত সেবক শ্রীতমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারীর পুনঃপুনঃ তাগাদায় কালি-কলম লইয়া বসিতে বাধ্য হই। শ্রীমন্নহা-প্রভুকে স্মরণ করিয়া লিখিয়াছি, এই ভরসাতেই নিতান্ত অযোগ্য হইলেও মল্লিখিত এই প্রস্তাবনাটি মূত্রণের জন্য প্রদান করিতে সাহস পাইয়াছি। শ্রীমন্নহাপ্রভুর চরণে অসংখ্য প্রণাম করি, তাঁহার নাম ও

( ০০১৭০ )

মন্তব্য প্রসারিত হউক, কামনা করি যেন আমিও তাহাতে অঙ্গীভূত  
হইতে পারি।

শ্রীগৌরবিকুপ্রিয়া-শ্রীচরণাশ্রিত  
শ্রীসীতানাথ গোস্বামী

## বেদান্তসূত্র

কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ পরম পণ্ডিত

শ্রীবিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য্য এম, এ ; পি, আর, এস ( লণ্ডন )

মহোদয় কর্তৃক লিখিত ।

শ্রীমদ্ বলদেব বিদ্যভূষণকৃত গোবিন্দভাষ্য ও সূক্ষ্মাটীকা-সম্বন্ধিত ।  
গ্রন্থখানি শ্রীভক্তিশ্রীকৃপ সিদ্ধান্তিগোষ্ঠাস্থমিকৃত বঙ্গভাষাময় সিদ্ধান্তকণা টীকা-  
সমৃদ্ধ এবং অশেষশাস্ত্রার্থদর্শী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থকৃত ভাষ্য ও  
টীকার বঙ্গানুবাদযুক্ত । গ্রন্থের চারিটি খণ্ড বেদান্তদর্শনের একটি করিয়া  
অধ্যায়দ্বারা সমাপ্ত হইয়াছে । ২২বি হাজরা রোড, কলিকাতা-২২,  
শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন হইতে শ্রীসতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়  
কর্তৃক প্রকাশিত । বেদান্তসূত্রের চার জন বৈষ্ণবাচার্য্য ভাষ্যকার  
বিশিষ্টাষ্টৈতবাদী শ্রীরামানুজ, শুক্লাষ্টৈতবাদী শ্রীবল্লভ, ভেদান্তভেদবাদী শ্রীনিম্বার্ক  
ও ভেদবাদী শ্রীমধ্বেশ্বর মধ্যে মধ্বাচার্য্যের মতানুসারে শ্রীবলদেব বিদ্যভূষণ  
গোবিন্দভাষ্য রচনা করিয়াও অচিন্ত্যভেদান্তভেদবাদ স্থাপন করিয়াছেন ।  
এইজন্ত বলদেবের এই ভাষ্যটি বেদান্তে—ব্রহ্ম-মাধ্ব-গৌড়ীয় বৈষ্ণবসিদ্ধান্তের  
প্রতিষ্ঠাপক । গোবিন্দভাষ্য-মতে ঈশ্বর সর্বজ্ঞ, স্বতন্ত্র, সর্বকর্তা, সবিশেষ,  
বিভূ, জ্ঞানস্বরূপ হইয়াও জ্ঞানাদিগুণসম্পন্ন, সচ্চিদানন্দ । তাঁহার শরীর,  
অহংপদবাচ্য । এইরূপ ঈশ্বরই ব্রহ্মপদবাচ্য । জীব অণু, নিত্যজ্ঞানাদি-  
গুণক, অহংপদবাচ্য, ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন । সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ গুণের সাম্যাবস্থা  
প্রকৃতি জড়া অথচ নিত্য । বর্তমান, ভূত ও ভবিষ্যদাত্মক কাল নিত্য । ধর্ম  
ও অধর্মরূপ কর্ম অনাদি অথচ সাম্য । জীব, প্রকৃতি, কাল ও কর্ম এই  
চারটি পদার্থই ঈশ্বরের শক্তি । এইজন্ত শক্তিবিশিষ্টরূপে ঈশ্বরকে এক  
বলা হয় । অষ্টৈতশ্রুতির এইরূপ অচিন্ত্যশক্তিবিশিষ্ট ঈশ্বরে তাৎপর্য্য ।  
কেবলাষ্টৈতবাদ শ্রুতির অভিপ্রেত নহে । ঈশ্বর, জীব, প্রকৃতি, কাল ও কর্ম  
—এই পাঁচটি তত্ত্ব গোবিন্দভাষ্যে ব্যাখ্যাত হইয়াছে । এই বেদান্তদর্শনের  
বিষয়—অচিন্ত্য, অনন্তশক্তিমান ঈশ্বর । ঈশ্বরের সাক্ষাৎকার বা প্রাপ্তি

প্রয়োজন। সংস্কৃতিভিত্তিক ভাষাবান্ শ্রমাদিগুণযুক্ত অধিকারী। বেদান্ত-দর্শনের প্রথম অধ্যায়ে সমস্ত বেদের সচিদানন্দ ঈশ্বরে সমন্বয় অর্থাৎ তাৎপর্য-রূপে সম্বন্ধ দেখান হইয়াছে। গোবিন্দভাষ্যের উপর শ্রীমদ্ বলদেব বিজ্ঞানভূষণ-কৃত সূক্ষ্মা টীকাটি ভাষ্য বুঝিবার পক্ষে উপাদেয় এবং সাম্প্রদায়িক তত্ত্বজ্ঞানের বিশেষ সহায়ক হইয়াছে। পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত নৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ মহাশয়ের ভাষ্য এবং টীকার বঙ্গানুবাদ গোবিন্দভাষ্যের গূঢ়ার্থতত্ত্ব বুঝিবার পক্ষে অত্যন্ত সহায়ক হইয়াছে এবং উহা এত প্রাঞ্জল যে গোড়ীয় সম্প্রদায়ের পক্ষে ইহা অপরিহার্যরূপে পাঠ্য বলিয়া মনে হয়। শ্রীভক্তিশ্রীকৃপ সিদ্ধান্তি-মহারাজকৃত সিদ্ধান্তকণা ও ভূমিকা মাধব-গোড়ীয় সম্প্রদায়ের তত্ত্বার্থ বুঝিতে বিশেষ উপকার করিয়াছে।

শ্রীবিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য্য

অধ্যক্ষ,

কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত

মহাবিদ্যালয়।



## জীবদেব-কৃত-ভাষ্যচাণ্ড্যায়াম্,

কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়স্থ মহাচার্য্য

পণ্ডিত শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ

বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণেন বিরচিতম্

স্বপ্নে ভক্তায় ভগবান্ যথা ভাষ্যং সমাদিশং ।  
বলদেবস্তথা চক্রে ব্যাসবেদান্তসূত্রে ।  
হুৰ্বোধং পরতো জানন্ সুক্ষ্মাং চীকাং ততান সঃ ।  
বিক্রান্ধৈততমশ্ছন্ন-লোকান্ বোধয়িতুং পুনঃ ॥  
অচিন্ত্যভেদাভেদাখ্য-বাদস্তেন প্রকাশিতঃ ।  
বিষ্ণুর্নির্নায় তং বিজ্ঞাত্বগোপাধিমাদরাং ॥  
যথা ভক্তস্তা জীবিস্থঃ প্রাণান্তস্ত তথৈব সঃ ।  
জীবসখ্যং সদাপন্নো হৃদি তস্ত বসন্ হরিঃ ॥  
পক্ষিণাবিব তৌ বৃক্ষ একস্মিন্ কুতনীড়কৌ ।  
একঃ কৰ্ম্মফলং ভুঙক্তে পরঃ সাক্ষিতয়া স্থিতঃ ॥  
জীবশ্চিদংশ ঈশস্ত্য প্রতিবিম্বো ন কৰ্হিচিং ।  
তথাহে ন হি চৈতন্যং প্রতিবিম্বোহচেতনঃ ॥  
সলিল-প্রতিবিম্বস্থঃ সূর্য্যো ন হি ময়ুখভাক্ ।  
দৃষ্টান্তেন ফুল্লিঙ্গানাং জীবানাং চিদভিন্নতা ॥  
উৎক্রান্তিমত্বাজীবোহণুঃ তিরোধানং বিভোৰ্ভবেৎ ।  
অচিন্ত্যশক্ত্যা জীবো ন লীয়তে হি ঘটাব্রবৎ ॥  
ঋতের্বিরোধাৎ সাম্যাচ্চ বায়োস্তদ্বেন তুল্যতা ।  
জীবজ্ঞানং নিত্যধর্ম্মো ন মনোযোগসম্ভবি ॥

ନିତ୍ୟାଂଶୟୋଃ କଥଃ ଯୋଗଃ ଶ୍ରୀତିରପ୍ୟାହ ନିତ୍ୟତାମ୍ ।

ପ୍ରତ୍ୟଗ୍ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ବତୋହବ୍ୟକ୍ତମ୍ ଆହତୁଷ୍ଟଂ ଶ୍ରୀତିସ୍ମୃତୀ ॥

ଲଭ୍ୟହାଂ ଶୁଦ୍ଧଭକ୍ତ୍ୟାହି ନୈରାଶଂ ତତ୍ର ନୋଦୟେଂ ।

ତଦ୍ଦ୍ୟାନିର୍ଗ୍ମିତାର୍ଚ୍ଚାଦାବଭ୍ୟାସେନ ପ୍ରକାଶତା ॥

ଦେବସ୍ତ ପରମେଶସ୍ତ ନିଃସ୍ନେହେ ତୁ ନିଗୂଢତା ।

ବ୍ରହ୍ମ ସତ୍ୟଂ ଜଗନ୍ନିତ୍ୟା ତସ୍ମାରୋପୋ ନ ଯୁଜ୍ୟତେ ॥

ଅଧ୍ୟାସୋ ମିଥ୍ୟାଭୂତସ୍ତ କୁତ୍ରାପି ନ ହି ଦୃଶ୍ୟତେ ।

ବିବର୍ତ୍ତୋ ନ ଜଗଦ୍ରୂପୋ ବ୍ରହ୍ମାଣି ଯୋ ବିବକ୍ଷ୍ୟତେ ॥

ବିବର୍ତ୍ତଃ ପ୍ରକୃତେରୂପମପହାୟ ନ ତିର୍ଥତି ।

ଜଳସ୍ତ ବୁଦ୍ଧୁଦୋ ଯଦ୍ବଦ୍ ବିବର୍ତ୍ତୋ ନ ଜଳାଂ ପୃଥକ୍ ॥

ଜଗଦ୍ ବ୍ରହ୍ମବିବର୍ତ୍ତଶ୍ଚେଽଂ ନ ବ୍ରହ୍ମରୂପତା କଥମ୍ ।

ଅଦୈତ୍ୟଂ କେବଳଂ ବ୍ରହ୍ମ ଯଦି ଶ୍ରୀଦ୍ ଦ୍ଵା ସୁପର୍ଣ୍ଣକୌ ॥

ବିରୋଧଃ ଶ୍ରୀତିବାକ୍ୟେନ ନିରସ୍ୟୋଦୈତ୍ୟବାଦିଭିଃ ।

ସର୍ବତ୍ର ଯଦି ମୁଖ୍ୟାର୍ଥତ୍ୟାଗାଂ ସ୍ୟାଲ୍ଲକ୍ଷଣାଶ୍ରିତା ॥

ବେଦାପ୍ରାମାଣ୍ୟଂ ପତିତଂ ବାସ୍ତବ୍ୟତାଂ ତୈର୍ହି ବାଦିଭିଃ ।

ଶୃଣୁମୁଖ୍ୟାବ୍ୟତିକ୍ରମେ ମୁଖ୍ୟେନ ବେଦସଂକ୍ରମଃ ॥

ବିଧିକାଣ୍ଡେ ତଥୈବୋକ୍ତଂ ଚିନ୍ତ୍ୟତାଂ ତଦ୍ଗତିଃ କଥମ୍ ।

ବ୍ୟବହାରେ ଦୈତ୍ୟବାଦୋ ମତମେତନ୍ନ ଯୁଜ୍ୟତେ ॥

ଶ୍ରୀତୌ ତାଦୃକ୍ ପଦାଭାବାଂ ଅନୁବାଦୋ ନ ସମ୍ଭବୀ ।

ତସ୍ୟ ମାନାନ୍ତରାପ୍ରାପ୍ତେର୍ବିଶିଷ୍ଟଂ ବ୍ରହ୍ମ ଦିଶ୍ୟତେ ॥

ଆନନ୍ଦୋ ବ୍ରହ୍ମଣୋରୂପମିତ୍ୟୁକ୍ତିର୍ଭେଦସଂଶ୍ରୟା ।

ଭେଦଂ ବିନା କଥଂ ସପ୍ତୀ ଶ୍ରୀତିବାକ୍ୟେ ନ ଲକ୍ଷଣା ॥

ଅଦୈତ୍ୟଂ ବ୍ରହ୍ମଣସ୍ତତ୍ତ୍ଵମିତ୍ୟୁପାସନ-ସଂଜ୍ଞତିଃ ।

କଥଂ ସ୍ୟାଂ ତେନ ନ ବ୍ରହ୍ମ ନିର୍ବିଶେଷଂ ଭବେଂ କ୍ଵଚିତ୍ ॥

( ০১৭৫ )

প্রাকৃতরূপহীনবাদরূপমিতি কথ্যতে ।  
বিশেষোহপি প্রাকৃতশ্চেচ্ছত্ত্বিনিষেধোহপি তত্র বৈ ॥  
কশ্চিদ্বীরঃ প্রত্যগাত্মস্বরূপং পশ্যতি ক্রান্তম্ ।  
উপপন্নং কথং ভক্ত্যা দর্শনং তস্য সম্ভবেৎ ॥  
নির্বিশেষস্য কি পশ্যেৎ—কেন পশ্যেৎ বিলোকনম্ ।  
কঃ কুর্য্যাৎ যদি সগুণ ব্রহ্মবাদপরা ক্রটিঃ ॥  
তদাহস্য দ্বৈতধর্মস্যাভাবাৎ কেন গুণাস্বিতা ।  
তস্মান্ন কেবলাদ্বৈতবানো যুক্তিসহো মতঃ ॥

শ্রীগোবিন্দপাদপদ্মমধুপ-

সম্প্রেক্ষকঃ

শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ দেবশর্মা

## কৃষ্ণজ্ঞান জাগরণ

পরম করুণাময়বিগ্রহ পরমারাধ্যতম পতিতপাবন **শ্রীশ্রীগুরুদেব** নিত্য-  
নীলাগ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ অষ্টোত্তরশতশ্রী **শ্রীমন্তুক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী**  
**গোআমী প্রভূপাদের** সঙ্কলিত ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থখানির চতুর্থ অধ্যায় অষ্ট  
তদীয় **আবির্ভাব-তিথিতে** প্রকাশিত হইয়া গ্রন্থটি সম্পূর্ণতা প্রাপ্ত হইলেন।  
এই গ্রন্থ-সম্পাদনে মদভীষ্ট শ্রীশ্রীগুরুদেবেবই অহৈতুকী করুণার জাজ্জল্যমান  
প্রমাণ পরিলক্ষিত হইতেছে। কেননা, মাদৃশ নবাধম কখনও স্বপ্নেও  
ভাবে নাই যে, ‘বেদান্ত’-গ্রন্থের সম্পাদনা তাহার কবিতা হইবে। কি ভাবে  
যে, শ্রীশ্রীগুরুদেব অহৈতুকী প্রেরণা দ্বারা অধমের হৃদয়ে এইরূপ একটি বাসনা  
জাগ্রত করিলেন, তাহা আমারও অজ্ঞাত। পূর্বে অবশ্য মদীয় শিক্ষা-  
গুরুদেব পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীল ভারতী মহারাজের মনোভীষ্ট ও আরক দুইখানি গ্রন্থ  
অসমাপ্ত অবস্থায় থাকায় সেই দুইখানি গ্রন্থের সম্পাদন করিতে সচেষ্ট  
হই। তদবধি গ্রন্থের সেবায় আত্মনিয়োগ করিতে থাকি এবং শ্রীশ্রীল  
চক্রবর্তিপাদের ‘কিবণ’, ‘বিন্দু’ ও ‘কণা’—তিনখানি গ্রন্থ সম্পাদন করি।  
তৎপরে শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যভূষণ প্রভুর ভাষ্য ও ঠাকুর শ্রীমন্তুক্তিবিনোদের  
ভাষ্য-সহ ‘ত্রিগীতা’র একখানি বিস্তৃত সংস্করণ সম্পাদন করিবার অভিলাষ  
আমার হৃদয়ে জাগে এবং শ্রীশ্রীগুরুদেবের করুণায় সমাপ্ত হয়। সেই  
সময়েই শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের প্রেরণায় শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যভূষণ প্রভুর রচিত  
‘গোবিন্দভাষ্য’ ও ‘সূক্ষ্মা টীকা’-সহ বেদান্তের একটি বিস্তৃত সংস্করণ  
সম্পাদন করিবার ইচ্ছা হয়। আশ্চর্যের বিষয় যে, তখনও জানিতাম  
না যে, এইরূপ একটি গ্রন্থের সঙ্কলন শ্রীশ্রীল প্রভূপাদের হৃদয়ে ছিল। কিন্তু  
আমার অজ্ঞাতসারেই শ্রীশ্রীগুরুদেবের প্রেরণা পাইয়া এই গ্রন্থের কার্য আরম্ভ  
হয়, কিন্তু এরূপ গ্রন্থ সম্পাদনে যে কিরূপ পাণ্ডিত্য ও শাস্ত্রজ্ঞান প্রয়োজন  
এবং বিশেষভাবে কিরূপ অর্থের প্রয়োজন, তাহা না ভাবিয়াই কার্যে  
প্রবৃত্ত হই। কিন্তু দেখিলাম, যে-কার্যে শ্রীশ্রীগুরুদেবের ইচ্ছা থাকে, তাহা  
কাহারও পক্ষে অসাধ্য হইলেও শ্রীশ্রী-রূপায় সাধিত হইতে পারে। আমি

বিধাহীনভাবে তাই সর্বসমক্ষে প্রকাশ করিতেছি যে, এই গ্রন্থ-সম্পাদনায় মাদৃশ অধর্মের কোন কৃতিত্ব নাই, সকলই মদভীষ্ট ত্রিগুরুদেবের অহৈতুকী করুণা। আমি ত্রিগুরু-রূপা-নাভেরও সম্পূর্ণ অযোগ্য স্তব্রাং এই করুণাকে অহৈতুকী ব্যতীত আর কিছুই বলিতে পারি না।

আজ ত্রিগুরুদেবের মহামহিম রূপা-প্রভাবে এই বিরাট গ্রন্থটি সম্পূর্ণ হইলেন বলিয়া ত্রিগুরুদেবের রাতুলচরণে পুনঃ পুনঃ সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাত-পূরঃসর নিবেদন করিতেছি যে, হে পরম দয়াল প্রভুপাদ! আপনার এই অহৈতুকী করুণাকে যে কি ভাবে আমি বন্দনা করিব, তাহার ভাষা আমার জানা নাই, অজ্ঞ শিশুর মত কেবল প্রার্থনা করিতেছি, হে প্রভো! এই করুণা হইতে আমি যেন কখনও বঞ্চিত না হই, আমার অশেষ দোষ, অশেষ অযোগ্যতা, তাই যেন সর্বদা ঠাকুর শ্রীভক্তিবিনোদের রূপায় প্রার্থনা করিতে পারি—

“যোগ্যতা-বিচারে,                      কিছু নাহি পাই,  
তোমার করুণা সার।”

আরও—“বিচারিতে আবহি,                      গুণ নাহি পাওবি’,  
রূপা কর ছোডত বিচার।”

হে প্রভো! আমার আরও একটি প্রার্থনা যে, আপনার সঙ্কলিত কয়েকখানি উপনিষদও যেন গোড়ীয়-ব্যাখ্যাসহ প্রকাশ করিতে সমর্থ হই। সে-স্থলেও আপনার রূপা ব্যতীত কোন সম্বল আমার নাই। জীবন সন্ধ্যায় উপস্থিত হইয়াছি, নানা পীড়াও আক্রমণ করিয়াছে; তথাপি আপনার কিঞ্চিৎ মনোভিলাষ পূরণের আশা বলবতী আছে। যদিও এ-আশা বামন হইয়া চাঁদ ধরিবার মত, পক্ষু হইয়া গিরি উল্লঙ্ঘনের মত, মুক হইয়া বাঁচালত্ব-নাভের মত, তাহা হইলেও আপনার করুণার নিকট সব অসম্ভব সম্ভব হইতে পারে, ইহা আমার নিকট প্রত্যক্ষীভূত সত্য। জয় ত্রিগুরুদেবের জয়, জয় ত্রিগুরু-রূপার জয়, জয় ত্রিগুরু-চরণ-মহিমার জয়। জয় ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্ত্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কী জয়।

পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের পরম প্রিয়তম মূর্তি মদীয় শিক্ষা-গুরুদেব শ্রীচৈতন্যমঠের বর্তমান আচার্য্যপাদ পরিব্রাজকবর ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীশ্রীমন্তকিবিলাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজের শ্রীচরণেও গ্রন্থ-সমাপ্তি-দিনে পুনঃ পুনঃ সাষ্টাঙ্গ প্রণিপাতপূর্বক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। তিনিই সর্বপ্রথমে আমাকে জ্ঞাত করাইলেন যে ‘বেদাস্তদর্শন’ গ্রন্থটি সম্পাদনের সংকল্প শ্রীশ্রীমন্তকিবিনোদ ঠাকুর ও শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের ছিল। তিনি আমাকে কি ভাবে যে উৎসাহ দিলেন, কি ভাবে যে আমার মধ্যে প্রাণ সঞ্চার করিয়া দিলেন, তাহা আজও ভুলিবার নহে; এমন কি, তিনি যদি প্রতি স্ত্রে শ্রীমন্তাগবতের প্রমাণ উদ্ধার করিবার আদেশ না করিতেন, তাহা হইলে গ্রন্থে এ-বিষয়টি আজ পরিদৃষ্ট হইত না। স্মরণ্য এই প্রভুবরের প্রদত্ত উৎসাহ, উদ্বীপনা, আদেশ, উপদেশ পাইয়াই আমি যে শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের সঙ্কলিত একটি স্মহান্ কার্য্য সম্পাদন করিতে কিঞ্চিৎ সক্ষম হইয়াছি, তজ্জগৎ তাঁহার শ্রীচরণে আমি চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। গুরুবর্গের করুণার কৃতজ্ঞতা স্বীকারই পর্য্যাপ্ত নহে, তথাপি গতাস্থর নাই বলিয়াই অধমের এই প্রয়াস। শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের ঋণ চির-অপরিশোধ্য।

মেদিনীপুর জেলাস্তর্গত ঝাড়গ্রামস্থ শ্রীগৌর সারস্বত মঠের অধ্যক্ষ পরম পূজনীয় শ্রীশ্রীমন্তকিভূদেব শ্রোতী গোস্বামী মহারাজ করুণা প্রকাশ-পূর্বক গ্রন্থের সমগ্র পাণ্ডুলিপিটি দেখিয়া দিয়া অধমের যে মহৎ উপকার সাধন করিয়াছেন, তজ্জগৎ আমি তাঁহার শ্রীচরণে চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। তাঁহার জায় একজন শাস্ত্রজ্ঞ, মহামনীষী বৈষ্ণবাচার্য্যের দ্বারা গ্রন্থের পাণ্ডুলিপিটি পরিদৃষ্ট হওয়ায় আমি বিশেষ কৃতার্থ হইয়াছি।

কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের অধ্যক্ষ আশুতোষ অধ্যাপক বিদ্যবেণ্য ডক্টর শ্রীকৃষ্ণগোপাল গোস্বামী, শাস্ত্রী, এম্. এ ; পি, আর, এস্ ; ডি, ফিল্ ; এফ, আর, এ, এস্ (লণ্ডন) স্মৃতি-মীমাংসাতীর্থ মহোদয় এবং যাদব-পুর বিশ্ববিদ্যালয়ের সংস্কৃত বিভাগের প্রবীণতম বীড়ার পরম পণ্ডিত ডক্টর শ্রীসীতানাথ গোস্বামী এম্. এ ; ডি, ফিল্ ; বেদ-বেদান্ত-ব্যাকরণতীর্থ মহোদয় বর্তমান গ্রন্থের ভূমিকাস্বরূপে তাঁহাদের গবেষণামূলক সংক্ষিপ্ত প্রবন্ধ প্রদান

করিয়াছেন। ইহারা উভয়েই গোঁস্বামি-সন্তান এবং পরম বিদ্বান, বংশগৌরবে গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্মের ধারক ও বাহকরূপে সম্মানিত। গোড়ীয়-ধর্ম, গোড়ীয়-দর্শন, গোড়ীয়-বিজ্ঞান, গোড়ীয়-সাহিত্য, গোড়ীয়ের যাহা কিছু সম্পদ সকলই উহাদের নিজস্ব আরাধ্য সম্পদ। হুতরাং জনসাধারণ উহাদের মনীষার কাছে অনেক কিছু প্রত্যাশা করেন। আধুনিক ধর্ম-বিপ্লবের যুগে পরম প্রেমময় মহাবদান্ত শ্রীমদ্ব্যাসপ্রভু-প্রবর্তিত বিমল বৈষ্ণবধর্মের বাণীই সমগ্র মানব-জাতিতে ভগবৎ-প্রেমের দিকে আকর্ষণকরতঃ বিশ্বমানবগণকে অনাবিল শান্তি, মৈত্রী ও প্রীতির সূত্রে গ্রথিত করিয়া আদর্শ সমাজব্যবস্থা-স্থাপনে উত্তোগী করিতে সমর্থ।

গোড়ীয় বেদান্তাচার্য্য শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু-বিরচিত শ্রীগোবিন্দভাষ্য-খানি যে কিরূপ বেদান্তদর্শনের ভাষ্যকারগণের ভাষ্যের মধ্যে পরমোৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইয়াছে, তাহা এই মনীষীস্বয়ের লিখিত প্রবন্ধ-পাঠে ‘বেদান্ত-সূত্রম্’-গ্রন্থের পাঠকগণ অবশ্যই অবগত হইতে পারিবেন, ইহাই আমার বিশ্বাস।

এই কৃতবিদ্য পুরুষদ্বয় মাদৃশ অকিঞ্চনের অহুরোধে তাঁহাদের মূল্যবান সময় ব্যয় করিয়া প্রবন্ধ-লিখনে যে প্রযত্ন করিয়াছেন, তজ্জন্ম আমি তাঁহাদের নিকট আন্তরিক চিরকৃতজ্ঞ রহিলাম। আমি আশা করি, বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতি ও মেধাবী ছাত্রগণ বেদান্তদর্শন-পাঠকালে যাহাতে শ্রীবলদেব-রচিত গোড়ীয় ভাষ্য-সমন্বিত গ্রন্থখানিও অধ্যয়নের সুযোগ পান, তজ্জন্ম ইহারা সচেষ্ট থাকিবেন।

কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ের অধ্যক্ষ পরম পণ্ডিত শ্রীযুক্ত বিষ্ণুপদ ভট্টাচার্য্য এম, এ ; পি, আর, এস ( লণ্ডন ) মহোদয় অনুরোধপূর্বক ‘বেদান্ত-সূত্র’ সম্বন্ধে স্বীয় মন্তব্য এই গ্রন্থে প্রকাশ করায় আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। ইনি অতিশয় অমায়িক ও সজ্জন।

কলিকাতা রাষ্ট্রীয় সংস্কৃত মহাবিদ্যালয়ের নবপ্রবর্তিত গবেষণা-কার্যের সাহিত্যালঙ্কারের মহাচার্য্য, বিবিধ শাস্ত্রবেত্তা, মাননীয় রাষ্ট্রপতি কর্তৃক ভারত সরকার হইতে সত্ত্ব পুরস্কারপ্রাপ্ত, পণ্ডিতপ্রবর শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তব্রত, ভক্তিভূষণ মহাশয় আন্তরিকতার সহিত সমস্ত আগাগোড়া শ্রীগোবিন্দভাষ্য ও সূক্ষ্মা টীকার আক্ষরিক বঙ্গানুবাদ

করিয়েছেন। তিনি প্রায় সর্বত্র টাকার অহুসরণে ভাত্তর অহুবাদ করিয়েছেন, তাহা লক্ষ্য করিবার বিষয়।

তাঁহার মাননীয় রাষ্ট্রপতি কর্তৃক প্রদত্ত পুরস্কার-প্রাপ্তির আলোক-চিত্রখানিও এই গ্রন্থে সংযোজিত রহিল এবং পণ্ডিত মহাশয় কর্তৃক মহামান্ত্র রাষ্ট্রপতি-সমীপে অর্পিত খ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন হইতে প্রকাশিত 'বেদান্তসূত্রম্' গ্রন্থের খণ্ডগুলিও ঐ আলোকচিত্রে রাষ্ট্রপতির পাশে' শোভা পাইতেছে।

পণ্ডিত মহাশয় এই গ্রন্থের একটি প্রফ সংশোধন করিয়া গ্রন্থখানিকে যথাসাধ্য নিভুলভাবে মুদ্রণের সাহায্য করিয়েছেন। তবে তাঁহার স্বায় অশীতিবর্ষ-বয়স্ক বৃদ্ধের পক্ষে এবং সর্বদা নানাবিধ বিজ্ঞাচর্চা ও ক্রিয়াকাণ্ডে ব্যাপৃত থাকার দরুন অনিচ্ছাসত্ত্বেও অহুবাদ তথা প্রফ সংশোধন-কার্যে কিছু কিছু বিচ্যুতি দৃষ্ট হওয়ায় ভ্রম-সংশোধন-পত্রে তাহার কিছু শোধন করা হইয়াছে। এইরূপ একটি বিপুল আকার গ্রন্থের এত অল্প সময়ের মধ্যে অহুবাদাদি এবং মুদ্রণকার্য সমাপ্ত হওয়ায় কিছু কিছু দোষ-ত্রুটি থাকা অসম্ভব নহে।

উক্ত পণ্ডিত মহাশয় এই গ্রন্থের ভূমিকায় শ্রীবলদেবের ভাষ্য-তৎপর্য্য-বিষয়ক কয়েকটি সংস্কৃত শ্লোকও রচনা করিয়েছেন। তাহাতে তিনি কেবলান্তেবাদ বা মায়াবাদের অযৌক্তিকতা বর্ণনামুখে উক্ত মতবাদ নিরাস করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন।

যাহা হউক, পণ্ডিত মহাশয়ের আন্তরিকতা, মাদৃশ ব্যক্তির প্রতি বৎসলতা, গোড়ীয় বৈষ্ণব ধর্ম্মের প্রতি শ্রদ্ধা, শাস্ত্রকুশলতা এবং অপার পাণ্ডিত্য-প্রতিভা-দর্শনে আমি বিশেষ মুগ্ধ। তজ্জন্তু এই গ্রন্থ-সমাপ্তি দিনে তাঁহার মহোপকার স্মরণ করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। বিজ্ঞা—অমূল্য ধন, অর্থ-প্রদানাদি অকিঞ্চিংকর। বিশেষতঃ আজকাল বেদ-বেদান্তাদি-বিষয়ে পারদর্শী শাস্ত্রজ পণ্ডিত খুবই দুর্লভ। অবশ্য হুই একজন যাহাদিগকে পাওয়া যায়, তাঁহারাও শব্দ-মতাবলম্বনে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনায় পারদর্শিতা লাভ করিয়া থাকেন। আমাদের এই পণ্ডিত মহাশয় শব্দ-বেদান্তে পারদ্রুত হইয়াও এই গ্রন্থের আন্তরিক অহুবাদে নিরপেক্ষতা রক্ষা করিয়েছেন ;





শ্রীগোবিন্দভাষ্য ও সূক্ষ্মাটীকার অনুবাদক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত 'নৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিবূষণ  
মহাশয় মহামাত্য রাষ্ট্রপতি শ্রী 'ভি, ভি, গিরি'র নিকট হইতে ভারত সরকার কর্তৃক সংস্কৃত শিক্ষকরূপে  
প্রদত্ত পুরস্কার গ্রহণ করিতেছেন এবং শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন হইতে প্রকাশিত

‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থখানি মহামাত্য রাষ্ট্রপতির পার্শ্বে শোভা পাইতেছে।



তাহা লক্ষ্য করিবার বিষয়। আশা করি, তিনি শ্রীভগবানের রূপায় আরও দীর্ঘকাল সুস্থ শরীরে বাচিয়া থাকিবেন এবং এইরূপ সুস্থহান্ কার্যে ব্রতী হইবেন। শ্রীভগবানের শ্রীচরণে ইহাও কামনা করিতেছি যে, তিনি শ্রীগোবিন্দ-চরণে অচলা ভক্তি লাভকরতঃ নৃত্যগোপালের কৈঙ্কর্য্য প্রাপ্ত হউন।

এই গ্রন্থের পাণ্ডুলিপি প্রাপ্তকালে এবং মুদ্রণকালে ষাঁহারা আমাকে নানাপ্রকার গ্রন্থাদি দিয়া সাহায্য করিয়াছেন, গ্রন্থসমাপ্তি-দিনে তাঁহাদের নিকটও কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করিতেছি। তাঁহাদের নাম নিম্নে প্রদত্ত হইতেছে—

ঐদণ্ডিস্বামী শ্রীমন্তকিভূদেব শ্রোতী মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিবৈভব গোবিন্দ মহারাজ, শ্রীপাদ ভক্তিব্যাসি পুরী মহারাজ, শ্রীঅনন্তরূক্ষ ব্রহ্মচারী, শ্রীনিমাই চরণ ব্রহ্মচারী ব্যাকরণতীর্থ, বেদান্তভূষণ ; বোলপুর শান্তি-নিকেতনের অধ্যাপক শ্রীসুধীর কুমার ঘোষ, ক্ষিদিরপুর কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীজিতেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রভৃতি।

আমাদের আর একটি বিশেষ ধন্যবাদের পাত্র হইতেছেন—‘রূপ লেখা প্রেসের’ সম্বাদিকারী শ্রীমান্ জ্যোতিরিন্দ্র নাথ নন্দী বি,এস,সি, ‘ভক্তি-কলানিধি’ মহাশয়। তিনি যেরূপ আন্তরিক যত্নের সহিত অক্লান্ত পরিশ্রম-সহকারে এইরূপ একটি বিরাটাকার গ্রন্থ, যাহা চারিখণ্ডে সম্পূর্ণ, তাহা এত অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করিয়া দিয়াছেন, তাহাতে তাঁহার মৃত্যুকর-নামের সার্থকতা ও অতুল কীর্ত্তি ঘোষণা করিতেছে। তাঁহার সরলতা, উদারতা এবং স্বাভাবিক বৈষ্ণবোচিত ব্যবহার-দর্শনে আমি বিশেষ মুগ্ধ। তিনি অনেক সময় তাঁহার পারিবারিক কাহারও বিশেষ অসুস্থতাজনিত অশান্তির মধ্যেও গ্রন্থের কাজ ফেলিয়া রাখেন নাই। বিশেষতঃ এরূপ ধর্মগ্রন্থের কার্য্য করিবার-কালে আহা-নিত্য প্রভিও সেরূপ লক্ষ্য রাখিতে পারেন নাই। সুতরাং এইরূপ একটি মহাপ্রাণ ব্যক্তির প্রতি শুধু ধন্যবাদ জ্ঞাপনই যথেষ্ট নহে। আমি তাঁহার নিকট আন্তরিক কৃতজ্ঞতাও প্রকাশ করিতেছি এবং তাঁহার ও তাঁহার পরিবারবর্গের সকলের পারমার্থিক কল্যাণের জন্ত শ্রীশ্রীগুরু-গৌরানন্দ ও শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দের

শ্রীচরণেও প্রার্থনা জানাইতেছি। তাঁহার সুযোগ্য জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীমান্ হিজেজ্রনাথ নন্দীও কলেজে অধ্যয়ন কাল হইতে আরম্ভ করিয়া Chartered Accountantship অধ্যয়নকালেও পিতার আহুগত্যে এই গ্রন্থের কার্যে যে সহায়তা করিয়াছে, তাহাও আদর্শস্থানীয়। সেজন্য তাহাকেও আমি আন্তরিক ধন্যবাদ না দিয়া থাকিতে পারিতেছি না।

বুক বাইণ্ডার শ্রীমোহন লাল নন্দী মহাশয় এই ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থের বাধাই কার্যে যেরূপ দক্ষতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহাতে তিনিও আমাদের ধন্যবাদের পাত্র।

আমাদের শ্রীআসনের আর একটি উদীয়মান সেবক শ্রীমান্ তমালকৃষ্ণ ব্রহ্মচারী, ভক্তিসৰ্ব্বস্ব মহাশয় এই গ্রন্থের প্রকাশকালে প্রুফাদি বহনকার্যে প্রেসে যাতায়াত ও নানাবিধ সেবাকার্য্য সম্পাদন করায় যথেষ্ট ক্লেশ স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার গ্রন্থ-প্রচারে ও সেবাকার্য্যে যেরূপ উৎসাহ, তাহা অনেকের মধ্যেই দুর্লভ। শিক্ষিত জন-সমাজে যাহাতে এই সকল গ্রন্থ আদৃত হয়, তাহার চেষ্টাতেও তাঁহার বিরাম নাই। শ্রীমদ্বলদেবের ভাস্ক-সমন্বিত শ্রীগীতাটিও তিনি বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ে, বিভিন্ন কলেজে, বিভিন্ন স্কুলে, এমন কি, বিভিন্ন বিখ্যাত বিখ্যাত পাঠাগারেও পৌছাইয়া দিয়াছেন। শ্রীমদ্বলদেবের সুবিখ্যাত গোবিন্দভাস্ক ও সূক্ষ্মা টীকা-সম্বলিত এই ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থটি ভারতের বিভিন্ন বিদ্বান্ডলীর হস্তে, এমন কি, পাশ্চাত্য মনীষিগণের নিকটও পৌছাইয়া দিবার তাঁহার বড়ই আশা।

আমি শ্রীগুরু-গৌরাক্ষের শ্রীচরণে তাঁহার আত্যন্তিক মঙ্গল প্রার্থনা করি এবং তাঁহার হৃদয়ত গ্রন্থ-প্রচার-বাসনা সফল হউক, ইহাও কামনা করি।

সর্বশেষ আমি আমাদের শ্রীআসনের আশ্রিত শিষ্য ও শিষ্যাগণের মধ্যে যাহারা এই গ্রন্থ-প্রচার-সেবার আনুকূল্যস্বরূপে প্রাণ, অর্থ, বুদ্ধি, বাক্য দ্বারা প্রত্যক্ষে ও পরোক্ষে সহায়তা করিয়াছেন, তাঁহাদের সকলের নিত্য কল্যাণের জন্ত শ্রীগুরু-গৌরাক্ষের শ্রীচরণে প্রার্থনা করি। ইতি—

বৈষ্ণবদাসানুদাস—

শ্রীভক্তিশ্রীরূপ সিদ্ধান্তী

শ্রীগুরু-গোবিন্দো জয়তঃ

## প্রকাশকের নিবেদন

শ্রীগুরু-বৈষ্ণবের অর্হেতুকী করুণায় ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থের চতুর্থ অধ্যায়খানি প্রকাশিত হইয়া গ্রন্থটি সম্পূর্ণ হইতেছে দেখিয়া আমরা পরমানন্দিত হইলাম। গ্রন্থটি পরমারাধ্যতম ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তক্টিবিনোদ ঠাকুরের অভীক্ষিত এবং পরমারাধ্যতম ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তি-সিদ্ধান্ত সরস্বতী ঠাকুরের সঙ্কলিত ছিল,—ইহা পূর্বেই আমরা অবগত হইয়াছি। অপর আমাদের শ্রায় বহুজনের বহুদিনের আকাঙ্ক্ষিত ছিল—ইহাও আমরা পূর্বে ব্যক্ত করিয়াছি। বহু ভাগ্যে বহু চেষ্টায় শ্রীহরি-গুরু-বৈষ্ণবের কৃপায় তাহা পূর্ণ হওয়ায় আমরা সকলেই যে আনন্দিত, সে-বিষয় অধিক বলা বাহুল্য।

গ্রন্থখানি শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশন হইতে প্রকাশিত হইলেন। এই আসন ও মিশনের প্রতিষ্ঠাতা মদীয় পরমারাধ্যতম শ্রীগুরুদেব নিত্যনীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তক্টিবিনোদ ভারতী গোস্বামী মহারাজ। তিনি শ্রীশ্রীপ্রভুপাদের আচরণাশ্রিত একজন বিশিষ্ট শিষ্য। শ্রীল প্রভুপাদের অতিমর্ত্য পরিচয় গ্রন্থ-সম্পাদক মহাশয় স্বয়ং এই গ্রন্থের মধ্যে বর্ণন করিয়াছেন। সেই প্রভুপাদের প্রকটকালে আমাদের পূজনীয় গুরু-মহারাজ তদাহুগত্যে ত্রিদিগুসন্ন্যাসীর বেষে আসমুদ্র-হিমাচল পরিভ্রমণ-করতঃ শ্রীপ্রভুপাদ-আচরিত ও প্রচারিত বিমল গোড়ীয়-বৈষ্ণব ধর্ম পরম নিষ্ঠা ও গোঁরবের সহিত সর্বত্র প্রচার করিয়াছেন। তাঁহার বাগ্মিতায় এবং আচরণে আমরা বিশেষ মুগ্ধ হইয়াই বহু ভাগ্যক্রমে তাঁহার শ্রীচরণাশ্রয় পাইয়াছি এবং তাঁহার মুখনিঃসৃত বাণী, যাঁহারাই শুনিবার সৌভাগ্য লাভ করিয়াছেন, তাঁহারা সকলেই আকৃষ্ট হইতেন সে-বিষয়ে স্বয়ং শ্রীল প্রভুপাদই শ্রীমহারাজ-রচিত ভক্তি-বিনোদ কুসুমাজলি-গ্রন্থের প্রাগ্ভস্মে লিখিয়াছেন—

“আমাদের এই পরমার্থ-রাজ্যের আচার-প্রচারে উৎসর্গিত এই উদীয়মান হস্তের গঠিত কবিতাগুলি সে-জাতীয় নিন্দা বা প্রশংসার ধার ধারেন না।

ঐহাঙ্গের ক্ষমতায় পরমার্থের অঙ্গুর উদগত হইতে আরম্ভ করিয়াছে, তাঁহারাই এই নবীন কবির রচনা-সম্বন্ধে বিস্তৃতভাবে নিরপেক্ষ অভিমত প্রকাশ করিতে পারেন। কবির পরিচয়ে আমরা বলিতে পারি যে, তিনি কখনও গ্রাম্যরসে দীক্ষিত, শিক্ষিত হইয়া আধুনিক কবিগণের সহিত প্রতিযোগিতা করিয়া সাহিত্য-শোভাবর্দ্ধনের উদ্দেশ্যে কবিতা লেখেন নাই। তিনি আচার্যবান্ শুদ্ধ-ভগবদ্ভক্তির প্রচারক। তাঁহার ভাষায়—তাঁহার বাগ্মিতায় প্রোত্বর্গ সর্বদাই মুক্ত হন—ইহাই আমি শুনিয়াছি। সুতরাং আমার বড়ই আশা যে, তাঁহার কবিতাগুলিরও সৌন্দর্য্য প্রেমিক ভক্ত সমাজে আদরের বস্তু হইবে। \* \* \* \* \*

স্নেহবিগ্রহ ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীমন্তুজিবিবেক ভারতী মহারাজ বঙ্গের বহু সাহিত্যিকের নিকট, বহু কবিগণের নিকট, বহু অভিজ্ঞ শিক্ষিতগণের নিকট প্রচার পাত্র। আমার আশা হয় যে, তিনি যেক্রপ বাগ্মিতা-প্রভাবে বহু শিক্ষিত জনের চিত্ত আকর্ষণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন। তদ্রূপ তাঁহার স্নেহজলবিবর্দ্ধিতা কাব্যলতিক। উত্তরোত্তর ভাবরাজ্যে অগ্রসর হইয়া জনসাধারণের পরমার্থ-পথে রুচিকল উৎপাদন করিবে।”

আজ তাঁহার প্রতিষ্ঠিত প্রতিষ্ঠান হইতে ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থ প্রকাশিত হওয়ায় তিনিও যে অনন্তরাল হইতে আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন, সে-বিষয় বিন্দুমাত্র সন্দেহ নাই।

আমাদের শ্রীগুরুদেবের অভিন্নহৃদয় শ্রীআসন ও মিশনের বর্তমান সভাপতি ও আচার্য্যপাদ মদীয় শিক্ষাগুরুদেব পরিব্রাজকাচার্য্য ত্রিদিগ্ভিস্বামী শ্রীশ্রীমন্তুজি-শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ বর্তমান ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থখানির সম্পাদক। গ্রন্থখানির সম্পাদনাকার্য্যে তিনি যে নিপুণতার পরিচয় দিয়াছেন, তাহা সহৃদয় স্বয়ী পাঠকবৃন্দই উপলব্ধি করিতে পারিবেন। আমার লেখা নিম্নয়োজন।

ই নিও শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের একজন সুপরিচিত শ্রীচরণাশ্রিত-শিষ্য। প্রভুপাদের প্রকটকালে তদাহুগত্যে আকুমাং ব্রহ্মচারীরূপে আচার-প্রচারে রত ছিলেন। তাঁহার শাস্ত্রজ্ঞানের প্রাচুর্য্য, বাগ্মিতাশক্তি তাঁহার



তীন প্রভুপাদের প্রসাদী-পুস্তক এবং ত্রিধাম বৃন্দাবনস্থ ত্রিগোবিন্দজীউর প্রসাদ আশ্রয়পূর্বক  
গ্রন্থ-সম্পাদক “সিদ্ধান্তকণা” লিখনে নিবিষ্ট।





মুখনিঃসৃত দৈনন্দিন পাঠশ্রবণকালেই আমরা লক্ষ্য করিয়া থাকি। শাস্ত্রীয় সিদ্ধান্তগুলি অকাট্য যুক্তিসহকারে যে ভাবে পরিবেশন করেন, তাহা একদিকে যেমন চিন্তাকর্ষক, অন্যদিকে তেমনি খুব শিক্ষাপ্রদ। অবশ্য ‘বেদান্তসূত্রম্’ গ্রন্থের তদ্ব্যবহিত ‘সিদ্ধান্তকর্ণা’-পাঠে তাঁহার সিদ্ধান্ত-জ্ঞানের গভীরতা ও শাস্ত্রজ্ঞানের পারদর্শিতা পাঠকবর্গের সহজেই উপলব্ধির বিষয় হইবে, ইহা নিঃসন্দেহ।

পরমারাধ্যাতম শ্রীশ্রী প্রভুপাদ স্বয়ং আমাদের এই মহারাজকে যে তিনটি “শ্রীশ্রীগৌরাশীর্বাদপত্রম্” প্রদানপূর্বক আশীর্বাণী প্রকাশ করিয়াছেন, তাহাতেই শ্রীল মহারাজের সিদ্ধান্ত-জ্ঞান-বিষয়ে সুস্পষ্ট ইঙ্গিত পাওয়া যায়। তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল।

( ১ )

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্  
শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণ্যাঃ সভায়াঃ  
**শ্রীশ্রীগৌরাশীর্বাদপত্রম্,**

বিশুদ্ধভক্তিসিদ্ধান্তবাণীপ্রচারণে বিধৌ।

অতুলোৎসাহসচ্চেষ্টাসম্পন্নশেষচেতসে ॥ ১ ॥

সাত্ত্বতশাস্ত্রসদ্যুক্তিযুক্তবাণীপ্রকাশিনে।

শ্রীমৎসিদ্ধস্বরূপায় ব্রহ্মচর্য্যপদাজুষে ॥ ২ ॥

ধামপ্রচারিণীসংসৎসভ্যাস্তস্মৈ প্রদীয়তে।

উপদেশক ইত্যেব উপাধিরত্ব সাদরম্ ॥ ৩ ॥

গঙ্গাপূর্ব্বতটস্থ-শ্রীনবদ্বীপস্থলে পরে।

শ্রীমায়াপুরধামস্থে পুণ্যে যোগপীঠাশ্রয়ে ॥ ৪ ॥

বেদেয়ু-বসু-সুভ্রাংসু-শাকাদে মঙ্গলালয়ে।

ফাস্তন-পূর্ণিমায়াং শ্রীগৌরাবির্ভাব-বাসরে ॥ ৫ ॥

সভাপতিঃ

স্বাঃ শ্রীওক্তিঃসিদ্ধান্ত পরমহংস

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্  
 শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণ্যাঃ সভায়াঃ  
**শ্রীশ্রীগৌরাশীর্ষাদপত্রম্,**  
 বিমুক্তভক্তিসিদ্ধান্তবাণীপ্রচারণে কৃতী ।  
 বৈষ্ণবশাস্ত্রসদ্ব্যাখ্যানিপুণো বাগ্মিতাযুতঃ ॥  
 ব্রহ্মচারিবরঃ শ্রীমদগুরুভক্তিপরায়ণঃ ।  
 সিদ্ধস্বরূপনামায়াং শ্রীমান্ সদগুণরাজিতঃ ॥  
 ধামপ্রচারিণীসংসংসত্ভৈর্মুদা বিমণ্ডিতে ।  
 মহোপদেশক খ্যাতিপ্রবরণাচ্চ সাদরম্ ॥  
 গঙ্গাপূবতটস্থ-শ্রীনবদ্বীপস্থলোত্তমে ।  
 শ্রীমায়াপুরধামস্থে যোগপীঠাশ্রয়ে পরে ॥  
 বাণেশ্বরসুশুভ্রাংশুশাকাদে মঙ্গলালয়ে ।  
 কাল্কনপূর্ণিমায়াং শ্রীগৌরাবিভাববাসরে ॥

সভাপতিঃ

স্বাঃ শ্রীওক্তিসিদ্ধান্ত পরমহংস

শ্রীশ্রীমায়াপুরচন্দ্রো বিজয়তেতমাম্  
 শ্রীশ্রীনবদ্বীপধামপ্রচারিণ্যাঃ সভায়াঃ  
**শ্রীশ্রীগৌরাশীর্ষাদপত্রম্,**  
 বিপুলোৎসাহচেষ্ঠা-সম্পন্নায়োদারবুদ্ধয়ে ।  
 শাস্ত্রযুক্ত্য পরস্তাপি ছষ্টমতবিনাশিনে ॥  
 মহোপদেশকাহ্নায় শ্রীমতে ব্রহ্মচারিণে ।  
 সিদ্ধস্বরূপসংজ্ঞায় সিদ্ধরূপসুসেবিনে ॥

( ০১৮৭ )

ধামপ্রচারিণীসংসংসভ্যন্তস্মৈ প্রদীয়তে ।

বিজ্ঞাবাগীশ ইত্যেতদ্বপাধিপ্ৰবরং মুদা ॥

সপ্তেশ্ববস্তুশুভ্রাংশু শাকৈ মায়াপুরে শুভে ।

ফাস্তনপূর্ণিমায়াং ত্রীগৌরাবির্ভাববাসরে ॥

সভাপতিঃ

স্বাঃ শ্রীওক্তি/মিদ্ধাও মরম্বতী

আমাদের এই শ্রীল মহারাজেরই সন্ন্যাসের পূর্ব নাম ছিল—মহোপদেশক পণ্ডিত শ্রীমৎ সিদ্ধস্বরূপ ব্রহ্মচারী, ভক্তিশাস্ত্রী, বিজ্ঞাবাগীশ ।

মিশনের অর্থের দ্বারাই গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইলেন । পূজ্যপাদ শ্রীল মহারাজ কতনা কষ্টে এই অর্থ সংগ্রহপূর্বক নানা বাধাবিঘ্নের মধ্যেও গ্রন্থখানির প্রকাশ সম্পূর্ণ করায় সকলে আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন । কেননা, এইরূপ একটি বিপুল আকার গ্রন্থ এত অল্প সময়ের মধ্যে প্রকাশ করিয়া পূজ্যপাদ মহারাজ স্বীয় অসীম ধৈর্য, সহ্য এবং শ্রমের পরিচয় দিয়াছেন । যদি ‘বেদান্তসুত্রম্’ এর পাঠকবর্গ এই গ্রন্থখানি পাঠে গোড়ীয় বৈদান্তিকের সিদ্ধান্তের সারস্ব অন্বেষণ করিয়া বেদান্তের প্রকৃত সিদ্ধান্ত অবগত হইতে পারেন, তবেই আমাদের সকল শ্রমের সার্থকতা হইবে ।

‘আমি আশা করি, শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের সংকলিত এই গ্রন্থখানি প্রকাশের দ্বারা এক দিকে যেমন শ্রীপ্রভুপাদ সন্তুষ্ট হইবেন, অপর দিকে শ্রীমহারাজের গুরুভ্রাতাগণও শ্রীল প্রভুপাদের একটি বিশেষ মনোভীষ্ট পূরণ হইল জানিয়া আনন্দিত হইবেন । তাহার নিদর্শনও আমরা তৃতীয় অধ্যায়ে পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনাস তীর্থ গোস্বামী মহারাজ এবং পূজ্যপাদ শ্রীশ্রীল ভক্তিভূদেব শ্রোতী গোস্বামী মহারাজের লেখনীতে অবগত হইয়াছি ।

আমাদের আরও আনন্দের বিষয় এই যে, পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের এই মনোভীষ্ট কার্যটি তাহারই আবির্ভাব তিথিতে অর্থাৎ শ্রীব্যাস-পূজ্যবাসরে সম্পূর্ণ হইলেন ।

ইতি—

মাধী পূর্ণিমা,

বৈষ্ণবদাসানুদাস—

৩০ মাঘ, গৌরান্দ ৪৮৩ । শ্রীসতীপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায় ( গ্রন্থ-প্রকাশক )

## প্রয়োজনক-সূচী

### চতুর্থ অধ্যায়ের অধিকরণ-সূচী

পাদ	অধিকরণ	মূত্র-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
প্রথম	১ আবৃত্ত্যাদিকরণ	১—২	১—১১
	২ আত্মত্যাগাদিকরণ	৩	১১—১৬
	৩ প্রতীকাদিকরণ	৪	১৬—১৯
	৪ ব্রহ্মদৃষ্ট্যাদিকরণ	৫	১৯—২২
	৫ আদিত্যাদিমতাদিকরণ	৬	২২—২৪
	৬ আসনাদিকরণ	৭—১০	২৫—৩২
	৭ একাগ্রতাদিকরণ	১১	৩২—৩৬
	৮ আশ্রয়ণাদিকরণ	১২	৩৬—৪১
	৯ তদধিগম্যাদিকরণ	১৩	৪১—৪৬
	১০ ইতিবাদিকরণ	১৪	৪৬—৫০
	১১ অনাবরুদ্ধকার্যাদিকরণ	১৫	৫০—৫৬
	১২ অগ্নিহোত্রাদিকরণ	১৬	৫৬—৬১
	১৩ অতোহন্যাপ্যাদিকরণ	১৭—১৯	৬২—৭২
দ্বিতীয়	১ বাগাদিকরণ	১—২	৭৩—৮১
	২ মনোহাদিকরণ	৩	৮১—৮৩
	৩ অধ্যক্ষাদিকরণ	৪	৮৩—৮৭
	৪ ভূতাদিকরণ	৫—৬	৮৭—৯২
	৫ আনুভূতপত্রমাদিকরণ	৭—১৪	৯২—১১১
	৬ পরসম্পত্ত্যাদিকরণ	১৫	১১১—১১৪
	৭ অবিভাগাদিকরণ	১৬	১১৪—১১৮

পাদ	অধিকরণ	সূত্র-সংখ্যা	পত্রাঙ্ক
	৮ তদোকোহধিকরণ	১৭	১১৮—১২৩
	৯ বস্ম্যতুমার্যধিকরণ	১৮—১৯	১২৩—১২৯
	১০ দক্ষিণায়নাধিকরণ	২০—২১	১২৯—১৩৮
তৃতীয়	১ অচ্চিরাভ্যধিকরণ	১	১৩৯—১৪৭
	২ বায়ুধিকরণ	২	১৪৭—১৫১
	৩ তড়িদধিকরণ	৩	১৫১—১৫৫
	৪ আতিবাহিকাধিকরণ	৪—৫	১৫৫—১৬০
	৫ বৈদ্যুত্যাধিকরণ	৬	১৬০—১৬৩
	৬ কার্ধ্যাধিকরণ	৭—১১	১৬৩—১৭১
	৭ পরং জৈমিনিরিত্যাধিকরণ	১২—১৪	১৭১—১৭৮
	৮ অপ্রতীকালঘনাধিকরণ	১৫	১৭৮—১৮২
	৯ বিশেষাধিকরণ	১৬	১৮২—১৯০
চতুর্থ	১ সম্পত্তাবিতাবাধিকরণ	১—৩	১৯১—২১০
	২ অবিভাগেন দৃষ্ট্যাধিকরণ	৪	২১০—২১৯
	৩ ব্রাহ্মাধিকরণ	৫—৬	২১৯—২২৪
	৪ উপগ্রাসাধিকরণ	৭	২২৫—২২৮
	৫ সংকল্লাধিকরণ	৮	২২৮—২৩২
	৬ অতএব চানগ্রাধিকরণ	৯	২৩২—২৩৭
	৭ অভাবাধিকরণ	১০—১২	২৩৭—২৪৭
	৮ তদ্ব্যবহার্যাধিকরণ	১৩—১৪	২৪৭—২৫৩
	৯ প্রদীপবদ্যবেশাধিকরণ	১৫—১৬	২৫৩—২৬০
	১০ জগদ্ব্যাপারবজ্জাধিকরণ	১৭—২১	২৬০—২৮১
	১১ অনাবৃত্তিরিত্যাধিকরণ	২২	২৮১—৩০৩

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাক্ষৌ জয়তঃ

## চতুর্থ অধ্যায়ের সূত্র-সৃষ্টি

( বর্ণানুক্রমে প্রদত্ত )

চতুর্থ অধ্যায়ের ১ম পাদ হইতে চতুর্থ পাদ

( অ )

সূত্র	সূত্রসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
অগ্নিহোত্ৰাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ	৪।১।১৬	৫৬—৬১
অচলত্বকাপেক্ষ্য	৪।১।২	২২—৩০
অতএব চানন্ত্যধিপতিঃ	৪।৪।২	২৩২—২৩৭
অতএব চ সর্বাণ্যন্ত	৪।২।২	৭৮—৮১
অতশ্চায়নেনপি দক্ষিণে	৪।২।২০	১২২—১৩২
অতোহন্ত্যপি হেকেষামুভয়োঃ	৪।১।১৭	৬২—৬৭
অনারক্কাচার্য্যে এব তু পূর্বে তদবধেঃ	৪।১।১৫	৫০—৫৬
অনাবৃন্তিঃ শব্দাদনাবৃন্তিঃ শব্দাৎ	৪।৪।২২	২৮১—৩-৩
অপ্রতীকালঘনান্নয়তীতি বাদরাগ্ন		
উভয়থা চ দোষাৎ তৎকৃতুশ্চ	৪।৩।১৫	১৭৮—১৮২
অভাবং বাদরিবাহ হৈবম্	৪।৪।১০	২৩৭—২৪০
অচ্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ	৪।৩।১	১৩২—১৪৭
অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ	৪।৪।৪	২১০—২১২
অবিভাগো বচনাৎ	৪।২।১৬	১১৪—১১৮

( আ )

আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ	৪।৩।৪	১৫৫—১৫৮
আত্মা প্রকরণাৎ	৪।৪।৩	২০৫—২১০
আত্মেতি তুঙ্গচ্ছস্তি গ্রাহয়ন্তি চ	৪।১।৩	১১—১৬
আদিত্যাদিমতয়শ্চান্দ্র উপপন্তেঃ	৪।১।৬	২২—২৪
আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্	৪।১।১২	৩৬—৪১
আবৃন্তিরসকৃদুপদেশাৎ	৪।১।১	১—৭
আসীনঃ সজ্জবাৎ	৪।১।৭	২৫—২৭

মূত্র	মূত্রসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
( ই )		
ইতরশ্রাপোষমন্নেষঃ পাতে তু	৪।১।১৪	৪৬—৫০
( উ )		
উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধে:	৪।৩।৫	১৫৮—১৬০
( এ )		
এবমপ্যপত্তাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধং বাদবায়গঃ	৪।৪।৭	২২৫—২২৮
( ক )		
কার্যং বাদবিরশ্র গতূপপন্তে:	৪।৩।৭	১৬৩—১৬৫
কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ	৪।৩।১০	১৬৮—১৭০
( চ )		
চিতি তন্মাত্রাণ তদাত্মকত্বাদিত্যোড়ুলোমি:	৪।৪।৬	২২২—২২৪
( জ )		
জগদ্ব্যাপারবর্জং প্রকরণাদসম্মিহিতত্বাৎ	৪।৪।১৭	২৬০—২৬৪
( ত )		
তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ	৫।৩।৩	১৫১—১৫৫
তদধিগম উত্তরপূর্বাঘয়োবন্নেষবিনাশৌ		
তদ্ব্যপদেশাৎ	৪।১।১৩	৪১—৪৬
তদাপীর্তে: সংসারব্যাপদেশাৎ	৪।২।৮	৯৬—৯৮
তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতত্বারো		
বিভাসামর্থ্যাৎ তচ্ছেষগত্যনুস্মৃতিযোগাচ্চ		
হাদ্ধিহুগৃহীতঃ শতাধিকয়া	৪।২।১৭	১১৮—১২৩
তন্ময়নঃ প্রাণ উত্তরাৎ	৪।২।৩	৮১—৮৩
তদ্বভাবে সন্ধ্যাবহুপপন্তে:	৪।৪।১৩	২৪৭—২৫০
তত্শৈব চোপপন্তেকুয়া	৪।২।১১	১০১—১০৩
তানি পরে তথা হাহ	৪।২।১৫	১১১—১১৪
( দ্ধ )		
দর্শনাচ্চ	৪।৩।১৩	১৭৩—১৭৫
দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমানৈ	৪।৪।২০	২৭২—২৭৬

শ্রুত	শ্রুতসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
ষাদশাহবদ্রভয়বিধং বাদবায়ণোহতঃ	৪।৪।১২	২৪৩—২৪৭
( ধ )		
ধ্যানাচ্চ	৪।১।৮	২৭—২৯
( ন )		
ন চ কার্যো প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ	৪।৩।১৪	১৭২—১৭৮
ন প্রতীকে ন হি সঃ	৪।১।৪	১৬—১৯
নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত যাবদেহভাবিত্বাদ্		
দর্শয়তি চ	৪।২।১৯	১২৬—১২৯
নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি	৪।২।৬	৮৯—৯২
নোপমর্দ্দেনাতঃ	৪।২।১০	১০০—১০১
( প )		
পরং জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ	৪।৩।১২	১৭১—১৭৩
প্রতিবেদাদিতি চেন্ন শারীবাৎ	৪।২।১২	১০৩—১০৫
প্রত্যক্ষোপদেশোন্নৈতি চেন্নাদিকারিকমণ্ডলশ্রোক্তেঃ	৪।৪।১৮	২৬৪—২৬৮
প্রদীপবদ্যবেশস্তথা হি দর্শয়তি	৪।৪।১৫	২৫৩—২৫৭
( ব )		
ব্রহ্মদৃষ্টিকৃৎকর্ষাৎ	৪।১।৫	১৯—২২
ব্রাহ্মণে জৈমিনিকপত্তাসাদিত্যঃ	৪।৪।৫	২১৯—২২২
( ভ )		
ভাবং জৈমিনিবিকল্পায়ননাৎ	৪।৪।১১	২৪০—২৪৩
ভাবে জাগ্রদ্বৎ	৪।৪।১৪	২৫০—২৫৩
ভূতেষু তচ্ছ্রুতেঃ	৪।২।৫	৮৭—৮৯
ভোগমাত্রাসাম্যলিঙ্গাচ্চ	৪।৪।২১	২৭৬—২৮১
ভোগেন ভিতরে কপয়িত্বাৎ সম্পত্ততে	৪।১।১৯	৭০—৭২
( ম )		
মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাৎ	৪।৪।২	১৯৮—২০৫



শ্লোক	শ্লোকসংখ্যা	পত্রাঙ্ক
( য )		
যজ্ঞৈকাগ্রতা তজ্জাবিশেষাৎ	৪।১।১১	৩২—৩৬
যদেব বিজ্ঞয়েত্তি হি	৪।১।১৮	৬৭—৬৯
যোগিনঃ প্রতি শ্রুধ্যতে শ্রাব্তে চৈতে	৪।২।২১	১৩২—১৩৮
( র )		
রশ্ম্যহুসারী	৪।২।১৮	১২৩—১২৬
( ল )		
লিঙ্গাচ্চ	৪।১।২	৭—১১
( ব )		
বাঞনসি দর্শনাচ্ছন্নাচ্চ	৪।২।১	৭৩—৭৮
বায়ুমন্মাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্	৪।৩।২	১৪৭—১৫১
বিকারাবর্ত্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ	৪।৪।১৯	২৬৮—২৭২
বিশেষঞ্চ দর্শয়তি	৪।৩।১৬	১৮২—১৯০
বিশেষিতত্বাচ্চ	৪।৩।৮	১৬৫—১৬৬
বৈদ্যতেনৈব ততস্তচ্ছ্রুতে:	৪।৩।৬	১৬০—১৬৩
( স )		
সঙ্কল্পাদেব তচ্ছ্রুতে:	৪।৪।৮	২২৮—২৩২
সমানা চান্ধ্রতাপক্রমাদমৃতত্বকানুপোষ্য	৪।২।৭	৯২—৯৬
সম্প্রদ্যাবির্ভাবঃ শ্বেন শকাৎ	৪।৪।১	১৯১—১৯৮
সামীপ্যাস্তু তদ্ব্যপদেশঃ	৪।৩।৯	১৬৬—১৬৮
সূক্ষ্মপ্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধে:	৪।২।৯	৯৮—১০০
সৌহৃদ্যক্ষে তদুপগমাদিভা:	৪।২।৪	৮৩—৮৭
স্পষ্টো হ্যেকেষাম্	৪।২।১৩	১০৫—১১০
শ্রবস্তি চ	৪।১।১০	৩১—৩২
শ্রুধ্যতে চ	৪।২।১৪	১১০—১১১
শ্রুতেশ্চ	৪।৩।১১	১৭০—১৭১
শ্রাপ্যসম্প্রদ্যোরন্তরতরাপেক্ষ্যমাবিকৃতং হি	৪।৪।১৬	২৫৭—২৬০





কলিকাতার ত্রীসারস্বত গোড়ীয় আসন ও মিশনে  
নিত্যসেবিত ত্রীবিগ্রহগণ।



শ্রীশ্রীশুক-গৌরাক্ষৌ জয়তঃ

## বেদান্তসূত্রম্

(শ্রীশ্রীমদ্ভগবদবতার-মহর্ষি-শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন-বেদব্যাসেন  
বিরচিতম্, )

গৌড়ীয়বেদান্তাচার্য্য-শ্রীশ্রীমদ্বলদেববিদ্যাভূষণ-কৃত  
সটীক শ্রীগোবিন্দভাষ্য-সম্মেতম্,

প্রয়োজনতত্ত্বাত্মক-

চতুর্থোহধ্যায়ঃ ( ফলাধ্যায় )

প্রথমঃ পাদঃ

- মঙ্গলাচরণম্,

দত্তা বিদ্যোষধং ওক্তান্ নিরবদ্যান্ কল্পোতি ধঃ ।  
দৃক্ পথং ওজুত শ্রীত্যান্ শ্রীত্যাশ্রা স হৃদিঃ স্বয়ম্ ॥

অনুবাদ—যিনি বিত্তরূপ ঔষধ প্রদান করিয়া ভক্তগণকে অবিভা-  
রোগ-শূন্য করেন, সেই আনন্দময় শ্রীহরি স্বয়ং আমাদের দৃষ্টিগোচর হউন ।

মঙ্গলাচরণ-টীকা—অথ ফলাধ্যায়ং ব্যাচক্ষাণে। বিত্ত্বিপূর্বকশ্রীহরিদর্শন-  
স্পৃহারূপং মঙ্গলমাচরতি দত্তেতি । যো বিদ্যোষধং দত্তা ভক্তান্নিরবদ্যানবিদ্যা-  
রোগশূন্যান্ করোতীতি ক্লেহহানিকৃতা । স শ্রীত্যাশ্রা স্বয়ময়ঃ শ্রীহরি-  
দৃক্পথং ভজয়িত্ব স্বখপ্রাপ্তিস্তেতি নিঃশেষদুঃখহানিপূর্বকস্তৎসাক্ষাৎকার-  
লক্ষণো মোক্ষ এবাক্ষার্থো ব্যজাতে । দদৌষধমিত্যত্র ভক্তেভ্য ইতি সম্প্রদান-

বিভক্তিন' আং । পশু যুগো ধাবতীত্যত্র কৰ্মবিভক্তিবং । “অপাদানসম্প্রদান-  
করণাধারকৰ্মণাম্ । কর্তৃশাস্ত্রোক্তসন্দেহে পরমেকং প্রবর্ত্তত” ইত্যুক্তেঃ ।

**মঙ্গলাচরণ-টীকানুবাদ**—অতঃপর ভাষ্যকার ফলাধ্যায় ব্যাখ্যায় প্রারম্ভে অবিদ্যানাশরূপ বিভুদ্ধি পূর্বক শ্রীহরির দর্শনকামনায় মঙ্গলাচরণ করিতেছেন । যিনি বিদ্যারূপ ঐষধ দান করিয়া ভক্তগণকে নিরবস্থা অর্থাৎ অবিদ্যা-রোগশূন্য করেন—ইহার দ্বারা অবিদ্যা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভি-  
নিবেশরূপ ক্লেশক্ষয় সেই পরমেশ্বর হইতে হয়, ইহা বলা হইল । ‘স শ্রীত্যাশ্রা’  
—আনন্দময় শ্রীহরি দৃষ্টিপথে থাকুন ও স্থখ লাভ হউক, ইহার দ্বারা নিঃশেষে  
দুঃখহানি ( পুনরুৎপত্তিস্থিতির ত্রিবিধ দুঃখনিবৃত্তি ) পূর্বক পরমেশ্বরসাক্ষাৎ-  
কাররূপ মুক্তি-অর্থই সূচিত হইতেছে । আপত্তি হইতেছে, ‘দত্তৌষধম্’ ভক্তান্  
এখানে ‘ভক্তভ্যঃ’ এইরূপ সম্প্রদানে চতুর্থী হইল না কেন ? ইহার উত্তরে  
বলিতেছেন—‘পশু যুগো ধাবতি’ এই বাক্যে যুগপদে কৰ্মবিভক্তির মত ।  
অপাদান, সম্প্রদান, করণ, অধিকরণ, কৰ্ম ও কর্তৃকারকের একত্র প্রাপ্তি-  
সন্দেহে এই কারকক্রমামুসারে নির্দিষ্ট একটি কারকই হইবে । অতএব  
এখানে সম্প্রদান ও কর্তৃকারকের সন্দেহে ‘করোতি’ ক্রিয়াযোগে কর্তৃকারকে  
দ্বিতীয়াই হইল, সম্প্রদানে চতুর্থী হইল না ।

### বিদ্যার ফল-বিচারাদ্যায়

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—বিদ্যাফলবিচারোহয়মধ্যায়ঃ । যদ্যপ্যত্র  
কতিপয়ৈঃ সূত্রৈরাদিতঃ সাধনবিচারোহস্তি তথাপি ফলপ্রাধাত্যাং  
ফলাধ্যায়ো ভগ্যতে । “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য” ইত্যাদি জ্ঞায়তে ।  
এতদ্বিহিতস্য শ্রবণাদেরাবৃত্তিঃ কার্য্যা ন বেতি সংশয়ে সকৃদনু-  
ষ্ঠিতাদগ্নিষ্টোমাদেঃ স্বর্গাদিবং সকৃৎ কৃতাদপি শ্রবণাদেরাভ্যুদর্শনং  
সাদতো নেতি প্রাপ্তে ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—এই চতুর্থ অধ্যায়টি বিদ্যার ফল-বিচার-  
স্বরূপ । যদিও এই অধ্যায়ে প্রথমে কতিপয় সূত্র দ্বারা মুক্তির সাধন-বিচার  
করা হইয়াছে, তাহা হইলেও ফলের প্রাধাত্যহেতু ইহাকে ফলাধ্যায় বলা

বাইতে পারে। ‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য’ ইত্যাদি একটি ক্রটি আছে, ইহাতে সংশয় এই,—ক্রটিবিহিত শ্রবণাদি কি পুনঃপুনঃ কর্তব্য? অথবা একবার? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন,—যেমন সঙ্কৎ-অস্থিতি অগ্নিষ্টোমাদি-যাগ হইতে স্বর্গাদিফল লাভ হয়, সেইরূপ সঙ্কৎ-কৃত শ্রবণাদি হইতেই আত্মদর্শন হইবে, অতএব পুনঃপুনঃ শ্রবণাদির প্রয়োজন নাই, এই মতের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বাধ্যায়ের বিচার্য্য: সাধনাত্মকানি, ইহ তত্ত্বা: ফলং চিন্ত্যামিত্যানয়োহেতুহেতুমন্তাব: সঙ্গতি:। পূর্বত্র প্রারব্ধনাশে মুক্তিকল্পা। তৎসং সঙ্কৎকৃতে শ্রবণাদিকে বিজ্ঞা শ্রাদিতি পূর্বোক্তরত্নায়য়ো-দৃষ্টান্ত: সঙ্গতি:। ইহ প্রথমে পাদে ব্রহ্মবিদ: প্রারব্ধাতিরিক্তসর্বকর্ম-নিবৃত্তি:। দ্বিতীয়ে মিয়মাণস্তোত্রান্তি:। তৃতীয়েহর্চিরাদিমার্গেণ শ্রীহরিণা চ তদুপাসকস্ত তল্লোকগতি:। চতুর্থে মুক্তানাং ভোগৈশ্বর্য্যাপ্রাপ্তিরপুনরা-বৃত্তিঃ নিরূপ্যতে। পাদসঙ্গত্যা দয়শোভা:। অথান্নৈবত্নায়পর্য্যস্তোহবশিষ্ট: সাধনবিচারো দর্শ্যতে ইত্যাহ যত্নপ্যত্রৈতি। অথোনবিশতিসূত্রকং ত্রয়োদশা-ধিকরণকং প্রথমং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভত আত্মত্যাগিনা। পূর্বপক্ষে শ্রবণাদেবদৃষ্টফলকত্বং সিদ্ধান্তে তু দৃষ্টফলকত্বং বোধ্যম্। সঙ্কৎকৃতাদিতি। প্রযাজাদিবদিতি বোধ্যম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বাধ্যায়ের বিচার্য্য সাধনসমূহ বলা হইয়াছে, এখানে সেই বিচার্য্য ফল বিচারণীয়, এইরূপে দুইটির হেতুহেতু-মন্তাবসঙ্গতি। পূর্ব অধিকরণে বলা হইয়াছে যে, প্রারব্ধ কর্মনাশ হইলে মুক্তি হয়, সেইরূপ একবার শ্রবণ-মননাদি করিলে বিজ্ঞা হইতে পারে; এইরূপে পূর্বাপর অধিকরণ দুইটির পরস্পর দৃষ্টান্তসঙ্গতি জ্ঞাতব্য। এই চতুর্থাধ্যায়ে প্রথম পাদে ব্রহ্মবিদের প্রারব্ধভিন্ন সকল কর্মের ক্ষয় প্রতিপাদিত হইবে, দ্বিতীয় পাদে মিয়মাণ ব্যক্তির অর্থাৎ আসন্ন যুগান্তের দেহ হইতে নির্গম-প্রকার, তৃতীয় পাদে অর্চি: প্রভৃতি মার্গে শ্রীহরি-রূপায় তাঁহার উপাসকগণের বৈকুণ্ঠধাম-প্রাপ্তি এবং চতুর্থ পাদে মুক্ত পুরুষদিগের ভোগৈশ্বর্য্য-প্রাপ্তি ও পুনরাবৃত্তির অভাব বর্ণিত হইতেছে। পাদসঙ্গতি প্রভৃতিও স্বয়ং কল্পনীয়। অতঃপর অল্পেবাধিকরণ পর্য্যন্ত অবশিষ্ট সাধন-বিচার প্রদর্শিত হইতেছে,

ইহাই অবতরণিকাভাষ্যে বলিতেছেন—যতপ্যত্রেত্যাদিবাক্যে । অতঃপর ভাষ্যকার উনবিংশতি ( উনিশ ) সূত্রাত্মক তেরটি অধিকরণযুক্ত প্রথম পাদ ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিতেছেন—‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য’ ইত্যাদি প্রতি দ্বারা । পূর্বপক্ষে আত্মবিষয়ক শ্রবণাদির ফল অদৃষ্ট, সিদ্ধাস্তিমতে ঐ ফল দৃষ্ট । সৰুদভুত্তিতাং ইতি—যেমন প্রধান যাগের অঙ্গ প্রযোজ্যাদি একবার অহুষ্ঠান করিলেই হয় ।

## আবৃত্ত্যধিকরণম্,

সূত্রম্—আরতিরসক্লুপদেশাৎ ॥১॥

সূত্রার্থ—বারবার শ্রবণাদি আবশ্যক, যেহেতু শ্বেতকেতুব প্রতি নয় বার উপদেশ হইয়াছে ॥ ১ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—শ্রবণাদেবাবৃতিরাবশ্যকী । কৃতঃ ? অসক্লুপিতি । ‘স য এবোহনিমা’, ‘ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং’, ‘তৎ সত্যং’, ‘স আত্মা’, ‘তত্ত্বমসি’ ইতি শ্বেতকেতুং প্রতি নবক্লুতঃ কথনাৎ । ন চ সক্লুৎ কৃতেন কৃতঃ শাস্ত্রার্থ ইতি ত্রায়বিরোধঃ, তস্মাদদৃষ্টফলবিষয়তাৎ । অত্রাত্ম-সাক্ষাৎকারলক্ষণস্য দৃষ্টফলস্য সম্ভবাৎ বৈতুষ্যদৃষ্টফলকাবঘাতাদিবৎ ফলপর্যন্তং শ্রবণাদ্যাবর্তনীয়মিতি ॥ ১ ॥

ভাষ্যানুবাদ—শ্রবণাদি পুনঃপুনঃ আবশ্যক । কারণ কি ? ‘অসক্লুপ-দেশাৎ’ যেহেতু বহুবার প্রতিতে উপদেশ হইয়াছে, যথা ‘স য এবোহনিমা’ এই যে অণুপরিমাণ ইনিই সেই আত্মা । ‘ঐতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বং’ এই সমস্ত চরাচর বিশ্ব এই ব্রহ্মস্বরূপ, ‘তৎ সত্যং’ সেই ব্রহ্মই একমাত্র সংস্বরূপ, ‘স আত্মা’ তিনিই আত্মা, ‘তত্ত্বমসি’ শ্বেতকেতো ! তুমিই তৎ সেই অর্থাৎ সেই ব্রহ্ম—এইরূপে শ্বেতকেতুর প্রতি নয়বার আত্মতত্ত্ব বলা হইয়াছে, এইজন্ত । যদি বল, একবার অহুষ্ঠান দ্বারাই শাস্ত্র-বিধি পালন করা হয়, এই ত্রায়ের সহিত বিরোধ হইল, তাহা নহে, ঐ ত্রায় অদৃষ্টফলক



ক্রিয়াস্থলে। এখানে আত্মসাক্ষাৎকারে দৃষ্টফল সম্ভব, স্মরণ্য অবধাতের ফল বিতুষীকরণ যাবৎকাল পর্য্যন্ত না হয়, তাবৎকাল যেমন দৃষ্টফলক অবধাত কর্তব্য, সেই প্রকার ফলোদয়-(বিভোৎপত্তি) পর্য্যন্ত শ্রবণাদি পুনঃপুনঃ আচরণীয় ॥ ১ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—আবৃত্তিরিতি। ষড়্জাদিস্বরূপামাবৃত্তিবিশিষ্টশ্রবণাদিসাধ্য-সাক্ষাৎকারদর্শনাদিতি দুর্গমস্ত্রীহরেবপি সাক্ষাৎকারস্তাদৃশশ্রবণাদিতি সাধ্য ইত্যর্থঃ। দৃষ্টে সম্ভবতাদৃষ্টকল্পনা নোপযুক্তেতিভাবঃ। তস্ত্রীয়াস্ত্রী ১ ॥

**টীকানুবাদ**—‘আবৃত্তিরিত্যাদি’ সূত্রে। ষড়্জ প্রভৃতি সাতটি স্বরের (ষড়্জ, ঋষভ, গান্ধার, মধ্যম, পঞ্চম, ধৈবত ও নিষাদ) আবৃত্তি-বিশিষ্ট শ্রবণাদি হইতে যেমন সাক্ষাৎকার দৃষ্ট হয়, সেইপ্রকার অতি দুর্জয়ের শ্রীহরিরও সাক্ষাৎকার তাদৃশ (পৌনঃপুনিক) শ্রবণ হইতে হয়। এ-জন্ত বহুবার শ্রবণসাধ্য বলা হইয়াছে। দৃষ্টফল সম্ভব হইলে অদৃষ্ট-ফল কল্পনা অনুপযুক্ত, কথিত আছে—‘লভ্যমানে ফলে দৃষ্টে নাদৃষ্টপরিকল্পনা। কল্প্যন্ত বিদিসামগ্যাং স্বর্গো বিশ্বজিহাদিবৎ’ ইতি। তস্তাদৃষ্টফলবিষয়ত্বাদিতি—তস্ত্রীয়া—সক্লংক্লতেন ক্লতঃ শাস্ত্রার্থঃ—এই গ্রামের ১ ১ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদারম্ভে ভাস্কর্য্যকার মঞ্জলাচরণে বলিতেছেন যে, যিনি বিচারকপ্ত ঐশ্বর্য্য প্রদান পূর্ব্বক ভক্তগণকে নিরবণ অর্থাৎ অবিচারকপ্ত বোগশূন্য করেন, সেই স্তম্ভময় শ্রীমান্ শ্রীহরি স্বয়ং আমাদের দৃষ্টিগোচর হউন।

এই অধ্যায়ে বিচার ফল বিচার হইবে বলিয়া ইহাকে ফলাধ্যায় বলা হয়। যদিও প্রথম পাদের আরম্ভে কয়েকটি সূত্রে সাধনের বিষয়ই বিচারিত হইয়াছে, তথাপি কল-বিচারেরই আধিক্য দৃষ্ট হয়।

শ্রুতিতে যে কথিত হইয়াছে, “আত্মা বা অবৈ দ্রষ্টব্যঃ, প্রোতব্যো নিদ্রি-ধ্যাসিতব্য” ইত্যাদি (বৃঃ ৩।৪।৫) এস্থলে একটি সংশয় হইতেছে যে, বেদান্তবিহিত শ্রবণাদি পুনঃপুনঃ অন্তর্ধান করিতে হইবে? অথবা একবার করিলেই হইবে? পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ একবার অনুষ্ঠান করিলেই স্বর্গাদি-ফল লাভ হইয়া থাকে; অতএব শ্রবণাদিও ‘সক্লং’ অর্থাৎ

একবার অনুষ্ঠান করিলেই আত্মদর্শন হইবে, স্বতরাং পুনঃপুনঃ শ্রবণাদির প্রয়োজন নাই; পূর্বপক্ষীর এই মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, শ্রবণাদির পুনঃপুনঃ আবৃত্তির আবশ্যকতা আছে, কারণ ক্ষতিতে সেইরূপই উপদেশ আছে। ‘স য এবোহনিমা’ (ছাঃ ৬।২।৪) ‘তত্ত্বমসি শ্বেতকেতো’ (ছাঃ ৬।২।৪) ‘ঐতদাত্মামিদং সৰ্ব্বং’ (ছাঃ ৬।২।৪) ‘তৎ সত্যং’ ‘স আত্মা’ (ছাঃ ৬।২।৪) প্রভৃতি ক্ষতি-বাক্যে শ্বেতকেতুর প্রতি নয় (২) বার উপদেশ করা হইয়াছে।

যদি বলা যায় যে, শাস্ত্রে আছে—একবার অনুষ্ঠান করা হইলেই শাস্ত্র-বিধি পালন করা হয়; এই গ্রন্থের সহিত বিরোধ হইবে। তাহাও নহে, কারণ ঐ গ্রন্থ অদৃষ্টকল-বিষয়ক। আর এ-স্থলে আত্মসাক্ষাৎকার-লক্ষণ দৃষ্টকলের সম্ভাবনা থাকায় ধাতুকে তুষরহিত করা কাল পর্য্যন্ত যেমন তাহাকে অবঘাত করা হয়, তদ্রূপ বিচার উৎপত্তিরূপ ফলোদয় পর্য্যন্ত শ্রবণাদির আবৃত্তি করা কর্তব্য।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“জ্ঞাতোহসি মেহং সূচিরাম্ন দেহভাজাং  
ন জায়তে ভগবতো গতিরিত্যবগম্।  
নাগ্নং বদন্তি ভগবন্নপি যন্ন শুক্লং  
মায়্যাগ্নং ব্যতিকরাদ্ যত্নবিন্ভাসি ॥” (ভাঃ ৩।২।১)  
“কো নাম লোকে পুরুষার্থসারবিৎ  
পুরাকথানাং ভগবৎ-কথাস্থধাম্।  
আপীয় কর্ণাঙ্গুলিভির্ভবাপহা-  
মহো বিরজ্যেত বিনা নরৈতরম্ ॥” (ভাঃ ৩।১৩।৫২)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“নিরন্তর নাম কর, তুলসী সেবন।  
অচিরং পাবে তবে কৃষ্ণের চরণ ॥” (চৈঃ চঃ অষ্টম্য ৩।১৩৬)  
“অতএব ভাগবত করহ বিচার।  
ইহা হৈতে পাবে সূত্র-ক্ষতির অর্থ-সার।”

নিরন্তর কর কৃষ্ণনাম-সংকীৰ্তন ।

হেলায় মুক্তি পাবে, পাবে প্রেমধন ॥”

( টৈ: চ: মধ্য ২৫।১৪৬-১৪৭ )

ত্রীরামাহুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

পুনঃ পুনঃ বেদনই শাস্ত্রের অভিপ্রেত অর্থ ; যেহেতু ঐরূপ উপদেশই আছে অর্থাৎ ধ্যান ও উপাসনা প্রভৃতি একার্থবোধক শব্দের দ্বারাই উপদিষ্ট রহিয়াছে। ধ্যান ও উপাসনা শব্দসমূহ বেদনেরই সমানার্থক, বেদনোপদেশপর বাক্যে তাহা অবগত হওয়া যায়। পুনঃ পুনঃ চিন্তার প্রবাহকে ধ্যান বা উপাসনা বলে। বেদ যে ব্রহ্মকে বেদন অর্থাৎ জানিবার কথা বলিয়াছেন, তাহার অর্থ ব্রহ্মকে ধ্যান বা উপাসনা করা। এ-বিষয়ে তিনি ছান্দোগ্যের বহু প্রমাণ এবং বৃহদারণ্যক মুণ্ডক, ও শ্বেতাশ্বতরের প্রমাণ উল্লেখ করিয়াছেন।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ফলং নিগন্ত তস্মিন্ অধ্যায়ে। কৰ্ম্মণা শাখ্যং ফলমস্মিন্ পাদে নিত্যশঃ কার্য্য সৰ্ব্বথা ভাব্যং সাধনং প্রথমত উচ্যতে। প্রায়িকস্বাক্ষাধ্যায়ানাং পাদানাক্ষ ন বিরোধঃ। ‘আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যো শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য’ ইত্যাদিনা অগ্নিষ্টোমাদিবদেকবারেণৈব ন ফলপ্রাপ্তিঃ কিস্বাবৃতিঃ কৰ্ত্তব্য্যা ‘স য এবোহবিমৈতদাত্ম্যমিদং সৰ্ব্বম্’ ইত্যাত্মসক্লুপদেশাৎ।”

শ্রীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

„অসক্লং সাধনাবৃতিঃ কৰ্ত্তব্য্যা “শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্য” ইত্যাদি ব্রহ্মদর্শনাগ্নৌপদেশাৎ।” ১ ॥

সূত্রম্—লিঙ্গাচ্চ ॥ ২ ॥

সূত্রার্থ—মহাজনের আচরণও জ্ঞাপক (প্রমাণ) আছে, অতএব অসক্লং প্রবণাদির আবৃতি আবশ্যক ॥ ২ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—তদ্বিজ্ঞায় পুনরেব বরুণং পিতরমুপসসারেতি ভূগোরাবুত্তিলিঙ্গাচ্চ সা সিদ্ধা । ইদমাবুত্তিবিধানমপরাধসম্বাপেক্ষয়েতি বোধ্যম্ ॥ ২ ॥

**ভাষ্যানুবাদ**—সেই আত্মতত্ত্ব জানিয়া ভৃগু পুনরায় পিতা বরুণের নিকট আসিয়াছিলেন, ভৃগুর এই আবুত্তিরূপ জ্ঞাপক প্রমাণ হইতেও সেই অসকুৎ-শ্রবণাদি সিদ্ধ হইতেছে । এই যে বারবার আবুত্তির বিধান, ইহা যদি সাধকের অপরাধ থাকে তবেই, নতুবা একবার শ্রবণাদিতেও আত্মসাক্ষাৎকার হয়, ইহা জানিবে ॥ ২ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—লিঙ্গাচ্ছেতি । তদ্বিজ্ঞায়েতি । জানাতিক্রপাসনার্থঃ । সংবর্গবিজ্ঞায়াং বিদিতেনোপক্রম্যোপাস্তিনোপসংহারঃ । আবুস্তাবিদং লিঙ্গং সিদ্ধম্ । ইদমিতি । নামাপরাধভাজং তদপরাধপরিক্ষয়ায় শ্রবণাদেবাবুত্তি-জ্ঞেয়তানাস্ত্ব সকুৎ কুতেনাপি তেন স শ্রাদেব । “সকুচ্ছরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ । বদ্ধঃ পরিকরন্তেন মোক্ষায় গমনং প্রতি” ইত্যাদিবাক্যভাঃ । নামাপরাধাশ্চ দশ পাদে নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রে বিজ্ঞেয়াঃ । নামাপরাধ-পরিক্ষয়ায় নামাবুত্তিঃ কার্যেতি তৎস্তোত্রে দর্শিতম্ । “নামাপরাধযুক্তানাং নামাগ্বেব হরন্ত্যম্ । অবিশ্রাস্তিপ্রযুক্তানি তাগ্বেবার্থকরাণি যদিতি” ॥ ২ ॥

**টীকানুবাদ**—“লিঙ্গাচ্ছেতি” সূত্রে । তদ্বিজ্ঞায়েত্যাদি ভাষ্যে, বিজ্ঞায়-পদে জ্ঞা-ধাতুর অর্থ উপাসনা, যেহেতু সংবর্গ-বিজ্ঞাতে জ্ঞান দ্বারা উপক্রম করিয়া উপাস্তি-অর্থাৎ উপপূরক আস্ধাতুর দ্বারা—উপাসনা দ্বারা উপসংহার করিয়াছেন, উপক্রম ও উপসংহার একপ্রকার হওয়া উচিত, এজ্ঞ জ্ঞান উপাসনা-অর্থে ধর্তব্য । আবুত্তি-বিষয়ে ইহা জ্ঞাপকলিঙ্গ সিদ্ধ হইল । ‘ইদমাবুত্তিবিধানমিত্যাদি’ যাহারা নামাপরাধ করেন, তাঁহাদের সেই অপরাধ ভঞ্নের জন্য শ্রবণাদির আবুত্তি আবশ্যক ; কিন্তু যাহাদের তাহা নাই, তাঁহাদের একবার শ্রবণ দ্বারাই সেই মোক্ষ হইবে । এ-বিষয়ে বহু প্রমাণ আছে, যথা—‘সকুচ্ছরিতং যেন হরিরিত্যক্ষরদ্বয়মিত্যাদি’—যে ব্যক্তি—‘হরি’ এই দুইটি অক্ষর একবার উচ্চারণ করিয়াছেন, সে ব্যক্তি মোক্ষপথে গমন-বিষয়ে বদ্ধ পরিকর হইয়াছেন ইত্যাদি আরও বহু বাক্য আছে । নামাপরাধ

দশটি—পদ্যপুরাণে নামাপরাধভঞ্জনস্তোত্রে জ্ঞাতব্য। সেই স্তোত্রে দেখান হইয়াছে—নামাপরাধ ক্ষয়ের জন্য পুনঃ পুনঃ নামোচ্চারণ করণীয়। যথা নামাপরাধী ব্যক্তিদিগের নামই অপরাধ নাশ করে, যেহেতু সেই নামগুলি অবিশ্রাস্তভাবে উচ্চারিত হইলে তাঁহারা ই কার্য্য সিদ্ধ করিয়া থাকেন ॥ ২ ॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—সূত্রকার বর্তমান সূত্রে মহাজনের আচরণরূপ দৃষ্টান্ত-লিপ্তের কথা বলিতেছেন। বরুণতনয় ভৃগু ব্রহ্মজ্ঞান লাভানন্তর পুনরায় পিতা বরুণের নিকট উপদেশ লাভের নিমিত্ত গমন করিয়াছিলেন। ইহাতে আবৃত্তির নিরন্তরতার আবশ্যকতা জানা যায়। পুনঃ পুনঃ আবৃত্তির বিধান আবার অপরাধ ক্ষয়ের নিমিত্তই ব্যবস্থাপিত হয়। অপরাধশূন্য হইলে একবার শ্রবণ-কীর্তনেও আত্মসাক্ষাৎকার লাভ হয়।

ত্রিচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“এক’ কৃষ্ণনামে করে সৰ্ব্বপাপ নাশ।

প্রেমের কারণ ভক্তি করেন প্রকাশ ॥

প্রেমের উদয়ে হয় প্রেমের বিকাব।

স্বৈদ-কম্প-পুলকাদি গদগদাশ্রুধার ॥

অনায়াসে ভবক্ষয়, কৃষ্ণের সেবন।

এক কৃষ্ণনামের ফলে পাই এত ধন ॥

হেন কৃষ্ণনাম যদি লয় বহুবার।

তবু যদি প্রেম নহে, নহে অশ্রুধার ॥

তবে জানি, অপরাধ তাহাতে প্রচুর।

কৃষ্ণনাম-বীজ তাহে না করে অঙ্কুর ॥”

( চৈঃ চঃ আদি ৮।২৬-৩০ )

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“চিত্রং বিদূরবিগতঃ সৰুদাদদীত

যন্নামধেয়মধুনা স জহাতি বন্ধম্ ॥” ( ভাঃ ৫।১।৩৫ )

অর্থাৎ অন্ত্যজও যদি একবার মাত্র সেই ভগবানের শ্রীনাম গ্রহণ করেন, তিনিও তন্মূহূর্ত্তেই অবিজ্ঞা-বন্ধন হইতে মুক্ত হন।

“যৎকীর্তনং যৎস্মরণং যদীক্ষণং  
যদ্বন্দনং যচ্ছবণং যদর্হণম্ ।  
লোকস্ত সত্ত্বো বিধুনোতি কল্মষং  
তস্মৈ স্তুভজ্জীবসে নমো নমঃ ॥” (ভাঃ ২।৪।১৫)

স্বন্দপুরাণে পাই,—

“সকৃদপি পরিগীতং শ্রদ্ধয়া হেলয়া বা ভৃগুবর নরমাত্রং তারয়েৎ কৃষ্ণনাম ॥”  
শ্রীমন্তাগবতে আরও পাই,—

“সর্কেষামপ্যঘবতামিদমেব স্নিকৃতম্ ।  
নামব্যাহরণং বিষ্ণোর্ধতস্তদ্বিষয়া মতিঃ ॥” (ভাঃ ৬।২।১০)

এই শ্লোকের টীকার মধ্যে শ্রীল চক্রবর্তিপাদ একস্থানে লিখিয়াছেন—  
“যথা নামাভাসবলেনাজামিলো দুরাচারোহপি বৈকুণ্ঠং প্রাপিতস্তথৈব স্মার্তাদয়ঃ  
সদাচার্য্যঃ শাস্ত্রজ্ঞা অপি বহুশো নামগ্রাহিণোহপ্যর্থবাদকল্পনাদি-নামাপরাধ-  
বলেন ঘোরসংসারমেব প্রাপ্যন্ত ইত্যতো নামমাহাত্ম্যাদৃষ্টা সর্বমুক্তিপ্রসঙ্গোহপি  
নাশক্যঃ ॥”

দশবিধ নামাপরাধ-বিষয়ে পদ্মপুরাণে পাওয়া যায়,—

“সতাং নিন্দা নাস্তিঃ পরমপরাধঃ বিতত্ত্বতে  
যতঃ খ্যাতিং যাতং কথম্-সহতে তদ্বিগরহণম্ ॥  
শিবস্ত শ্রীবিষ্ণোর্ধ ইহ গুণনামাদি-সকলং  
ধিয়া ভিন্নং পশ্বেৎ স খলু হরিনামাহিতকরঃ ॥”

গুরোরবজ্ঞা শ্রুতিশাস্ত্রনিন্দনং তথার্থবাদো হরিনাম্নি কল্পনম্ ।  
নাম্নো বলাদ্ যস্ত হি পাপবুদ্ধিন্ বিজ্ঞতে তস্ত যমৈর্হি শুদ্ধিঃ ।  
ধর্মব্রতত্যাগহতাদি সর্বশুভক্রিয়া-সাম্যমপি প্রমাদঃ ।  
অশ্রদ্ধাধানে বিমুখেহপ্যশ্রুতি যশ্চোপদেশঃ শিবনামাপরাধঃ ॥  
শ্রুতেহপি নামমাহাত্ম্যো যঃ প্রীতিরহিতোহধমঃ ।  
অহংমমাদিপরমো নাস্তি মোহপাপপরাধকৃৎ ॥  
জ্ঞাতে নামাপরাধে তু প্রমাদে তু কথঞ্চন ।  
সদা সর্কীর্তয়েন্মাম তদেকশরণো ভবেৎ ॥

নামাপরাধযুক্তানাং নামান্তেব হরন্ত্যাবম্ ॥

অবিশ্রাস্তি-প্রযুক্তানি তাগ্বেবার্থকরাণি যৎ ॥”

( পদ্মপুরাণ স্বর্গখণ্ড ৪৮ অঃ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স তপোহতপ্যাত পুনরেব বরুণং পিতরম্পসমারেত্যাঘাবর্জনলিঙ্গাচ্চ  
নিত্যশঃ শ্রবণকৈব মননং ধ্যানমেব বা কর্তব্যমেব পুরুষৈব্রহ্মদর্শনমিচ্ছুভিরিতি  
বৃহত্তত্ত্বে ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“অভ্যাসযোগেন ততো মামিচ্ছাপ্তুং ধনঞ্জয়” ইত্যাদি স্মৃতেষু ।

শ্রীরামানুজ ভাষ্যের মর্মেণ্ড পাওয়া যায়,—

“লিঙ্গ-অর্থে স্মৃতিবাক্য । স্মৃতিশাস্ত্র হইতেও এইরূপ অর্থ অবগত  
হওয়া যায় । এ-বিষয়ে তিনি শ্রীবিষ্ণুপুরাণের প্রমাণ উদ্ধার করিতেছেন—

“তদ্রূপ-প্রত্যয়ে চৈক্য সন্ততিচ্চান্নিন্স্পৃহা ।

তদ্ব্যনং প্রথমৈঃ ষড়্ভিরঙ্গৈর্নিষ্পাদ্যতে তথা ॥”

( বিষ্ণুপুরাণ ৬।৭।২১ ) ॥২॥

কিরূপ বুদ্ধিতে শ্রীভগবানের উপাসনা করিতে হইবে,

তাহা বিচারিত হইতেছে—

অবতরণিকাতাষ্মম্—অথ তত্রৈব বিচারাস্তরম্ । ইদমুপাস-  
নমীশ্বরবুদ্ধ্যাস্ববুদ্ধ্যা বেতি । “জুষ্টং যদা পশ্যত্যগ্রমীশম্” ইতি শ্রুতে-  
রীশ্বরবুদ্ধ্যেতি প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—অতঃপর সেই শ্রবণাদির আবৃত্তি-বিষয়ে  
অগ্র একটি বিচার উঠিতেছে, যথা—সংশয় এই—উপাসনা কি ঐশ্বর্য্যাবিশিষ্ট  
ঈশ্বর বুদ্ধিতে ? অথবা মাধুর্য্যাবিশিষ্ট আত্মবুদ্ধিতে করণীয় ? পূর্ব্বপক্ষী বলেন,—  
শ্রুতিতে আছে—‘জুষ্টং যদা পশ্যত্যগ্রমীশম্’ উপাসিত ব্রহ্মকে যখন অগ্র  
ঈশ্বরভাবে দর্শন করে,—এই শ্রুতি হইতে ঈশ্বর-বুদ্ধিতে দর্শন অবগত হওয়া  
যাইতেছে, এই মতবাদের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—অথেতি । আশ্রয়াশ্রয়িতাবোহত্র সঙ্গতিঃ । তথাচ শ্রীহরিশ্রবণাদেবাবৃত্তিঃ পূৰ্ব্বমুক্তা ততস্তামাশ্রিত্য তদাবৃত্তিকালে শ্রবণাদিবিষয়ে শ্রীহরৌ বুদ্ধি বিশেষো বিচিন্ত্য ইতি আশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতি-  
রিত্যভাবঃ । ঈশ্ববেতি । ঈশ্বরবুদ্ধ্যা মহাপ্রবলঃ সৰ্বনিয়ন্তা দুৰ্দ্ধৰঃ কশ্চিদয়-  
মিতি ধিয়া । আশ্রবুদ্ধ্যা বিভূচৈতজ্ঞানন্দঃ পুরুষোত্তমোহয়মিতি ধিয়েত্যর্থঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—এই অধিকরণে আশ্রয়াশ্রয়িতাবরূপ সঙ্গতি । যেহেতু পূৰ্ব্বাধিকরণে শ্রীহরির শ্রবণাদির পুনঃপুনঃ অভ্যাস বলা হইয়াছে, তাহার পর সেই শ্রবণাদির আবৃত্তিকে আশ্রয় করিয়া সেই আবৃত্তিকালে শ্রবণাদি-বিষয়ে শ্রীহরিতে বুদ্ধি বিশেষ করণীয়—এইরূপ আশ্রয়াশ্রয়িতাব-সঙ্গতি, ইহাই অভিপ্রায় । ‘ঈশ্বরবুদ্ধ্যেতি’ তিনি মহাশক্তি-  
শালী, সৰ্বনিয়ন্তা, দুৰ্দ্ধৰ কেহ তাঁহাকে পরাভূত করিতে পারে না—এইরূপ ঈশ্বরবিষয়ক বুদ্ধিসহকারে শ্রবণ বিধেয়? ‘আশ্রবুদ্ধ্যাবেতি’ অথবা ইনি সৰ্বব্যাপক চৈতন্য-আনন্দময় পুরুষোত্তম এই বুদ্ধিতে কর্তব্য ।

## আশ্রতোপাসনাধিকরণম্,

সূত্রম্—আশ্রোতি তুপগচ্ছন্তি গ্রাহয়ন্তি চ ॥ ৩ ॥

**সূত্রার্থ**—সেই ঈশ্বরকে আশ্রবুদ্ধিতেই উপাসনা করিবে, কারণ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তির তাঁহাকে আশ্ররূপেই অত্ভব করেন এবং শিষ্যগণকে সেইভাবেই বুঝাইয়া থাকেন ॥ ৩ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—তু-শব্দোহবধারণে । স ঈশ্বর আশ্রোতো-  
বোপাস্তঃ । যং কারণং তমাশ্রোতেনোপগচ্ছন্তি তত্ত্বজ্ঞাঃ, “যেষাং  
নোহয়মাশ্রায়ং লোক” ইত্যাदिনা, তথা শিষ্যানপি গ্রাহয়ন্তি চ  
আশ্রোতোবোপাসীতেতাদিনা । ইহাশ্রবদেন পুরুষাকারণ বিজ্ঞানা-  
নন্দস্বরূপং বিভূবস্ত বোধ্যতে । স্বসত্তাপ্রদতাদিনা স্বাশ্রভূতমিত্য-



পরে। যত্ন জীবসৌবাবিজ্ঞাবিনিমুক্তস্যা ব্রহ্মতাদাত্মাধিয়া তচ্চিস্তন-  
মিত্যাহ তদসং প্রাগেব প্রত্যাখ্যানাং ॥ ৩ ॥

**ভাষ্যানুবাদ—**সূত্রোক্ত ‘তু’ শব্দটি অবধারণার্থে অর্থাৎ আত্মবুদ্ধিতেই উপাসনা কর্তব্য, অল্প বুদ্ধিতে নহে। সেই ঈশ্বরকে আত্মা—এই বোধে উপাসনা করিবে, কারণ এই যে, তত্ত্ববিদগণ সেই ঈশ্বরকে আত্মরূপে আশ্রয় কবেন; তাঁহারা মনে করেন যে, উপাসক আমাদের এই অনুভূয়মান পদার্থ আত্মা, তাদৃশ পুরুষোত্তম এইলোক অর্থাৎ সাধ্য-সাধক ইত্যাদি বাক্য-দ্বারা। সেই প্রকার শিষ্টগণকেও বুঝাইয়া থাকেন যে, আত্মবোধেই তাঁহাকে উপাসনা করিবে। এই ক্ষতিতে আত্ম-শব্দদ্বারা নিত্য ঐশ্বর্য ও মাধুর্য্য বিশিষ্ট পুরুষাকৃতি-সম্পন্ন বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ বিভূ বস্তুকে বুঝাইতেছেন। অপরে বলেন, নিজের সত্তা প্রদানাদি দ্বারা নিজ আত্ম-ভূত। তবে যে কেহ বলেন—অবিজ্ঞা-নিমুক্ত জীবই ব্রহ্মস্বরূপ এইরূপ আত্মবুদ্ধিতে ধ্যান আবশ্যক, তাহা অসংকথা, কারণ পূর্বেই সেই মতের প্রত্যাখ্যান করা হইয়াছে ॥ ৩ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**আত্মেতীতি। যেমামিতি। যেবাং নোহস্মাকং উপাস-  
কানাং অয়মহুভবপথাকট আত্মা তাদৃশঃ পুরুষোত্তম এবাং লোক এতলোক-  
সাধ্য-সাধক ইত্যর্থঃ। স্বসত্তাপ্রদত্তং স্ববৃত্তিহেতুত্বম্। প্রাক্ অধিকন্তু ভেদ-  
নির্দেশাদিত্যন্ত সূত্রস্ত ভাগ্যে ॥ ৩ ॥

**টীকানুবাদ—**আত্মেতি সূত্রে। যেবাং নোহয়মাআ ইত্যাদি ভাগ্যে যেবাং  
নঃ—উপাসক আমাদের, অয়ম্—অহুভূতির বিষয় আত্মা, তিনি অনুভূয়-  
মান পুরুষোত্তমই। অয়ংলোক ইতি এই লোক সাধ্য সকল বস্তুর সাধক এই  
অর্থ। স্বসত্তাপ্রদত্তেতি—স্বকীয়বৃত্তির প্রদায়িত্ব। প্রাগেব প্রত্যাখ্যানাং—  
ইতি প্রাক্ ‘অধিকন্তু ভেদনির্দেশাং’ এই সূত্রের ব্যাখ্যায় ॥ ৩ ॥

**সিদ্ধান্তকণা—**পুনরায় শ্রবণাদি-বিষয়ে অল্প একটি বিচার উত্থাপিত  
হইতেছে যে, এই শ্রীভগবানের উপাসনা কি ঈশ্বর বুদ্ধিতে অর্থাৎ ঐশ্বর্য-  
বুদ্ধিতে—তাঁহাকে মহাশক্তিধূক্ত, সর্বনিয়ন্তা, দুর্দ্বর্ষ-জ্ঞানে করিতে হইবে?

ଅଥବା ଆତ୍ମବୁଦ୍ଧିରେ—ତାହାଙ୍କେ ଚୈତନ୍ୟମୟ, ଆନନ୍ଦମୟ, ପୁରୁଷୋତ୍ତମ-ବୁଦ୍ଧିରେ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟାବିଶିଷ୍ଟଜ୍ଞାନେ କରିତେ ହଇବେ ? এইরূପ ସଂଶୟস্থଳେ ପୂର୍ବପକ୍ଷୀ বলেন যে, যখন ঋতিতে ‘জুଷ୍ଟং যদା পশ୍ଚାତ୍ୟନ୍ତমীশম্’ ( শ্বে: ୫।୧ ) পাওয়া যায়, তখন তাঁহাଙ୍କେ ଦେବবୁଦ୍ଧিতেই উপাসনা করা কর্তব্য । এই মতের উত্তরে সূত্রকার বର୍ତ୍ତমান সূত্রে বলিতেছেন যে, উপাস্তবস্তুকে আত্মবୁଦ୍ଧিতেই উপাসনা করা কর্তব্য । যেহেতু এই লোকসমূহের কারণভূତ পরমেশ্বর উপাসকগণের নিকট আত্মরূপেই অল্পভবের বিষয়ভূତ হইয়া থাকেন । তদ্বজ্জ ব্যক্তিগণ এইভাবেই আশ্রয় করেন এবং শিষ্টাগণকেও এইরূপ ভাবে আশ্রয়ের উপদেশ প্রদান করেন । এ-স্থলে আত্ম-শব্দ নিত্য ঐশ্বর্য্যমাধୁର୍ଯ্যানিলয় পুরুষাকার বিজ্ঞানানন্দস্বরূপ বিভুবস্তুকেই বুঝাইতেছেন । কেহ কেহ আবার বলেন যে, নিজের সম্ভাপ্রদ অর্থাৎ স্ব-বৃত্তির হেতু অতএব আত্মভূত । কিন্তু যাহারা বলেন যে, অবিজ্ঞা-নিম্মুক্তিতে জীব ব্রহ্ম লাভ করেন বলিয়া নিজেকেই সেই বুদ୍ধিতে চিন্তা করা কর্তব্য । শেষোক্ত এই মতটি কিন্তু ‘অসৎ’ ইত্যপেক্ষেই এই মতবাদ ‘ভেদনির্দেশাৎ’ ( ব্র: সূ: ২।১।২২ ) সূত্রের ভাষ্যে ভাষ্যকার শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞাভূষণ প্রভু খণ্ডন করিয়াছেন ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অহমাত্মাত্মনাং ধাত: প্রেষ্ঠ: সন্ প্রেয়সামপি ।

অতো ময়ি রতিং কুର୍ধ্যাদ্‌হেদ্বাদିର୍‌যৎ‌ক୍ରতে প্রিয়: ॥” ( ভা: ৩।২।৪২ )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“পরমাত্মা য়েহো, তেঁহো কৃষ্ণের এক অংশ ।

আত্মার ‘আত্মা’ হন কৃষ্ণ সর্ব-অবতঃস ॥”

( চৈ: চ: মধ্য ২।১।৬১ )

“মোর পুত্র, মোর সখা, মোর প্রাণপতি ।

এইভাবে যেই মোরে করে শুদ্ধভক্তি ॥”

( চৈ: চ: আদি ৪।২১ )

শ্রীচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“জন্ম হৈতে প্রভুরে সকল গোপীগণে ।

নিজ পুত্র হইতেও স্নেহ করে মনে ॥

যত্নপি ঈশ্বর-বুদ্ধ্যে না জানে কৃষ্ণেরে ।  
 স্বভাবেই পুত্র হৈতে বড় স্নেহ করে ॥  
 শুনিয়া বিস্মিত বড় রাজা পরীক্ষিৎ ।  
 শুকস্থানে জিজ্ঞাসেন হই' পুলকিত ॥  
 পরম অদ্ভুত কথা कहিলা গোসাক্ষি ।  
 ত্রিভুবনে এমত কোথাও শুনি নাই ॥  
 নিজ পুত্র হইতে পর-তনয় কৃষ্ণেরে ।  
 কহ দেখি, স্নেহ কৈল কেমন প্রকারে ?  
 শ্রীশুক কহেন,—“শুন রাজা পরীক্ষিৎ ।  
 পরমাত্মা—সৰ্বদেহে বল্লভ বিদিত ॥  
 আত্মা বিনে পুত্র বা কলত্র, বন্ধুগণ ।  
 গৃহ হৈতে বাহির করায় ততক্ষণ ॥  
 অতএব, পরমাত্মা—সবার জীবন ।  
 সেই পরমাত্মা—শ্রীনন্দনন্দন ॥” ( চৈঃ ভাঃ আদি ৭।৪৮-৫৫ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“আত্মোত্থাপদেশ উপাসনঞ্চ মোক্ষার্থিভিঃ সৰ্বদা কার্যমেব নাশ্চ বিচিন্তয়  
 আত্মানুসন্ধানং বিজ্ঞানীয়াত্মানং হ্যপাসি আত্মাহি মমৈষ ভবতীত্যুক্তাপ-  
 গচ্ছসি আত্মোত্থ্যোবোপাস্ত্ব আত্মন্তেব বিজ্ঞানীহি নাশ্চ কিঞ্চন বিজ্ঞানতা  
 আত্মা স্তেব ভবতীতি গ্রাহয়ন্তি চ । আত্মোত্থাপাসনং কার্যং সৰ্বকথৈব  
 মুমুক্শুভিঃ । নানাক্লেশমাযুক্তোহপ্যোতাবনৈব বিন্ধরেদিত্তি ভবিষ্যৎপৰ্বণি ।  
 আত্মা বিষ্ণুরিতি ধ্যানং পরমঃ স বিশেষতঃ । সৰ্বেষাঞ্চ মুমুক্শুণাম্পদেদশ্চ  
 তাদৃশঃ । কৰ্ত্তব্যো নাস্য নানেন কশ্চচিৎকোশ ইশ্বত ইতি ব্রাহ্মে ॥”

শ্রীরামাত্তজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

“উপাস্তকে আত্মস্বরূপেই উপাসনা করিতে হইবে । উপাসক নিজে  
 যেমন নিজের দেহের আত্মা, সেইরূপ পরব্রহ্মকেও স্বীয় আত্মার আত্মারূপে  
 উপাসনা করিতে হইবে । পূর্ববর্তী উপাসকগণ এই ভাবেই উপাসনা  
 করিয়াছেন এবং শাস্ত্রও ইহা উপাসকগণকে বুঝাইয়া দিয়া থাকেন । এতৎ-

প্রসঙ্গে ব্রহ্মসূত্রের ২।১।২২, ৩।৪।৮, ১।১।১৭ প্রভৃতি সূত্র উল্লেখ করিয়াছেন। এবং “য আত্মনি তিষ্ঠন্...আত্মাহন্তৃত্বাধ্যামৃতঃ” (বৃহদারণ্যক ৫।৭।২২) “সন্নুলা সৌম্যোমাঃ...ঐতদাত্মমিদং সর্বং” (ছান্দোগ্য ৬।৮।৪), “সর্বং খষিৎ ব্রহ্ম তজ্জলানিতি” (ছান্দোগ্য ৩।১৪।১) প্রভৃতি বহু শ্রুতি উদ্ধার করিয়াছেন।”

শ্রীনিষার্কভাষ্যেও পাই,—

“এষ মে আত্মা” ইতি পূর্বে উপগচ্ছন্তি। “এষ তে আত্মা” ইতি শিষ্টা-  
মুপদিশন্তি। অতো মুমুক্শুণা পরমপুরুষঃ স্বস্তাত্মনেন ধ্যেয়ঃ।” ৥৩॥

### প্রতীক উপাসনা নিবারিত হইতেছে—

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—ছান্দোগ্যাদৌ মনো ব্রহ্মেতু্যপাসীতে-  
ত্যাদীহ্যুপাসনানি ক্রয়ন্তে। তত্র সংশয়ঃ—ঈশ্বরবৎ মন আদাবাত্মধীঃ  
কার্য্যা ন বেতি। মনো ব্রহ্মেত্যভেদপ্রতীতেঃ কার্য্যোতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—ছান্দোগ্য প্রভৃতি উপনিষদে ‘মনো ব্রহ্মেতু-  
পাসীত’ মনকে ব্রহ্মভাবে উপাসনা করিবে ইত্যাদি উপাসনা সমূহ বর্ণিত  
হইয়াছে। তাহাতে সংশয় এই—ঈশ্বরের মত মন প্রভৃতিতেও আত্মবুদ্ধি  
করণীয় কি না? পূর্বপক্ষী বলেন—‘মনো ব্রহ্ম’ এই বাক্যে মনের ব্রহ্মের  
সহিত অভেদ-প্রতীতি হওয়ায় মন প্রভৃতিতেও আত্মবুদ্ধি করণীয়। ইহাতে  
সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—ছান্দোগ্যাদাবিতি। অস্ত্র ত্রায়স্ত্র প্রাসঙ্গিকী  
পাদসঙ্গতিঃ। পূর্বগ্রায়েন দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ। তত্রেতি। যথেষ্ট্রে আত্মদৃষ্টিস্থখা  
তদভেদাৎ প্রতীকেহপি সাস্বিত্তি প্রয়োজনাৎ। অভেদেতি। বাধ্যায়াং সামানা-  
ধিকরণ্যাঙ্গিতি ভাবঃ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—ছান্দোগ্যাদৌ ইতি—এই অধি-  
করণের এই পাদের সহিত প্রসঙ্গনামক সঙ্গতি। পূর্বাধিকরণের সহিত  
দৃষ্টান্তসঙ্গতি। তত্র সংশয় ইতি। যেমন ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টি করণীয় সেইরূপ  
মন প্রভৃতি প্রতীকেও ঈশ্বরের অভেদহেতু সেই দৃষ্টি হউক, এই প্রয়োজন-  
বশতঃ। সামানাধিকরণ্যাহেতু বাধা হইতে পারে না—এই অভিপ্রায়।

## প্রতীকাদিকরণম্,

সূত্রম্—ন প্রতীকে ন হি সঃ ॥ ৪ ॥

সূত্রার্থ—প্রতীক অর্থাৎ মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ে আত্মবুদ্ধি করণীয় নহে, হি—  
যেহেতু, প্রতীক দৈশ্বর্য নহেন। মন তাঁহার অধিষ্ঠান মাত্র ॥৪॥

গোবিন্দভাষ্যম্—ন খলু প্রতীকে মন আদৌ তদ্বীঃ কার্য্য।  
হি যস্মাৎ প্রতীক দৈশ্বর্যে ন ভবতি। কিন্তু তস্যাধিষ্ঠানমেবেতি।  
স্বতিষ্ঠ “ঋং বায়ুমগ্নিঃ সলিলং মহীঞ্চ জ্যোতীঃষি সত্ত্বানি দিশো  
ক্রমাদীন্ । সরিৎ সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং যৎকিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনঃ”  
ইত্যাদি। তথাচ সপ্তম্যর্থ প্রথমেয়মিতি সিদ্ধান্তঃ ॥ ৪ ॥

ভাষ্যানুবাদ—মন প্রভৃতি প্রতীকে অর্থাৎ ইন্দ্রিয়ে আত্মবুদ্ধি করণীয় নহে।  
যেহেতু প্রতীক দৈশ্বর্য হয় না। তবে কি? দৈশ্বর্যের জ্ঞানের অধিষ্ঠান এইমাত্র।  
এ-বিষয়ে স্বতিবাক্যও প্রমাণ যথা—“ঋং বায়ুমগ্নিঃ...প্রণমেদনঃ” ইত্যাদি।  
আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, পৃথিবী, সূর্য্যাদি জ্যোতিষ্ক সমূহ, সমস্ত প্রাণী, দিগ্-  
মণ্ডল, বৃক্ষলতাগুপ্ত প্রভৃতি, নদী ও সমুদ্র এবং আর যাহা কিছু পদার্থ আছে,  
তাহা দৈশ্বর্যের শরীর, এই বুদ্ধিতে প্রণাম করিবে। ‘মনো বৃক্ষ’ এই শ্রুতিস্থ  
মনঃ—এই পদে প্রথমা বিভক্তি সপ্তমী-অর্থে অর্থাৎ মনে ব্রহ্মের উপাসনা  
কর্তব্য—ইহাই সিদ্ধান্ত।

সূক্ষ্মা টীকা—নেতি। তদ্বীয়াত্মবুদ্ধিঃ। অধিষ্ঠানত্বে প্রমাণং—ঋং বায়ু-  
মিতি ত্রিভাগবতে। তথাচেতি। মনো ব্রহ্মেত্যত্র মনসি ব্রহ্মোপাস্তমিত্যর্থঃ ॥৪॥

টীকানুবাদ—নেতি সূত্রে। ‘তদ্বীঃ’ প্রতীক মন প্রভৃতিতে আত্ম-  
জ্ঞান করণীয় নহে। মন প্রভৃতি যে দৈশ্বর্যের অধিষ্ঠান, এ-বিষয়ে প্রমাণ  
যথা ‘ঋং বায়ুমগ্নিমিত্যাদি’—ত্রিমদভাগবতীয়। তথাচ সপ্তম্যর্থ প্রথমেতি ‘মনঃ  
ব্রহ্ম’ এই প্রথমা বিভক্তি মনসি ব্রহ্ম উপাস্তম্—এই সপ্তমী-অর্থে ॥ ৪ ॥

সিদ্ধান্তকথা—ছান্দোগ্য-শ্রুতিতে পাওয়া যায়,—“মনো ব্রহ্মেত্বপাসীত”  
( ছাঃ ৩।১।৮।১ ) মনকে ব্রহ্মজ্ঞানে উপাসনা করিবে, এস্থলে সংশয় এই যে,

ঈশ্বরের দ্বারা মনেও আত্মবুদ্ধি করা উচিত কি না? পূর্বপক্ষী বলেন যে, ক্রটিতে যখন মনকে ব্রহ্ম বলিয়াছেন, তখন অভেদ-প্রতীতি লইয়া মনকেও আত্মজ্ঞানে উপাসনা করা কর্তব্য। পূর্বপক্ষীর এই মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, মন প্রভৃতি প্রতীকে আত্মবুদ্ধি করণীয় হইতে পারে না, যেহেতু সেই প্রতীক অর্থাৎ ইন্দ্রিয় কখনই ঈশ্বর হইতে পারে না। মন কেবল ঈশ্বরের অধিষ্ঠানক্ষেত্র। স্মৃতিতেও আকাশ প্রভৃতিকে ত্রিহরির শরীর-জ্ঞানে প্রণাম করিতে বলিয়াছেন। সুতরাং মনে ব্রহ্মের উপাসনা করাই কর্তব্য।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“খং বায়ুমগ্নিঃ সলিলং মহীধু

জ্যোতীষি সত্ত্বানি দিশো জ্রুমাদীন্।

সরিং সমুদ্রাংশ্চ হরেঃ শরীরং

যং কিঞ্চ ভূতং প্রণমেদনন্তঃ ॥” (ভাঃ ১১।২।৪১)

অর্থাৎ আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল, ভূমি, চন্দ্রসূর্যাদি জ্যোতিষ্কসকল, প্রাণিসমূহ, দিগ্‌মণ্ডল, বৃক্ষাদি, নদী, সমুদ্র এবং যাবতীয় স্থাবরজঙ্গমকে ত্রিহরির অবয়বজ্ঞানে একচিন্তা হইয়া প্রণাম করিবেন।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাই,—

“মহাভাগবত দেখে স্থাবর-জঙ্গম।

তাহাঁ তাহাঁ হয় তাঁর শ্রীকৃষ্ণ-স্মরণ ॥

স্থাবর-জঙ্গম দেখে, না দেখে তার মূর্তি।

সর্বত্র হয় তাঁর ইষ্টদেব-স্মৃতি ॥” (চৈঃ চঃ মধ্য ৮।২৭২-২৭৩)

মহাভাগবতগণের কৃষ্ণময় জগদদর্শনের সঙ্গে প্রতীকোপাসকগণের প্রতীকে ঈশ্বর বুদ্ধি বা আত্মবুদ্ধি এক নহে। বর্তমান সূত্রে সূত্রকার স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়াছেন যে, প্রতীকোপাসকের প্রতীক কখনই ঈশ্বর বা আত্মা নহে। আত্মার অধিষ্ঠান মাত্র।

শ্রীরাধাহৃদয়ের ভাষ্যের মর্মেণ্ড পাই,—

প্রতীকে আত্মত্বের অহুসন্ধান কর্তব্য নহে। কারণ প্রতীক বস্তুটি কখনই উপাসকের আত্মা নহে। প্রতীকোপাসনাস্থলে প্রতীকই উপাস্ত কিন্তু ব্রহ্ম নহে। ব্রহ্ম কেবল তথায় উপাসনার বিশেষণরূপে প্রতীত হইয়া থাকেন মাত্র।

প্রতীকোপাসনার তাৎপর্য্য অত্র বস্তুতে ব্রহ্মদৃষ্টির অহুসন্ধান। সে-স্থলে উপাস্ত প্রতীকেব উপাসকের আত্মভাবহেতু তথায় আত্মাহুসন্ধান করা কর্তব্য নহে।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“নাম ব্রহ্মত্বোপাসীতেভ্যাদিনা শব্দভ্রান্ত্যা ন প্রতীকে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কার্য্যা। কিন্তু তৎস্বত্বেনৈবোপাসনং কার্য্যম্। ব্রহ্মতর্কে চ—“নামাদি প্রাণপর্য্যাস্তমুভয়োঃ প্রথমাত্ততঃ। ঐক্যদৃষ্টিরিতি ভ্রান্তিরবধানাং ভবিষ্ণতি। নামাদিস্বিত্তিবেবাত্র ব্রহ্মণো হি বিধীয়তে। সর্ব্বথা প্রথমা যস্মাৎ সপ্তম্যর্থ্যাং ততো মতা” ইতি ॥”

শ্রীনিখার্কভাষ্যেও পাই,—

“প্রতীকে আত্মাহুসন্ধানং ন কার্য্যং, ন স উপাসিতুয়াত্মা” ॥ ৪ ॥

**অবতরণিকাতাম্যম্**—ঈশ্বরে দর্শিতাত্মদৃষ্টিঃ প্রতীকে প্রতি-  
ষিদ্ধা। অথ তস্মিন্নীশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিঃ কার্য্যা ন বেতি বিচার্য্যতে।  
ঈশ্বরপরাণি ব্রহ্মশব্দবস্তি বাক্যানি বিষয়ঃ। অত্র বিহিতা ব্রহ্মদৃষ্টির্ন  
কার্য্যা পূর্ব্বমাত্মদৃষ্ট্যবধারণাদিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—পূর্বাধিকরণে ঈশ্বরে দর্শিত-আত্মদৃষ্টি  
প্রতীকে নিষিদ্ধ হইয়াছে। অতঃপব বিচার করা যাইতেছে—প্রতীকে যেমন  
আত্মদৃষ্টি নিষিদ্ধ, সেই প্রকার ঈশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয় কি না? এই  
অধিকরণের বিষয় হইতেছে—ব্রহ্মশব্দবিশিষ্ট ঈশ্বরবোধক যত বাক্য আছে,  
সেইগুলি। তাহাতে—উক্ত সংশয়ে পূর্ব্বপক্ষী বলেন—ঈশ্বরে প্রতিবিহিত  
ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয় নহে, যেহেতু পূর্বে ঈশ্বরের উপর আত্মদৃষ্টি অবধারিত হইয়াছে,  
এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—ঈশ্বর ইতি । প্রতীকস্থানাত্মত্বাৎ তত্র যথা-  
আদৃষ্টিনিষিদ্ধা তথেষ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টিনিষিদ্ধা স্বাত্মদৃষ্টেববধৃতত্বাদিতি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ ।  
মোক্ষরূপং ফলস্ত আদৃষ্টৈব সংশ্রুতি । ব্রহ্মশব্দবস্তুীতি । অয়ং বৈ  
হরয়ো যদা পশ্যতঃ পশ্যত ইত্যাদীনি বাক্যানীত্যর্থঃ ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—ঈশ্বরে ইতি ভাষ্যে, প্রতীক তো  
আত্মা নহে, সেজন্ত তাহাতে যেমন আত্মদৃষ্টি নিষিদ্ধ, সেইপ্রকার ঈশ্বরেও  
ব্রহ্মদৃষ্টি নিষিদ্ধ হউক, যেহেতু ঈশ্বরে নিজ আত্মদৃষ্টি করণীয়ত্বরূপে অবধৃত ।  
এইভাবে এখানেও পূর্বাধিকরণের মত দৃষ্টান্তসঙ্গতি জানিবে । মোক্ষরূপ  
ফল আত্মদর্শনেই সিদ্ধ হইবে । ব্রহ্মশব্দবস্তুীত্যাदि যথা—‘অয়ং বৈ হরয়ো  
যদা পশ্যতঃ পশ্যত’ ইনিই ( পরমাত্মা ) শ্রীহরি, যখন এই জ্ঞান করিবে, তখন  
জানিবে । ইত্যাদি বাক্যে ব্রহ্মশব্দগুলি আত্মাবোধক ।

## ব্রহ্মদৃষ্ট্যধিকরণম্,

সূত্রম্—ব্রহ্মদৃষ্টিরূপকর্ষাৎ ॥ ৫ ॥

সূত্রার্থ—ঈশ্বরের উপর আত্মদৃষ্টির মত ব্রহ্মদৃষ্টিও সর্বদা করণীয়,  
কারণ কি ? ‘উৎকর্ষাৎ’ যেহেতু ঈশ্বর অনন্ত কল্যাণগুণময় বস্তু, সেইজন্ত  
শ্রেষ্ঠত্ববশতঃ ব্রহ্মদৃষ্টি কর্তব্য ॥৫॥

গোবিন্দভাষ্যম্—ঈশ্বরে তস্মিন্নাত্মদৃষ্টিরিব ব্রহ্মদৃষ্টিশ্চ নিত্যং  
কার্য্য । কুতঃ ? উৎকর্ষাৎ । অনন্তকল্যাণগুণোপস্থাপকত্বেন তস্যাঃ  
শ্রেষ্ঠত্বাৎ । ঋতিশ্চ “অয়মাত্মা ব্রহ্ম সর্বভূতীতিরিত্যভয়ং দর্শয়তি ।  
অথ কস্মাদ্ভ্যুচ্যতে ব্রহ্মোত্যাদিনা তথৈব নির্বক্তি চ” ॥ ৫ ॥

ভাষ্যানুবাদ—সেই ঈশ্বরে আত্মদর্শনের মত ব্রহ্মদর্শনও নিত্য কর্তব্য ।  
কারণ কি ? ‘উৎকর্ষাৎ’ যেহেতু ঈশ্বরে অনন্তকল্যাণগুণের স্থাপকতা  
নিবন্ধন তাঁহার শ্রেষ্ঠতা, সেইহেতু ব্রহ্মদৃষ্টিও কর্তব্য । ঋতিও ‘অয়মাত্মা  
ভূব্রহ্ম সর্বভূতীতিঃ’ ঈশ্বরই আত্মা ও ব্রহ্ম ; ইনিই সকলের অমৃতভূতিস্বরূপ—



এই উভয় স্বরূপ দেখাইতেছেন। তবে কি কারণে বলিতেছ যে, ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয় নহে। প্রতিতো ঈশ্বরের ব্রহ্মত্ব ও সৰ্ব্বানুভূতিত্ব স্বীকারই করিয়াছেন এবং নির্বচনও করিতেছেন ॥ ৫ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—ব্রহ্মোক্তি। উভয়মিতি। আত্মদৃষ্টিব্রহ্মদৃষ্টিরূপং দ্বয়মিত্যর্থঃ ॥৫॥

**টীকানুবাদ**—‘ব্রহ্মদৃষ্টিবিত্যাদি’ শূত্রে। ইত্যাভয়ং দর্শয়তি—ভাষ্যে, উভয়ম্ অর্থাৎ আত্মদৃষ্টি ও ব্রহ্মদৃষ্টি এই দুইটি ॥ ৫ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—পুনরায় আর একটি বিচার উত্থাপিত হইতেছে যে, পূর্বে ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির কথা বর্ণিত হইয়াছে এবং মন প্রভৃতি প্রতীকে তাহা নিষিদ্ধ হইয়াছে। এক্ষণে বিচার্য্য এই যে, ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির ন্যায় ব্রহ্মদৃষ্টিও কর্তব্য কি না? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন যে, ঈশ্বরে যখন আত্মদৃষ্টির কথা অবধারিত হইয়াছে, তখন ঈশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয় নহে। এই মত খণ্ডনার্থ সূত্রকার বর্তমান শূত্রে বলিতেছেন যে, ঈশ্বরে আত্মদৃষ্টির ন্যায় ব্রহ্মদৃষ্টিও নিত্য কর্তব্য। যেহেতু ঈশ্বর অনন্তকল্যাণগুণময় বস্তু, সেইহেতু তাঁহাব উৎকর্ষ-নিবন্ধন তাঁহাতে ব্রহ্মদৃষ্টি করণীয়।

বৃহদারণ্যকেও পাই,—

“অয়মায়া ব্রহ্ম সৰ্ব্বানুভূতিবিতাত্মশাসনম্” ( বৃ: ২।৬।১২ )

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“বিশুদ্ধং কেবলং জ্ঞানং প্রত্যক্ সমাগবস্থিতম্।

সত্যং পূর্ণমনাগুপ্তং নিগুপ্তং নিত্যমদ্বয়ম্ ॥” ( ভা: ২।৬।৪০ )

“রূপং যন্তং প্রাহরব্যাক্তমাণং

ব্রহ্ম জ্যোতির্নিগুপ্তং নির্বিকারম্।

সত্তামাত্রং নির্বিশেষং নিরীহং

স ত্বং সাক্ষাদ্বিরূপধ্যাআদীপ: ॥” ( ভা: ১০।৩।২৪ )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতো পাই,—

“পরম ঈশ্বর কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্।

তাতে বড় তাঁর সম কেহ নাহি আন ॥” ( চৈ: চ: মধ্য ২১।৬৪ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মদৃষ্টিঃ সৰ্ব্বথা কাৰ্ঠ্যেব পরমেশ্বরে উৎকৃষ্টত্বাৎ । ব্রহ্মদৃষ্ট্যা সদদোপাশ্রো-  
বিষ্ণুঃ সৰ্বৈরপি ধ্রুবম্ । মহত্ববাচী শব্দোহয়ং মহত্বজ্ঞানমেব হি । সৰ্ব্বতঃ  
প্ৰীতিজনকমত্যন্তং সৰ্ব্বথা ভবেৎ । আশ্রোত্যেব যদোপাশ্রা তদা ব্রহ্মত্বসংযুতা ।  
কাৰ্ঠ্যেব সৰ্ব্বথা বিষ্ণৌ ব্রহ্মত্বং ন পৰিত্যাজেদিতি ব্রহ্মতর্কে ।” ৥ ৫ ৥”

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—“চন্দ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো  
অজায়ত । শ্রোত্রাদ্বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ মুখাদগ্নিরজায়ত” ইতি পুরুষসূক্তে  
শ্রুয়তে । অত্র ভগবচ্চক্ষুরাদিষাদিত্যাদিহেতুতাবুদ্ধয়ঃ প্রতীয়ন্তে ।  
তাঃ কার্য্যা ন বেতি বীক্ষায়াং পঙ্কজাদিপ্রথোষতিস্বকুমারেণ  
তেষুগ্রহেতুতাবুদ্ধীনামনর্হত্বান্ন কার্য্যোতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—পুরুষসূক্তম্বয়ে শ্রুত হয় যে ‘চন্দ্রমা মনসো  
জাতশ্চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়ত’ ইত্যাদি (ভগবানের) বিরাট্ পুরুষের মন হইতে  
চন্দ্র জন্মিয়াছেন, এইরূপ চক্ষুঃ হইতে সূর্য্য, কর্ণ হইতে বায়ু ও প্রাণ এবং মুখ  
হইতে অগ্নি উৎপন্ন হইয়াছেন । এখানে শ্রীভগবানের চক্ষুঃ প্রভৃতিতে সূর্য্যাদির  
উৎপত্তি-হেতুতা-বুদ্ধি প্রতীত হইতেছে, তাহাতে সন্দেহ এই,—তাহাই কি  
করণীয় ? অথবা নহে ? পূর্ব্বপক্ষী বলেন,—এখানে শ্রীভগবানের চক্ষুঃ প্রভৃতি  
অঙ্গ আদিত্যাদির-কারণরূপে প্রতীত হইতেছেন, কিন্তু সেভাবে তাহাদের  
চিন্তা করা উচিত নহে । যেহেতু পদ্ম প্রভৃতিসদৃশ অতি কোমল তাঁহার  
চক্ষুরাদির উগ্রহেতুতা-বুদ্ধি অসমীচীন, এজন্য তাহা করণীয় নহে, এই মতের  
উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—অন্তীশে ব্রহ্মদৃষ্টিকংকর্ষণং তদঙ্গেষু চক্ষুরাদিষু  
আদিত্যাদিহেতুতাদৃষ্টির্মান্ত ; পরমকোমলত্বেন শ্রুতেষু তেষু তদদৃষ্টেরনর্হত্বাদিতি  
প্রত্নাদাহরণসঙ্গতিঃ । চন্দ্রমা ইত্যাদি । উগ্রেতি । অতিতপ্তোরবিরগ্নিশ্চ  
অতিনীতশ্চজ্জোহতিথরো বায়ুঃ ন হীদৃশানাং কারণানি তানি তচ্চক্ষুরাদীনি  
ভবেয়ুঃ তেষামতিমুহুত্বাৎ অন্তথা অতথাস্বাপত্তিরিত্যর্থঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—আপত্তি এই, পরমেশ্বরে ব্রহ্মদৃষ্টি  
উৎকর্ষাবধায়কত্বনিবন্ধন হয় হউক, কিন্তু তাঁহার অঙ্গ চক্ষুঃ প্রভৃতিতে

আদিত্যাদিহেতুকত্বজ্ঞান না হউক, যেহেতু অতি কোমলরূপে শ্রুত তাঁহার সেই সেই অঙ্গে তীব্রজ্যোতিঃ সূর্য্যাহেতুকত্বজ্ঞান অসুচিত, এইরূপ প্রত্যুদাহরণসঙ্গতি এখানে গ্রাহ্য। চন্দ্রমা ইত্যাদি—উগ্রহেতুতাবুদ্ধীনামিত্যাদি—সূর্য্য অতি সন্তপ্ত, তাহার ভগবানের অতি কোমল চক্ষুঃ হইতে উৎপত্তি—এইরূপ অতি তীব্র তেজা অগ্নি অতি কমণীয়, মুখ হইতে, অতি শীতল চন্দ্র মন হইতে অত্যধিক প্রথর বায়ু প্রাণ হইতে সন্তৃত হইতে পারে না, অতএব ঈদৃশবস্তুগুলির কারণ তাঁহার চক্ষুঃ প্রভৃতি হওয়া অসুচিত, যেহেতু তাঁহার মন প্রভৃতি অতি কোমল, ইহার অগ্ৰথা হইলে অর্থাৎ যদি তাহাই হয় তবে তাঁহার মন প্রভৃতি অঙ্গের চন্দ্র-প্রভৃতির কারণত্ব না হউক।

## আদিত্যাদিমত্যাধিকরণম্

সূত্রম্—আদিত্যাদিমতয়শ্চাঙ্গ উপপত্তেঃ ॥ ৬ ॥

সূত্রার্থ—তাঁহার চক্ষুরাদি-অঙ্গে আদিত্যাদি-বুদ্ধি করণীয়, কারণ তাহাতে ভগবানের চক্ষুরাদির উৎকর্ষ সিদ্ধ হয় ॥ ৬ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—পূর্বপক্ষনিরাসার্থশচশব্দঃ। বিশেষশ্চক্ষুরা-  
দিষঙ্গেষু তদ্বুদ্ধয়ঃ কার্য্যাঃ। কুতঃ? উপপত্তেঃ। তাভিরূৎকর্ষ-  
সিদ্ধেঃ। সূর্য্যজনকচক্ষুষ্টাদিকং হি তদুৎকর্ষকং ভবতি। তাদৃশানা-  
মপি তেষাং তদ্বৈতুতা তু শ্রোতবাদলৌকিকত্বাচ্চ প্রতিপত্তব্য ॥ ৬ ॥

ভাষ্যানুবাদ—সূত্রোক্ত ‘চ’ শব্দ পূর্বপক্ষ নিরাসার্থ প্রযুক্ত। বিষুর চক্ষুঃ  
-প্রভৃতি অঙ্গে সূর্য্যাদি-হেতুতা-বুদ্ধি করণীয়; কারণ সেইরূপ চিন্তা দ্বারা তাঁহার  
চক্ষুরাদির উৎকর্ষ সিদ্ধ হইতেছে। তাঁহার চক্ষুঃ সূর্য্যের উৎপাদক—এ-কথা  
বলিলে চক্ষুর উৎকর্ষ বলা হইল, এইরূপ অগ্ৰাণ্ড অঙ্গে চন্দ্রমা প্রভৃতির জনকত্ব  
বলিলে সেই সেই অঙ্গের উৎকর্ষ-প্রথ্যাপন করা হয়। অতিকোমল বিষুর  
সেই সেই অঙ্গের সূর্য্যাদি উগ্রসম্ভাপী বস্তুর উৎপাদকত্ব শ্রুতিসিদ্ধ ও  
অলৌকিকত্ব-নিবন্ধন স্বীকরণীয় ॥ ৬ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—‘আদিত্যাদীতি’। পূৰ্বপক্ষং নিরস্ত্বান্ সঙ্গময়তি তাদৃশা-  
নামপীতি। পদ্মাদিতুল্যানামপি তেষাং চক্ষুরাদীনামিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

**টীকানুবাদ**—‘আদিত্যাদীতি’ সূত্রে। পূৰ্বপক্ষের নিরাস করিতে প্রবৃত্ত  
হইয়া কোমলের তীব্রজনকত্ব-ধর্ম সঙ্গত করিয়া দেখাইতেছেন—‘তাদৃশানামপী-  
তাদি’ বাক্যে। ‘তাদৃশানামিতি’—পদ্মাদিসদৃশ হইলেও তাঁহার চক্ষুঃ প্রভৃতির  
সূর্যাদি-জনকতা আছে—এই অর্থ। ভাষ্যের অন্ত্যাংশ সুস্পষ্ট ॥ ৬ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—পুরুষসূক্তে পাওয়া যায়—শ্রীভগবানের মন হইতে চন্দ্রের  
উৎপত্তি, চক্ষু হইতে সূর্য্যের উৎপত্তি ইত্যাদি। এ-স্থলে আশঙ্কা এই যে,  
শ্রীভগবানের চক্ষুরাদি-চিন্তাকালে সূর্য্যাদির জনকত্বরূপে চিন্তনীয় কি না ?  
পূৰ্বপক্ষী বলেন যে, শ্রীভগবানের চক্ষু পঙ্কজাদির ত্রায় স্বকোমল, তাহাতে  
উগ্রতাব হেতু চিন্তা করা সঙ্গত নহে ; অতএব একরূপ চিন্তা করা কর্তব্য নহে।  
এইরূপ পূৰ্বপক্ষের নিরসনার্থ সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, শ্রীবিষ্ণুর  
অপ্রাকৃত চক্ষুরাদিতে সূর্য্যাদির জনকত্ব চিন্তনীয়। কারণ তাহাতে উৎকর্ষই  
সিদ্ধ হয়।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“নির্ভিল্মে অক্ষিণী তৃষ্টা লোকপালোহবিশদ্বিতোঃ।

চক্ষুঃশেন রূপাণাং প্রতিপত্তিধতো ভবেৎ ॥” ( ভাঃ ৩।৬।১৫ )

শ্রীবিষ্ণুনাথের টীকায় পাওয়া যায়—“তৃষ্টা সূর্য্যঃ”

শ্রীমদভাষ্যে পাই,—

“চক্ষোঃ সূর্য্যো অজায়তেত্যাহু্যপাসনং চ দেবানাং কার্য্যমেব স্খোৎপত্তিস্থান-  
স্বাং যুক্তৌ তত্র লয়স্থাপেক্ষিতত্বাচ্চোপপন্নং তেষাং তথোপাসনম্। নারায়ণ-  
তস্মৈ চ—‘আধিব্যাধিনিমিত্তেন বিক্শিপ্তমনসোহপি তু। গুণানাং স্মরণং শক্তৌ  
বিক্ষোত্রক্ষতমেব তু। স্মর্তব্যং সততং তত্ত্ব ন কদাচিৎ পরিত্যজেৎ। অত্র  
সর্বগুণানাঞ্চ যতোহন্তর্ভাব ইয়তে। স্খোৎপত্ত্যঙ্গঞ্চ দেবানাং বিক্ষেপ্টিত্বাৎ  
সদৈব তু। তেষাং তত্র প্রবেশো হি মুক্তিপিতৃচ্যুতে বুধৈঃ। তদাশ্রিতাশ্চ  
তে নিত্যং ততশ্চিন্ত্যং বিশেষত ইতি ॥ ৬ ॥

### আসনের উপযোগিতা-বিচার

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—“ত্রিরূপতং স্থাপ্য সমং শরীরং হৃদী-  
জ্জিয়াণি মনসা সন্নিবেশ্য । ব্রহ্মোড়ুপেন প্রতরেত বিদ্বান্ শ্রোতাংসি  
সৰ্ব্বাণি ভয়াবহানি” ইতি শ্বেতাস্বতরৈঃ পঠ্যতে । তত্রৈদমাসনবিধান-  
মাবশ্যকং ন বেতি সংশয়ে মানসব্যাপারং স্বরণং প্রতি দেহস্থিতি-  
বিশেষস্যানুপযোগাৎ নাবশ্যকমিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—শ্বেতাস্বতর-উপনিষদধ্যায়ীরা পাঠ করেন—  
‘ত্রিরূপতং স্থাপ্য সমং শরীরম্’ ইত্যাদি—যে শরীরের তিনটি অংশ—দেহ, গ্রীবা  
ও মস্তক উন্নত তাদৃশ শরীরকে সমভাবে রাখিয়া এবং মনের সহিত ইজ্জিয়-  
গুলিকে হৃদয়স্থিত ব্রহ্মে সন্নিবেশিত করতঃ ব্রহ্মোপাসক ব্রহ্মরূপ নৌকাযোগে  
কামক্রোধাদিরূপী ভয়াবহ সকল শ্রোত হইতে উত্তীর্ণ হইবেন । এই নির্দিষ্ট  
বিষয়ে সংশয় হইতেছে যে,—এইরূপ আসন-ব্যবস্থা, ইহা অবশ্য করণীয় কি না ?  
পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন—উপাসনা স্বরণ-পদার্থ, উহা মানসিক ব্যাপার, তাহাতে  
দেহাদি-স্থিতিবিশেষের কোন উপযোগিতা না থাকায় উহা অনাবশ্যক । এই  
মতের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—আদিত্যাদিসমাপ্রায়শ্চ শ্রীহরৈর্ধ্যানমুক্তং তদা-  
শ্রিত্য তত্রাসননিয়মো নিরূপ্যতে ইত্যাপ্রায়শ্চিভাবসঙ্গত্যা হ ত্রিরিত্যাदि ।  
ত্রয়ং দেহগ্রীবাশির উন্নতং যশ্চ তৎ শরীরং সমং সংস্থাপ্য মনসা সহ ইজ্জিয়াণি  
হৃদি তদ্বিস্তিতি ব্রহ্মণি সন্নিবেশ্য তদুপাসকো ব্রহ্মোড়ুপেন নৌকয়া সৰ্ব্বাণি  
শ্রোতাংসি কামক্রোধাদিরূপাণি প্রতরেত । ভয়াবহানি দুঃখজনকানি ।  
ক্ষুটার্থমন্ত্যৎ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—আদিত্যাদির আশ্রয়ীভূত শ্রীহরির  
উপাসনা বলা হইল, তাহা আশ্রয় কবিয়া এক্ষণে আসন-সম্বন্ধে নিয়ম  
নিরূপিত হইতেছে ; এইজন্য এই অধিকরণে আশ্রয়াশ্রয়িভাবসঙ্গতি ধরিয়া  
বলিতেছেন—‘ত্রিরূপতম্’ ইত্যাদি । ইহার অর্থ—দেহ, গ্রীবা ও মস্তক এই  
তিনটি যে শরীরের উন্নত, তাদৃশ শরীরকে সমভাবে রাখিয়া মনের সহিত

ইন্দ্রিয়গুলিকে হৃদয়ে অর্থাৎ হৃৎপুণ্ডরীক-স্থিতব্রহ্মে সন্নিবিষ্টকরতঃ সাধক ব্রহ্মরূপ উড়ুপ (ভেলা—নৌকা বিশেষ) সাহায্যে কাম-ক্রোধাদিরূপ সকল প্রবাহ উত্তীর্ণ হইবেন। ভয়ানকানি—অর্থাৎ দুঃখজনক ঐ সকল স্রোতকে। অগ্ন্যাগ্ন অংশের অর্থ সূক্ষ্ম।

## আসীনাধিকরণম্,

সূত্রম্—আসীনঃ সম্ভবাৎ ॥ ৭ ॥

সূত্রার্থ—আসন রচনা করিয়াই শ্রীহরিকে স্মরণ করিবে। যেহেতু তাহা হইলেই স্মরণ সম্ভব ॥ ৭ ॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—আসীনঃ কৃতাসন এব শ্রীহরিঃ স্মরেৎ । কৃতঃ ? তস্মৈব তৎসম্ভবাৎ । শয়নোথানগমনেষু চিত্তবিক্ষেপস্য দুর্ব্বারত্বাৎ তদসম্ভবঃ ॥ ৭ ॥

ভাষ্যানুবাদ—আসন রচনা করিয়াই শ্রীহরিকে স্মরণ করিবে। কারণ—যে ঐরূপ আসন বিধান করে, তাহারই ধ্যান সম্ভব, অগ্ন্যাগ্ন শয়ন, উত্থান, গমন প্রভৃতি কায়িক ব্যাপারে চিত্তবিক্ষেপ দুর্নিবাব—অবশ্যজ্ঞাবী, এজন্য ধ্যান হইতে পারে না ॥ ৭ ॥

সূক্ষ্মা টীকা—আসীন ইত্যাদি স্পষ্টম্ ॥ ৭ ॥

টীকানুবাদ—আসীন ইত্যাদি গ্রন্থ সূক্ষ্ম ॥ ৭ ॥

সিদ্ধান্তকণা—শ্বেতাশ্বতর-উপনিষদে পাওয়া যায়,—

“ত্রিরস্রতং স্থাপ্য সয়ং শরীরং.....সর্কাণি ভয়াবহানি।” (শ্বে: ২।৮)

ইত্যাদি শ্রুতিতে আসন-বিধানের আবশ্যকতা শ্রীভগবদ্বাখ্যানায় দৃষ্ট হয়। এস্থলে সংশয় এই যে, শ্রীভগবদ্রূপাসনায় আসনের অবশ্য প্রয়োজনীয়তা আছে কি না? এস্থলে পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, শ্রীভগবদ্ভজন স্মরণ-মূলক, উহা কেবল মানসব্যাপার, তাহাতে দেহস্থিতিবিশেষ—আসনের উপযোগিতা না থাকায়,

উহা অনাবশ্যক। এই মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, আসনে উপবিষ্ট হইয়াই শ্রীহরিকে স্মরণ করা উচিত। চিত্তের একাগ্রতা-সাধনের পক্ষে আসনাদি আবশ্যক। চিত্ত একাগ্র হইলেই ধ্যান সম্ভব। অত্যা চিত্তবিক্ষেপ ঘটিলে স্মরণ অসম্ভব হয়।

শ্রীকৃষ্ণ উক্তবকে বলিয়াছেন,—

“সম আসন আসীনঃ সমকায়ো যথাস্থখম্।

হস্তাবুৎসঙ্গ আধায় স্বনাসাগ্রকৃতেক্ষণঃ ॥ ( ভাঃ ১।১।১৪।৩২ )

শ্রীকপিলদেবও মাতা দেবহৃতিকে বলিয়াছিলেন,—

“ভূচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য বিজিতাসন আসনম্।

তস্মিন্ স্বস্তিকমাসীন ঋজুকায়ঃ সমভ্যাসেৎ ॥ ( ভাঃ ৩।২।৮ )

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার “ভূচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাত্মনঃ। নাত্যুচ্ছ্রিতং নাতিনীচং……মনঃ সংযম্য মচ্ছিত্তো যুক্ত আসীত যৎপরঃ ॥” ( গীঃ ৬।১১-১৪ ) শ্লোকসমূহও আলোচ্য।

শ্রীমধ্বভাষ্যেও পাই,—

“সর্বদোপাসনং কুর্করপ্যাসীনো বিশেষতঃ। কুর্ধ্যাস্তদা বসন্ বিক্ষেপালকেন হি সম্ভবাৎ।”

শ্রীনিখার্কভাষ্যে পাই,—

“আসীন এবোপাসনমত্বতিষ্ঠেৎ তস্মৈব তৎসম্ভবাৎ”।

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

আসনবিশেষে উপবেশন করিয়াই উপাসনা করিবে। যেহেতু ঐ ভাবেই উপাসনা সম্ভব হয়। আসনে উপবিষ্ট ব্যক্তির পক্ষেই চিত্তের একাগ্রতা সম্ভবপর ॥ ৭ ॥

অবতরণিকাবাচ্যম্—তে ধ্যানযোগানুগতা অপশুশ্লিত্যাদি-ভিস্তুল্লিশ্লোষণং তৈঃ পঠ্যতে। তচ্চ কৃতাসনশ্চ সম্ভবতি নাশ্চ-স্যোত্যাহ—

**অবত্তরলিকা-ভাষ্যানুবাদ**—খেতাস্ততরীয়গণ পাঠ করেন, তাঁহারা ধ্যান-যোগ অনুসরণ করিয়া ব্রহ্মদর্শন করিয়াছেন ইত্যাদি বাক্যদ্বারা ব্রহ্ম-সাক্ষাৎ-কারার্থী ধ্যান-প্রকার বলিয়া থাকেন। সেই ধ্যান আসন রচনা হইলেই সম্ভব, অত্রের পক্ষে নহে, ইহাই পরবর্তী সূত্রে বলিতেছেন—

**সূত্রম্—ধ্যানাচ্চ ॥ ৮ ॥**

**সূত্রার্থ**—নিদ্রাদি-বিশিষ্টের ধ্যান সম্ভব হয় না, এজন্যও আসন করণীয় ॥ ৮ ॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—বিজাতীয়প্রত্যয়ান্তরাব্যবহিতমেকচিন্তনং ধ্যানম্। তচ্চ স্থাপাদিমতো ন সম্ভবেদতঃ কৃতাসন ইতি ॥ ৮ ॥

**ভাষ্যানুবাদ**—দ্যেয়বস্তুর বিজাতীয় অল্প জ্ঞান দ্বারা বিচ্ছেদ রহিত ধারাবাহিক চিন্তার নাম ধ্যান। সেই ধ্যান নিদ্রাদিবিশিষ্ট ব্যক্তির সম্ভব হয় না, এজন্য বলিলেন—কৃতাসনঃ—আসন বচনা করিয়া ধ্যান করিবে ॥ ৮ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—ধ্যানাচ্চেতি। উপাসনং থলু ধ্যানমেব নিদিধ্যাসিতব্য-পদবোধাম্। তচ্চৈকবিষয়দৃষ্টিম্ বিরহিণ্যাদিষু প্রতীতমতো ধাতুঃ সাসন-জমিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

**টীকানুবাদ**—‘ধ্যানাচ্চেতি’সূত্রে—উপাসনা বলিতে ধ্যানই, যাহা নিদি-ধ্যাসন-সংজ্ঞাবোধ্য। সেই ধ্যান এক বিষয়ে স্থির দৃষ্টি যাহা বিরহিণী রমণী প্রভৃতিতে প্রতীত হয়। অতএব ধ্যানকারীর আসন রচনা কর্তব্য, এই অর্থ ॥ ৮ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—খেতাস্ততর উপনিষদে পাওয়া যায়—“তে ধ্যানযোগানুগতা অপশুন্” (খে: ১।৩) অর্থাৎ তাঁহারা ধ্যানযোগে নিমগ্ন হইয়া তত্ত্ব দর্শন করিয়া-ছিলেন, সুতরাং আত্মদর্শনেচ্ছু ব্যক্তির ধ্যান অবশ্য কর্তব্য। সেই ধ্যান আবার আসন ব্যতিথেকে সম্ভব হয় না। তাহাই সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, ধ্যানের দ্বারাই উপাসনা হইয়া থাকে। বিজাতীয় বস্তুর জ্ঞানের দ্বারা



বিচ্ছিন্ন না হইয়া, ব্যবধান-রহিতভাবে একমাত্র ধ্যেয় বস্তুর চিস্তনের নামই ধ্যান । তাহা আসন বন্ধন করিয়াই করিতে হয় ।

শ্রীরামাহুজভাষ্যে পাই,—

“নিদিধ্যাসিতব্যঃ ( বৃহদারণ্যক ৬।৫।৬ ) ইতি ধ্যানরূপত্বাৎ উপাসনশ্চ, একাগ্রচিন্ততা অবশ্যস্তাবিনী । ধ্যানং হি বিজ্ঞাতীয়প্রত্যয়ান্তবাব্যবহিতমেক-চিন্তনমিত্যুক্তম্ ।”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স্বরূপোপাসনৈকৈব ধ্যানাত্মকমিতি দ্বিধা, স্বরণং সর্বদা যোগাৎ, ধ্যানো-পাসনমাসনে । নৈরন্তর্য্যং মনোবৃত্তির্ধানমিত্যুচ্যতে বৃধৈঃ । আসীনশ্চ ভবেৎ তচ্চ ন শয়ানশ্চ নিন্দ্রয়া । স্থিতশ্চ গচ্ছতো বাপি বিক্ষেপশ্চৈব সম্ভবাৎ । স্বরণাৎ পরমং জ্ঞেয়ং ধ্যানং নান্ত্যত্র সংশয়ঃ । ইতি নারায়ণ-তন্ত্রে—অতো ধ্যানাচ্চ ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“উপাসনশ্চ ধ্যানরূপত্বাদাসীন এব তদহুতিষ্ঠেৎ ।”

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“সর্বতো মন আকৃশ্য হৃদি ভূতেন্দ্রিয়াশয়ম্ ।

ধ্যায়ন্ ভগবতো রূপং নাদ্রাক্ষীং কিঞ্চনাপরম্ ॥”

( ভাঃ ৪।৮।৭৭ )

অর্থাৎ শব্দাদি-বিষয়ের এবং চক্ষুর্বাণী ইন্দ্রিয়ের-বিশ্রামস্থান মনকে বিষয় হইতে হৃদয়-মধ্যে আকর্ষণ করিয়া কেবল ভগবদ্রূপ-ধ্যান-তৎপর হওয়ায় এবং শ্রীভগবানের রূপ-ব্যতীত অপর বাহ্যবিষয় আর কিছুই দেখিলেন না । ॥ ৮ ॥

সূত্রম্—অচলত্বকাপেক্ষ্য ॥ ৯ ॥

সূত্রার্থ—নিশ্চলত্ব—দেহের স্থিরতা ধরিয়াই ধ্যান-শব্দের প্রয়োগ আছে, এজন্যও আসন কর্তব্য ॥ ৯ ॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—চোহবধৃতৌ । ছান্দোগ্যে নিশ্চলত্বমেবাপেক্ষ্য  
 ধ্যায়তে: প্রয়োগঃ । ধ্যায়তীব পৃথিবীতি । অতো লিঙ্গাদপ্যাসীনঃ  
 স্যাৎ । ধ্যায়তি কাস্তং প্রোষিত-রমণীতি লোকেহপি ॥ ২ ॥

**ভাষ্যানুবাদ**—সূত্রস্থ ‘চ’ শব্দটি অবধারণার্থে, ছান্দোগ্যোপনিষদে শরীরের  
 নিশ্চলত্বকে ধরিয়াই ধৈর্য-ধাতুর প্রয়োগ আছে, যথা—‘ধ্যায়তীব পৃথিবীতি’ যেন  
 পৃথিবীর মত নিশ্চল হইয়া ধ্যানই করিতেছে । অতএব এই জ্ঞাপক চিহ্ন হইতেও  
 বুঝাইতেছে—আসীন হইবে । লৌকিক প্রয়োগেও আছে প্রোষিতভর্তৃকা  
 রমণী বিদেশস্থ স্বামীকে একমনে ধ্যান করিতেছে ॥ ২ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অচলত্বমিত্যাদি স্পষ্টম্ ॥ ২ ॥

**টীকানুবাদ**—স্পষ্ট ভাষ্য ॥ ২ ॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—বর্তমান সূত্রেও সূত্রকার বলিতেছেন যে, দেহের স্থিরতা  
 অর্থাৎ নিশ্চলতা সাপেক্ষ ধ্যান । আসনাধীন নিশ্চলতার দ্বারাই ধ্যান  
 সম্ভব ।

ছান্দোগ্যে পাই,—

“ধ্যানং বাব চিন্তাস্তুয়ো ধ্যায়তীব পৃথিবী ধ্যায়তীবাস্তরিকং

.....তে ভবন্তি ধ্যানমুপাসংস্বেতি ।” ( ছা: ৭।৬।১ )

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

পৃথিবী ও পর্ব্বতাদির গায়, চিন্তের একাগ্রতা সাধনের জন্ত যে শরীরের  
 নিশ্চলত্ব, তাহা আসনে উপবিষ্ট উপাসকের পক্ষেই সম্ভব, অগ্নের পক্ষে নহে ।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“অচলং চেক্ষরীরং স্রাৎ মনসশ্চাপাচালনম্ । চলনে তু শরীরশ্চ চঞ্চলং  
 হি মনো ভবেদ্” ইতি ব্রহ্মাণ্ডে ।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“ইন্দ্রিয়ানীন্দ্রিয়ার্থেভ্যো মনসাকুশ্য তন্নয়নঃ ।

বুদ্ধ্যা সারথিনা ধীরঃ প্রণয়েন্নয়ি সর্কৃতঃ ॥”

( ভা: ১১।১৪।৪২ ) ॥ ২ ॥

## সূত্রম্—স্মরন্তি চ ॥ ১০ ॥

সূত্রার্থ—সেইভাবে স্মৃতিতেও উক্তি আছে, এ-বিষয়ে “সুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য” ইত্যাদি গীতা-বাক্য স্মরণীয় ॥ ১০ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—“সুচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য স্থিরমাসনমাশ্বনঃ । নাভ্যচ্ছিতং নাতিনীচং চৈলাজিনকুশোত্তরম্ । তত্রৈকাগ্রং মনঃ কৃৎযতচিত্তেন্দ্রিয়ক্রিয়ঃ । উপবিশ্যাসনে যুগ্মাদ্যোগমাত্মবিশুদ্ধয়ে । সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ । সম্প্রেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং দিশশ্চানবলোকয়ন্” ইত্যাদিষু ধ্যাতৃণাং দেহেন্দ্রিয়নৈশ্চল্যাং স্মরন্তি । তচ্চাসনাধিনা ন সম্ভবেদতঃ সাসনেনৈব ভাব্যমিতি তথৈবোক্তম্ ॥ ১০ ॥

ভাব্যানুবাদ—পবিত্রস্থানে নিজের স্থিরস্থ অর্থাৎ চিত্ত-বিক্ষেপহীন আসন পাতিবে, সেই আসন অতি উচ্চও না হয় এবং অতি নিম্নও না হয় । প্রথমে কুশাসন, তত্পরি কুশাজিন, তাহার উপর ক্ষৌম বস্ত্র উত্তরোত্তর পাতিয়া, তত্পরি উপবেশন পূর্বক মনকে ধ্যায় বস্তুতে একাগ্র করতঃ মন ও ইন্দ্রিয়বৃত্তি সংযত করিবে । এইরূপ আসনে উপবেশন পূর্বক চিত্তশুদ্ধির জন্ত সমাধি অবলম্বন কর্তব্য । শরীরের মধ্যভাগ, মস্তক ও গ্রীবা সমান ও স্থির-ভাবে রাখিয়া স্থিরচিত্তে নিজ নাসিকার অগ্রভাগে দৃষ্টি স্থাপন করতঃ অগ্নি কোন দিকে না তাকাইয়া ধ্যান করিবে ইত্যাদি বাক্যে ধ্যানকারীদিগের দেহ ও ইন্দ্রিয়ের নিশ্চলতা স্মরণ করিয়া থাকেন । সেই দেহেন্দ্রিয়ের নিশ্চলতা আসন-ব্যতিরেকে সম্ভব নহে, এই নিমিত্ত আসন রচনা করিতে হইবে । এইরূপই বলিয়াছেন ॥ ১০ ॥

সূক্ষ্মা টীকা—স্মরন্তীতি । ভগবান্ বাদরায়ণঃ সঙ্কয়শ্চেতি ত্রয়ঃ । অথবা হিরণ্যগর্তপতঞ্জলিপ্রভৃতয়ো যোগশাস্ত্রেষু পদ্যকাত্মসনানি ধ্যাতুঃ স্মরন্ত্যতন্তশ্চ তন্ত ৩৭ ॥ ১০ ॥

টীকানুবাদ—ভগবান্ শ্রীহরি, বেদব্যাস ও সঙ্কয় এই তিন জন বলিয়া থাকেন, অথবা হিরণ্যগর্ত-ব্রহ্মা, পতঞ্জলি প্রভৃতি যোগশাস্ত্রে পদ্যক প্রভৃতি

আসন ধ্যানকারীর কর্তব্য বলিয়া স্বরণ করেন। অতএব সেই ব্রহ্মাণ্ড পতঞ্জলিরও সেই মত ॥ ১০ ॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—পুনরায় সূত্রকার বর্তমান সূত্রে স্মৃতিবাক্য স্বরণ করাই-  
তেছেন। মূল কথা—আসনে উপবিষ্ট হইয়াই ধ্যান আবশ্যক। কারণ ধ্যান  
করিতে হইলে চিত্তের একাগ্রতা প্রয়োজন। দেহের নিশ্চলতা সাধিত না  
হইলে চিত্ত একাগ্র হয় না। তজ্জগৎ চিত্ত-বিক্ষেপ যাহাতে না হয়, সেবিষয়ে  
দৃষ্টি রাখিয়া আসনাদি আবশ্যক। দণ্ডায়মান থাকিলে চিত্তবিক্ষেপ হয় এবং শয়ন  
করিলে নিদ্রা আকর্ষণ করে। এই জগৎই স্থিরভাবে উপবেশন কর্তব্য, তাহা  
না করিলে ধ্যান হয় না। এ-বিষয়ে শ্রীগীতাতেও উপদেশ আছে। “ভূচৌ  
দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য...যুক্ত আসীত মৎপরঃ ॥” (গী: ৬।১১-১৪)

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“গৃহাং প্রব্রজিতো ধীরঃ পুণ্যতীর্থজলাপ্লুতঃ।

ভূচৌ বিবিক্ত আসীনো বিধিবৎ কল্লিতাসনে ॥

অভ্যাসেন্মনসা শুদ্ধং ত্রিবৃদ্ভক্ষাক্ষরং পরম্।

মনো যচ্ছেক্ষিতম্বাসৌ ব্রহ্মবীজমবিস্মরন্ ॥” (ভা: ২।১।১৬-১৭)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“সমং কায়শিরোগ্রীবং ধারয়ন্নচলং স্থিরঃ। সংপ্ৰেক্ষ্য নাসিকাগ্রং স্বং  
দিশ্চানবলোকয়ন্ ইত্যাদি।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যেও পাই,—

“ভূচৌ দেশে প্রতিষ্ঠাপ্য” ইত্যাদি স্বরস্তি চ। ॥ ১০ ॥

চিত্তের একাগ্রতাই সর্বত্র প্রয়োজন।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথাত্মা বা অরে দ্রষ্টব্য ইত্যাদিষু প্রাপ্ত-  
ক্লেষু বাক্যেষু বিচারাস্তরম্। উপাসনেনহস্মিন্ দিগ্দেশকালনিয়মঃ স্যাম

বেতি বীক্ষায়াং বৈদিকে কৰ্ম্মণি তন্নিয়মস্য দৰ্শনাছুপাসনস্য চ  
বৈদিকত্বাবিশেষাদিতি প্রাপ্তে—

**অবত্তরগিকা-ভাব্যানুবাদ—**অতঃপর ‘आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः’ इत्यादि  
पूर्वोक्त श्रुतिवाक्य-समूहाय अत्रप्रकार विचार आरम्भ होइतेछे । এই  
উপাসনাতে দিক্, দেশ ও কালবিশেষের নিয়ম হইবে কি না? এই  
বিচারে ( সংশয়ে ) পূর্বপক্ষী বলেন—বৈদিক কৰ্ম্মে যখন সেই দিগ্দেশাদি-  
নিয়ম দৃষ্ট হইতেছে, তখন উপাসনায়ও সেই নিয়ম অবশ্য পালনীয়; যেহেতু  
ইহাও বৈদিক কৰ্ম্ম, কোন প্রভেদ নাই, এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার  
বলিতেছেন—

**অবত্তরগিকাতাম্য-টীকা—**অথেতি । প্রাপ্তোপাসনায়ামাননিয়মো দর্শিত-  
স্তথা তত্রাং দিগাদিনিয়মঃ শ্রাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ । দিগ্দেশেতি । প্রাচ্যাदि-  
দিগ্-নিয়মঃ প্রদোষাদিকালনিয়মঃ সন্নিহিত্যাদিদেশনিয়ম ইত্যর্থঃ ।

**অবত্তরগিকা-ভাব্যের টীকানুবাদ—**পূর্ব অধিকরণে যেমন উপাসনায়  
আসনের অবশ্য কর্তব্যতা দেখান হইয়াছে, সেই প্রকার উপাসনায় দিক্-  
বিশেষ প্রভৃতিও অবশ্য গ্রাহ্য । এইরূপ দৃষ্টান্তসঙ্গতি জানিবে । দিগ্দেশ-  
কালনিয়ম ইতি—পূর্বাদি দিক্, প্রদোষাদি কাল ও নদীতীর প্রভৃতি দেশ-  
বিশেষ নিয়মতঃ স্বীকার্য—এই অর্থ ।

## একাগ্রতাধিকরণম্,

সূত্রম্—যত্রৈকাগ্রতা তত্রাবিশেষাৎ ॥ ১১ ॥

**সূত্রার্থ—**যে দিক্, দেশ ও কালে চিন্তের একাগ্রতা হইবে, তথায় ত্রিহরিকে  
ধ্যান করিবে, এ-বিসয়ে কোনও দিক্ প্রভৃতির নিয়ম নাই । যেহেতু আসনের  
মত কোন বিশেষবিধি ইহাতে শ্রুত হইতেছে না ॥ ১১ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্—**যত্র দিগাদৌ চিত্তৈকাগ্রতা স্যাৎ তত্রৈ-  
বোপাসীত হরিং নাস্ত্যত্র দিগাদিনিয়ম ইত্যর্থঃ । কুতঃ? অবিশেষাৎ

তদ্বদ্র বিশেষস্যাশ্রবণং । স্মৃতিশৈবমাহ । “তমেব দেশং সেবেত  
তং কালং তামবস্থিতিম্ । তানেব ভোগান্ সেবেত মনো যত্র  
প্রসীদতি । ন হি দেশাদিভিঃ কশ্চিদ্ভিষেষঃ সমুদীরিতঃ । মনঃ-  
প্রসাদনার্থং হি দেশকালাদিচিন্তনম্” ইতি । নস্বস্তি দেশবিশেষনিয়মঃ ।  
“সমে শুচৌ শর্করাবহিবালাকাবিবর্জিতে শব্দজলাশ্রয়াদিভিঃ । মনো-  
হনুকূলে ন তু চক্ষুঃপীড়নে গুহানিবাভাশ্রয়ণে নিযোজয়েদिति” শ্বেতা-  
শ্বতরোক্তেস্তীর্থসেবায়া মোক্ষহেতুত্বপ্রতিপাদনাচ্ছেতি চেৎ সত্যং  
সত্বাপদ্রবে তীর্থমপ্যসাধকং অসতি তু তস্মিন্ সাধকতমং তৎ । অত  
উক্তং “মনোহনুকূলে” ইতি ॥ ১১ ॥

ভাষ্যানুবাদ—যে স্থানে, যে কালে ও যে দিকে চিন্তের একগ্রতা  
জন্মিবে, তাদৃশস্থান প্রভৃতিতেই ত্রিহরিকে উপাসনা করিবে, এ-বিষয়ে কোন  
দিক-প্রভৃতির নিয়ম নাই । এই সূত্রার্থ । হেতু কি ? ‘অবিশেষাৎ’ বৈদিক  
কর্ণে যেমন দিগাদির নিয়ম আছে, সেইরূপ উপাসনায় দিক প্রভৃতির কোনও  
বিশেষ নিয়ম শ্রুত হইতেছে না, এইজ্ঞা । স্মৃতিও এইরূপ বলিতেছেন—‘তমেব  
দেশং সেবেত...দেশকালাদিচিন্তনমিতি’ । উপাসনাকারী সেই স্থানই আশ্রয়  
করিবে, সেইকাল, সেই পরিস্থিতি, সেই ভোগ্যবস্তু ( খাদ্যাদি ) গ্রহণ  
করিবে, যাহাতে চিন্তাপ্রসাদ হয় । দেশ, দিক, কালনিবন্ধন উপাসনার  
কোনও বৈশিষ্ট্য কথিত হয় নাই । যেহেতু চিন্তের প্রসন্নতা অর্থাৎ বিক্ষেপের  
অভাবের উদ্দেশ্যেই দেশাদির বিচার হইয়া থাকে । আপত্তি হইতেছে—  
দেশাদি নিয়ম নাই, এ-কথা বলা চলে না, কারণ শ্বেতাশ্বতরীয়রা বলেন যে,  
সমভূমিতে, পবিত্রস্থানে, শর্করা ( কঁকর ), অগ্নি, বালুকাদির উপদ্রবরহিত,  
শব্দ, জলাশয় প্রভৃতি শূন্য, মনের প্রিয় কিন্তু চক্ষুর পীড়াদায়ক নহে, এইরূপ  
স্থলে যথা পর্বত গুহা ও প্রবল বায়ুহীন ( ঝটিকাহীন ) আশ্রয়ে মনকে ঈশ্বরে  
নিযুক্ত করিবে । এই উক্তিহেতু এবং তীর্থসেবার মুক্তিফলদায়কত্ব-নিবন্ধন  
দেশাদি নিয়ম আবশ্যক—এই যদি বল, তাহা ঠিক, কিন্তু তীর্থাদিক্ষেত্রও  
উপদ্রবগণ্ডে উপাসনার সাধক হয় না, আর উপদ্রব না থাকিলে উহা মুক্তির  
সাধকতম । এইজ্ঞাই বলিয়াছেন—মনের অনুকূল স্থানাদিতে ॥১১॥

সূক্ষ্মাটীকা—যত্রৈতি । তদ্বৎ বৈদিককৰ্ম্মবৎ । তমেবেত্যাদি বারাহে ।  
আশঙ্কতে নষিতি । সমে শুচ্যবিত্তি । শৰ্করাঃ সূক্ষ্মপাষণাঃ । জলাশয়বি-  
বৰ্জনং শীতনিবারণার্থম্ । চক্ষুঃপীড়নং দংশমশকাদিকম্ ॥ ১১ ॥

টীকানুবাদ—‘যত্রৈকাগ্রতেত্যাদি’ সূত্রে—তদ্বৎত্বাবিশেষাৎ—তদ্বৎ—  
বৈদিককৰ্ম্মের মত । ‘তমেব দেশম্’ ইত্যাদি বাক্যগুলি বরাহপুৰাণোক্ত । নহু  
ইত্যাদি গ্রন্থে আশঙ্কা করিতেছেন । ‘সমে শুচৌ’ ইত্যাদি । শৰ্করাঃ—ছোট  
ছোট পাথর—কাঁকর । জলাশয় পরিত্যাগের উক্তি শীত নিবারণের জন্য ।  
‘চক্ষুঃপীড়নম্’ ইতি—ডাঁশ মাছি প্রভৃতি চক্ষুঃপীড়াজনক ॥ ১১ ॥

সিদ্ধান্তকণা—অতঃপর “আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ” (বৃহদারণ্যক ৪।৫।৬)  
ইত্যাদি পূৰ্ব্বোক্ত বাক্য-সম্বন্ধে অত্র বিচার উত্থাপিত হইতেছে । বৈদিক  
কৰ্ম্মে যেমন দিক্, দেশাদির নিয়ম আছে, উপাসনায়ও সেরূপ নিয়ম  
আছে কি না? পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন—বৈদিক কৰ্ম্মের মত উপাসনাতেও দিক্-  
দেশাদির নিয়ম থাকা আবশ্যক । এই আশঙ্কা নিরসনের নিমিত্ত সূত্রকার  
বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, যেৰূপ স্থানাদিতে চিত্তের একাগ্রতা লাভ  
হইবে, সেইরূপ স্থানাদিতে শ্রীহরির উপাসনা করিতে হইবে, ইহাতে দিগাদি-  
সম্বন্ধে বিশেষ কোন নিয়ম নাই । কারণ ঋতিতে দেশাদির কোন বিশেষত্ব  
উল্লিখিত হয় নাই । মূল কথা—চিত্তের একাগ্রতা, তাহা যে স্থানে অমূল্য,  
সেইরূপ স্থান অর্থাৎ মনের অমূল্য স্থানই আশ্রয়ণীয় ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“তত্র সৰ্বব্যাপকং চিন্তমাকুলৈকত্ব ধারয়েৎ ।

নাট্যানি চিন্তয়েদ্ভূয়ঃ স্থানিতং ভাবয়েদ্মুখম্ ॥” (ভাঃ ১১।১৪।৪৩)

“যদা মনঃ স্থবিরজং যোগেন স্তম্ভমাহিতম্ ।

কাষ্ঠাং ভগবতো ধ্যায়েৎ স্নানাসাগ্রাবলোকনঃ ॥”

( ভাঃ ৩।২৮।১২ )

শ্রীরামানুজভাষ্যেও পাই,—

“একাগ্রতাতিরিক্ত-দেশকালবিশেষাশ্রবণাৎ একাগ্রতামূলো যো দেশঃ  
কালশ্চ, স এবোপাসনস্ত দেশঃ কালশ্চ ॥”

“সমে শুচৌ শরুণাবহ্নিবালুকাবিবর্জিতে ।” ( বৃহদারণ্যক ৬।৫।৬ ) ইতি  
বচনমেকাগ্রৈতকাস্তদেশমাহ ; ন তু দেশং নিষচ্ছতি, “মনোহহুকুলে” ইতি  
বাক্যশেষাৎ ।”

ত্রিমক্ষভায়ে পাই,—

“দেশকালাবহ্নাদিষু যত্রৈকাগ্রতা ভবতি তত্রৈব স্থাতবাম্ । “তমেব দেশং  
সেবেত তং কালং তামবস্থিতিম্ । তানেব ভোগান্ সেবেত মনো যত্র প্রসীদতি ।  
ন হি দেশাদিভিঃ কচ্চিৎশেষঃ সমুদীরিতঃ । মনঃপ্রসাদনার্থং হি দেশকালাদি-  
চিন্তনম্ । ইতি বারাহে ।”

ত্রিনিম্বার্কভায়ে পাই,—

“যত্র চিষ্টৈকাগ্র্যং তত্রোপাসীত, তদতিরিক্তদেশাদিবিশেষাশ্রবণাৎ ।”

ত্রিচৈতন্তচরিতাম্বতে পাই,—

“থাইতে শুইতে ষথা তথা নাম লয় ।

দেশ, কাল, নিয়ম নাহি, সর্বসিদ্ধি হয় ॥”

( চৈঃ চৈঃ অন্ত্য ২০।১৮ )

ত্রিমহাপ্রভুর শিক্ষাষ্টকেও পাই,—

“নাম্মাকারি বহুধা নিজ সর্বশক্তি-

স্তত্রাপিতা নিয়মিতঃ স্মরণে ন কালঃ ।

এতাদৃশী তব কৃপা ভগবন্মমাপি

দুর্দৈবমীদৃশমিহাজনি নানুরাগঃ” ॥ ১১ ॥

মুক্তির পরেও উপাসনার উপদেশ শ্রুতিতে দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

অবতরণিকাতাশ্রম—“স যো হৈতৎ ভগবন্ মনুষ্যেষু প্রায়ণা-  
স্তমোঙ্কারমভিধ্যায়ীত” ইতি ষট্ প্রশ্নাং “যং সর্বৈ দেবা নমন্তি মুমুক্শবো  
ব্রহ্মবাদিনশ্চ” ইতি নৃসিংহতাপস্তোত্র শ্রুয়তে । অগ্ন্যত্র চ এতৎ সাম  
গায়মাস্তে, “তদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ” ইত্যাদি । ইহ  
মুক্তিপৰ্য্যন্তং মুক্ত্যনন্তরক্ষোপাসনমুক্তম্ । তৎ তথৈব ভবেদ্বত মুক্তি  
পর্য্যন্তমেবেতি সংশয়ে মুক্তিফলত্বাৎ তৎপর্য্যন্তমেবেতি প্রাপ্তে—



**অবতরণিকা-ভাব্যানুবাদ**—ষট্‌প্রশ্নী-গ্রন্থে শ্রুত হয় ‘স যো হৈতন্-ভগবন্ মহুশ্যেবু প্রায়শাস্তমোক্ষারমভিধ্যায়ীত’ হে ভগবন্! মহুশ্যদিগের মধ্যে সেই ব্যক্তিই প্রসিদ্ধ, যে কেহ ওঙ্কারস্বরূপ শ্রীহরিকে মুক্তির পরে স্বরণ করেন, নৃসিংহতাপনী-উপনিষদেও শ্রুত হইয়া থাকে—‘যং সর্কে দেবা নমস্তি মুম্বুবো ব্রহ্মবাদিনশ্চ’ সকল দেবতা ও মুক্ত, মুক্তিকামী ব্রহ্মবিদগণও যে শ্রীহরিকে ভজন করেন, অপর শ্রুতিতেও সামগান আছে—‘তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং সদা পশুস্তি হুরয়ঃ’ পণ্ডিতগণ বিষ্ণুর সেই পরমপদ সর্বদা দর্শন করিয়া থাকেন ইত্যাদি এই সকল শ্রুতিতে মুক্তি পর্যান্ত ও মুক্তির পরেও শ্রীবিষ্ণুর উপাসনার কথা বলা আছে। এ-বিষয়ে সংশয় এই,—সেই উপাসনা কি সেইরূপই অর্থাৎ মুক্তির পরও হইবে? অথবা মুক্তি পর্যান্তই অহুষ্ঠেয়? ইহাতে পূর্বপক্ষী মত প্রকাশ করেন যে, যখন উপাসনার ফল মুক্তি, তখন মুক্তিলাভ পর্যান্তই শ্রীহরি উপাস্ত। ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বোক্তোপাসনে দিগাচনিয়মো দর্শিতঃ। তৎসং তস্তাং সার্বদিকস্বনিয়মঃ শ্রাদ্ধিতি প্রাথং সঙ্গতিঃ। স যো হেতি। হে ভগবন্ মহুশ্যেবু মধ্যে স প্রসিদ্ধো যঃ কশ্চিৎ ওঙ্কারং শ্রীহরিমভিধ্যায়ীত স্ববেদিত্যর্থঃ। যমিতি। যং শ্রীনূহরিং। দেবা মুম্বুবো ব্রহ্মবাদিনো মুকাস্চ। নমস্তি ভজন্তীত্যর্থঃ। বদিঃ স্থৈর্য্যে। ব্রহ্মণা সহ বদিতুং স্থিরীভবিতুং শীলং যেযাং তে ব্রহ্মবাদিনো মুক্তা ইত্যর্থঃ। এবং তদ্বিক্ষোয়িত্যাदिना सामगानां সদা শ্রীবিষ্ণুপদদর্শনঞ্চ তদভজনমুক্তম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্ব অধিকরণে যেমন উপাসনায় দিক প্রভৃতির নিয়মাব্যব প্রদর্শিত হইয়াছে, সেইপ্রকার সেই উপাসনায় সর্বকালীনস্বের নিয়ম হইতে পারে, এইরূপ পূর্বাধিকরণের মত দৃষ্টান্তসঙ্গতি জ্ঞাতব্য। ‘স যো হেতাদি’ শ্রুতির অর্থ—হে ভগবন্! মহুশ্যদিগের মধ্যে সেই ব্যক্তিই প্রসিদ্ধ, যিনি মুক্তির পরেও ওঙ্কাররূপী শ্রীহরিকে ধ্যান করিবেন অর্থাৎ স্বরণ করিবেন। ‘যং সর্কে দেবা নমস্তি’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—যে নৃসিংহদেবকে দেবগণ, মুক্তিকামী ও মুক্ত ব্রহ্মবিদগণ প্রণাম করেন অর্থাৎ ভজন করেন। এখানে আশঙ্কা এই, ব্রহ্মবাদী-শব্দের অর্থ মুক্ত পুরুষ হইল কিরূপে? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—বদধাতুস্থৈর্য্য অর্থে আছে,

ব্রহ্মের সহিত স্থির হইতে যাহাদের স্বভাব, এই শীলার্থে বদধাতুর উত্তর গিনি প্রত্যয় দ্বারা ব্রহ্মবাচিন্ শব্দটি নিষ্পন্ন, ইহার অর্থ মূক্ত। এইরূপ সামগ্ৰ-  
দিগের সৰ্বদা ত্রিবিষ্ণুপদ-দর্শনরূপ ভজনও ‘তদ্বিষ্ণোঃ’ ইত্যাদি বাক্যদ্বারা বলা  
হইয়াছে।

## আপ্রায়ণাধিকরণম্,

সূত্রম্—আপ্রায়ণাৎ তত্রাপি হি দৃষ্টম্ ॥ ১২ ॥

সূত্রার্থ—মুক্তি পর্যান্ত উপাসনা কর্তব্য, আবার মুক্তির পরেও উপাসনার  
কথা শ্রুতিতে দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১২ ॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—আপ্রায়ণাৎ মোক্ষপর্যাস্তমুপাসনং কার্য্যমিতি।  
তত্রাপি মোক্ষে চ। কুতঃ? হি যতঃ শ্রুতৌ তথা দৃষ্টম্। শ্রুতিশ্চ  
দর্শিতা। “সৰ্বদৈনমুপাসীত যাবদ্বিমুক্তি। মুক্তা অপি হেনমুপাসত  
ইতি” সৌপর্ণশ্রুতৌ। তত্র তত্র চ যদ্বক্তং তত্রাহঃ। মুক্তৈরুপাসনং ন  
কার্য্যং বিধিফলয়োরাভাবাৎ। সত্যং তদা বিধ্যভাবেহপি বস্তুসৌন্দর্য্য-  
বলাদেব তৎ প্রবর্ততে। পিত্তদগ্নস্ত সিতয়া পিত্তনাশেহপি সতি  
ভূয়স্তদাস্বাদবৎ। তথাচ সার্বদিকং ভগবদুপাসনং সিদ্ধম্ ॥ ১২ ॥

ভাষ্যানুবাদ—‘আপ্রায়ণাৎ’ অর্থাৎ মোক্ষ পর্যান্ত উপাসনা কর্তব্য এবং  
তত্রাপি অর্থাৎ সেই মোক্ষ হইলে তাহার পরেও সেই উপাসনা কর্তব্য।  
কারণ কি? যেহেতু শ্রুতিতে সেইরূপ দৃষ্ট হইয়াছে। সেই শ্রুতিও দেখান  
হইয়াছে—যথা ‘সৰ্বদৈনমুপাসীত যাবদ্বিমুক্তি’—মুক্তি পর্যান্ত সৰ্বদা ত্রিহরিকে  
উপাসনা করিবে। ‘মুক্তা অপি হেনমুপাসত’ ইতি মুক্ত হইয়াও এই  
ত্রিহরিকে উপাসনা করিয়া থাকেন—এই কথা সৌপর্ণশ্রুতিতে ( গারুড়  
শ্রুতিতে ) আছে। তবে পূর্বে তথায় তথায় অর্থাৎ মুক্তির পূর্বে ও  
পরে যে উপাসনা বলা হইয়াছে, সে-বিষয়ে কেহ কেহ বলেন, যথা—  
মুক্তগণকর্তৃক আর উপাসনা কর্তব্য নহে; যেহেতু সে-বিষয়ে কোনও

বিধি নাই এবং মুক্তিরফলও লব্ধ হওয়ায় সে উদ্দেশ্যও নাই। ইহার উত্তর—হাঁ, সে-কথা সত্য; মুক্তির পর উপাসনার কোনও বিধি নাই সত্য, তাহা হইলেও প্রাপ্ত শ্রীহরি-পদের সৌন্দর্য্য-প্রভাবেই সেই উপাসনা হইয়া থাকে, যেমন পিতৃস্বারাদি ব্যক্তির শর্করা দ্বারা পিতৃনাশ হইলে আবার সেই শর্করাস্বাদে প্রবৃত্তি হয়। অতএব সিদ্ধান্ত এই—শর্করাদি শ্রীভগবানের উপাসনা করণীয় ॥ ১২ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—আপ্রায়ণাদিত্যাদি। তত্র তত্র চেতি। মোক্ষাং প্রাগ্ভিক্ষে-  
ত্যাৰ্থঃ। তদা মোক্ষে। বস্তুতি। পুরুষোত্তমস্বরূপশুণচরিতলাবণ্যসামর্থ্যাদিত্যাৰ্থঃ।  
তদাস্বাদবৎ সিতাস্বাদবৎ ॥ ১২ ॥

**টীকানুবাদ**—‘আপ্রায়ণাদিত্যাদি’ সূত্রে। ‘তত্র তত্র চেতি’ভাষ্যে, তত্র তত্র—মুক্তির পূর্বে ও পরে। ‘তদা বিধাভাবেপি’ তদা—মোক্ষে। ‘বস্তুসৌন্দর্য্য-বলাদেবেতি’—বস্তুর সৌন্দর্য্য অর্থাৎ পুরুষোত্তম শ্রীহরির স্বরূপ, শুণ, চরিত্র, লাবণ্য—ইহাদের মহিমাবশতঃ। ‘তদাস্বাদবৎ’—সেই শর্করার আস্বাদের মত ॥ ১২ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—প্রশ্ন—উপনিষদে পাওয়া যায়,—“স যো হ বৈ তত্ত্বগ-  
বন্তুহুগ্নেযু প্রায়ণান্তমোক্ষারমভিধ্যায়ীত।” (প্রঃ ৫।১)। “যং সর্কে দেবা  
নমন্তি” ইত্যাদি কথা নুসিংহতাপনী শ্রুতিতেও পাওয়া যায়। স্তত্রাং  
কোন শ্রুতিতে মুক্তি পর্য্যন্ত উপাসনার উপদেশ আছে আবার কোন  
শ্রুতিতে মুক্তির পরও উপাসনা উপদিষ্ট হইয়াছে। এ-স্থলে সংশয় এই  
যে—উপাসনা কি মুক্তি পর্য্যন্ত করিতে হইবে? কিংবা মুক্তির পরও  
করিতে হইবে? পূর্ব্বপক্ষী বলেন যে, যখন মুক্তিই উপাসনার ফল, তখন  
মুক্তি পর্য্যন্তই উপাসনা করিতে হইবে। এই মতের সমাধানার্থ সূত্রকার  
বর্ত্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, মুক্তি পর্য্যন্ত তে উপাসনা করিতেই হইবে।  
কিন্তু মুক্তি লাভের পরও উপাসনা করা কর্তব্য; কারণ শ্রুতিতে তদ্রূপ  
উপদেশই দৃষ্ট হয়।

কেহ বলিতে পারেন যে, মুক্ত পুরুষের কোন ফলাকাজ্জা যখন থাকে  
না, অথবা তাঁহার জ্ঞান কোন বিধিও নাই, তখন মুক্তাবস্থায় উপাসনার

প্রয়োজনীয়তা থাকিতে পারে না। এ-বিষয়ে ভাষ্যকার শ্রীমৎসদেব প্রভু বলেন যে, মুক্তপুরুষ বিধির অধীন না হইলেও শ্রীভগবানের অপার সৌন্দর্য্য-মাধুর্য্যে আকৃষ্ট হইয়াই উপাসনায় রত থাকেন। তিনি একটি দৃষ্টান্তও দিয়াছেন যে, পিত্তদগ্ধ ব্যক্তি শর্করার দ্বারা পিত্ত-নাশের পরও যেমন শর্করা আন্বাদ করেন, সেইরূপ ভগবন্তজনের দ্বারা মুক্ত হইয়াও ভাগ্যবান ব্যক্তি মুক্তির পর ভগবদ্-গুণাকৃষ্ট হইয়া ভগবন্তজনের দ্বারা ভগবদ্‌বস আন্বাদনের যোগ্য হইয়া নিত্যকাল ভগবদ্ধামে শ্রীভগবানের পার্শ্ব হইয়া নিত্য ভগবৎসেবা করিয়া থাকেন। এ-বিষয়ে শ্রুতি ও স্মৃতির প্রমাণ দৃষ্ট হইয়া থাকে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নিগ্রহা অপ্যকুর্মে।

কুর্ষন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিচ্ছন্ততত্ত্বগো হরিঃ।” ( ভাঃ ১।৭।১০ )

শ্রীভগদেবও বলিয়াছেন,—

“পরিনিষ্ঠিতোহপি নৈগুণ্যে উক্তয়ঃশ্লোকলীলয়া।

গৃহীতচেতা রাজর্ষে আত্মানাং যদধীতবান্।” ( ভাঃ ২।১।২ )

নৃসিংহ-তাপনীতেও পাই,—

“মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে।”

শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাই,—

“মুক্তানামপি সিদ্ধানাং নারায়ণপরায়ণঃ।

সুহৃৎপ্রভঃ প্রশান্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে।” ( ভাঃ ৬।১৪।৫ )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতো পাই,—

‘আত্মারাম’ পর্য্যন্ত করে ঈশ্বরভজন।

এঁছে অচিন্ত্য ভগবানের গুণগণ।” ( চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৮৫ )

“ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ লীলারস।

ব্রহ্মজ্ঞানী আকর্ষিয়া করে আত্মবশ।”

“স্বস্বখনিভৃতচেতাস্তদ্ব্যুদস্তাগ্রভাবো-

ইপ্যজিতকচিরলীলাকুটমারস্তদীয়ম্।

ব্যতীত কুপয়া যন্তদদীপং পুরাণং  
 তমখিলবুজিনয়ং ব্যাসস্মৃৎ নতোহস্মি ॥” (ভাঃ ১২।১২।৬৩)  
 “ব্রহ্মানন্দ হৈতে পূর্ণানন্দ কৃষ্ণগুণ ।  
 অতএব আকর্ষয় আত্মারামের মন ॥”

( চৈঃ চঃ মধ্য ১৭।১৩৭-১৩৯ )

চতুঃসন, নবযোগেন্দ্র, বিবমঙ্গল প্রভৃতির আচরণেও ব্রহ্মজ্ঞানে-  
 মুক্ত পুরুষেরও শ্রীহরিভজনে রতি দৃষ্ট হইয়া থাকে ।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“যাবম্মোক্ষস্তাবদুপাসনাদিকং কার্যং স যো হ বৈ তন্তগবম্মমুশ্বেষু প্রাপণং  
 তমোক্ষাবমভিধারীতেতি শ্রুতিঃ । সর্বদৈনমুপাসীত যাবম্মমুক্তিঃ মুক্তা  
 অপি হেনমুপাসত ইতি সৌপর্ণশ্রুতিঃ । শৃণুয়াদ্ যাবদজ্ঞানং মতির্থাবদযুক্ততা ।  
 ধ্যানঞ্চ যাবদীক্ষা শ্রাৱেক্ষা কচন বাধ্যতে । দৃষ্টতত্ত্বস্ত চ ধ্যানং যদা দৃষ্টি ন  
 বিদ্যতে । ভক্তিসানন্তকালীনা পরমে ব্রহ্মণি স্মৃটা । আবিমুক্তের্বিস্মির্নিত্যং  
 স্বত এব ততঃ পরমিতি ব্রহ্মাণ্ডে” ॥ ১২ ॥

### বিদ্যার ফল-বিচার আরম্ভ হইতেছে—

‘অবতরণিকাভাষ্যম্—এবং বিজ্ঞানসাধনং বিচার্য তৎফলমিদানীং  
 বিচারয়তি । ছান্দোগ্যে—“যথা পুষ্করপলাশ আপো ন শ্লিষ্যন্তে এবমেব  
 বিদ্বি পাপং কৰ্ম ন শ্লিষ্যতে” ইতি । “তদ্যথেষীকাতূলমগ্নৌ প্রোতং  
 প্রদূয়েতৈবং হাস্ত সর্বে পাপান্নানঃ প্রদূয়েন্তে” ইতি চ শ্রুয়তে । ইহ  
 সংশয়ঃ । ক্রিয়মাণসঙ্কিতপাপে ভোগেন ক্ষপণীয়ে উত বিজ্ঞাপ্রভাবে  
 তন্নোরগ্নেষবিনাশৌ স্যাতামিতি । “নাভুক্তং ক্ষীয়তে কৰ্ম কল্পকোটি-  
 শতৈরপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং কৃতং কৰ্ম শুভাশুভম্” ইতিস্মৃতে-  
 স্তেনাপি তে ভোগেন ক্ষপণীয়ে । এবং সতি কৃত্যর্থন্ত তদ্বিদাং  
 প্রশস্ত্যং লক্ষয়তীতি প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—এইরূপে বিজ্ঞা-প্রাপ্তির সাধন ( উপায় )  
 বিচার করিবার পর এক্ষণে সেই বিজ্ঞার ফল বিচারিত হইতেছে ।

ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—যেমন পদ্মপত্রে জল লিপ্ত হয় না, সেইরূপ ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তিতে পাপ লিপ্ত হয় না। আবার ইহাও শ্রুত হয়, তাহা কিরূপ? যেমন ইষীকা (ভূমমুষ্টি ও তুলা) অগ্নিতে নিক্লিপ্ত হইলে ভস্মসাৎ হইয়া যায়, এইরূপ ব্রহ্মবিদের সকল পাপ ধ্বংস হইয়া থাকে। এই বিষয়ে সংশয় এই—ক্রিয়মাণ (যাহা বর্ত্তমানে কৃত হইতেছে) ও পূর্বাঙ্কিত পাপ—এই দুইটি কি ভোগ দ্বারা ক্ষয় করিতে হইবে? অথবা ব্রহ্ম-বিচার প্রভাবে ক্রিয়মাণ-পাপের অগ্নেয় অর্থাৎ লেপের অভাব এবং সঞ্চিত-পাপের বিনাশ হইবে? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—স্মৃতিবাক্যে পাওয়া যায়—ভোগ না হইলে শত কোটি যুগেও পাপ-কর্ম্মের ক্ষয় হয় না, ভালমন্দ অর্থাৎ পাপ-পুণ্য কৃতকর্ম্ম অবশ্যই ভোগ করিতে হইবে। অতএব ব্রহ্মবিদেরও সেই দুইটি পাপ অবশ্যই ভোগদ্বারা ক্ষয় করিতে হইবে। এমতাবস্থায় ব্রহ্মবিদের যে পাপ-লেপ হয় না, এই শ্রুতির অর্থ ব্রহ্মবিদের প্রশস্ততা বুঝাইতেছে, এই পূর্বপক্ষীয় মতের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—এবং বিজ্ঞানসাধনানুষ্ঠানে প্রযজ্ঞাধিক্যজ্ঞাপনায় ফলাধ্যায়োহপি তদনুষ্ঠানক্রমে বিচারিতঃ। অথ তদগতাং তৎফলচিন্তা-মুপক্রমা নিখিলস্য সাধনবিচারস্য জ্ঞাতত্বাদিদানীং ফলবিচারাবসরলাভাদস্ত শ্রায়-শ্রাবসররূপা সঙ্গতিঃ। যথেষতি। ন গ্লিহ্যন্তে লগ্নান ভবন্তি। বিদ্বি ব্রহ্মো-পাসকে পুংসি। যথেষীকেতি। নন্বত্র ইষ্টকেযীকমালানাং চিত্ততুলভাবি-ম্বিতি পাণিনিশ্চরণাৎ ইষীক-তুলমিতি ব্রুশ্বেনৈব ভাব্যম্। দীর্ঘদর্শনং কথমিতি চেৎ সত্যং ছান্দসং দৈর্ঘ্যমিতি গৃহাণ। প্রদূষ্যেত নির্দগ্নং ভবেৎ। অস্ত ব্রহ্মজ্ঞস্ত। নাতুল্যমিতি। তেন বিভূষা। তে দ্বিবিধে পাপে। তদ্বিদ্ভা-মিতি। ব্রহ্মবিদঃ শ্লাঘ্যা ইত্যেতদর্থো লক্ষ্য ইত্যর্থঃ। পূর্বপক্ষে বিজ্ঞাধি-গমেহপি পাপফলভোগোত্তরং মোক্ষঃ। সিদ্ধান্তে তু বিজ্ঞোৎপত্যনস্তরং প্রারব্ধ-ক্ষয়ে সত্যেব স ইতি ফলদ্বয়ং ভাব্যম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—এইরূপ বিচার উপায়ানুষ্ঠানে সম-ধিক প্রযত্ন জানাইবার জন্ত এই ফল-বিচারাদ্বায়েও সেই উপায়ানু-ষ্ঠানের ক্রম বিচার করিয়াছেন। অতঃপর বিজ্ঞাবিষয়ক তদীয় ফল চিন্তা আরম্ভ করিয়া সমগ্র সাধন-বিচার সম্পূর্ণ হওয়ায় এক্ষণে ফল-বিচারের অবসর

পাওয়া গেল ; হুতরাং এই অধিকরণের অবসর-নামক সঙ্গতি জানিবে । প্রতিবন্ধকীভূত জিজ্ঞাসার নিবৃত্তির নাম অবসর । ‘আপো ন স্নিগ্ধস্তে’ ইতি—জল লগ্ন হয় না, ‘এবমেব বিদি’ ইতি—এই প্রকারই বিদি—ব্রহ্মোপাসক ব্যক্তিতে । ‘যথেষীকাতুলমিত্যাদি’ । প্রশ্ন হইতেছে—‘ইষীকাতুলঞ্চ’ এই ব্হন্দ-সমাসের পর ‘ইষ্টকেষীকমালানাং চিততুলভারিষু’ চিত—তুল ও ভারিন্-শব্দ উত্তর পদ হইলে ইষ্টকা, ইষীকা ও মালা-পদের অথবা তদুত্তর-পদের আকারের হ্রস্ব হয়—এই পাণিনির অনুশাসন থাকায় ‘ইষীকতুলম্’ এইরূপ পদ হওয়াই উচিত, তবে দীর্ঘস্বর কেন ? এই যদি বল, তাহা সত্য, অতএব বৈদিক প্রয়োগরূপে দীর্ঘ খীকার কর । প্রদুয়েত—নিঃশেষে দহ হইয়া যাইবে । ‘এবং হান্তেতি’—অস্ত—এই ব্রহ্মবিদ ব্যক্তির । ‘তেনাপি তে ক্ষপণীয়ে’ ইতি—তেন—সেই ব্রহ্মবিৎ কর্তৃক । তে—উক্ত দ্বিবিধ পাপ । ‘শ্রুতার্থস্ত তদ্বিদ্ভাং প্রাশস্ত্যমিতি’—‘ব্রহ্মবিদগণ প্রশংসনীয়’ এই অর্থ লক্ষণীয় । পূর্বপক্ষীর মতে বিভালাভ তইলেও পাপফলভোগের পর মুক্তি হয়, সিদ্ধান্তি-মতে বিভা জন্মিবার পর প্রাবন্ধ ক্ষয় হইলেই মুক্তি হয়, এইরূপ ফলদ্বয় চিস্তনীয় ।

## তদধিগমাধিকরণম্,

সূত্রম্—তদধিগম উত্তরপূর্বাখ্যোরেণ্নেববিনাশৌ তদ্যপদেশাৎ ॥ ১৩ ॥

সূত্রার্থ—তদধিগমঃ—অর্থাৎ ব্রহ্মজ্ঞান—ব্রহ্মবিভা হইলে পরে ক্রিয়মাণ-কর্মের লেপাভাব ও সঙ্কিত-পাপের বিনাশ হইয়া থাকে । কারণ যথা, ‘পুঙ্করপলাশে’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ক্রিয়মাণ পাপের অগ্নেব ও ‘তদ্যথেষীকাতুলমিত্যাদি’ শ্রুতিতে কৃত-পাপের বিনাশ উক্ত হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—তস্য ব্রহ্মণোহধিগমস্তদধিগমঃ । ব্রহ্মবিভো-  
ত্যাঃ । তস্যাং সত্যামুত্তরস্য ক্রিয়মাণস্য পাপস্যাগ্নেবঃ । পূর্বস্যা

তু সঙ্কিতস্য বিনাশো ভবতি । কুতঃ ? তদিত্তি । যথেষ্টাদিভ্যাং  
বাক্যাভ্যাং তয়োস্তথাভিধানাদিত্যর্থঃ । ন হি ঋতেহর্থে সঙ্কোচঃ  
শক্যঃ কৰ্ত্ত্বম্ । নাতুল্যমিত্যাদিকং তদ্ব্যবসায়তয়া যুক্তিমৎ ॥ ১৩ ॥

**ভাব্যানুবাদ—**তত্ত্ব—সেই ব্রহ্মের, অধিগমঃ—আপ্তি অর্থাৎ ব্রহ্মবিজ্ঞা ।  
সেই ব্রহ্মবিজ্ঞা জ্ঞানিলে পরে ক্রিয়মাণ-পাপের ব্রহ্মবিদে লেপ হয় না, এবং সঙ্কিত-  
পূর্বপাপের ধ্বংস হয় ; প্রশ্ন কি ? ‘তদ্ব্যপদেশাৎ’ যেহেতু ‘যথা-পুঙ্কর পলাশ  
আপঃ’ ইত্যাদি বাক্য ও ‘তদ্ব্যথেষ্টবাক্যতুলমিত্যাদি’ বাক্য দ্বারা সেই পাপ  
দুইটির নাশ বিহিত আছে । শ্রোত-অর্থে সঙ্কোচ—অর্থাস্তর করনা করা যায় না ;  
যেহেতু উক্ত ঋতিদ্বয়ে তাহাই বলিয়াছেন । তবে যে বলা আছে—‘নাতুল্যং  
ক্ষীয়তে কৰ্ম্ম কল্পকোটিশতৈরপি’ শতকোটিকল্পেও কৃতকর্ম্মের ভোগ না হইলে  
ক্ষয় হয় না, ইহার কি গতি হইবে ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—ঐ  
উক্তি ব্রহ্মবিদ-ভিন্ন অজ্ঞের পক্ষে ধরিয়া যুক্তিসঙ্গত ॥ ১৩ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**তদধিগমেতি । তথেষ্টি । অল্পেষবিনাশোক্তেরিত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

**টীকানুবাদ—**‘তদধিগমঃ’ ইত্যাদি সূত্রে । ‘তয়োস্তথাভিধানাদিত্তি’—তথা  
—ক্রিয়মাণ-পাপের লেপাভাব ও সঙ্কিত-পাপের নাশের উক্তিহেতু, এই  
অর্থ ॥ ১৩ ॥

**সিদ্ধান্তকণা—**এইরূপে বিজ্ঞানাসন-বিচার সমাপ্ত করিয়া সম্প্রতি বিজ্ঞার  
ফল-বিচার আরম্ভ করিতেছেন । ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়—‘যথা পুঙ্করপলাশ  
আপো ন ল্লিঙ্গন্তে’ ( ছাঃ ৪।১৪।৩ ) এবং ‘তদ্ যথেষ্টবাক্যতুলময়ৌ’ ইত্যাদি  
( ছাঃ ৫।২৪।৩ ), সূত্রবাং ব্রহ্মবিদের নিখিল পাপ বিনষ্ট হয় । এ-স্থলে  
সংশয় এই যে,—ক্রিয়মাণ-পাপ এবং সঙ্কিত-পাপ কি ভোগের দ্বারা বিনষ্ট  
হইবে ? অথবা বিজ্ঞা অর্থাৎ উপাসনা-প্রভাবেই নির্লিপ্ততা ও বিনাশ  
ঘটিবে ? পূর্বপক্ষী বলেন যে, যখন স্মৃতিতে আছে যে, ভোগ-ব্যতীত  
পাপের ক্ষয় হয় না, তখন কৃত-কর্ম্মের ফল অবশ্যই ভোগ করিতে  
হইবে । এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন  
যে, বিজ্ঞার প্রভাবেই ক্রিয়মাণ-পাপের অল্পেষ অর্থাৎ নির্লিপ্ততা এবং



সঞ্চিত-পাপের বিনাশ হইবে। যেহেতু ঋতিতে সেইরূপ ব্যপদেশ আছে।  
পূর্বোক্ত ছান্দোগ্যের প্রমাণ দ্রষ্টব্য। তবে যে স্থতিতে ভোগের দ্বারা  
পাপক্ষয়ের উল্লেখ আছে, তাহা ভগবন্তস্বজ্ঞানহীন বিমূখের পক্ষেই প্রযোজ্য।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“এবং প্রসন্নমনসো ভগবন্তুক্তিযোগতঃ।

ভগবন্তস্ববিজ্ঞানং মুক্তসঙ্কশ্চ জায়তে ॥

ভিত্তিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিত্তস্তে সৰ্বসংশয়াঃ।

কীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মণি দৃষ্ট এবাশ্রনীশ্বরে ॥” (ভাঃ ১১২২০-২১)

শ্রীমন্তাগবতের ১১২০।৩০ শ্লোকও দ্রষ্টব্য। “যথাগ্নিঃ হুমুদ্বাচ্চিঃ করো-  
তোধাসি ভস্মসাৎ। তথা মদ্বিষয়া ভক্তিরুদ্ধবৈনাংসি কুংসশঃ ॥”

( ভাঃ ১১।১৭।১২ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মদর্শন উত্তরাত্তম্যাপ্তেঃ পূর্বাদ্ যশ্চ বিনাশশ্চ। তদ্ যথা—পুঙ্করপলাশ  
আপো ন ল্লিঙ্গস্ত এবমেবং বিদি পাপং কৰ্ম্মণৈব ল্লিঙ্গতে তদ্ যথেষ্টকাতুল-  
মগ্নৌ প্রোতং প্রদূয়েতৈবং হৈবাস্ত সৰ্বৈ পাপ্যানঃ প্রদূয়ন্ত ইতি তদ্  
ব্যপদেশাৎ ॥”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“বিদ্বষ উত্তরপূর্বয়োঃ যথোক্তয়োঃ বিনাশৌ ভবতঃ। কূতঃ? “এবং বিদি  
পাপং কৰ্ম্ম ন ল্লিঙ্গতে” “অস্ত সৰ্বৈ পাপ্যানঃ প্রদূয়ন্তে” ইতি ব্যপদেশাৎ ॥১৩॥

শ্রীমহাপ্রভু বলিয়াছেন,—

“এক কৃষ্ণনামে করে সৰ্ব-পাপ ক্ষয়।

নববিধা ভক্তি পূর্ণ নাম হৈতে হয় ॥” ( চৈঃ চঃ মধ্য ১৫।১০৭ )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে আরও পাই,—

“নামান্তাস হৈতে হয় সৰ্বপাপক্ষয়।

নামান্তাস হৈতে হয় সংসারের ক্ষয় ॥” ( চৈঃ চঃ অন্ত্য ৩।৬১ )

“ম্রিয়মাণো হরেন’ম গৃণন্ পুত্রোপচারিতম্ ।

অজামিলোহপ্যাগাদ্ধাম কিমুত অন্ধয়া গৃণন্ ॥”

( ভাঃ ৩।২।৪২ ) । ১৩ ।

**অবতরণিকাতাষ্মম্**—বৃহদারণ্যকে শ্রুয়তে “উভে উ হৈবৈষ এতে তরত্যমৃতঃ সাধ্বসাধুনীতি ।” অত্রোভয়োঃ পুণ্যপাপয়োস্তীর্ণ-তোচ্যতে । ভবেদিহ সংশয়ঃ । উত্তরপূর্বয়োঃ রঘয়োঃ পি পুণ্যয়োঃ পি তয়োঃ গ্লেশবিনাশৌ স্ম্যতাং ন বেতি । পুণ্যয়োস্তৌ ন স্ম্যতাং বৈদিকত্বেন তয়া সহাবিরোধাৎ । কিন্তু তে ভোগেনৈব ক্ষপণীয়ে । তথাচ প্রতিবন্ধসত্ত্বাৎ বিজ্ঞায়াং সত্যাং বিমুক্তিরিতি রিক্তং বচঃ । এবং প্রাপ্তে প্রাপ্তকৃতমতিদিশতি—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—বৃহদারণ্যকোপনিষদে শ্রুত হয় যে, ‘উভে উ হৈবৈষ এতে তরতি’ ইত্যাদি । এই সাধক ব্রহ্মসাক্ষাৎকারী হইয়া ভালমন্দ অথাৎ পুণ্যপাপ অতিক্রম করে, এই শ্রুতিতে ক্রিয়মাণ ও সঞ্চিত উভয়বিধ পুণ্য ও পাপ হইতে উত্তীর্ণতা অভিহিত হইতেছে । ইহাতে সংশয় হইতে পারে যে, পূৰ্বাপর পাপের মত পূৰ্বাপর পুণ্যেরও কি লেপাভাব ও বিনাশ হইবে ? অথবা নহে ? পূৰ্বপক্ষী তাহাতে বলেন,—বিজ্ঞার সহিত সেই দ্বিবিধ পুণ্যের বৈদিকত্ব-নিবন্ধন বিবোধ না থাকায় তাহাদের অগ্লেষণ ও বিনাশ হইবে না, কিন্তু ভোগ দ্বারা সেই দুইটির ক্ষয় করিতে হইবে । একথা না মানিলে প্রতিবন্ধক ( ঐ দ্বিবিধ পুণ্য ) থাকায় বিজ্ঞা হইলে মুক্তি হয়, এ-বাক্য মিথ্যা ও অসার । এই পূৰ্বপক্ষীর মতের উত্তরে পক্ষোক্তের অতিদেশ করিতেছেন—

**অবতরণিকা-ভাষ্য-টীকা**—বৃহদারণ্যক ইত্যাদি । পুণ্যবিজ্ঞায়াঃ শাস্ত্রীয়-ত্বেনাগ্নিহোত্রদর্শয়োঃ বিবাবিরোধাৎ শঙ্কাধিক্যে ত্রায়াতিদেশঃ অতোহত্র ন পৃথক্ সঙ্গত্যপেক্ষা । উভে ইতি । এষ লক্ষব্রহ্মাহুভবঃ সন্ সাধ্বসাধুনী পুণ্যপাপে উভে উত্তরপূর্বে ক্রিয়মাণসঞ্চিত তরত্যতিক্রামতি । তয়েতি বিজ্ঞয়া সহ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—বৃহদারণ্যকে ইত্যাদি । পুণ্য ও বিজ্ঞা উভয়ই শাস্ত্রবিহিত, অতএব প্রমাণ—যেমন অগ্নিহোত্র ও দর্শ যাগ ইহাদের



বাধা দিবে। আর ইহাও ঠিক যে, পুণ্য বাস্তবিকপক্ষে শুদ্ধ অর্থাৎ পাপের সহিত অবিমিশ্র নহে; ছান্দোগ্যে বলা আছে—এই ব্রহ্মবিদ হইতে সকল পাপ চলিয়া যায়, অতএব ইহাতে পুণ্য ও পাপ শব্দ প্রযুক্ত আছে, এইজ্ঞ। সুতরাং—‘যথৈখানসি সমিদ্ধোহগ্নির্ভস্মসাংকুরুতেহর্জুন’ ইত্যাদি ভগবদ্বাক্যে সঞ্চিত কর্মমাত্রের ক্ষয় স্থত হয়। অতএব সিদ্ধান্ত—ঐ দ্বিবিধ পাপের মত দ্বিবিধ পুণ্যেরও লেপাভাব ও বিনাশ হয়। অতঃপর ফলকথা বলিতেছেন—প্রারব্ধ কর্ম নাশ হইলে মুক্তি হইবেই, ইহা আমার কথা নহে ॥ ১৪ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—ইতরন্তেতি। স্বফলেতি। পুণ্যং স্বর্গং জনয়দ্বিত্যফলং মোক্ষং প্রতিবয়ীয়াদিত্যর্থঃ। ন চেতি। তৎ পুণ্যং। তত্রাপীতি। পুণ্যেহ-পীত্যর্থঃ। নৈনং সেতু নাহোরাশ্রে তরত ইত্যত্র উভে স্কৃততদ্বৃত্তে নির্দিষ্টা অবিশেষণ সর্বের পাপান ইত্যুক্তেরিত্যর্থঃ। তদ্বচ ইতি। বিজ্ঞান্য সত্য্যং বিমুক্তিরেবেত্যেতদ্বোধকং বাক্যমিত্যর্থঃ। এতচ্চাগ্রে বিশদীভাবি ॥ ১৪ ॥

**টীকানুবাদ**—‘ইতরন্তাপ্যেবমিত্যাди’ সূত্রে। ‘স্বফলহেতুত্বেনেতি’—পুণ্য স্বর্গ জন্মাইতে থাকিলে বিজ্ঞান ফল মুক্তিকে বাধা দিবে,—এই অর্থ। ‘ন চ তদ্বিত্তি’—তৎ—পুণ্য। ‘তত্রাপি পাপাশ্লক্ষপ্রয়োগাৎ’—তত্রাপি—অর্থাৎ পুণ্যেও। ‘নৈনং সেতু নাহোরাশ্রে তরতঃ’ ইহাকে অহোরাশ্র অর্থাৎ পুণ্য ও পাপরূপ সেতু সংসার-সাগর উত্তীর্ণ করে না, ইহাতে পুণ্য-পাপ উভয় নির্দেশ করিয়া নির্বিশেষে পুণ্য ও পাপকে পাপই বলিয়াছেন, এইজ্ঞ। ‘ন রিক্তং তদ্বচঃ’ ইতি বিদ্যা হইলে মুক্তি হইবেই ইহার বোধকবাক্য মিথ্যা নহে। ইহা পরে বিশদ হইবে ॥ ১৪ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—এক্ষণে পুনরায় একটি সংশয় উপস্থাপিত হইতেছে যে, ব্রহ্মবিদের ক্রিয়মাণ ও সঞ্চিত পাপের বিনাশের গ্রায় তাঁহার ক্রিয়মাণ ও সঞ্চিত পুণ্যদ্বয়েরও অশ্লেষ ও বিনাশ হইবে কি না? তদ্বস্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, পাপের গ্রায় পুণ্যেরও অশ্লেষ ও বিনাশ হইবে।

পুণ্যকৰ্ম বৈদিক বলিয়া উহার সহিত বিজ্ঞান বিৰোধ নাই; এ-কথাও মনে কৰিতে পার না, কাৰণ বিজ্ঞান ফল যৌক্তিক আৰু পুণ্যের ফল স্বৰ্গাদি পৰম্পর বিভিন্ন।

ছান্দোগ্যের “সৰ্ব্বৈ পাপ্যানোহতো নিবৰ্ত্তন্তে” ( ছাঃ ৮।৪।১ ) কৌষিতকী উপনিষদেও পাওয়া যায় “তৎস্কৃতত্ৰুতুতে ধুমুতে” ( কো-১।৪ ), অতএব পাপ যেরূপ বিজ্ঞানফলের বিৰোধী, পুণ্যও সেইরূপ বিজ্ঞানফলের প্ৰতিবন্ধক। স্মৃত্যং পাপ ও পুণ্য অপবা স্কৃত ও ত্ৰুত উভয়ে সমধৰ্মী বলিয়া একরূপ নির্দেশকরতঃ উভয়ই পৰিত্যজ্য। এই জ্ঞান শ্ৰুতি বলেন—“পুণ্যপাপে বিধু্য নিরঞ্জনং পরমং সাম্যমুপৈতি।”

শ্ৰীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যৎপাদপঙ্কজপলাশবিলাসভক্তা

কৰ্ম্মাশয়ং গ্ৰথিতমুদগ্ৰথয়ন্তি সন্তঃ।

তদ্বন্ন বিন্ধমতয়ো যতয়োহপি কৃদ্ধ-

শ্ৰোতোগণাস্তমবণং ভজ বাসুদেবম্ ॥” ( ভাঃ ৪।২২।৩২ )

শ্ৰীঋষভদেবের বাক্যে পাই,—

“পরাভবস্তাবদবোধজাতো

যাবন্ন জিজ্ঞাসত আত্মতত্ত্বম্।

যাবৎ ক্ৰিয়ান্তাবদিদং মনো বৈ

কৰ্ম্মাত্মকং যেন শরীরবদ্ধঃ ॥” ( ভাঃ ৫।৫।৫ )

এই শ্লোকের টীকায় চক্রবৰ্ত্তিপাদ লিখিয়াছেন—

“তর্হি পুণ্যং কৰ্ত্তব্যমিতি চেন্ন তস্তাপি সংসাব-হেতুত্বেন ক্লেশহেতুত্বাৎ, তস্মাৎ পুণ্যপাপয়োৰ্নিৰাসকং জ্ঞানমেবাভ্যসনৌচ্যমিত্যাহ”।

শ্ৰীগীতায়ও পাই,—

“জ্ঞানায়িঃ সৰ্ব্বকৰ্ম্মাণি তস্ম্যং কুরুতেহৰ্জুন” ( গীঃ ৪।৩৭ )

ঠাকুর শ্ৰীনরোত্তমের বাক্যেও পাই,—

“পুণ্য সে স্থখের ধাম,

তাহার না লইও নাম,

পুণ্য মুক্তি দুই পৰিহরি।”

শ্রীমদ্বভাষ্যে পাই,—

“পুণ্যস্তাপ্যেবমগ্নেবঃ । তু-শব্দোহহুত্বানবাচী । যথাগ্নেবো বিনাশস্ত মুক্তস্ত তু বিকৰ্শণঃ । এবং স্বকৰ্শণশ্চাপি পততন্তমভিক্রবমিতি চাগ্নেয়ে ॥”

শ্রীনিবার্কভাষ্যে পাই,—

“পুণ্যস্ত কাম্যকৰ্ম্মণোহপি অঘবন্মুক্তিবিরোধিত্বাহুত্ববস্ত্রাগ্নেবঃ, পূৰ্ব্বস্ত বিনাশ এব । উত্তরপূৰ্ব্বয়োরগ্নেববিনাশানন্তরং দেহপাতে সতি মুক্তিরেব” ॥ ১৪ ॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—সঙ্কিতয়োঃ পাপপুণ্যয়োৰুভয়োৰ্বিভ্যয়া বিনাশে তৎকৃতস্ত দেহস্তাপি তদৈব নাশাপত্তিস্ততো ব্রহ্মবিদ্যামুপদেশাত্তসম্ভব ইত্যশঙ্কাং পরিহৰ্ত্তুমধিকরণমারভতে । তথাহি সঙ্কিতে পাপপুণ্যে দ্বিবিধে । অনারকফলে আরকফলে চেতি । তয়োৰ্দ্ধিবিধয়োৰপি বিনাশঃ স্মাভুতানারকফলয়োরেবেতি বিষয়ে উভে উ হৈবেত্যাদৌ বিশেষাশ্রবণাৎ বিজ্ঞায়াঃ সৰ্ব্বত্র তৌল্যাৎ তয়োৰ্দ্ধিবিধয়োৰপীতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—আশঙ্কা হইতেছে, সঙ্কিত পাপপুণ্য উভয়ের বিজ্ঞা দ্বারা বিনাশ হইলে সেই পাপপুণ্যজনিত দেহেরও তৎক্ষণাৎ পাত হউক, তাহা হইলে ব্রহ্মবিদ্যিগের কোনও উপদেশাদি সম্ভব হইতে পারে না, এই আশঙ্কা পরিহার করিবার জন্ত এই অধিকরণ আরম্ভ করিতেছেন । কথাটি এই—সঙ্কিত পাপপুণ্য দুই প্রকার, এক অনারকফল (যাহার ফল আরক হয় নাই) দ্বিতীয় আরক ফল—ফলদানে প্রবৃত্ত । সেই দ্বিবিধ পাপপুণ্যেরই বিনাশ হইবে? অথবা অনারকফল—পাপপুণ্যের মাত্র? এই বিষয়ে পূৰ্ব্বপক্ষী বলেন—‘উভে উ হৈব’ ইত্যাদি শ্রুতিতে যখন অনারক আরক বলিয়া কোন বিশেষ নাই তখন বিজ্ঞার সৰ্ব্বত্র তুল্য ফলদাতৃত্বহেতু দ্বিবিধ পাপপুণ্যেরই বিনাশ হইবে, এই উক্তিতে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—সঙ্কিতয়োরিত্যাди । বিজ্ঞয়া সঙ্কিতকৰ্ম্মক্ষয়ঃ প্রাপ্তকৃতঃ তস্ত প্রারক্কাতিরিক্তবিষয়ত্বেনাপবাদাৎ অপবাদোহত্র সঙ্গতিঃ । ইহ পূৰ্ব্বপক্ষে উপদেশাত্তসম্ভবঃ ফলম্ । সিদ্ধান্তে তু তৎসম্ভবঃ ফলমিতি বোধ্যম্ । উভে উ হৈবেত্যাদাবাদিপদাৎ ক্ষীয়ন্তে চাস্ত কৰ্ম্মাণীত্যাदि গ্রাহম্ ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—‘সঙ্কিতয়োষিত্যাদি’। পূর্বে বলা হইয়াছে যে, বিজ্ঞা দ্বারা সঙ্কিত কর্তব্য হয়, কিন্তু সঙ্কিত কর্তব্য—প্রারব্ধ-ভিন্ন বিষয়ক—এই অপবাদহেতু এখানে অপবাদনায়ক সঙ্গতি। এই অধিকরণে উপদেশাদির অসম্ভব ফল পূর্বপক্ষী দেখাইয়াছেন, কিন্তু সিদ্ধান্তে তাহার সম্ভব-ফল প্রদর্শিত হইয়াছে।—ইহা জ্ঞাতব্য। ‘উভে উ হৈবেত্যাদি’—এই আদিপদ দ্বারা ‘ক্ষীয়ন্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে’ ইত্যাদি প্রমাণ গ্রহণীয়।

## অনারক্ককার্য্যাদিকরণম্,

সূত্রম্—অনারক্ককার্য্যে এব তু পূর্ব্বো’তদবধেঃ ॥১৫॥

সূত্রার্থ—ঐ আশঙ্কা করিও না, যেহেতু পূর্ব্ব—সঙ্কিত পাপ ও পুণ্য, যাহা অনারক্ককার্য্য অর্থাৎ এখনও ফল উৎপাদন করে নাই, তাহারাই বিজ্ঞা দ্বারা নষ্ট হয়, কিন্তু আবদ্ধ-ফলক পুণ্যপাপকে নষ্ট করে না; যেহেতু ক্রটিতে আছে—বিজ্ঞানদয় ও ঈশ্বরের ইচ্ছা পর্য্যন্তই তাহার। থাকে অর্থাৎ ঈশ্বরের তাদৃশ ইচ্ছাই প্রারব্ধনাশের অবধি ॥ ১৫ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—তু-শব্দঃ শঙ্কাচ্ছেদার্থঃ। পূর্ব্ব সঙ্কিতে পাপপুণ্যে অনারক্ককার্য্যে অনুৎপাদিতফলে এব বিদ্যায়া বিনশ্যতো ন হারক্ককার্য্যে চোৎপাদিতফলে। কুতঃ? তদবধেঃ। “তস্ম্য তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষো” ইতি শ্রুতেঃ। “হৃদবগমী ন বেত্তি ভবদুঃখশুভাশুভয়ো গুণবিগুণাঘ্রাংস্তর্হি দেহভূতাক্ষ গিরঃ” ইতি শ্রুতেঃ। পরেশেচ্ছায়াঃ প্রারব্ধনাশাবধিভূততদ্বশ্রবণাদিত্যর্থঃ। এতদুক্তং ভবতি। অতিবলিষ্ঠা খলু বিজ্ঞা সর্ব্বকৰ্ম্মাণি নিরবশেষাণি দহতি প্রদীপ্তবহ্নিরিব বিবিধাগ্নেধাংসীতি। যথাপি বাক্যাৎ প্রতীতং তথাপি ব্রহ্মবিদাং দেহস্থিতিদর্শনাৎ তদারম্ভকং কৰ্ম্ম উপদেশাদিপ্রচারিণ্যা তদিচ্ছয়ৈব তিষ্ঠেদिति স্বীকার্য্যম্। এবঞ্চ সতি মণ্যাদিপ্রতিবন্ধ-

শক্তের্বহেরিব বিছায়াঃ কিঞ্চিৎ কৰ্ম্মাদাহকহেহপি ন কাপি ক্ষতি-  
 রিতি । যন্তু বদন্তি আরক্ষকলকৰ্ম্মাশয়মনাশ্রিত্য বিছাংপত্তিনোপ-  
 পত্ততে । আশ্রিতে তু তন্মিন্ কুলালচক্রবৎ প্রবৃত্তবেগস্ত তস্ত  
 ভবেদেব বেগনাশাপেক্ষা । যথা বেগক্ষয়ে চক্রং স্থয়ং শাম্যেদেবং  
 ফলেহতীতে তদারম্ভকং কৰ্ম্ম নশুতীতি । তন্ন । অতিবলীয়ন্ত্যাস্তম্ভাঃ  
 সৰ্ব্বাণি তানি প্রসহ নিৰ্ম্মলয়ন্ত্যাস্তদিচ্ছাং বিনা কচিদপ্যবষ্টন্তো ন  
 স্যাৎ । ন হি গুরুতরশিলানিপাতে চক্রং পুনত্র'মিতুমলম্ । তস্মাৎ  
 প্রাপ্তকমেব সুষ্ঠু ॥ ১৫ ॥

ভাব্যানুবাদ—সূত্রস্থ ‘তু’ শব্দটি শব্দানিরাসার্থ । পূৰ্ব্ব অর্থাৎ সঞ্চিত  
 পাপপুণ্য, যাহা অনারক্ষার্থ্য—এখনও ফল উৎপাদন করে নাই, তাহারাই  
 মাত্র বিছা দ্বারা নাশপ্রাপ্ত হয় ; তদ্বিত্ত প্রারক্ষকলক পাপপুণ্য নহে ।  
 কারণ কি ? ‘তদবধেঃ’—‘তস্ত তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে’ ইহার অর্থ—  
 আচার্য্যবান্ পুরুষের—যিনি পরমাশ্রায় উপাসনা করিয়াছেন, তাঁহার তাবৎ-  
 কাল পর্য্যন্ত দেহপাতরূপ বিলম্ব হয়, যাবৎ-পর্য্যন্ত পরমাশ্রা তাঁহাকে মুক্ত  
 না করেন । তাহার পর তাঁহার ইচ্ছা হইলে সেই বিছান্ উপাসক দেহ  
 সম্বন্ধহীন হইবেন । ‘বিমোক্ষ্যে’ ও বাক্য শেষান্তগত ‘সম্পৎশ্চে’ এই দুই  
 পদে প্রযোজ্য প্রথমপুরুষ স্থানে উক্ত পুরুষের প্রয়োগ বৈদিক প্রয়োগ ।  
 শ্রীভগবানকে লক্ষ্য করিয়া শ্রুতিগণ বলিতেছেন—‘স্বদবগমী ন বেত্তি ভবদুখ-  
 ত্তভাত্তয়োগুণবিগুণাশ্রয়াং স্তরহি ( তর্হি ) দেহভূতাঞ্চ গিরঃ’ ইহার অর্থ—  
 হে ভগবন্ ! তোমা হইতে উৎপন্ন পাপপুণ্যের গুণদোষ-সম্পর্ক তোমার ভজন-  
 কারী পুরুষ অহুসন্ধান করেন না এবং দেহাভিমানীদিগের প্রবৃত্তি-নিবৃত্তিবোধক  
 বাক্যও জানেন না । এই শ্রুতি ও স্মৃতি হইতে পাওয়া গেল যে, পরমেশ্বরের  
 ইচ্ছাই প্রারক্ষ নাশের (দেহপাতের) সীমা । কথাটি এই—বিছা অতি বলবতী,  
 সকল কৰ্ম্মই সে নিঃশেষে দহন করে, প্রজ্জলিত অগ্নি যেমন বিবিধ কাষ্ঠ ভস্মসাৎ  
 করে, সেইরূপ । যদিও ইহা বাক্য হইতে প্রভোত হইল, তাহা হইলেও যখন  
 দেখা যাইতেছে—ব্রহ্মবিদদিগের দেহ রহিয়াছে, অতএব মানিতেই হইবে—  
 দেহারম্ভক কৰ্ম্ম—উপদেশাদি-প্রচারকারিণী ঈশ্বরেচ্ছা দ্বারাই স্থিতিলাভ করে ।  
 এ-বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—যেমন অগ্নির দাহিকাশক্তি প্রতিবন্ধক মণিযোগে ক্ষণিক



অপ্রকাশ হয়, সেইপ্রকার বিজ্ঞা কিছু কৰ্মের নাশ না করিলেও কোন অহুপপত্তি নাই। তবে যে কেহ কেহ বলিয়া থাকেন যে, আরক্ষকক কৰ্মবাসনাকে আশ্রয় না করিয়া অর্থাৎ তাহা থাকিতে বিজ্ঞোৎপত্তি হয় না, তাদৃশ কৰ্মবাসনা আশ্রয় করিলে সেই ব্যক্তিতে কুস্তকাবের চক্রের মত প্রবৃত্ত-বেগ কৰ্মের বেগনাশ অপেক্ষা করিতেই হইবে। অর্থাৎ যেমন কুস্তকাবের চক্রবেগ থাকিলে চক্র স্বয়ংই থামিয়া যায়, এইরূপ কৰ্মফল অতীত হইলে সেই ফলারম্ভক কৰ্মও নষ্ট হয়। এইমত ঠিক নহে; কারণ বিজ্ঞা অতি প্রবলা, সে বলপূরক সমস্ত কৰ্ম নিৰ্মূল করিতে থাকিলে এক দৈবরেজা ব্যতীত কোথাও তাহার রোধ হয় না, দেখ, ঘূর্ণমান চক্রে অতি গুরুতর শিলাপাত হইলে তাহা আর ঘুরিতে পারে না। অতএব আমরা পূর্বে যাহা বলিয়াছি, তাহাই সমীচীন ॥১৫॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অনারক্ষার্থে ইতি। দেহাবচ্ছেদেন স্থখদুঃখাশ্রিতবায় যে পাপপুণ্যে প্রবর্ত্তেতে তে আরক্ষার্থে তন্ত্বিনে তু অনারক্ষার্থে ভবতঃ। পূর্বে অনাদিভবপরম্পরায়াঃ বিজ্ঞোদয়পর্যন্তঃ সন্ধিতে ইত্যর্থঃ। তন্ত্বেতি। তন্ত্ৰাচাধ্যবতো জনস্ত পরমাত্মানং শ্রীহরিং জ্ঞাতবত উপাসীনস্ত তাবদেব চিরং তাবানেব দেহপাতরূপো বিলম্বো ভবতি যাবৎ স পরমাত্মনা ন বিমোক্ষ্যে ন বিমোক্ষাতে স যোপাসকো বিমোক্তুং নেগ্নতে। অথ সম্পংশে ইতি বাক্যশেষঃ। অথ তদিচ্ছানস্তরং নিধৃতদেহসম্বন্ধঃ সম্পংশত ইত্যর্থঃ। উভয়ত্র প্রথমপুরুষস্থানে উক্তমঃ পুরুষছান্দসঃ। নহ মুচোহকৰ্মকস্ত গুণো বেতি সূত্রেণাকৰ্মকস্ত মুচে: সাদৌ সত্ত্বভ্যাসলোপো গুণশ্চ বিহিতঃ। সৰ্বকৰ্মকস্ত তস্ত তদুভয়বিধিরত্র কথমিতি চেৎ ছান্দসস্তদ্বিধিরিতি গৃহাণ। স্বদবগমীতি শ্রীভাগবতে ভগবন্তঃ প্রতি শ্রুতীনাযুক্তিঃ। ভবদ্ব্যয়োদ্বন্ধেতু-কয়ো: শুভাশুভয়োৱিতি। তত্ৰৈখরৈচ্ছৈব হেতুলভ্যতে ন তু কৰ্মশক্তিস্তদ্ব-তুরিত্যর্থঃ। স্বদবগমী লক্ষদহতবো ভক্তঃ। এতদুক্তমিতি। বাক্যাদিতি। তদ্ব্যবধৌকাতুলমিত্যাদেশ্জ্ঞানায়ি: সৰ্বকৰ্ম্মাণীত্যাদেশ্চেত্যর্থঃ। উপদেশা-দীতি। ভগবন্তস্বজ্ঞানবস্ত্ত্বপ্রবর্ত্তিকয়েত্যর্থঃ। যদ্বিতি। আরক্ষকফলং জনিত-দেহতদাশ্রিতস্থখদুঃখম্। তন্ত্বেতি কৰ্ম্মাশ্রয়স্ত। তন্ত্ৰা বিজ্ঞায়াঃ। অবষ্টভ: স্থিতি: ॥ ১৫ ॥

**টীকানুবাদ—**‘অনারককার্যে’ ইত্যাদি সূত্রে—আরক্ কার্য—পাপপুণ্য বলিতে জীবের দেহাবচ্ছেদে ( দেহাংশে ) স্মৃৎদুঃখভোগের জ্ঞা যে পাপপুণ্য প্রবৃত্ত হইতেছে, তাহারাই আরক্কার্য; তদভিন্ন পাপপুণ্য—অনারক কার্য। পূর্বে অর্থাৎ অনাদি জন্মপরম্পরায় বিজ্ঞোদয়পর্যন্ত সঞ্চিত, ‘তস্ম তাবদেব চিরম্’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—তস্ম—আচার্য্যবান্ পুরুষের—যিনি পর-মাত্মা শ্রীহরিকে উপাসনা করিয়াছেন, ‘তাবদেব চিরম্’ ততকাল দেহপাতরূপ বিলম্ব হয়, যাবৎ পর্য্যন্ত তিনি পরমাত্মা কর্তৃক বিমুক্ত না হইবেন অর্থাৎ তিনি নিজ উপাসককে মুক্ত করিতে অভিপ্রায় না করিবেন, । ‘অথ সম্পৎশ্চে’ ইহা ঐ শ্রুতির অবশিষ্ট বাক্য; ইহার অর্থ—তঁাহার ইচ্ছা হইলে তাহার পর দেহসম্বন্ধ ছাড়িবে। ‘বিমোক্ষ্যে’ ও ‘সম্পৎশ্চে’ এই উভয় পদেই প্রযোজ্য প্রথম পুরুষ-স্থানে উক্তম পুরুষ বৈদিক প্রয়োগ। প্রশ্ন হইতেছে—‘বিমোক্ষ্যে’ এই পদে ‘মুচোহকর্ষকস্ম গুণো বা’ এই সূত্রানুসারে অকর্ষক মুচ্ ধাতুর সকারাদি অর্থাৎ ইড়াগমরহিত সন্ প্রত্যয়ে অভ্যাসের ( দ্বিত্বের পূর্বে ধাতুর ) লোপ হয় ও গুণ তয়, কিন্তু সর্কর্ষক মুচ্ ধাতুর ঐ উভয় কার্য হয় না, তবে এখানে হইল কেন? এই যদি বল, তবে বৈদিক প্রয়োগ বলিয়া মানিয়া লও। ‘সদবগমী’ ইত্যাদি শ্লোকটি শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীভগবানের প্রতি শ্রুতিগণের উক্তি। হে ভগবন! তোমা হইতেই পাপপুণ্য জন্মায়; সে-বিষয়ে ঈশ্বরেচ্ছাই হেতু, কৰ্ম্মশক্তি তাহার কারণ নহে, এই তাৎপর্য্য। সদবগমী—অর্থাৎ যিনি তোমার অনুভূতি লাভ করিয়াছেন সেই ভক্ত। ‘এতদুক্তং ভবতীতি’—যতপি বাক্যাৎ অর্থাৎ ‘তদ্যথেষিকাভূলম্’ ইত্যাদি শ্রুতিবাক্য ও ‘জ্ঞানাগ্নিঃ’ ‘সর্কর্ষমাগ্নি’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য হইতে। ‘উপদেশাদি প্রচারিণ্যা’ ইতি—ভগবন্তত্ত্বজ্ঞানের প্রবৃতিজনক তঁাহার ইচ্ছায়। যন্তু ইত্যাদি—আরক্কফলং অর্থাৎ যে কস্ম দেহ জন্মাইয়াছে ও দেহাবচ্ছেদে স্মৃৎদুঃখ ভোগ করাইতেছে। ‘তস্ম ভবেদেব বেগনাশাদিতি’—তস্ম—কৰ্ম্ম-বাসনার। অতি বলীয়শাস্তস্তা ইতি তস্মাঃ—বিচার, অবষ্টম্ভঃ—স্থিতি, বেগনিবৃতি ১১৫।

**সিদ্ধান্তকণা—**এক্ষণে পুনরায় আর একটি পূর্বপক্ষ হইতেছে যে, বিজ্ঞা লাভের পর যদি পাপ ও পুণ্য দুইটিই বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে

তৎকৃত-দেহেরও বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী, যদি দেহ বিনাশ প্রাপ্ত হয়, তাহা হইলে ব্রহ্মবিদগণের আর উপদেশ প্রদান সম্ভব হয় না। এই আশঙ্কা পরিহারের নিমিত্তই বর্তমান অধিকরণের আরম্ভ।

দেখা যাইতেছে—সঙ্কিত পাপ ও পুণ্য দ্বিবিধ—আরক ও অনারক। সঙ্কিত কর্মমধ্যে যেগুলির ফলভোগ ইহজন্মে আরম্ভ হইয়াছে, উহাকে প্রারক কর্ম বলে। আর যেগুলির ফলভোগ এখনও হয় নাই, তাহাকে অপ্রারক বলে। শ্রুতিতে বিদ্যোদয়ে অবিশেষে কর্মনাশের কথা বর্ণিত হওয়ায় পূর্বপক্ষী বলেন যে, বিদ্যা লাভ হইলে আরক ও অনারক উভয় কর্মেরই নাশ হউক; এইরূপ পূর্বপক্ষের উক্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, পূর্বসঙ্কিত অনারক কার্য—পাপ ও পুণ্যেরই বিদ্যা দ্বারা বিনাশ হইয়া থাকে, আরক কার্যের নাশ হয় না; কারণ “তস্ম্য তাবদেব” (ছাঃ ৬।১৪।২) এই শ্রুতি-অনুসারে পরমেশ্বরের ইচ্ছাই প্রারক-নাশের অবধীভূতরূপে বর্ণিত হইয়াছে।

যদিও অতি বলিষ্ঠা বিদ্যা সর্বকর্ম নিরবশেষে দ্বন্দ্ব করিতে সমর্থ, তথাপি ব্রহ্মবিদের দ্বারা উপদেশাদি প্রচার-কার্য্য করাইবার অভিলାষী হইয়া পরমেশ্বর তাঁহাদের দেহের স্থিতিবিধান করিয়া থাকেন। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যকারের ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“হৃদবগমী ন বেত্তি ভবদুঃখভাস্তভয়ো-

শূর্ণবিশুণাঘয়াংস্তহি দেহভূতাঞ্চ গিরঃ।

অনুযুগমম্বহং সগুণ গীতপরম্পরয়া

অবগততো যতস্তমপবর্গগতির্মহুজৈঃ ॥” (ভাঃ ১০।৮৭।৪০)

পদ্মপুরাণে পাই,—

“অপ্রারকফলং পাপং কুটং বীজং ফলোন্মুখম্।

ক্রমেণৈব প্রলীয়ন্তে বিস্তুতজ্বরতান্মনাম্ ॥”

ত্ৰীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“অনারককার্য্যে এব পূৰ্বে পুণ্যপাপে বিনশতঃ । তস্ত তাবদেব চিৎ যাবন্ন বিমোক্ষ্যত অথ সম্পংশত ইতি তদবধেঃ । তু-শব্দঃ স্মৃতিজ্যোতকঃ । যদনারকপাপং শ্রাস্তদ্বিনশতি নিশ্চয়াৎ । পশ্যতো ব্রহ্মনির্ঘৰ্ণং হীনঞ্চ ব্রহ্ম-পশ্যতঃ । দ্বিষতো বা ভবেৎ পুণ্যানাশো নাস্ত্যত্র সংশয়ঃ । তস্তাপ্যারককার্য্যাস্ত ন বিনাশোহস্তি কুত্রচিৎ । আরকয়োস্ত নাশঃ শ্রাদদ্বয়োঃ পুণ্যপাপয়োৰিতি নারায়ণতস্ত্রে ।”

ত্ৰীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“বিজ্ঞাপ্রাপ্তৌ পূৰ্বে পাপপুণ্যে অগ্রবর্তকলে এব ক্ষীয়েতে ; কৃতঃ ? তস্ত ‘তাবদেব চিৎ যাবন্ন বিমোক্ষে অথ সম্পংশে’ ইতি শরীরপাতাবধি শ্রবণাৎ” ১১৫।

**অবতরণিকাভাষ্যম্—**বিদ্বয়ঃ পুরাতনং পুণ্যং নশ্যতীত্যুক্তেঃ কাম্যাবল্লিত্যকৰ্ম্মণোহপি বিনাশঃ প্রাপ্তস্তম্নিরাসায়েদমারভাতে । উভে উ হৈবৈষ এতে তরতীত্যত্র কাম্যাবল্লিত্যকৰ্ম্মাপ্যগ্নিহোত্রাদি বিদ্বয়া বিনশতি ন বেতি বিষয়ে বস্তুশক্তেर्वিহন্তমশক্যাহাং তদিব বিনশ্যতীতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**ব্রহ্মবিদের সঞ্চিত পুণ্য নষ্ট হয়, এ-কথা বলায় কাম্যকৰ্ম্মের মত নিত্য কৰ্ম্মেরও বিনাশ হইতে পারে, এই আশঙ্কার নিরাসের জন্ত এই অধিকরণের আরম্ভ হইতেছে—‘উভে উ হৈবৈষ এতে তরতি’ এই ঋতিতে কাম্য কৰ্ম্মের মত নিত্য কৰ্ম্ম অগ্নিহোত্রাদিও বিজ্ঞা দ্বারা বিনষ্ট হয় কি না ? এই সন্দেহের উপর পূৰ্ণপক্ষী বলিতেছেন—হাঁ বিনষ্ট হয়, যেহেতু বস্তুশক্তি ( বিজ্ঞারশক্তি ) যোধ করিতে পারা যায় না । কাম্য কৰ্ম্মের মত নিত্যকৰ্ম্মও বিনষ্ট হয়, এই মতের নিরসনার্থ সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**পূৰ্ণজ্ঞানারকফলানাং সঞ্চিতকৰ্ম্মণাং বিদ্বয়া বিনাশোহভিহিতস্তস্ত নিত্যনৈমিত্তিকাতিরিক্তানাং বিরুদ্ধফলককৰ্ম্মবিষয়ত্বেনা-

ত্রাপবাদাৎ প্রাথং সঙ্গতিঃ । বিত্ব ইত্যাদি । অগ্নিহোত্রাদীতি । যাবজ্জীব-  
মগ্নিহোত্রং জুহুয়াদিত্যত্র যাবজ্জীববচনাদগ্নিহোত্রস্ত নিত্যকৰ্ম্মত্বং । আদি-  
শব্দাৎপূর্ণগামসৌ গ্রাহৌ । বস্তুশব্দেবিজ্ঞাপ্রভাবস্ত । তদ্বি জ্যোতিষ্টোমা-  
দিকাম্যকৰ্ম্মবৎ । পূৰ্ব্বপক্ষে নিত্যশ্রুতিপিত কাম্যাবমুমুক্ষুণানহুত্বেয়ত্বং ফলং সিদ্ধান্তে  
তু অন্তৰ্হুত্বেয়ত্বং তদ্বিতি বোধ্যম্ ।

**অবত্তরগিকা-ভাষ্যের চীকানুবাদ**—পূৰ্ব্বাধিকরণে অনাপরদ্ধফলক সঙ্কিত  
কৰ্ম্ম সমুদায়ের বিজ্ঞা দ্বারা বিনাশের কথা বলা হইয়াছে—সেই বিনাশ  
নিত্য-নৈমিত্তিকাতিরিক্ত বিজ্ঞাপ্রতিবন্ধক ফলজনকবিষয়কভরূপে অপবাদ  
করায় এখানেও পূৰ্ব্বাধিকরণের মত অণবাদসঙ্গতি জানিবে । ‘বিত্ব’ ইত্যাদি  
‘নিত্যকৰ্ম্মাগ্নিহোত্রাদীতি’—‘যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়ৎ’ যাবজ্জীবন অগ্নিহোত্র  
হোম অহুষ্ঠান করিবে, এই শ্রুতিতে যাবজ্জীবম্-পদ শ্রুত হওয়ায় ‘নিত্যং সদা  
যাবদায়ুর্নকদাচিদতিক্রমেৎ’ । অতিক্রমে দোষশ্রুতেরত্যাগদর্শনাৎ । ফলা-  
শ্রুতবীপ্সয়াচ তন্নিত্যমিতিকৌন্তিতম্’ । যে কৰ্ম্ম নিত্য, সদা, যাবজ্জীবন-শব্দে  
বিহিত, যাহাকে কখনও ত্যাগ করিবে না, অতিক্রম করিলে দোষ-শ্রুতি  
থাকিলে এবং ত্যাগাতাব দর্শনে, ফলশ্রুতির অভাবে ও বীপ্সা দ্বারা নির্দিষ্ট  
হয়, তাদৃশ কৰ্ম্ম নিত্য । অতএব এখানে যাবজ্জীবনের উল্লেখহেতু  
অগ্নিহোত্র নিত্য কৰ্ম্ম । অগ্নিহোত্রাদি—এই আদিপদ-গ্রাহ নিত্যকৰ্ম্ম দর্শ-পৌর্ণ-  
মাস-মাগ ( প্রতি মাসীয় অমাবস্তায় ও পূর্ণিমায় বিহিত মাগ ) গ্রাহ । ‘বস্তু-  
শব্দেবিহঙ্কমশক্যত্বাদিতি’ বস্তুশব্দে:—অর্থাৎ বিজ্ঞার প্রভাব বোধ করা যায় না,  
এজন্য ‘তদ্বি বিনশ্ততীতি’—জ্যোতিষ্টোমাদি কাম্য কৰ্ম্মের মত । পূৰ্ব্বপক্ষীর  
মতে ফল—মুমুক্ষুব্যক্তির কাম্য কৰ্ম্মের মত নিত্য কৰ্ম্মেরও অন্তৰ্হানত্যাগ ;  
কিন্তু সিদ্ধান্তপক্ষে নিত্য কৰ্ম্মের অন্তৰ্হানাহঁতা ফল, ইহা জ্ঞাতব্য ।

## অগ্নিহোত্রাদ্যধিকরণম্,

সূত্রম্—অগ্নিহোত্রাদি তু তৎকার্য্যায়ৈব তদর্শনাৎ ॥১৬॥

সূত্রার্থ—না, নিত্য কৰ্ম্ম নষ্ট হয় না, যেহেতু বিজ্ঞা জন্মিবার পূৰ্বে  
অন্তর্হিত নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম্ম তাহার কার্য্য বিদ্যারূপ ফলের কারণ

হয়। প্রমাণ কি? ‘তদ্বর্শনাৎ’ যেহেতু ‘তমেতৎ বেদানুবচনেন’ ইত্যাদি  
শ্রুতিতে তাহা অবগত হওয়া যায়। অতএব নিত্য অগ্নিহোত্রাদিভিন্ন প্রাচীন  
পুণ্যকর্ম বিনষ্ট হয়—ইহাই সিদ্ধান্ত ॥১৬॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—শঙ্কাজ্ঞেদায় তু-শব্দঃ। বিদ্যোদয়াৎ প্রাগ-  
নুষ্ঠিতং নিত্যাগ্নিহোত্রাদি তৎকার্য্যায় বিচাররূপায় ফলায় ভবতি।  
কুতঃ? তদ্বর্শনাৎ। “তমেতৎ বেদানুবচনেন” ইত্যাদৌ তথাবগমা-  
দিত্যর্থঃ। তথাচ নিত্যাগ্নিহোত্রাদিভিন্নং পুরাতনং পুণ্যং কর্ম  
বিনশ্চতীত্যয়মিতরসাপোষমিতি সূত্রার্থঃ। তস্য নিত্যস্য বিনাশো  
নাভিধীয়তে জনিতফলত্বাৎ। ন হি গৃহদাহবিপ্লুষ্টস্য ধান্যাদেরিব  
বাপক্ষীণস্য তস্যাস্তি নাশব্যবহারঃ। “কর্মণা পিতৃলোকঃ” ইত্যাদি  
বৃহদারণ্যকাৎ স্বর্গপ্রদাংশনাশস্ত স্যাদেব ॥১৬॥

**ভাষ্যানুবাদ**—সূত্রোক্ত ‘তু’ শব্দটি পূর্বপক্ষীর শঙ্কা নিরাসের জন্য প্রযুক্ত।  
ইহার অর্থ—বিদ্যা জন্মিবার পূর্বে অনুষ্ঠিত যে নিত্য-অগ্নিহোত্রাদিকর্ম তাহার  
কার্য্য বিচাররূপফলে পরিণত হয়। প্রমাণ কি? ‘তদ্বর্শনাৎ’ যেহেতু শ্রুতিতে  
সেইরূপ দেখা যাইতেছে যথা ‘তমেতৎ বেদানুবচনেন’ ইত্যাদি শ্রুতিতে অভি-  
হিত ‘তপসা’ এইপদে অবগত হওয়া যায়। অতএব সূত্রার্থ হইল যে, নিত্যাগ্নি-  
হোত্রাদিভিন্ন পূর্বকৃত পুণ্যকর্ম বিনষ্ট হয়, এইরূপ ক্রিয়মাণপুণ্য-বিষয়েও  
জানিবে। নিত্যকর্মের বিনাশ ঐ শ্রুতিতে অভিহিত হইতেছে না, কারণ  
উহা ফল উৎপাদন করিয়াছে, অর্থাৎ যদি নিত্য-অগ্নিহোত্রাদি নষ্ট হইত,  
তবে বিদ্যোৎপত্তিরূপ ফল হইত না। দেখ, গৃহদাহে দগ্ধ ধাত্বাদি শব্দ—বীজ  
ক্ষেত্রে বপন করিলেও তাহার অঙ্কুর হয় না, এজন্য তাহা নষ্ট হইয়াছে, এইরূপ  
প্রয়োগ যেমন হয় না, সেইরূপ নিত্যকর্মের নাশ ব্যবহার নাই। তবে যে  
বলা আছে—‘কর্মণা পিতৃলোকঃ’ কর্ম দ্বারা পিতৃলোক হয়, এই বৃহদারণ্যক  
শ্রুতির কি সঙ্গতি হইবে? অর্থাৎ নিত্য কর্ম দ্বারা পিতৃলোক প্রাপ্তি হইলে  
কর্ম-নাশই বলা হইল, তাহাতে উপপত্তি এই—স্বর্গজনক পুণ্যাংশ নষ্টই  
হইবে, ইহা নিঃসংশয় ॥ ১৬ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অগ্নিহোত্রাদীতি । বাপক্ষীগন্তেতি । ক্ষেত্রে বীজ-  
বিক্ষেপো বাপস্তেন ব্যয়িতস্তেত্যর্থঃ । তত্রৈবং বিচারণীয়ম্ । অগ্নিহোত্রাদিকং  
নিত্যং কাম্যঞ্চ ভবতি যাবজ্জীবমিত্যাदिश्रवणं तमेतमित्यादिश्रुतौ विद्या-  
फलकतया यज্ঞादीनां विधानां । सङ्क्षोपासनमपि नित्यं काम्यञ्च अहरहरिति  
বীজাদর্শনাৎ অকরণাৎ প্রত্যবায়োক্লেচ্চ কুতে ফলশ্রাপ্যক্লেচ্চ । নহু কাম্যাত্তে  
বিজ্ঞাননিচ্ছতাশ্রমমাত্রনিষ্ঠেনানুষ্ঠেয়মগ্নিহোত্রাদীতি চেন্নৈবং যাবজ্জীবাদিশ্রুত্যা  
তস্তাপি তদ্বিধানাং । অগ্রথা প্রত্যবায়াপত্তিঃ । নহু বিজ্ঞাননিচ্ছতাশ্রমিণামু-  
ষ্ঠেয়াং তস্মাদনুষ্ঠাদিৎ যদ্বিত্তার্থিনানুষ্ঠেয়ং সংযোগপৃথক্ভাৎ । যাবজ্জীবাদি-  
শ্রুতিকল্পিতঃ সংযোগো নিত্যঃ । তমেতমিতিশ্রুতিকল্পিতত্বনিত্যঃ । ততশ্চ  
নিত্যানিত্যসংযোগবিরোধাৎ ততোহনুষ্ঠাদিমিতি চেৎ সংযোগভেদেহপি  
কর্ম্মাভেদাৎ খাদিরবং । যথা খাদিরো যূপো ভবতি খাদিরং বীর্ষ্যকামশ্রেতি  
শাস্ত্রম্বয়বলাদেকশ্চ খাদিরশ্চ নিত্যসংযোগেন ক্রত্বর্থত্বমনিত্যো ন তেন তু  
পুরুষার্থত্বঞ্চ ন বিরুদ্ধাতে তথাগ্নিহোত্রাদেবপি নিত্যত্বং কাম্যত্বং চ তদ্বাদ-  
বিরুদ্ধমভ্যুপেয়ং । নহু কাম্যাত্তে চ যাবজ্জীবমিতি নিত্যত্বং শ্রুতিবিরুদ্ধম্ ।  
মৈবং কাম্যানুষ্ঠানেনৈব নিত্যশ্রাপ্যানুষ্ঠানাং । অতএব সিদ্ধবহুংপররূপাণি  
যজ্ঞাদীন্তনুষ্ঠ বিজ্ঞানসাধনত্বং তেষাং বিহিতং যজ্ঞেন দানেনেত্যাদিনা । তথাচ  
বিজ্ঞানার্থিনো দ্বিরনুষ্ঠানশঙ্কা নিবর্ত্তেতি । কর্ম্মণা পিতৃলোক ইত্যাদি শ্রুত্যা  
কর্ম্মমাত্রশ্চ স্বর্গপ্রদত্বং শ্রুয়তে । তচ্চ নিত্যকর্ম্মণামপ্যবিশেষম্ । তচ্চ  
বিষপারদশোধনন্তায়ৈন বিঠেব নিদহতীতি ভাবেনাহ কর্ম্মণেতি । তেন  
সর্ব্বশোধোপ্যাসঙ্কুচিতো ভাবীতি ॥ ১৬ ॥

**টীকানুবাদ**—‘অগ্নিহোত্রাদীতি’ সূত্রে । ‘বাপক্ষীগন্ত তস্তাপ্তি নাশ-  
ব্যবহার ইতি’ বাপক্ষীগন্ত—ক্ষেত্রে বীজ-বিক্ষেপের নাম বাপ বা বপন, তাহার  
দ্বারা ব্যয়িতের । এই ক্ষেত্রে এইরূপ বিচার্য্য বিষয় আছে, যথা—অগ্নিহোত্রাদি-  
কর্ম্ম নিত্য ও কাম্য উভয় প্রকারই আছে । যেহেতু বিধিবাক্যে ‘যাবজ্জীবং’  
বলা আছে এজন্ত নিত্য, আবার ‘তমেতমিত্যাদি’ শ্রুতিতে বিদ্যারূপ ফলদাতৃত্ব-  
রূপে যজ্ঞাদির বিধান থাকায় কাম্য । এইরূপ সঙ্ক্ষোপাসনাদি কর্ম্ম নিত্য ও  
কাম্য উভয়বিধ । কারণ ‘অহরহঃ সঙ্ক্ষামুপাসীত’ এই বিধায়ক বাক্যে  
বীপ্সাবোধক ‘অহরহঃ’ পদ দেখা যাইতেছে এবং অকরণে ( অনুষ্ঠানের

অভাবে) প্রত্যবায় শ্রুত আছে, এজন্ত নিত্য, আবার অতুষ্ঠান করিলে ফলেরও উক্তি আছে, যথা ‘সদ্ধ্যাম্পাসতে যে তু নিয়তং সংশিতব্রতাঃ। বিধূতপাপাস্তে যাস্তি ব্রহ্মলোকমনাময়ম্’ এই বাক্যে সদ্ধাতুষ্ঠানে পাপনাশ ও ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তিকল ঘোষিত হইতেছে। এক্ষণে আপত্তি হইতেছে, যদি অগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম কাম্য হয়, তবে যে বিদ্যার্থী নহে, কিন্তু আশ্রমাত্ম-নিষ্ঠ, তাহার নিত্য অগ্নিহোত্র অতুষ্ঠেয় না হউক; এই যদি বল, তাহা নহে। যেহেতু ‘যাবজ্জীবমগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ’ এই বাক্যে নিত্য অগ্নিহোত্রের বিধান আছে। তাহা পালন না করিলে প্রত্যবায় হইবে। ইহাতেও পুনঃ আশঙ্কা হইতেছে, যে ব্যক্তি বিদ্যা চাহে না, কিন্তু আশ্রমী, তৎকর্তৃক অতুষ্ঠেয় অগ্নিহোত্র কৰ্ম হইতে বিদ্যার্থিকর্তৃক অতুষ্ঠেয় অগ্নিহোত্র কৰ্ম বিভিন্ন বলিব, যেহেতু সংযোগপৃথকত্ব-জ্ঞায় তথায় রহিয়াছে; ইহার অর্থ—সম্বন্ধের পার্থক্য ধরিয়া বিরোধ হয় না, এখানে যাবজ্জীব-শ্রুতিকল্পিত অগ্নিহোত্র নিত্য, আর ‘তমেতমিত্যাদি’ শ্রুতিকল্পিত, উহা অনিত্য, তাহা হইলে নিত্যানিত্য সংযোগ-বিরোধ হয়,; অতএব ঐ বিদ্যার্থীর অতুষ্ঠেয় অগ্নিহোত্র বিদ্যার্থি-ভিন্ন কর্তৃক অতুষ্ঠেয় অগ্নিহোত্র হইতে ভিন্ন, এই যদি বল, তবে বলিব—সংযোগ-ভেদ হইলেও ( নিত্য-অনিত্যরূপ সম্বন্ধ ) কৰ্মের ভেদ না থাকায় বিরোধের অভাব, যেমন খাদির যূপে দেখা যায়। যথা—‘খাদিরো যূপো ভবতি’ এই বিধিবাক্যে ক্রতুপকারকত্বরূপে বিহিত যূপ নিত্য, আবার খাদিরং বীৰ্য্যকামস্ত—বীৰ্য্যকামীর পক্ষে খাদির যূপ কর্তব্য, এই অনিত্য ( ফলার্থিতা না থাকিলে ) যূপ—পুরুষার্থ, এইরূপে ইহাদের যেমন বিরোধ নাই, সেইরূপ অগ্নিহোত্রাদি কৰ্মেরও নিত্যত্ব ও কাম্যত্ব শাস্ত্রদ্বয় বলে বিরুদ্ধ হইতেছে না। যদি বল, কাম্য হইলে ‘যাবজ্জীবম্’ এই উক্তি-লব্ধ নিত্যত্ব-শ্রুতির বিরোধ হইল। তাহাও নহে; যেহেতু কাম্য অগ্নিহোত্রাতুষ্ঠান দ্বারা ই নিত্য অগ্নিহোত্রাতুষ্ঠান সিদ্ধ হয়। এই যুক্তিতে সিদ্ধবন্নির্দিষ্ট-উৎপন্ন যজ্ঞাদিকে উদ্দেশ্য করিয়া তাহাদের বিদ্যাসাধনত্ব বিধান করা হইয়াছে, যথা—‘যজ্ঞেন-দানেন’ ইত্যাদি দ্বারা। ফলে ইহার দ্বারা বিদ্যার্থীর দুইবার অগ্নিহোত্রাতুষ্ঠানের আশঙ্কা নিরাকৃত হইল। ‘কৰ্মণা পিতৃলোকঃ’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা কৰ্মমাত্রের স্বর্গজনকত্ব শ্রুত হইতেছে; সুতরাং উহা নিত্য কৰ্মেও নির্বিশেষে কর্তব্য। এই হইলে সেই কৰ্মকে বিষ-মিশ্রিত পারদ-শোধনের মত বিদ্যাই



স্বর্গপ্রদ অংশ দত্ত করিবে, এই অভিপ্রায়ে ‘কর্মণা পিতৃলোকঃ’ ইত্যাদি গ্রন্থ বলিতেছেন। ইহাব ফলে সর্বকর্মের বিনাশ কথায় যে সর্বশব্দের সঙ্কোচ করা হইয়াছিল, তাহাও করিতে হইল না ॥ ১৬ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—তত্ত্বজ্ঞ পুরুষের সঞ্চিত পুরাতন পুণ্য বিনাশ প্রাপ্ত হয়, এই কথা বলায় কাম্যকর্মের গ্রায নিত্যকর্মেরও বিনাশ হইতে পারে, এইরূপ আশঙ্কা পরিহারের জন্ত এই অধিকরণ আবস্ত হইতেছে। বৃহদারণ্যকে আছে—“উভে উ হৈবৈব এতে তরতি” (বৃ: ৪।৪।২২)। এই শ্রুতি-অনুসারে কাম্যকর্মের গ্রায নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কর্মসকলও বিদ্যা দ্বারা বিনষ্ট হয় কি না? এইরূপ সন্দেহ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন—বিদ্যাশক্তি অপ্ৰতিবোধ্য। বলিয়া নিত্যকর্মও বিনষ্ট হয়। এইরূপ পূর্বপক্ষ নিরসনার্থ সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, বিদ্যোদয়ের পূর্বে অচলিত নিত্য অগ্নিহোত্রাদি কর্মসকল বিদ্যাকপ ফল উৎপাদনের পর নিবৃত্ত হয়, নিত্যকর্ম নষ্ট হয় না। নিত্যকর্ম ব্যতীত অগ্ন্যাত্ম পুরাতন কর্মের বিনাশ হইয়া থাকে। ইহা বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে পাওয়া যায়—“তমেতং বেদান্তবচনেন” ইত্যাদি (বৃ: ৪।৪।২২)। বৃহদারণ্যকের “কর্মণা পিতৃলোকঃ” বাক্যের স্বর্গপ্রাপক পুণ্যাংশ অবশ্যই বিনষ্ট হইবে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“প্রবৃত্তঞ্চ নিবৃত্তঞ্চ দ্বিবিধং কর্ম বৈদিকম্।

আবর্ততে প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনান্নুভেদম্ ॥” (ভা: ৭।১৫।৪৭)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“অগ্নিহোত্রাদ্যপি মোক্ষানুভবায়ৈব। তু-শব্দাদ্ ব্রহ্মদর্শনবতঃ স এনমা-  
বেদিতেন ভুনক্তি যথা বেদো বা ননৃজোহুগ্ৰহা কর্মাক্রুতং যদি হ বা  
অপ্যেনেবংবিদ্বৎ পুণ্যং কর্ম কৰোতি তদ্বাস্তাং ততঃ ক্রীয়ন্ত এবাশ্বা-  
নমেব লোকমুপাশীত স য আশ্বানমেব লোকমুপাশ্তে ন হান্ত কর্ম ক্রীয়তে  
তস্মাদেবান্ননো যদ্বৎ কাময়তে তন্তং সূত্রত ইতি তদ্দর্শনাৎ” ॥১৬॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—বিভোপদেশাদিপ্রবর্তকেনেশ্বরসঙ্কল্পেনৈব বিহ্বাং প্রারব্ধয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ স্থিতির্দর্শিতা। অথ কেবাঙ্কি-  
ন্নিরপেক্ষাণাং বিনৈব ভোগাৎ তয়োর্বিনাশঃ স্রাদৃশ্যাদিতি প্রদর্শ্যতে।  
তৎ স্মৃত্ততদ্বৃক্তে বিধুহুতে তস্মা প্রিয়া জ্ঞাতয়ঃ স্মৃত্ততমূপযন্ত্যপ্রিয়া  
দ্বৃক্তমিতি কোষীতকিনঃ পঠন্তি। তস্য পুত্রা দায়মূপযন্তি সুহৃদঃ  
সাধুকৃত্যাং দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যামিতি তু শাট্যায়নিনঃ। অত্র সংশয়ঃ।  
প্রারব্ধয়োঃপি তয়োর্ভোগং বিনাপি বিনাশঃ প্রতীতঃ স কচিৎ  
স্যাৎ বেতি। ভোগৈক্যকস্বভাবত্বাৎ তমন্তরাসৌ ন স্যাদিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—ইতঃপূর্বে দেখান হইয়াছে যে, বিদ্যা ও  
উপদেশ (ভগবন্তত্ত্বজ্ঞানের পথ) প্রভৃতি প্রবর্তক ঈশ্বরের সঙ্কল্প দ্বারাই  
ব্রহ্মবিদগণের প্রারব্ধ পুণ্যপাপের স্থিতি হয়। অতঃপর এই অধিকরণে  
কতিপয় নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ-ব্যতিরেকেই (বিদ্যামহিমায়) সেই প্রারব্ধ  
পুণ্যপাপের বিনাশ হইবে, ইহা দেখাইতেছেন; যথা—শ্রুতি—‘তৎ স্মৃত্ত-  
দ্বৃক্তে বিধুহুতে তস্মা প্রিয়া জ্ঞাতয়ঃ স্মৃত্ততমূপযন্ত্যপ্রিয়া দ্বৃক্তম্।—কোষীতকী  
ব্রাহ্মণগণ এইরূপ পাঠ করেন। ইহার অর্থ—তদ—তখন ত্রিহরির আশ্রিত  
ব্রহ্মবিদ প্রারব্ধ পুণ্য-পাপও অশ্বশটাস্থ রোমেব মত ঝাড়িয়া ফেলেন। তাঁহার  
প্রিয় জ্ঞাতিবর্গ পুণ্য ভোগ করে এবং অপ্ৰিয় ব্যক্তিগণ পাপ ভোগ করে।  
শাট্যায়নীর বলেন, সেই ভক্তের পুত্রগণ পৈতৃক সম্পত্তি প্রাপ্ত হয়। সুহৃদ্বর্গ  
পুণ্যক্রিয়া গ্রহণ করে, আর শত্রুগণ পাপ ক্রিয়া লইয়া থাকে। এই বিষয়ে  
সংশয় এই—প্রারব্ধ পুণ্যপাপেরও ভোগ-ব্যতিরেকে যে বিনাশ অবগত হওয়া  
যাইতেছে তাহার ব্যতিক্রম কোথায়ও হয় কি না? পূর্বপক্ষী ইহাতে বলেন,  
পাপপুণ্যের এইমাত্র স্বভাব (ধর্ম) যে, তাহা ভোগ্য হইবে, ভোগ-  
ব্যতিরেকে ঐ প্রারব্ধ ক্ষয় হইবে না, এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার  
বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—ব্রহ্মবিদ্যাং নিত্যাগ্নিহোত্রাদিকং ফলং জন-  
য়তি ন বিনশ্চতীতৃত্বং প্রাপ্তি। তদ্বিন্মিরপেক্ষাণাং প্রারব্ধং কর্ম তেভ্যো  
বিল্লিষ্টং ফলং জনয়তি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যা অথ কেবাঙ্কিদিত্যাদিনা। তদ্বিতি।

তৎ তদা শ্রীহরিং ব্রজন্ বিদ্বান্ স্বকৃতদুষ্কৃতে প্রারব্ধরূপে অপি বিধুমুতে  
রোমাণীবাস্থয়ঃ। স্মৃটমগ্ৰ্যং। তন্ত্ৰেতি। পুত্রাঃ স্ত্রীতঃ শিষ্যাস্থ যথাযথং  
গ্রাহাঃ। ভোগেতি। অবশ্যভোগব্যবহাদ্ভোগেকনাশ্চস্বভাববাদিত্যর্থঃ।  
তমন্তরা ভোগং বিনা। এবং প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকাসুবাদ**—পূর্বে কথিত হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ্-  
দিগের নিত্যাগ্নিহোত্রাদি কৰ্ম ফল জন্মাইয়া থাকে, বিনাশ প্রাপ্ত হয় না,  
সেইপ্রকার নিরপেক্ষ ভক্তদিগের প্রারব্ধ কৰ্ম সেই নিরপেক্ষগণ হইতে  
বিল্লিষ্ট হইয়া ফল জন্মাইবে—এই দষ্টান্তসঙ্গতি-অনুসারে এই অধিকরণের  
আরম্ভ হইতেছে, ‘অথ কেষাঞ্চিদিত্যাदि’ বাক্য দ্বারা। ‘তৎ স্বকৃতদুষ্কৃতে’  
ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—তৎ—তদা—তখন, যখন শ্রীহরির আশ্রয় লইয়া বিদ্যা-  
লাভ করিয়াছে, অশ্বের গ্রীবার সটা—রোমের মত সেই শ্রীহরির আশ্রিত  
ব্রহ্মবিদ্ প্রারব্ধ পুণ্যপাপ ঝাড়িয়া ফেলেন, এইরূপ অর্থ। অন্ত  
অংশ স্মৃটার্থ। তন্ত্ৰ পুত্রা ইতি—পুত্রাঃ—স্ত্রীগণ ও শিষ্যবর্গ ইহা  
যথাযথভাবে গ্রহণীয়। ‘ভোগৈকস্বভাববাদিতি’ একমাত্র ভোগ দ্বারা নাস্ততা-  
ধর্মহেতু—এই অর্থ। তমন্তরা—সেই ভোগ-ব্যতীত। এই মতের উত্তরে  
সূত্রকার বলিতেছেন—

## অতোহন্যাপ্যধিকরণম্,

**সূত্রম্—অতোহন্যাপি হে কেষাম ভয়োঃ ॥১৭॥**

**সূত্রার্থ**—ব্রহ্মৈক-রত পরম আর্ন্ত কতিপয় নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ-  
ব্যতীতই দ্বিবিধ প্রারব্ধ পুণ্যপাপের নিলেপ হইবে, কারণ ‘তন্ত্ৰ তাবদেব  
চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে’ ইত্যাদি শ্রুতি ও অগ্ন শ্রুতিও তাহার প্রমাণ।  
কতিপয় কৌরীতকীদিগের শাখায় যাহা পঠিত হয়, তাহা হইতে  
বুঝা যায় যে, প্রারব্ধ স্বকৃত ও দুষ্কৃত উভয়েরই ভোগ-ব্যতীত বিনাশ  
হয় ॥ ১৭ ॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—ব্রহ্মৈকরতানাং পরমাতুরাণাং কেষাঞ্চিন্নি-  
রপেক্ষাণাং বিনৈব ভোগমুভয়োঃ প্রারব্ধয়োঃ পাপপুণ্যয়োর্বিল্লেশঃ  
স্যাৎ । তত্র হেতুরশ্চেতি । হি যস্মাৎ অত ঈশ্বরেচ্ছাস্থিতারব্ধনি-  
রূপকশ্রুতেরত্যা চ শ্রুতিরেকেষাং শাখায়াং পঠ্যতে । তৎ স্মৃত-  
দুষ্কৃতে ইত্যাত্মা তস্মা পুত্রা দায়মিত্যাচ্চ । অয়ং ভাবঃ । জ্ঞান-  
ভোগাভ্যাং কৰ্ম্মবিনাশং প্রকাশয়ন্ত্যা শ্রুত্যা সহৈতস্যাঃ শ্রুতের-  
বিরোধায় বিষয়ভেদোহবশ্যং বাচ্যঃ । ন চৈষা কাম্যকৰ্ম্মবিষয়া ।  
তদধিগমাদিসূত্রাভ্যাং প্রারব্ধাতিরিক্তয়োর্নিখিলয়োঃ পাপপুণ্যয়োৰ্বি-  
নাশনিরূপণাং পাপকৃত্যায়াং কাম্যত্বাভাবাচ্চ । তস্মাদতিপ্রৈয়সাৎ  
স্বং দ্রষ্টুমার্তানাং কেষাঞ্চিন্দুক্তানাং স্বাপ্তিবিলম্বমসহিষ্ণুরীশ্বরস্তুৎপ্রার-  
ব্ধানি তদীয়েভাঃ প্রদায় তান্ স্বাস্তিকং নয়তীতি বিশেষাধিকরণে  
বক্ষ্যতে । তৈশ্চ তেষাং ভোগাং তানি ভোগ্যস্বভাবানীতি স্বকৃত-  
সংস্থা চ সিদ্ধেতি । ননু তয়োর্মূর্ত্বাদকৃত্যভ্যাগমপ্রসঙ্গাচ্চ নৈতদ্-  
যুক্তমিতি চেন্ন ঈশ্বরহেনাত্মথাবিধানে সামর্থ্যাৎ । তস্মাৎ কেষাঞ্চিৎ  
পরমাতুরাণাং বিনৈব ভোগাৎ প্রাবব্ধানি বিল্লিষ্যন্তীতি সিদ্ধম্ ॥১৭॥

**ভাষ্যানুবাদ**—একমাত্র ব্রহ্ম-রত পরম-আৰ্জ কতিপয় নিরপেক্ষ ভক্তের  
ভোগ-ব্যতীতই সেই প্রারব্ধ পুণ্যপাপের বিল্লেশ অর্থাৎ নিলেপ হইবে ।  
সে-বিষয়ে হেতু—‘হি’ যেহেতু, অতঃ—এই ঈশ্বরেচ্ছায় প্রারব্ধস্থিতির নিরূপণ-  
কারিণী ‘তস্ম তাবদেব চিরম্’ ইত্যাদি শ্রুতি এবং অন্ত শ্রুতিও যাহা কোন  
কোন বেদাধ্যায়ীর শাখায় পঠিত হয়, ঈদৃশ শ্রুতি যথা ‘তৎ স্মৃতদুষ্কৃতে  
বিধুহুতে’ ইত্যাদি এবং শাট্যায়নীদিগের—‘তস্ম পুত্রা দায়ম্’ ইত্যাদি পঠিত  
শ্রুতি—প্রারব্ধ স্মৃতদুষ্কৃতের নিলেপতা বলিতেছেন । অভিপ্রায় এই—কোন  
কোনও শ্রুতি প্রকাশ করিতেছেন যে, জ্ঞান ও ভোগ দ্বারা কৰ্ম্মের বিনাশ,  
সেই শ্রুতির সহিত ‘তৎ স্মৃতদুষ্কৃতে বিধুহুতে’ এই শ্রুতির বিরোধ পরি-  
হারের জন্য অবশ্যই বিষয়ভেদ বলিতে হইবে । কিন্তু এই ‘তৎ স্মৃতদুষ্কৃতে’  
ইত্যাদি শ্রুতি কাম্যকৰ্ম্ম বিষয় করিয়া বলা যায় না, যেহেতু ‘তদধিগম  
উত্তরপূর্বাঘয়োঃ’ ইত্যাদি ও ‘ইতরশ্তাপোবমিত্যাди’ দুইটি সূত্রদ্বারা সূত্রকার

নিরূপণ করিয়াছেন যে, প্রারব্ধ-ভিন্ন সমস্ত পাপ ও পুণ্যের বিনাশ হইবে, তদ্ভিন্ন—পাপকর্ষের কাম্যত্বও স্বীকৃত নহে। অতএব সিদ্ধান্ত এই—অতি প্রিয়তম, নিজেকে দেখিবার জন্য লালায়িত আর্ন্ত কতিপয় ভক্তের স্ব-প্রাপ্তির বিলম্ব সহ্য করিতে না পারিয়া ঈশ্বর তাঁহাদিগের প্রারব্ধ সেই ভক্তদিগের আত্মীয়গণকে দিয়া সেই নিরপেক্ষ আর্ন্ত ভক্তদিগকে নিজ-সমীপে লইয়া যান। এই তাৎপর্য—বিশেষাধিকরণে বলা হইবে। আর তাহারা অর্থাৎ সেই ভক্তের জ্ঞাতি, পুত্র প্রভৃতি ঐ ভক্তদিগের পাপপুণ্য ভোগ করার জন্য তোমাদের সমস্ত পাপপুণ্যের ভোগৈকশ্বভাবত্ব ও নিজকৃত ব্যবস্থা বা সিদ্ধান্ত অক্ষুণ্ণই রহিল। যদি বল, পাপপুণ্য তো মুক্তিহীন এবং তাহাতে অকৃতের আগম প্রসঙ্গ হয়, এই দোষে ঐরূপ মীমাংসা যুক্তিযুক্ত নহে—ইহাও বলিও না। ঈশ্বরের অসাধারণ মহিমা, অগ্ৰথা-বিধান করিতে তাঁহার সামর্থ্য আছে। অতএব সিদ্ধান্ত—ঈশ্বর-দর্শনেচ্ছার জন্য অতিকাতর নিরপেক্ষ কতিপয় ভক্তের ভোগ-ব্যতিরেকেই প্রারব্ধ বিল্লিষ্ট হয় ॥ ১৭ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অত ইত্যাদি। ঈশ্বরেচ্ছাস্থিতেতি। ‘তস্ত তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে’ ইত্যাদিবাক্যাদিত্যর্থঃ। জ্ঞানভোগাভ্যামিতি। যথা পুঙ্কর্যেতি তদযথেষৌকেতি ঋতিজ্ঞানেন কৰ্ম্মবিনাশং প্রকাশয়তি তস্ত তাবদেব চির-মিতীজ্ঞা ঋতিস্ত ভোগেনৈব তদ্বিনাশং তয়া তয়া চ সহৈত্যর্থঃ। এতস্তান্তং স্কৃততেত্যাদিকায়ঃ। ন চৈবেতি। এষা তৎ স্কৃততেত্যাচ্চা ঋতিঃ। স্বং ত্রষ্টুমার্তানামিতি। ভগবদ্বীক্ষণেন বিনাতিদুঃখিতানামিত্যর্থঃ। তদীয়েভা-স্তজ্জ্ঞাতিপুত্রাদিভ্যঃ। তৈশ্চেতি। তৈজ্ঞাত্যাতিভিস্তেষাং স্কৃততাদীনং ভোগাং তানি স্কৃততাদীনি প্রারব্ধানি ভোগৈককনাত্তানীতি ভবংকৃতমধ্যাদা চ সিধ্যতীত্যর্থঃ। অমূর্ত্বাদিতি। বস্ত্রালঙ্কারাদিবস্তুত্বাভাবাদিত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

**টীকানুবাদ**—‘অতোহত্ৰাপি’ ইত্যাদি সূত্রে—ঈশ্বরেচ্ছাস্থিতেত্যাদি—ইহার অর্থ—‘তস্ত তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যে’ ইত্যাদি বাক্য হইতে অবগত—প্রারব্ধ ঈশ্বরেচ্ছাপর্য্যন্ত স্থিত হওয়ায়। ‘জ্ঞানভোগাভ্যাং কৰ্ম্মবিনাশ-মিত্যাদি’ যথা—‘পুঙ্কর পলাশ আপো ন স্নিগ্ধস্ত’ ইত্যাদি ঋতি ও ‘তদ্ যথেষৌ-কাতুলমিত্যাদি’ ঋতি জ্ঞান দ্বারা কৰ্ম্মবিনাশ ও কৰ্ম্মালেপ প্রকাশ করিতেছেন,

‘তত্ত্ব তাবদেব চিরং’ ইত্যাদি শ্রুতি কিন্তু ভোগদ্বারাই কৰ্ম বিনাশ বলিতেছেন অতএব পূৰ্বোক্ত কৰ্মলেপাভাব ও কৰ্মবিনাশ-শ্রুতির সহিত এবং ভোগ দ্বারা কৰ্মবিনাশ-শ্রুতির সহিত ‘এতন্মাত্তাঃ শ্রুতেরবিরোধায়ৈতি’ এতন্মাত্তাঃ— এই ‘তৎ স্বকৃতদুষ্কৃতে বিধুহুতে’ ইত্যাদি শ্রুতির বিরোধ-নিবৃত্তির জ্ঞান। ‘ন চৈবা কামাকৰ্মবিষয়েতি’—এবা ‘তৎ স্বকৃতদুষ্কৃতে’ ইত্যাদি শ্রুতি। ‘স্বং দ্রষ্টৃমার্গানাম্’ ইতি ভগবদ্দর্শনের অভাবে নিরতিশয় কাতর। ‘প্রারব্ধানি তদীয়েভ্যঃ’ ইত্যাদি তাহার জ্ঞাতি ও পুত্রাদিকে। ‘তৈশ্চ তেষামিতি’—তৈশ্চ—আর সেই জ্ঞাতি ও পুত্রাদি কর্তৃক সেই নিরপেক্ষ ভগবদ্দর্শনের অভাবে আর্ন্তভক্তদিগের, তিনি—সেই প্রারব্ধ স্বকৃতদুষ্কৃত। ‘ভোগৈকনাত্মানীতি’—ভোগদ্বারা নাশনীয় এই উক্তি ও ‘স্বকৃতসংস্থা চ’—তোমাদের কৃত ব্যবস্থাও সিদ্ধ হইতেছে, এই অর্থ। ‘তয়োরমূৰ্ত্ত্বাদিতি’—স্বকৃত-দুষ্কৃত বজ্র-অলঙ্কারাদির মত আকৃতিহীন স্বতরাং ভোগার্থ তাহাদের দান করূপে সম্ভব? ইহাই পূর্বপক্ষীর আশয় ॥ ১৭ ॥

সিদ্ধান্তকণা—পূর্বে প্রদর্শিত হইয়াছে যে, বিচার উপদেশাদি প্রবর্তক পরমেশ্বরের সঙ্কল্পের দ্বারাই তত্ত্বজ্ঞের প্রারব্ধ পুণ্যাদির স্থিতি হয়। এক্ষণে পুনরায় দেখাইতেছেন যে, কোন কোন নিরপেক্ষ অধিকারী ভক্তের ভোগব্যতিরেকেই প্রারব্ধের বিনাশ হইয়া থাকে। পূর্বপক্ষীর মত এই যে, প্রারব্ধ পাপ ও পুণ্যকর্মের ফলভোগ-ব্যতীত ক্ষয় হইতে পারে না। এইরূপ মত নিরসনের নিমিত্ত সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, শ্রীভগবানে অনন্তা ভক্তিসম্পন্ন পরমার্থ কোন কোন নিরপেক্ষ ভক্তের ভোগ-ব্যতিরেকেই প্রারব্ধ ক্ষয় হইয়া থাকে।

কৌণীতক্যপনিষদে পাওয়া যায়,—

“তৎ স্বকৃতদুষ্কৃতে ধুহুতে” (কৌঃ ১।৪)।

শ্রীভগবান্ সর্বতন্ত্রস্বতন্ত্র; স্বতরাং তিনি ইচ্ছামাত্রে কোন পরমার্থ ঐকান্তিক ভক্তের প্রারব্ধ ভোগ-ব্যতিরেকেই ক্ষয় করিতে সমর্থ। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“নৈবংবিধঃ পুরুষকার উরুক্রমস্ত

পুংসাং তদজিৎ রজসা জিতষড়্গুণানাম্ ।

চিত্রং বিদূরবিগতঃ স কৃদাদদীত

যন্নামধেয়মধুনা স জহাতি বন্ধম্ ॥” (ভাঃ ৫।১।৩৫)

“আপন্নঃ সংসৃতিং ঘোরাং যন্নাম বিবশো গৃণন্ ।

ততঃ সছো বিমুচ্যেত যদ্বিভেতি স্বয়ং ভয়ম্ ॥” (ভাঃ ১।১।১৪)

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীমদ্ভাগবতের ২।৪।১৫, ২।৪।১৮, ৩।২।১৫, ৩।৩।৩৬, ৭।৭।৫৪, ১২।৩।৪৪ প্রভৃতি শ্লোক আলোচ্য ।

“যদ্ব ক্ষসাক্ষাংকৃতি-নিষ্ঠয়াপি

বিনাশমায়াতি বিনা ন ভোগৈঃ ।

অপৈতি নাম ক্ষুরণেন তন্তে

প্রারব্ধকর্মেতি বিরোতি বেদঃ ॥”

( শ্রীল রূপগোস্বামিকৃত শ্রীকৃষ্ণনাম-স্তোত্রে )

শ্রীমদ্বভাষ্যে পাই,—

“মুক্তাবচ্ছভবকারণাং বদন্ত্যং পুণ্যমপি নশ্রুতি । অপ্ৰারব্ধকমনভীষ্টঞ্চ তথা  
হে কেষাং পাঠঃ উভয়োস্ত্যাগেন তস্ত পুত্রা দানমুপযন্তি স্বকৃতঃ সাধুক্রুত্যাং  
দ্বিষন্তঃ পাপকৃত্যামিতি । অনভীষ্টমনারব্ধং পুণ্যমস্ত বিনশ্রুতি । কিমু পাপং  
পরব্রহ্মজ্ঞানিনো নাস্তি সংশয় ইতি পাশ্বে” ॥১৭॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—তেষাং তান্ত্রগামীনি ভবেয়ুরিত্যত্র-  
সম্ভাবনানিরাসায়াহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—সেই কতিপয় পরমাত্মর নিরপেক্ষ ভক্ত-  
বিশেষের সেই স্বকৃত-দুষ্কৃত জ্ঞাতি ও স্বত-গত হয়, এ-বিষয়ে অসম্ভাবনার  
আশঙ্কা নিরাসের জগু বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—তেষামিতি । কেষাঞ্চিৎ পরমাত্মরাণাং নিরূপেক্ষবিশেষণামিত্যর্থঃ । তানি প্রারকানি । অগ্নগামীনীতি । যথা পুরোধোবনং যযাতিনা গৃহীতং যযাতেজরা চ পুরুষা তথৈদং দ্রষ্টব্যম্ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘তেষামিত্যাদি’ অর্থাৎ কতিপয় পরমাত্মর নিরূপেক্ষ বিশেষের, তানি—সেই প্রারকগুলি । অগ্নগামীনীতি—অগ্নজাতিপুত্রাদি-গামী হয়, এ-বিষয়ে দৃষ্টান্ত এই—রাজা যযাতি পুত্র পুরুষ যৌবন প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং পুরু যযাতির বার্ষিক্য গ্রহণ করিয়াছিলেন, সেইরূপ ইহা জানিবে ।

**সূত্রম্**—যদেব বিদ্যয়েতি হি ॥১৮॥

**সূত্রার্থ**—‘যদেব বিদ্যয়া করোতি’ ইত্যাদি শ্রুতি জীবের জ্ঞান-সম্বন্ধ হইতে কৰ্ম্মেতে প্রভাবাতিশয় দেখাইতেছেন । হি—যেহেতু পরমেশ্বরের অহুগ্রহ হইতে ভোগব্যতিরেকেই প্রারকলেপাভাব ও প্রারকনাশরূপ বৈশিষ্ট্য জীবের হয় ॥ ১৮ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—“যদেব বিদ্যয়া করোতি” ইত্যাদ্য শ্রুতিজৈব-জ্ঞানসম্বন্ধাৎ কৰ্ম্মনি বীৰ্য্যাতিশয়ং দর্শয়তি । হি যস্মাৎ অতো বিদ্যাসামর্থ্যাপ্রতিবন্ধরূপাৎ পারমেশ্বর্য্যং প্রসাদান্নির্ভোগারক্যভাব-রূপোহতিশয়ো জীবেষপি কচিদ্ববেদিতি ন চিত্রম্ ॥১৮॥

**ভাষ্যানুবাদ**—‘যদেব বিদ্যয়া করোতি’ ইত্যাদি শ্রুতি জীবের জ্ঞানসম্বন্ধ হইতে কৰ্ম্মেতে প্রভাবাতিশয় দেখাইতেছেন । যেহেতু এই বিদ্যার প্রভাবের অপ্রতিবন্ধরূপ পরমেশ্বরের অহুগ্রহ হইতে ভোগরহিত প্রারক্যভাবরূপ উৎকর্ষ কোন কোনও জীবের হয়, ইহা বিচিত্র নহে ॥১৮॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—যদেবেতি । নির্ভোগেতি । ভোগং বিনৈব প্রারক্যভাব-রূপোহতিশয় ইত্যর্থঃ ॥১৮॥

**টীকানুবাদ**—‘যদেবেত্যাদি’ সূত্রে । ‘নির্ভোগারক্যভাবেত্যাদি’ ইহার অর্থ ভোগ-ব্যতীতই প্রারক্যভাবরূপ উৎকর্ষ হয় ॥১৮॥



সিদ্ধান্তকণা—কেহ যদি আশঙ্কা করেন যে, নিয়পেক্ষ তত্ত্বগণের প্রারম্ভ কি প্রকারে তাহার সূতাদি-গামী হইতে পারে? সেই অসম্ভাবনা নিবাসার্থ সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, যেক্রপ বিজ্ঞার প্রভাবে কৰ্ম্মেতে বীৰ্য্যাতিশয় শ্রুতি প্রদর্শন করিতেছেন, সেইরূপ ঈশ্বরের অমুগ্রহেই জীবও প্রারম্ভ-রাহিত্যরূপ প্রভাব দৃষ্ট হয়।

ছান্দোগ্যে পাই,—“যদেব বিজ্ঞয়া কবোতি” ইত্যাদি, ( ছাঃ ১।১।১০ ) অর্থাৎ বিজ্ঞা, শ্রদ্ধা এবং রহস্যজ্ঞানের দ্বারা যাহা করা হয়, তাহা অধিকতর বীৰ্য্যাশালী হয়।

শ্রীরামানুজভাষ্যের মৰ্ম্মে পাওয়া যায়,—যে কৰ্ম্ম বিদ্যার সহযোগে করা হয়, তাহার শক্তি অধিক হয়।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“মিয়মাণো হরেন্নাম গুণন্ পুত্রোপচারিতম্।

অজামিলোহপ্যাগাক্ষাম কিমুত শঙ্কয়া গুণন্ ॥” (ভাঃ ৬।২।৪২)

“এতদ্বিমানপ্রবরমুত্তমঃশ্লোকমৌলিনা।

উপস্থাপিতমায়ুস্মরধিরোচুঃ স্বমহসি ॥” (ভাঃ ৪।১২।২৭)

“তদোত্তানপদঃ পুত্রো দদর্শাস্তকমাগতম্।

মৃত্যোর্মুক্তি পদং দত্তা আকরোহাভুতং গৃহম্ ॥” (ভাঃ ৪।১২।৩০)

শ্রীমহাপ্রভু জগাইমাধাইকে উদ্ধারকরতঃ বলিয়াছেন,—

“প্রভু বলে,—শুন শুন তোরা ছই সুন।

সত্য সত্য আমি তোরে করিলাম মোচন ॥

কোটি কোটি জন্মে যত আছে পাপ তোর।

আর যদি না করিস,—সব দায় মোর ॥”

( চৈঃ ভাঃ মধ্য ১৩।২২৬-২২৭ ) ১৮৮

অবতরণিকাভাষ্যম্—ততঃ কিং তদাহ—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে  
শ্রীবলদেবকৃত-অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—তাহার পর কি হয়, তাহা বলিতেছেন—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদের  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—ততঃ কিমিতি । প্রাবন্ধানাং জ্ঞাত্যাদিবু  
গমনানন্তরং তেষাং কিমভূদিত্যর্থঃ ।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে  
শ্রীবলদেবকৃত-অবতরণিকা-ভাষ্যস্ত সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—‘ততঃ কিমিত্যাदि’—প্রাবন্ধ-  
পাপপুণ্য জ্ঞাতি ও পুত্র প্রভৃতিতে চালনা করিবাব পর তাহাদের কি হইল,  
এই অর্থ ।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদের  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ সমাপ্ত ॥

সূত্রম্—ভোগেন ত্বিতরে কুপয়িত্বাথ সম্পদ্যতে ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত  
প্রথমপাদে সূত্রং সমাপ্তম্ ॥

সূত্রার্থ—প্রাপ্তব্য-পার্ষদ-শরীর প্রাপ্তির পূর্বে তদভিন্ন স্থল ও স্থান শরীর  
দুইটি ক্ষয় করিয়া অর্থাৎ ত্যাগ করিয়া পরে বিষ্ণুপার্ষদ-শরীর প্রাপ্ত হয় এবং  
সর্ববিধ ভোগ সম্পন্ন হয় ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের  
প্রথমপাদের সূত্রার্থ সমাপ্ত ॥

গৌবিম্ভভাষ্যম্—প্রাপ্তব্যপার্ষদশরীরাদিতরে স্থূলসূক্ষ্মশরীরে  
 ক্ষপয়িত্বা বিহায়াথ পার্ষদবপুঃপ্রাপ্ত্যনন্তরং “ভোগেন সোহশ্নুতে  
 সর্বান্ কামান্” ইত্যাদিশ্রুত্যাঙ্কেন সম্পদ্যতে সম্পন্নো-  
 ভবতীত্যর্থঃ ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে  
 শ্রীবলদেবকৃত-মূল-শ্রীগৌবিম্ভভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

ভাষ্যানুবাদ—পবে প্রাপ্য বিষ্ণুপার্ষদ শরীর-ভিন্ন ভুজ্যমান স্থূল-সূক্ষ্ম শরীর  
 দুইটি নাশ করিয়া পরে পার্ষদ-শরীর প্রাপ্ত হইলে ‘ভোগেন সোহশ্নুতে  
 সর্বান্ কামান্’ ভোগ দ্বারা সে সমস্ত ভোগ্যবস্তু প্রাপ্ত হয়, এই শ্রুতি-  
 কথিত ভোগসম্পন্ন হইয়া থাকে ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদে  
 শ্রীবলদেবকৃত মূল-শ্রীগৌবিম্ভভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

সূক্ষ্মা টীকা—ভোগেনেত্যাদি । স্পষ্টার্থম্ ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত প্রথমপাদে  
 মূল-শ্রীগৌবিম্ভভাষ্যব্যখ্যাণে শ্রীবলদেবকৃত-সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥

টীকানুবাদ—‘ভোগেন ইত্যাদি’ ভাষ্যের অর্থ স্পষ্ট ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের প্রথমপাদে  
 মূল-শ্রীগৌবিম্ভভাষ্যের ব্যাখ্যায় শ্রীবলদেবকৃত সূক্ষ্মা  
 টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

সিদ্ধাস্তকথা—করুণাময় শ্রীভগবানের ইচ্ছানুসারে স্বীয় ভক্তের পার্ষদ-  
 শরীর লাভ হয় এবং তদ্ব্যতীত স্থূল ও সূক্ষ্ম শরীর বিনাশ প্রাপ্ত হয় ।

“গঞ্জেন্দ্রো ভগবৎস্পর্শাদিমুক্তোহজ্ঞানবহুনাং ।

প্রাপ্তো ভগবতো রূপং পীতবাসান্চতুর্ভুজঃ ॥” (ভাঃ ৮।৪।৬)

অর্থাৎ সেই সময়ে গজেন্দ্রও ভগবৎ-সংস্পর্শে অজ্ঞান-বন্ধন হইতে মুক্ত হইয়া  
পীতবাস ও চতুর্ভূজ হইয়া শ্রীভগবানের সাক্ষ্য প্রাপ্ত হইলেন ।

শ্রীল চক্রবর্তিপাদের টীকায় পাই,—

“ভগবৎস্পর্শাৎ ভগবৎকর্মকস্পর্শাৎ তত্র মনোবচোভ্যাং স্পর্শাৎ অজ্ঞান-  
বন্ধতো মুক্তঃ । স্থলদেহেন স্পর্শাৎ স্পর্শমণিত্রায়েন ভগবতো রূপং প্রাপ্তো ঐব-  
ইবেতি জ্ঞেয়ম্ । দেহমব্যয়ং করোত্বিতি পূর্বপ্রার্থনাং ।”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“আরকপুণ্যাপাণে ভোগেন ক্ষপয়িত্বা ব্রহ্ম সংপত্ততে । অথেন্তি নিয়মসূচকঃ ।  
“আরকপুণ্যাপপত্ত ভোগেন ক্ষপণাদহু । প্রাপ্তোত্যেব তমোষোরং ব্রহ্ম বা  
নাত্র সংশয়ঃ । ব্রহ্মণাং শতকালান্তু পূর্বমারব্রহ্মসংক্ষয়ঃ । নিয়তেন ভবেন্নাত্র  
কার্য্য কাচিদ্ধিচারণা ।” ইতি নারায়ণতম্বে ॥” ॥১৯॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থ অধ্যায়ের  
প্রথমপাদের সিদ্ধান্তকণা-নান্নী অনুব্যাখ্যা সমাপ্তা ।

চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদ সমাপ্ত ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

দ্বিতীয়ঃ পাদঃ

### মঙ্গলাচরণম্,

মন্ত্রাদ্ যস্য পরাভূতাঃ পরা ভূতাদ্যো মত্যাঃ ।

নশ্যন্তি স্বপ্নমৃত্যুঃ ন কৃত্যঃ শরণং যত্র ॥

অনুবাদ—ভাষ্যকার এই দ্বিতীয়পাদে বিধানের স্থল-স্থল শরীর হইতে নির্গম-বর্ণনের আত্মকূল্য লাভের জগৎ ভগবৎ-শরণাগতি-প্রার্থনারূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন—‘মন্ত্রাদিত্যাदि’ শ্লোকের অর্থ—যস্ত—যে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের, মন্ত্রাৎ—অষ্টাদশাক্ষরাদিমন্ত্র হইতে অর্থাৎ তাহার জপ-প্রভাবে, পরাঃ—প্রবল শক্তিসম্পন্ন, ভূতাদয়ঃ গ্রহাঃ—দেহ-ইন্দ্রিয়-প্রাণস্বরূপ গ্রাহক অর্থাৎ স্বরূপাবরক অথবা কুন্তীরাদি, পরাভূতাঃ—পরাজিত অর্থাৎ স্ব-স্ব কার্য্য করিতে অক্ষম হইয়া, নশ্যন্তি—পলায়ন করে, সঃ—সেই, স্বপ্নমৃত্যুঃ—স্বাধীনকাম বা স্বভক্ত-সকল্লবক্ষাকারী; শ্রীকৃষ্ণঃ—শ্রীহরি, মম শরণং—আমার রক্ষক হউন ।

মঙ্গলাচরণ-টীকা—অথ স্থলস্থলদেহাদ্বিত্বো নির্গমং বর্ণয়ন্ তদ্বৈতভূতাং শ্রীহরিপ্রপত্তীচ্ছাং মঙ্গলমাচরতি মন্ত্রাদ্যন্তেতি । যদ্বিষয়কাদষ্টাদশার্ণাদেবমন্ত্রা-  
দ্বৈতভূতাদয়ো দেহেইন্দ্রিয়প্রাণাঃ পরাভূতাঃ সন্তো নশ্যন্তি তথাভূতাঃ  
তজ্জগৎ হিমা পলায়ন্তে । স চ জগৎ বিমুক্তঃ সন্ শ্রীকৃষ্ণং বিন্দতীতি ভাবঃ ।  
কৌদৃশান্তে পরাঃ প্রবলাঃ । গ্রহা গ্রাহকাঃ স্বরূপাবরকা ইতি যাবৎ ।  
শ্লেষপোষিতেন রূপকেনাগ্রোপমা ব্যজ্যতে । যত্র মন্ত্রণং মন্ত্রবিচার ইত্যর্থঃ ।  
ব্রজকার্য্যমন্ত্রয়দিত্যাদৌ তদর্থাবগমাৎ যৎসম্বন্ধিবিচারাদিত্যর্থঃ । শ্রীহরিস্বরূপ-  
গুণবিভূতিচরিতবিষয়কাদ্বিমর্শাদুপাধিবিগমো হরিপদলাভশ্চ ভবেদিতি ভাবঃ ।

মঙ্গলাচরণ-টীকানুবাদ—অতঃপর স্থল ও স্থল দেহ হইতে ব্রহ্মবিদের  
উৎকৃষ্টি-বর্ণন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া ভাষ্যকার তাহার হেতুভূত

শ্রীভগবানের প্রপত্তির—শরণাগতির ইচ্ছারূপ মঙ্গলাচরণ করিতেছেন—যে শ্রীকৃষ্ণ-বিষয়ক অষ্টাদশাক্ষরাদিমন্ত্র-জপের ফলে ভূতাদি অর্থাৎ দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণ পরাভূত অর্থাৎ স্ব-স্ব কার্য্য করণে অক্ষম হইয়া, মন্ত্রজপকারীকে তাগ প্ররূক পলায়ন করে। অভিপ্রায় এই—সেই মন্ত্রজপকারী বিমুক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণকে লাভ করেন। সেই ভূতাদি কিরূপ? পরাঃ—প্রবল, গ্রহাঃ—গ্রাহক—আত্মস্বরূপের আবরক; এখানে গ্রহরূপ গ্রহ—ভূতপিশাচাদি এই স্নেহাত্মপ্রাণিত রূপকালঙ্কার দ্বারা উপমালঙ্কার ধ্বনিত হইতেছে। অথবা মন্ত্ৰাঃ—ইহার অর্থ মন্ত্রণ অর্থাৎ মন্ত্রবিচার; ‘ব্রজকার্য্যমমন্ত্রয়ৎ’ ইত্যাদি বাক্যে মন্ত্রণার অর্থ—বিচার পাওয়া যায়, অর্থাৎ মন্ত্রবাচ্য শ্রীকৃষ্ণের বিচার হইতে। ভাবার্থ এই—শ্রীহরির স্বরূপ, গুণ, বিভূতি ও চরিতবিষয়ক বিচার হইতে স্থূলসূক্ষ্ম দেহ প্রভৃতি উপাধির নাশ এবং শ্রীহরিপদ-প্রাপ্তি হইবে।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—পরস্মিন্ পাদে দেবযানং পস্থানং বিবক্ষুর-  
স্মিন্ পাদে বিহৃষো দেহাত্মংক্রান্তিপ্রকারং বিচারয়তি। ছান্দোগ্যে  
জায়তে। “অস্য সৌম্য পুরুষস্য প্রযতো বাজ্ঞনসি সম্পদ্যতে মনঃ  
প্রাণে প্রাণস্তেজসি তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্” ইতি। তত্র সংশয়ঃ।  
কিমিহ বৃত্ত্যা বাক্সম্পত্তিকৃত স্বরূপেণেতি মনসো বাক্প্রকৃতিত্বা-  
ভাবাদ্ বাগাদীনাং মনোহীনবৃত্তিকত্বাচ্চ বৃত্ত্যেবেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—এই অধ্যায়ের পরবর্ত্তী তৃতীয় পাদে  
দেবযান পস্থা বিবৃত করিবার ইচ্ছায় প্রণোদিত হইয়া এই পাদে ব্রহ্মবিদের  
দেহ হইতে নির্গমন-প্রকার বিচার করিতেছেন। ছান্দোগ্যে শ্রুত হয়—‘অস্ম  
সৌম্যেত্যাদি’ হে সৌম্য! দেহ হইতে প্রস্থানকারী এই জীবের বাক্শক্তি মনে  
লীন হয়, এইরূপ মন প্রাণে, প্রাণবায়ু অয়িত্তে, অয়ি পরদেবতায় সংযুক্ত  
হইয়া থাকে। ইহাতে সংশয় হইতেছে—এই যে বাক্যের মনে লয় বলা হইল,  
ইহা কি বৃত্তি দ্বারা লয় অর্থাৎ বাক্শক্তির কার্য্য লয়? অথবা স্বরূপতঃ লয়?  
ইহাতে পূরূপক্ষী বলেন, বৃত্তি দ্বারাই লয় বলিতে হইবে, স্বরূপ-লয় এখানে  
বলা চলে না, যেহেতু কারণে কার্য্যের লয়কে স্বরূপ-লয় বলা হয়, তাহা  
এখানে সম্ভব নহে, তাহার কারণ মন বাক্শক্তির কারণ নহে, বরং বাক্

প্রভৃতির বৃত্তি ( কার্য ) মনের অধীন, অতএব বৃত্তি দ্বার করিয়া লয়, ইহাই হওয়া উচিত ; ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকান্তান্ত্র-টীকা**—একবিংশতিসূত্রকং দশাধিকরণকং দ্বিতীয়ং পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে পরস্মিন্চিত্যাদিনা। পূৰ্ব্বত্র স্থূলসূক্ষ্মদেহত্যাগ উক্তস্তমাপ্রিত্য তৎপ্রকারোহত্র চিন্ত্য ইত্যাপ্রয়াশ্রয়িভাবঃ সঙ্গতিঃ। অশ্বেতি। প্রযতো ম্রিয়মাণস্ত। কিমিহ বৃত্ত্যেতি। বাক্ প্রকৃতিত্বাভাবাঙ্গুপাদানত্ব-বিরহাদিত্যর্থঃ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—এই দ্বিতীয় পাদে একুশটি সূত্র ও দশটি অধিকরণ আছে, তাহা ব্যাখ্যা করিতে আরম্ভ করিতেছেন—‘পরস্মিন্ পাদে’ ইত্যাদি বাক্যদ্বারা। পূর্বে স্থূলসূক্ষ্ম দেহত্যাগের কথা বলিয়াছেন। এক্ষণে তাহা অবলম্বন করিয়া তাহার প্রকার এই পাদে বিচার্য। অতএব আশ্রয়াশ্রয়িতাবরূপ সঙ্গতি জ্ঞাতব্য। ‘অদ্য সৌম্য পুরুষস্য প্রযতঃ’ ইত্যাদি—প্রযতঃ—গমনকারী দেহত্যাগকারী ম্রিয়মাণ জীবের। ‘কিমিহ বৃত্ত্যেতি’ ভাষ্যে ‘বাক্-প্রকৃতিত্বাভাবাং’ ইতি মন বাকের উপাদান নহে, এইহেতু এই অর্থ।

## বাগধিকরণম্,

**সূত্রম্**—বান্ধনসি দর্শনাচ্ছদাচ্চ ॥ ১ ॥

**সূত্রার্থ**—স্বরূপতঃই বাক্ মনে মিশিয়া যায়। প্রমাণ এই—যেহেতু বাক্ ধামিয়া গেলেও মনের চেষ্টা দেখা যায় এবং ‘বান্ধনসি সম্পদ্যতে’ এই শ্রুতিও আছে ॥ ১ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—স্বরূপেণৈব মনসি বাক্ সম্পদ্যতে। কূতঃ? উপরত্যাং বাচি মনসঃ প্রবৃত্তির্দর্শনাং। “বান্ধনসি সম্পদ্যতে” ইতি শব্দাচ্চ। ইতরথা শব্দস্বারস্যভঙ্গঃ। ন চ মানাস্তুরেণ তত্র বাগ-বন্ধম্যতে যেন বৃত্তিসম্পত্তিঃ কল্যেতেতি ভাবঃ। নহু মনসো বাক্-

প্রকৃতিভাবান্ন তত্র তস্যাঃ স্বরূপসম্পত্তিঃ কিন্তু বৃত্তিসম্পত্তিরেব  
স্যাৎপ্রকৃতাৱপি বারিণি বহিঃবৃত্তিসম্পত্তির্দর্শনাদিতি চেহুচ্যতে ।  
মনসা বাক্ সংযুজ্যতে ন তু সংলীয়ত ইতি । অর্থাৎপ্রকৃতাৱপি  
তস্মিন্ স্বরূপসংযোগো ভবতীতি ॥ ১ ॥

**ভাষ্যানুবাদ—**স্বরূপতঃই বাক্ মনে পরিণত হয় । কি প্রমাণে বুঝিব ?  
উত্তর—যেহেতু বাক্ নিবৃত্ত হইলেও মনের কার্য্য দেখা যায় । তদভিন্ন শ্রুতিও  
আছে, যথা—‘বান্ধনসি সম্পত্তে’ । যদি স্বরূপতঃ বাকের মনে সংযোগ না মান,  
তবে ‘বান্ধনসি সম্পত্তে’ এই শ্রুতির স্বরসতা ( অভিপ্রায় ) নষ্ট হয় । তদভিন্ন  
অত্র কোন প্রমাণ ( প্রত্যক্ষ ) দ্বারা মনে বাকের প্রতীতিও হইতেছে না,  
যাহাতে বৃত্তি-লয় কল্পনা করা যাইবে, এই তাৎপর্য্য । যদি বল, বাকের মন  
প্রকৃতি ( উপাদান কারণ ) নহে ; অতএব সেই মনে বাকের স্বরূপতঃ লয় বলা  
যায় না, কিন্তু বৃত্তিলয় হইতে পারে, যেহেতু দৃষ্টান্তরূপে দেখা যায়,—প্রকৃতি  
না হইলেও জলে অগ্নির বৃত্তি লয় হয় ; এই যদি বল, তবে বলা যাইতেছে—  
মনের সহিত বাক্ সংযুক্ত হয়, তাহাতে লীন হয় না, ইহাই সম্পত্তি-  
শব্দের অর্থ । কথাটি এই—মন বাকের প্রকৃতি না হইলেও তাহাতে  
বাকের স্বরূপসংযোগ হয়, এই ॥ ১ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**বান্ধনসীতি । মনসি বাচঃ সংযোগো ভবতি বাগ্‌বৃত্তিস্ত  
তত্র লীয়তে । এবং শ্রোত্রাদীনাঞ্চ বোধ্যম্ । এবমেব ভাষ্যকারোহপি  
সঙ্গময়িত্বাতি নশ্বিত্যাদিনা । ন চেতি । ক্ষীরততুলন্তায়েন মনসি বাক্-  
সম্পত্তির্ভবতীত্যর্থঃ । মনসা বাক্ সংযুজ্যত ইতি ক্ষীরনীরন্তায়েনেতি ভাবঃ ।  
নশ্বিত্যাদি । নহু বৃত্তিলয়োহপ্যহুপাদানে কথমিতি চেন্ন । অগ্নিবৃত্তান্তুপাদা-  
নেহপি জলে তল্লয়দর্শনাৎ ॥ ১ ॥

**টীকানুবাদ—**‘বান্ধনসি’ ইত্যাদি সূত্রে । মনে বাকের সংযোগ হয়,  
কিন্তু বাগ্‌বৃত্তি মনে লীন হইয়া থাকে । এইরূপ শ্রোত্রাদিরও সম্বন্ধে জানিবে ।  
ভাষ্যকারও এইভাবে এই গ্রন্থের সমন্বয় করিবেন । ‘নচ মানান্তরেণ’ ইত্যাদি  
গ্রন্থদ্বারা । ‘ন চেতি’ ছন্ধে চাউল মিশ্রণের মত মনে বাকের মিশ্রণ হয়, এই



তাৎপর্য। আর ‘মনসা বাক্ সংযুক্ত্যে’ ইত্যাদি বাক্য হইল চুক্ষে-জলে মিশ্রণের মত—এই ভাবার্থ। ‘ননু মনসোবাক্ প্রকৃতিত্বাভাবাদিত্যাদি’—যদি বল, বৃত্তিলয়, তাহাই বা কিরূপে সম্ভব? মনতো বাক্যের উপাদান কারণ নহে; ইহাও নহে, যেহেতু জল অগ্নি-বৃত্তির উপাদান নহে, কিন্তু তাহাতে অগ্নি-বৃত্তির লয় দেখা যায় ॥ ১ ॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের প্রথমেই ভাষ্যকার শ্রীমদ্বল-দেব বিভাভূষণ প্রভু মঙ্গলাচরণে বলিতেছেন যে—যে শ্রীকৃষ্ণের অষ্টাদশাক্ষরাদি মন্ত্রের জপ-প্রভাবে প্রবল দেহেন্দ্রিয়াদি-ভূতসমূহ পরাভূত হইয়া কৃষ্ণমন্ত্র-জপকারীকে পরিত্যাগ করে এবং তিনি জপপ্রভাবে বিমুক্ত হইয়া শ্রীকৃষ্ণ-পাদপদ্ম লাভ করিয়া থাকেন। সেই ভক্তরক্ষাকারী স্বাধীনসকল শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ্য হউন।

এই অধ্যায়ের পরবর্ত্তী পাদে অর্থাৎ তৃতীয় পাদে দেবযান-পস্থা বিবৃত করিবার অভিপ্রায়ে এই দ্বিতীয়পাদে বিধান অর্থাৎ ভগবন্তত্ত্বজ্ঞের দেহ হইতে উৎক্রমণ-রীতি বিচার করিতেছেন।

ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়—“অশ্ব সৌম্য পুরুষশ্চ...তেজঃ পরশ্চাং দেবতায়াম্।” (ছাঃ ৬।৮।৬)। এ-স্থলে দেখা যায় যে, এই পুরুষ যখন প্রার্থণ করেন, তখন ঔহার বাক্ মনের সহিত মিলিত হয়, মন প্রাণে, প্রাণ তেজে, তেজ আবার পরদেবতায় মিলিত হইয়া থাকে। ইহাতে সংশয় এই যে, বাক্য কি বৃত্তি দ্বারাই মনে লয় প্রাপ্ত হয়? অথবা স্বরূপতঃ লয় প্রাপ্ত হয়? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন যে, বৃত্তি দ্বারাই লয় হইবে, তদন্তরে সূত্রকার বর্ত্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, বাক্ অর্থাৎ বাগিন্দ্রিয় স্বরূপতঃই মনে মিলিত হয়। ইহা প্রত্যক্ষও দেখা যায় এবং ক্রটি হইতেও অবগত হওয়া যায়।

এখানে সাক্ষাৎ বাগিন্দ্রিয়ই মনে সংযুক্ত হয়, শুধু বৃত্তিমাাত্র নহে। কারণ মনের বিলয়ের পূর্বেই বাক্যের বিলোপ হয়, ইহা প্রত্যক্ষের বিষয় এবং ক্রটিতেও পাওয়া যায়—“বান্ধনসি সম্পত্ততে” অর্থাৎ বাক্ মনেতে সম্মিলিত হয়। অর্থাৎ মনে বাক্যের সংযোগ হয়, উহার লয় হয় না। এ-বিষয়ে ভাষ্যকারের ভাষ্য ও টীকা দ্রষ্টব্য।

শ্রীমত্তাগবতে পাই,—

“বাচং জুহাব মনসি তৎ প্রাণ ইতরে চ তম্ ।

মৃত্যাবপানং সোৎসর্গং তং পঞ্চত্বে হজোহবীৎ ॥

...সৰ্ক্ষমাশ্বজুহবীদ্ ব্রহ্মণ্যাত্মানমব্যয়ে ॥” (ভাঃ ১।১৫।৪১-৪২)

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল শ্রীজীব গোস্বামী প্রভু বলেন—“সৰ্ক্ষং তদাত্মনি ভগবৎপার্শ্বরূপে অজুহাবীৎ ভাবয়ামাস তঞ্চ আত্মানং নরাকৃতিপরব্রহ্মণি সমর্পয়ামাস ।”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“দেবানাং মোক্ষ উৎক্রান্তিস্চাশ্মিন্ উচ্যতে । বাগভিমানিহ্যমা মনোহ-  
ভিমানিনি কৃত্রে বিলীয়তে । বাচো মনঃশব্দত্বদর্শনাৎ । তস্ত যাবন্ন বাগ্মনসি  
সম্পত্তত ইতি শব্দাচ্চ । “উমা বৈ বাক্ সমৃদ্ধিষ্টা মনো রুদ্র উদাহৃতঃ । তদেত-  
ন্নিধুনং জ্ঞাত্বা ন দাম্পত্যাক্ৰিহীয়ত” ইতি স্বান্দে ॥”

শ্রীরামানুজ-ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

বাগিজিয় স্বরূপতঃই মনে সম্পন্ন হয় । কারণ দেখাও যায় যে, বাগিজিয়  
উপরত হইলেও মনের ক্রিয়া প্রবৃত্ত থাকে । শ্রুতিও আছে—সাক্ষাৎ বাগি-  
জিয়ই মনেতে সম্মিলিত হয়, বৃত্তিমাত্র নহে ।

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যেও পাই,—

“বাঙ্মনসি সম্পত্ততে” ইতি বাগিজিয়স্ত মনসি সংযোগরূপা সম্পত্তিকৃত্যতে,  
বাগিজিয়ে উপরতেহপি, মনঃপ্রবৃত্তিদর্শনাৎ, “বাঙ্মনসি সম্পত্ততে” ইতি  
শব্দাচ্চ ॥১॥

সূত্রম্—অতএব চ সর্বং গণ্যম্ ॥২॥

সূত্রার্থ—অতএব—যেহেতু বাকের মনেই সংযোগ, অস্তিতে নহে ; এইহেতু  
শ্রোত্রপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গুলিও সেই মনেই সংযুক্ত হয় ॥২॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—যতো বাচো মনশ্চৈব সংযোগো নান্ধাবতঃ সৰ্বাণি শ্রোত্ৰাদীণ্যপি তত্রৈব সংযুক্তান্ত ইতি মন্তব্যম্। অহু বাক্ সম্পদ্যন্তনস্তরম্। প্রশ্নোপনিষদি জায়তে। “তস্মাদুপশান্ততেজাঃ পুনর্ভবমিদ্ভিন্নৈর্মনসি সম্পদ্যমানৈর্ধচ্চিন্তস্তেনৈষ প্রাণ আয়াতি” ইতি। “যথা গার্গ্য মরীচয়োহস্তং গচ্ছতোহর্কস্য সৰ্বা এতস্মিন্বেজোমণ্ডলে একীভবন্তি তাঃ পুনরুদয়তঃ প্রচরন্ত্যেবং হ বৈতং সৰ্বং পরে দেবে মনস্যেকীভবতি” ইতি ॥২॥

**ভাষ্যানুবাদ**—যেহেতু বাকের মনেই সংযোগ, অগ্নিতে নহে, এ-কারণে কর্ণ প্রভৃতি সকল ইন্দ্রিয়গুলিও সেই মনেই সংযুক্ত হয়, ইহা মনে করিতে হইবে। অহু-শব্দের অর্থ—বাকের মনে সংযোগের পর। প্রশ্নোপনিষদে ক্রত হয়—‘তস্মাদুপশান্ততেজাঃ...প্রাণ আয়াতীতি।’ শরীর হইতে স্বল্প শরীরের উৎক্রমণের পর দেহের উত্তাপ নিবৃত্ত হয়, পরে আবার মনে স্থিত ইন্দ্রিয়গণের সহিত জন্ম প্রাপ্ত হয়। আরও আছে, যথা—‘গার্গ্য! মরীচয়োহস্তং...মনশ্চেকী ভবতি’—হে গার্গ্য! সূর্য্যের কিরণগুলি যেমন অন্ত-গমনকালে সূর্য্যের তেজোমণ্ডলে মিলিত হয়, আবার তাহারা সূর্য্যের উদয় হইলে বাহিরে বিচরণ করে, এই প্রকার ইন্দ্রিয়বৃন্দ সমস্ত পঞ্চম দেবতা মনে সংযুক্ত হয় ॥২॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—উক্তক্ৰতেবাচ এব মনসি লয়দর্শনাৎ তদন্তেষাং শ্রোত্ৰাদীনাং তত্র ন লয় ইতি ব্রাহ্মিঃ নিবারণিতুমাং—অতএবেতি। যস্মাদেব মনসো বাণ্ডপাদানত্বাভাবায়নসি বাচো বৃত্তিমাত্রলয়োহভিহিতঃ অতএব সৰ্বাণি শ্রোত্ৰাদীনি স্বাহুপাদানেহপি মনসি সর্বৃত্তিকে স্ববৃত্তিমাত্রলয়ে-নানুবর্তন্ত ইত্যর্থঃ। তস্মাদিতি। তস্মাদুৎক্রমণানুর্দ্ধং উপশান্ততেজাঃ বিনিবৃত্ত-দেহৌক্ষ্যঃ পুনর্ভবং জন্ম মনসি স্থিতৈরিদ্ভিন্নৈরায়াতি লভত ইত্যর্থঃ। যথেন্তি। হে গার্গ্য! মরীচয়োহর্কস্য কিরণাঃ এতস্মিন্বেজোমণ্ডলেহর্কে একীভবন্তি সংযুক্ত্যন্তে। এবং হেতি। এতৎশ্রোত্ৰাদীন্দ্রিয়বৃন্দম্। মনসো দেবত্বং সর্বেন্দ্রিয়প্রধানত্বাৎ ॥২॥

**টীকানুবাদ—**উক্ত ঋতির ( বাঙ্ মনসি সম্পত্ততে )—ইহা হইতে কেবল বাকের মনে লয় দর্শনহেতু বাক্ভিন্ন কর্ণ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বর্গের মনে লয় হয় না,—এই ভ্রম নিবারণের জন্ত সূত্রকার বলিতেছেন—‘অতএব’ ইত্যাদি সূত্র। অতএব—যেহেতু মন বাকের উপাদান-কারণ না হইলেও তাহাতে বাকের বৃত্তিমাত্র লয় হয়। কিন্তু মনের সহিত বাক্ সংযুক্ত থাকে, এই কথা বলা হইয়াছে, এই হেতু শ্রোত্রপ্রভৃতি ইন্দ্রিয়গুলি তাহাদের উপাদান কারণ না হইলেও নিজ বৃত্তিযুক্ত মনে স্ব-বৃত্তিমাত্র লয় লইয়া অল্পসরণ করে, এই সূত্রার্থ। ‘তস্মাদুপশাস্ততেজাঃ’ ইত্যাদি ঋতির অর্থ—তস্মাৎ—দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রমণের পর, উপশাস্ততেজাঃ—দেহের উত্তাপ নিবৃত্ত হইলে, ‘পুনর্ভবঃ’—পুনরায় জন্ম, ‘মনসি সম্পত্তমাতনৈঃ ইন্দ্রিয়ৈঃ’—মনে স্থিত ইন্দ্রিয়গণের সহিত, আয়াতি—প্রাপ্ত হয়, জীব যে চিন্তসম্পন্ন ছিল, সেই চিন্তা লইয়া প্রাণে আসে। যথা গার্গ্যেত্যাদি ঋতির অর্থ—হে গার্গ্য! সূর্যের কিরণগুলি সূর্য্যের অন্ত-গমনকালে যেমন এই তেজোমণ্ডল সূর্য্যে একীভূত হয় অর্থাৎ সংযুক্ত হয়, আবার তাহার। সূর্য্যের উদয়ে তাহা হইতে বহির্গত হয়, এই প্রকার এই বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়বৃন্দ পরম দেবতা মনে সংযুক্ত হয়। মন সকল ইন্দ্রিয়ের প্রধান, এ-জন্ত মনের পরম দেবত্ব। ইন্দ্রিয়গণ দেবতা কর্তৃক অধিষ্ঠিত, এ-জন্ত তাহার। দেবতা, মন তাহার পরিচালক, এ-জন্ত পরম দেবতা ॥২॥

**সিদ্ধান্তকথা—**বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন যে, মনের সহিত বাগিন্দ্রিয়ের সংযোগের পর শ্রোত্রাদিরও মনেই সংযোগ হইয়া থাকে।

প্রশ্নোপনিষদেও পাওয়া যায়,—“তেজো হ বাব উদানস্তস্মাদুপশাস্ততেজাঃ। পুনর্ভবমিন্দ্রিয়ৈর্মনসি সম্পত্তমাতনৈঃ।” ( প্রশ্ন—৩।২-১০ )। আরও পাই,—“যথা গার্গ্য মরীচয়োহর্কশাস্তং গচ্ছতঃ...সর্বং পরে দেবে মনশ্চকী ভবন্তি।”

( প্রঃ ৪।২ )

অর্থাৎ দেহ হইতে সূক্ষ্ম শরীরের উৎক্রমণের পর শরীরের তাপ বিনিবৃত্ত হইলে মনে সম্মিলিত ইন্দ্রিয়বর্গের সহিত জীব পুনরায় জন্ম লাভ করে। প্রশ্নোপনিষদে দৃষ্টান্তও আছে—যেদ্রুপ অন্তগত সূর্য্যের কিরণ-সমূহ অন্তগমনকালে সেই সূর্য্যেই মিলিত হয় এবং উদয়কালে পুনরায়

সূর্যের সহিত প্রকাশ পায়। সেইরূপ ইন্দ্রিয়বর্গও মনে সংযুক্ত হয় এবং পুনরায় জন্মকালে মনের সহিত প্রকাশ পাইয়া থাকে।

পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তকণায় যে শ্রীমদ্ভাগবতের প্রমাণ প্রদত্ত হইয়াছে, উহা এ-স্থলেও উদ্ধৃত হইবে।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“অতএব চ-শব্দাৎ সর্বাণি দৈবতানি যথানুকূলং বিলীয়ন্তে। অগ্নৌ সর্বে দিবা বিলীয়ন্তে অগ্নিরিচ্ছ্রে ইন্দ্র উমায়াং উমা কুচ্ছ্রে বিলীয়তে। এবমন্তানি দৈবতানি যথানুকূলমিতি গোপবনশ্রুতিঃ।”

শ্রীনিবার্কভাষ্যে পাই,—

“বাচমহু সর্বাণ্যাপীজিয়াণি মনসি সম্পাद्यন্তে, তথা দর্শনাং। “ইন্দ্রিতৈ-  
রনসি সম্পাद्यমানৈঃ” ইতি শব্দাচ্চ” ২।

অবতরণিকাভাষ্যম্—মনঃ প্রাণ ইতি বিচারয়তি। মনশ্চন্দ্রে  
প্রাণে বা সম্পাद्यত ইতি সংশয়ে—“মনশ্চন্দ্রম্” ইতি শ্রুতেশ্চন্দ্রে ইতি  
প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—মন প্রাণে সংযুক্ত হয়, ইহাই বিচার  
করিতেছেন—এক্ষণে সংশয় হইতেছে—মন চন্দ্রে অথবা প্রাণে সংযুক্ত হয়,  
তাহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—যখন ‘মনশ্চন্দ্রম্’ মন চন্দ্রকে প্রাপ্ত হয়, এই শ্রুতি  
রহিয়াছে, তখন চন্দ্রেই লয় বলিব; ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—মনঃ প্রাণ ইত্যাদি। মনসীন্দ্রিয়সম্পত্তিঃ  
শ্রুতবাদ্ যথোক্তা তথা চন্দ্রে মনঃসম্পত্তিঃ শ্রুতত্বাৎ দাবান্তি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—মনে ইন্দ্রিয়-সংযোগ শ্রুত হওয়ায়  
যেমন সিদ্ধান্ত করা হইয়াছে, সেই প্রকার চন্দ্রে মনের সংযোগ হয়, ইহা  
শ্রুত থাকায় তাহাই হউক; এই দৃষ্টান্তসঙ্গতি এই অধিকরণে জাতব্য—

## মনোহৃতিকরণম্,

সূত্রম্—তন্ননঃ প্রাণ উত্তরাৎ ॥৩॥

সূত্রার্থ—তৎ—সকল ইন্দ্রিয়-সহিত, মন প্রাণে সংযুক্ত হয়। প্রশ্ন কি? উত্তরাৎ—পরবর্তী বাক্য ‘মনঃ প্রাণে’ ইহা হইতে ॥৩॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—তৎ সৰ্ব্বেন্দ্রিয়সহিতঃ মনঃ প্রাণে সম্পদ্যতে। কৃতঃ? “মনঃ প্রাণ” ইত্যন্তরস্ম্যাৎ বাক্যাৎ। “যত্রাশ্চ পুরুষশ্চ মৃত-শ্চাগ্নিঃ বাগপ্যেতি” ইত্যাদিবাক্যন্ত স্বার্থপরং ন ভবতীত্যুক্তং ভগবতা সূত্রকারেণৈব। “অগ্ন্যাদিগতিশ্চতেরিতি চেন্ন ভাক্ত্বাদিতি” ॥৩॥

ভাষ্যানুবাদ—তৎ—সকল ইন্দ্রিয়ের সহিত মন প্রাণে সম্পন্ন ( সংযুক্ত ) হয়। কারণ কি? যেহেতু ‘মনঃ প্রাণে’ এই পরবর্তী শ্রোতবাক্য রহিয়াছে। তবে যে ‘যত্রাশ্চ পুরুষশ্চ মৃতশ্চাগ্নিঃ বাগপ্যেতি’ যখন এই পুরুষ মৃত হয়, তখন তাহার বাক্ অগ্নিকে প্রাপ্ত হয় অর্থাৎ অগ্নিতে সংযুক্ত হয় ইত্যাদি বাক্য রহিয়াছে, তাহাব উপায় কি হইবে? ইহার উত্তরে ভগবান্ সূত্রকারই বলিয়াছেন যে, ইহা স্বার্থবাধক নহে। যদি বল, তাহা হইলে অগ্ন্যাদি-গতির উক্তি কিরূপে সঙ্গত হইবে? তাহাও নহে; যেহেতু উহা গোপ-প্রয়োগ ॥ ৩ ॥

সূক্ষ্মা টীকা—তদ্বিতি। সৰ্ব্বেন্দ্রিয়বৃত্তিলয়স্থানং মনঃ স্ববৃত্ত্যেব প্রাণে লীয়তে স্বযুপ্তিমত্ৰাবস্থয়োঃ স্ববৃত্তিকে প্রাণে সত্যেব মনোবৃত্তেৰ্লয়দর্শনাদিতি ভাবঃ। স্মৃটমন্তঃ ॥৩॥

টীকানুবাদ—তন্নন ইত্যাদি সূত্রে। সমস্ত ইন্দ্রিয়-বৃত্তির লয়স্থান মন নিজ বৃত্তির সহিতই প্রাণে লীন হয়, যেহেতু স্বযুপ্তিদশায় ও মৃত্যু অবস্থাতে প্রাণ বৃত্তিযুক্ত হইয়া থাকিলেই তাহাতে মনোবৃত্তির লয় দেখা যায়, ইহাই অভ্যপ্রায়। ভাস্করের অগ্র অংশ পরিস্ফুট ॥৩॥

সিদ্ধান্তকণা—এক্বে আর একটি সংশয় হইতেছে যে, মন চক্ষ্রে সংযুক্ত হয়? অথবা প্রাণে সম্পন্ন হয়? পূর্বপক্ষী বলেন যে, শ্রুতিতে যখন

পাওয়া যায়, চক্ষুই মন, তখন মন চক্ষুই সম্পন্ন হয় বলিতে হইবে। এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন যে, সর্বেশ্বরের সহিত সেই মন প্রাণে সংযোগ লাভ করে। কারণ সেইরূপ শ্রুতি আছে, যথা—“মনঃ প্রাণে” ( ছান্দোগ্য ৬।৮।৬ )।

কেহ যদি বলেন যে, বৃহদারণ্যকে পাওয়া যায়—“যত্রাশ্চ পুরুষশ্চ যুত-শ্চাগ্নিঃ বাগপোতি।” ( বৃঃ ৩।২।১৩ )। অর্থাৎ যুত ব্যক্তির বাক্ অগ্নিতে মিলিত হয় ইত্যাদি। তদুত্তরে ভাষ্যকার বলেন যে, সূত্রকারের উক্তি হইতেই জানা যায় উহার অর্থ অন্তরূপ অর্থাৎ অগ্ন্যাদিতে গতি মুখ্যার্থে নহে, উহা গোণার্থে বুঝিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—

“দেশে চ কালে চ মনো ন সঞ্জয়েৎ

প্রাণান্ নিযচ্ছেন্নমনস জিতাশ্চঃ ॥

মনঃ স্ববুদ্ধ্যামলয়া নিয়ম্য

ক্ষেত্রজ্ঞ এতাং নিলয়েত্তমাত্মনি ।

আত্মানমাত্মন্তবন্ধা ধীরো

লকোপশান্তির্বিরমেত কৃত্যাং ॥” (ভাঃ ২।২।১১-১৬)

শ্রীমদ্বৈতাচার্যেও পাই,—

“মনঃ প্রাণ ইত্যন্তরাষ্টচনান্ননোহতিমানী রুদ্রঃ প্রাণে বায়ৌ বিলীয়তে বায়োর্য রুদ্র উদেতি বায়ৌ বিলীয়তে তস্মাদাহর্যাদ্বুদ্ধিবানাং শ্রেষ্ঠ” ইতি কোণ্ডিন্তশ্রুতিঃ ।

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাওয়া যায়,—

“তচ্চ প্রাণেন সংযজ্যতে, “মনঃ প্রাণে” ইত্যন্তরাচ্ছব্যাং” ॥৩॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—প্রাণস্তেজসীত্যত্র বিচারঃ । স সেল্লিয়-মনাঃ প্রাণঃ কিং তেজসি সম্পদ্যতে কিং বা জীবে ইতি বীক্ষায়াং প্রাণস্তেজসীত্বাক্তেস্তেজস্তুবেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাব্যানুবাদ**—প্রাণ তেজে ( অগ্নিতে ) সংযুক্ত হয়, এ-বিষয়ে বিচার হইতেছে। ইহাতে সংশয়, সেই ইন্দ্রিয় ও মনের সহিত প্রাণ কি তেজে সম্পন্ন হয়? অথবা জীবাশ্মায়? এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন—‘প্রাণস্তেজসি’ এই ঋতিবশতঃ প্রাণ তেজেই সংযুক্ত হইবে; ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—ঋতবাদ যথা প্রাণে মনসো লয়োহভিহিত-স্তথৈব তেজসি প্রাণস্ত লয়োহস্থিতি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ। প্রাণস্তেজসীত্যাদি স্পষ্টম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—ঋতির উক্তি অনুসারে যেমন প্রাণে মনের লয় পাওয়া গিয়াছে সেইরূপ তেজে প্রাণের লয় হউক, এইরূপ দৃষ্টান্ত-সঙ্গতি এই অধিকরণে জ্ঞাতব্য। ‘প্রাণস্তেজসি’ ইত্যাদি ভাষ্যার্থ স্পষ্ট।

## অধ্যক্ষাধিকরণম্,

**সূত্রম্**—সোহধ্যক্ষে তদুপগমাদিভ্যঃ ॥৪॥

**সূত্রার্থ**—সেই প্রাণ অধ্যক্ষে অর্থাৎ দেহ-ইন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা ( পরিচালক ) জীবাশ্মায় সংযুক্ত হয়। কুতঃ—কি প্রমাণে? ‘তদুপগমাদিভ্যঃ’—যেহেতু তাহার অভিমুখে গমনাদি ঋতি হইতে পাওয়া যাইতেছে ॥৪॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—স প্রাণোহধ্যক্ষে দেহেইন্দ্রিয়াদ্যধিষ্ঠাতরি জীবে সম্পদ্যতে। কুতঃ? তদिति। বৃহদারণ্যকে—“তদযথা রাজানঃ প্রযিষাসন্তুমুগ্রাঃ প্রত্যেনসঃ সূতা গ্রামণ্য উপসমীয়ন্ত্যেবং হেবং-বিদং সর্বৈ প্রাণা উপসমীয়ন্তি। যত্রৈতদূক্কোচ্ছাসী ভবতি” ইতি প্রাণস্ত সেন্দ্রিয়স্য জীবোপগামিষাদিশ্রবণাদিত্যর্থঃ। ন চৈবং প্রাণ-স্তেজসীতি ঋতিবিরোধঃ, জীবেন সংযুক্ত্য পশ্চাত্তেজসীতি বক্তৃৎ-শক্যত্বাৎ। গজয়া সংযুক্ত্য সাগরং গচ্ছন্তী যমুনা তং গচ্ছতীতি শক্যতে বক্তৃম্ ॥৪॥



**ভাব্যানুবাদ**—সেই প্রসিদ্ধ প্রাণবায়ু অধ্যক্ষ অর্থাৎ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা—পরিচালক জীবাশ্ময় সংযুক্ত হয়। প্রমাণ কি? বৃহদারণ্যকো-  
পনিষদে ইহার প্রমাণ আছে, যথা—‘তদ্ যথা রাজানং প্রযিযাসন্তম্...উপ-  
সমীয়ন্তি’। অর্থাৎ যেমন কোন রাজা অত্র রাজার নিকট যাইতে ইচ্ছা  
করিলে তাহাকে অঙ্গরক্ষকগণ, যোদ্ধৃবর্গ, সারথিগণ ও সেনাপতিসমূহ  
নিকটে থাকিয়া ঐ রাজার সহিত চলিতে থাকে, এইরূপ জীবের নিকট সকল  
প্রাণ ইন্দ্রিয়সহ গমন করে, যখন জীব এই শরীর হইতে উঠে উচ্চাস  
(প্রাণবায়ুত্যাগ) করিতে থাকে। ইহাতে ইন্দ্রিয়ের সহিত প্রাণের জীব-  
সমীপে গমন শ্রুত হওয়ায়, এই হেতু, এই অর্থ। যদি বল, তবে ‘প্রাণস্তেজসি’  
এই শ্রুতির বিরোধ হইল, তাহাও নহে, কারণ—আগে জীবের সহিত সংযুক্ত  
হইয়া পরে তেজে সংযুক্ত হয়, এই অর্থ করিতে পারা যায়। যেমন বলিতে  
পারা যায় যে, যমুনা সাগরে যাইবার কালে গঙ্গার সহিত মিলিত হইয়া  
সাগরে যায় ॥ ৪ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—সোহধ্যাক্ষ ইতি। স প্রাণো নিবৃত্তবৃত্তিকঃ সন্নধ্যাক্ষে জীবে  
তিষ্ঠতীত্যর্থঃ। কৃতঃ? উপগমাদিত্যঃ। অভিযুখ্যেন গমনমুপগমঃ। তদ্-  
যথেন্দি। প্রযিযাসন্তং যাত্রেচ্ছুং নৃপম্। উগ্রা অঙ্গরক্ষকাঃ। প্রত্যেনসো-  
যোদ্ধারঃ। সূতাঃ সারথয়ঃ। গ্রামণ্যঃ সেনাপতয়ঃ। তত্র কেচিৎ উগ্রাঃ  
প্রত্যেনসঃ পাপিদণ্ডনায় নিযুক্তা জাতিবিশেষাঃ গ্রামণ্যো গ্রামাধ্যক্ষা ইত্যাহঃ।  
উপসমীয়ন্তি সন্নিহিতাঃ সন্তঃ সান্ধবঃ চলন্তীত্যর্থঃ। এবং হৈবংবিদং জীবং সর্বৈ  
প্রাণা উপসমীয়ন্তীতি সেন্দ্রিয়গ্র প্রাণশ্চ জীবোপগামিত্বমুক্তম্। সবিজ্ঞানো-  
ত্তবতীতি শ্রুতে: করণব্যাপ্ত্য। বিজ্ঞানশক্তিশ্চেন্দ্রিয়বৃন্দশ্চ প্রাণসহিতশ্চ প্রাপ্য-  
কর্মফলজ্ঞানবতি জীবে স্থিতিং দর্শয়তীত্যাদিপদাৎ। তস্মাৎ জীবে বৃত্ত্যা  
প্রাণলয় ইত্যর্থঃ ॥ ৪ ॥

**টীকানুবাদ**—‘সোহধ্যাক্ষে’ ইত্যাদি সূত্রে। সেই প্রাণ বৃত্তিশূণ্য হইয়া  
অধ্যক্ষ জীবে থাকে, ইহাই অর্থ। প্রমাণ কি? ‘উপগমাদিত্যঃ’ ইতি উপগম-  
শব্দের অর্থ—অভিযুখে গমন। ‘তদযথা’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—‘প্রযিযাসন্তম্’  
—অত্র রাজার নিকট গমনেচ্ছু রাজাকে। উগ্রাঃ—তাহার অঙ্গরক্ষকগণ,  
প্রত্যেনসঃ—যোদ্ধৃবর্গ, সূতাঃ—সারথিগণ ও গ্রামণ্যঃ—সেনাপতিগণ। তাহাতে

কেহ কেহ ব্যাখ্যা করেন, উগ্রাঃ প্রত্যেনসঃ—পাপীদের দণ্ড-বিধানের জন্ত নিযুক্ত উগ্র ক্ষত্রিয় জাতিবিশেষ এবং ‘গ্রামণী’—গ্রামাধ্যক্ষ (কোতোয়াল) এইরূপ। ‘উপসমীয়ন্তি’ অর্থাৎ সন্নিহিত থাকিয়া সঞ্চে চলে। ‘এবং হ’—এইরূপ ‘এবংবিদং’—এইরূপ জ্ঞানী জীবকে সকলপ্রাণ প্রাপ্ত হয় ; ইহাতে বলা হইল যে, ইন্দ্রিয়ের সহিত প্রাণের জীব-প্রাপ্তি। শ্রুতিতে আছে—‘সবিজ্ঞানো ভবতি’—প্রাণ বিজ্ঞানের সহিত বর্তমান হয়, ‘বিজ্ঞায়তে অনেন বিষয়ঃ’ এই করণবাচ্যে বি-পূর্বক জ্ঞা-ধাতুব লুট প্রত্যয় সিদ্ধ হওয়ায় বিজ্ঞান-শব্দের অর্থ—ইন্দ্রিয়সমূহের প্রাণের সহিত ভোগ্য কৰ্মফলের অহুভবকারী জীবে স্থিতি দেখাইতেছেন। ইহা ভাষ্যোক্ত ‘জীবোপগামিত্বাদি’ এই আদি-পদ হইতে বুঝা গেল। অতএব অর্থ হইল, জীবাত্মায় বৃত্তির সহিত প্রাণের লয় হয় ॥৪॥

সিদ্ধাস্তকণা—এক্ষণে পূর্বপক্ষী বলিতেছেন যে, পূর্বোক্ত ছান্দোগ্য-শ্রুতিতে ( ছাঃ ৬।৮।৬ ) পাওয়া যায়, “প্রাণস্তেজসি” সূত্রের উক্ত শ্রুতি অনুসারে পূর্বে যেরূপ বাক্য ও মনোব যথাক্রমে মন ও প্রাণে সম্মিলনের কথা বলা হইয়াছে, সেইরূপ তেজে প্রাণের সম্মিলন হউক ; এই পূর্ব-পক্ষীর কথার উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, সেই প্রাণ দেহেন্দ্রিয়াদির অধিষ্ঠাতা জীবে মিলিত হয়। কারণ শ্রুতিতে জীবের সহিত প্রাণের সম্মিলনের কথাই পাওয়া যায়। যেমন বৃহদারণ্যক বলেন—“তদ যথা রাজানং...যত্রৈতদৃক্কোচ্ছাসী ভবতি ।” (বৃঃ ৪।৪।৩৮) ।

শ্রীমন্তাগবতেও পাওয়া যায়,—

“সর্বমাত্মগ্রহণী ব্রহ্মণ্যাত্মানমব্যায়ে ॥” (ভাঃ ১।১।৪২)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স প্রাণঃ পরমাত্মনি বিলীয়তে সৰ্কে প্রাণমূপগচ্ছন্তি প্রাণং দেবা অহু-প্রাণন্তি প্রাণঃ পরমহুপ্রাণিতি তস্মাদাহঃ প্রাণস্ত প্রাণ ইতি । প্রাণঃ পরশ্চাং দেবতায়াম্ । মুক্তাঃ সন্তোহগ্নিমাশিশ্চ দেবাঃ সৰ্কেহপি ভুঞ্জতে । অগ্নিরিহ তথৈন্দ্রশ্চ বায়ুমাশিশ্চ সোহপি তু । আশিশ্চ পবমাত্মানং ভুঞ্জতে ভোগাংস্ত বাহুকান্ । নহানন্দো নিজন্তেষাং পরৈলভ্যঃ কথঞ্চন । কিম্ বিষ্ণোঃ পবানন্দো ন তে বিষ্ণাবিতি শ্রুতেঃ । প্রাণস্ত তেজসি তস্মৈ

মার্গমাত্রমদাহতম্। সর্বেশিতুচ্চ সর্বাদেত্তশ্রাৱত্র লয়ঃ কথম্। ইত্যাদি  
শ্রুতিস্মৃতিভ্যঃ।”

ত্রিনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“প্রাণে জীবেন সংযুক্ত্যতে। কুতঃ? “এবমেবেমমান্মানমন্তকালে সর্বে  
প্রাণা অভিসমায়ন্তি”, “তমুৎক্রামন্তং প্রাণেহনুৎক্রামতি,” “কস্মিন্ বা প্রতি-  
ষ্ঠিতে প্রতিষ্ঠিতঃ শ্রাম্” ইতি তদুপগমাদিবোধকবাক্যেভ্যো জীবসংযুক্তস্ত  
প্রাণস্ত তেজসি সম্পত্তিরিতি কলিতোহর্থঃ।”

ত্রীরামাহুজ-ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

সেই প্রাণ অধ্যক্ষে—ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবে সম্পন্ন হয়। কারণ? তদুপ-  
গমাদিভ্যঃ অর্থাৎ প্রাণের জীবে আশ্রয়লাভ প্রভৃতির কথাই শ্রুতিতে পাওয়া  
যায়। যথা ‘অন্তকালে সমস্ত প্রাণ আত্মাতে যায়।’ ‘জীবের উৎক্রমণের  
সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত প্রাণ উৎক্রমণ করে’। ‘কে উৎক্রমণ করিলে আমি  
উৎক্রমণ করিব? এবং কে থাকিলে আমি থাকিব?’ ইত্যাদি হইতে দেখা  
যায়, প্রাণ প্রথমে জীবের সহিত মিলিত হয়, পরে তদবস্থায়ই তেজের  
সহিত মিলিত হইয়া থাকে। যেমন যমুনা নদী গঙ্গার সহিত মিলিত  
হইয়া সাগরে অভিগমন করিলেও যদি বলা হয় যে, যমুনা সাগরে যাইতেছে,  
তাহা যেমন বিকল্প হয় না, তদ্রূপ ৥৪৥

অবতরণিকাতাষ্যম্—তেজসীত্যেতদ্বিচার্য্যতে। সপ্রাণো-  
জীবস্তেজসি সম্পদ্যতে উত সংহতেষু ভূতেষ্বিতি সংশয়ে প্রাণস্তেজসী-  
ত্বাক্তেস্তেজস্যেবেতি প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—এইবার জীব তেজে সম্পন্ন হয়, ইহার  
বিচার হইতেছে। প্রাণ-সহিত জীব তেজে সংযুক্ত হয়? অথবা সজ্বীভূত  
(মিলিত) পঞ্চভূতে? এই সন্দেহের উপর পূর্বপক্ষী মত প্রকাশ করেন  
যে, যখন ‘প্রাণস্তেজসি’ এই শ্রুতি রহিয়াছে, তখন কেবল তেজেই সপ্রাণ  
জীবের সংযোগ বলিব, ইহার উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবভরণিকাভাষ্য-টীকা**—প্রাণন্তেজসীত্যত্র যথা মুখ্যার্থং হিমা প্রাণন্ত জীবো লয়াহতিহিতস্তথা মুখ্যার্থং ত্যক্তা জীবন্ত ব্রহ্মণ্যেব লয়ে স্থিতিদৃষ্টান্তা- দাক্ষিপায়ভতে তেজসীত্যাদি ।

**অবভরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে যেমন ‘প্রাণন্তেজসি’ এই শ্রুতিবাক্যের মুখ্যার্থ ত্যাগ করিয়া প্রাণের জীবো লয় বলা হইয়াছে, সেইপ্রকার মুখ্যার্থ ত্যাগ করিয়া জীবের ব্রহ্মেই লয় হয়, এই স্থিতি-বিষয়ে দৃষ্টান্ত ধরিয়া আক্ষেপপূর্বক আরম্ভ করিতেছেন ‘তেজসীত্যেতদ্ বিচার্যতে’ ইত্যাদি বাক্য ।

## ভূতাদিকরণম্,

**সূত্রম্**—ভূতেষু তচ্ছ তেঃ ॥৫॥

**সূত্রার্থ**—না, কেবল তেজে নহে, কিন্তু পঞ্চভূতেতে জীবের সংযোগ হয় । প্রমাণ এই যে, ‘তচ্ছ তেঃ’ সেইরূপ শ্রুতি আছে ॥৫॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—জীবঃ পঞ্চসু ভূতেষু সম্পদ্যতে । ন কেবলে তেজসি । কৃতঃ ? তত্রৈব—জীবস্য “আকাশময়ো বায়ুময়ন্তেজোময় আপোময়ঃ পৃথিবীময়ঃ” ইতি সর্বভূতময়ত্বশ্রবণাৎ ॥৫॥

**ভাষ্যানুবাদ**—জীবাত্মা পঞ্চভূতে মিলিত হয়, কেবল তেজে নহে, এই অর্থ । কি জন্ত ? যেহেতু সেই বৃহদারণ্যকোপনিষদে আছে যে, জীব আকাশময় হয়, এইপ্রকার বায়ুময়, তেজোময়, জলময় ও পৃথিবীময় হয় ; এইভাবে জীবের পঞ্চভূতময়ত্ব শ্রুত হইতেছে ॥৫॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—ভূতেষ্বিতি । তত্রৈব বৃহদারণ্যকে ॥৫॥

**টীকানুবাদ**—‘ভূতেষ্বিত্যাদি’ শূত্রে । ‘তত্রৈব’ ইতি ভাষ্যে, তত্র— বৃহদারণ্যকোপনিষদে, এই অর্থ ॥৫॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—এক্ষণে একটি সংশয় হইতেছে যে, জীবসহ প্রাণ তেজেই সংযুক্ত হয়? অথবা জীবসংযুক্ত প্রাণ সংহত অর্থাৎ মিলিত পঞ্চভূতে সংযোগ লাভ করে? পূর্বপক্ষী বলেন যে, যখন ঋতিতে আছে—‘প্রাণস্তেজসি’ প্রাণ তেজে সংযুক্ত হয় তখন জীব সহপ্রাণ তেজেই সম্পন্ন হইবে; এইরূপ পূর্বপক্ষের উক্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, জীবসম্বিত প্রাণ পঞ্চভূতেই মিলিত হয়; কেবল তেজে নহে। কারণ বৃহদারণ্যকে পাওয়া যায়—“স বা অয়মাত্মা ব্রহ্ম বিজ্ঞানময়ো মনোময়ঃ প্রাণময়ঃ চক্ষুর্ময়ঃ শ্রোত্রময়ঃ পৃথিবীময় আপোময়ো বায়ুময় আকাশময়ঃ স্তেজোময়ঃ” ইত্যাদি (বৃ: ৪।৪।৫)। এই ঋতি-অনুসারে জীবের সর্বভূতময়ত্বই স্থির হইয়া থাকে।

ত্রীমস্তাগবতেও পাই,—

“দেহে পঞ্চত্বমাপন্নো দেহী কৰ্ম্মাহুগোহবশঃ।

দেহাস্তরমহুপ্রাপ্য প্রাক্তনং ত্যজতে বপুঃ।” (ভা: ১০।১।৬৯)

ত্রীরামাহুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

জীবসংযুক্ত প্রাণ ভূতসংঘাতেই মিলিত হয়; কারণ সেইরূপ ঋতি আছে—“পৃথিবীময় আপোময়...তেজোময়ঃ” (বৃ: ৪।৪।৫)।

ত্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ভূতেশ্বন্তেষাং দেবানাং লয়ঃ। ভূতেষু দেবা লীয়ন্তে ভূতানি পরেণ পর-উদেতি নাস্তমেত্যেকৈক এব মধ্যে স্থাতেতি বৃহচ্ছ্রুতেঃ।”

ত্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“স চ জীবসংযুক্তস্ত তস্ত তেজঃসহিতেষু ভূতেষু ভবতি “পৃথীবীময় আপো-ময়ো বায়ুময় আকাশময়ঃ স্তেজোময়ঃ” ইতি সঞ্চরতো জীবস্ত সর্বভূতময়ত্ব-প্রবণাৎ” ৷৫৥

**অবতরণিকাতাষ্মম্—কিঞ্চ—**

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**কিঞ্চ—আর এক কথা, আরও একটি প্রমাণ।

সূত্রম্—নৈকস্মিন্ দর্শয়তো হি ॥৬॥

সূত্রার্থ—এক তেজেই জীবের অবস্থান নহে, যেহেতু এই অর্থই প্রশ্ন ও প্রত্যুত্তর নিরূপণ করিতেছে অথবা এই অর্থবোধক শ্রুতি-স্মৃতি তাহা দেখাইতেছেন ॥৬॥

গোবিন্দভাষ্যম্—একস্মিন্ তেজসোব জীবস্যাবস্থানং ন মন্তব্যম্ । হি যস্মাদেতমর্থং প্রশ্নপ্রতিবচনে নিরূপয়তঃ । প্রতিপাদিতকৈতং তদনন্তরপ্রতিপত্তাবিত্যাদিনা প্রাক্ । তথাচ তেজঃপ্রভৃতিষু ভূতেষু প্রাণসম্পত্তির্জীবদ্বারেতি সিদ্ধম্ ॥৬॥

ভাষ্যানুবাদ—এক তেজেই জীবের অবস্থান মনে করা উচিত নহে । যেহেতু এই অর্থই প্রশ্ন ও প্রত্যুত্তরবাক্য নিরূপণ করিতেছে । ইহা ‘তদনন্তর-প্রতিপত্তৌ’ দেহ হইতে উৎক্রমণের পর জীবের গতি বা ভূতাশ্রয়-বিষয়ে ইত্যাদি দ্বারা পূর্বে প্রতিপাদিত হইয়াছে । অতএব সিদ্ধান্ত এই, প্রাণ জীবকে আশ্রয় করিয়া অর্থাৎ জীবের সহিত তেজ প্রভৃতি পঞ্চভূতে সংযুক্ত হয় ॥৬॥

সূক্ষ্মা টীকা—নৈকস্মিন্নিতি । সূত্রে দর্শয়ত ইত্যত্র ব্যাখ্যান্তরম্ । এক-স্মিন্শ্বেজহ্মাক্রান্তিকালে জীবশ্চ নাবস্থিতিরুক্তরদেহারম্ভস্ত পাঞ্চভৌতিকজেন তন্ত্রাঃ পঞ্চস্বাবশ্যকত্বাৎ । এতদর্থং শ্রুতিস্মৃতৌ দর্শয়তঃ । তত্র শ্রুতিরাকাশ-ময় ইত্যাগ্ৰা । স্মৃতিশ্চ “সূক্ষ্মা মাত্রা বিনাশিত্তো দশাঙ্কানাস্ত যাঃ স্মৃতাঃ । তাভিঃ সাদ্বিমিৎ সর্বং স ভবত্যন্তপূর্ব্বশ” ইতি । মীয়ন্ত ইতি মাত্রাঃ । অবিনাশিত্তঃ প্রাঙ-মুক্তেঃ । দশাঙ্কানাং পঞ্চানাং ভূতানাম্ । ননুক্রান্তিকালে জীবশ্চ ভূতাশ্রয়ে স্বীকৃতে তৌ হ যদুচ্যুতঃ কৰ্ম্ম হৈব তদুচ্যুরিতি কৰ্ম্মাশ্রয়-স্ববোধিকা শ্রুতিবিরুদ্ধা স্মৃতিচিহ্নে চৈবৈবং কৰ্ম্মণো বন্ধহেতুত্বেনাশ্রয়ত্বং ভূতানাস্ত দেহহেতুত্বেনেতাবিরোধাত্ । তৌ যাজ্ঞবল্ক্যার্ভভাগৌ । যৎ জীবা-ধারভূতম্ ॥৬॥

টীকানুবাদ—‘নৈকস্মিন্’ ইত্যাদি সূত্রে । সূত্রোক্ত ‘দর্শয়তঃ’ পদের প্রশ্ন-প্রতিবচন-নিরূপণ-অর্থের মত অত্র ব্যাখ্যা আছে ; যথা—জীবের দেহ চইতে

উৎক্রমণকালে তেজেই কেবল অবস্থিতি নহে, যেহেতু পরবর্তী দেহের উৎপাদন পঞ্চভূত হইতে হয়, অতএব সেই জীবস্থিতি পঞ্চভূতেই অবশ্য হওয়া উচিত। এই কথাটি শ্রুতি ও স্মৃতি দেখাইতেছেন। তন্মধ্যে শ্রুতি যথা ‘আকাশময়োবায়ুময়ঃ’ ইত্যাদি পূর্ব সূত্রভাষ্যস্থত। স্মৃতিটি এই—‘স্বম্মা-মাত্রা বিনা...সভবতাম্পূৰ্ণঃ’ পঞ্চভূতের যে সকল অবিনাশিনী সূক্ষ্ম মাত্রা (অংশ) কথিত আছে, সেই ভৌত মাত্রাগুলির সহিত সেই জীব ঠিক পূর্বের মত দেহেজিয়াদি সজ্জাতস্বরূপ হয়। ‘মাত্রাঃ’ পরিমিত হয় ঐ অর্থে মা-ধাতুর কর্মবাচ্যে ত্র-প্রত্যয়। অবিনাশিত্বঃ—অর্থাৎ মুক্তির পূর্ব পর্য্যন্ত স্থির। ‘দশাৰ্দ্ধানাং’ অর্থাৎ পঞ্চভূতের। এখানে আপত্তি হইতেছে, যদি দেহ হইতে উৎক্রমণকালে জীব পঞ্চভূতকে আশ্রয় করে বল, তবে ‘তৌ হ যদূচ্যুতঃ কর্ম হৈব তদূচ্যুতঃ’ তাঁহারা জীবের আধার যাহা বলিলেন, তাহা কর্মকেই বলিলেন, এই কর্ম আশ্রয়ত্ববোধিনী শ্রুতি বিরুদ্ধ হইল। এই যদি বল, তাহা একপ নহে; ইহার সামঞ্জস্য এইরূপ—কর্মকে যে আশ্রয় বলিয়াছেন, তাহা বন্ধহেতু হওয়ায়, আর পঞ্চভূতকে যে আশ্রয় বলিয়াছেন, তাহা দেহেব উপাদান-বশতঃ। সূত্রবাং কোন বিরোধ নাই। তৌ যদূচ্যুতঃ ইতি—তৌ—যাজ্ঞবল্ক্য ও আর্ষভাগ, যৎ—জীবের আধারস্বরূপ ৷৬॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—আরও একটি প্রমাণের দ্বারা সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, এক তেজেই জীবের মিলন মনে করা উচিত নহে; যেহেতু প্রশ্ন ও উত্তরের দ্বারা জীবের পঞ্চভূতেই মিলন নিরূপিত হইয়াছে। সূত্রবাং জীব দ্বারাই প্রাণের পঞ্চভূতে সম্মিলন সিদ্ধ হইল! দেহ হইতে উৎক্রমণের পর এইরূপ ভূত আশ্রয়-সম্বন্ধে ‘তদনন্তরপ্রতিপত্তৌ’ বেদান্ত সূত্রে (৩।১।১) প্রতিপাদিত হইয়াছে। জীব যে পাঞ্চভৌতিক দেহে অবস্থান করে, ইহা শ্রুতি এবং স্মৃতি প্রদর্শন করিতেছেন।

ছান্দোগ্য-শ্রুতিতে পাই,—

“অনেন জীবেনাত্মাহুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরবাণীতি।” “তাসাং ত্রিবৃত্তং ত্রিবৃত্তমেকৈকাং করবাণীতি” (ছাঃ ৬।৩।২-৩)।

ত্রিবিষ্ণুপুৰাণেও পাই,—

“নানাবীৰ্যাঃ পৃথগ্ভূতাস্ততস্তে সংহতিং বিনা ।

নাশকুবন্ প্রজাঃ সৃষ্টুমসমাগম্য কৃৎসনশঃ ।

সমেত্যান্মোক্ত-সংযোগং পরস্পর-সমাপ্রয়াঃ ।

মহদাত্মা বিশেষাত্মা হুংমুৎপাদয়ন্তি তে ॥”

( বিষ্ণুপুৰাণ ১।২।৫২, ৫৩ )

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“তন্তে বয়ং লোকসিসৃক্ষস্মাচ্চ

ত্য়ানুসৃষ্টাঙ্গিভিরাশ্রুতিঃ স্ম ।

সৰ্বে বিযুক্তাঃ স্ববিহারতত্ত্বং

ন শক্যমন্তং প্রতিহৰ্ষবে তে ॥” (ভাঃ ৩।৫।৪৮)

শ্রীমদ্বাংগে পাই,—

“নৈকশ্মিন্ ভূতে সৰ্বেষাং দেবানাং লয়ঃ পৃথিব্যাম্ভবো দেবাঃ বিলীয়ন্তে  
বরুণেশ্বিনাবগ্নাবগ্নয়ো বায়াবিন্দ্রঃ সোম আদিত্যো বৃহস্পতিরিত্যাকাশ এব  
সাধ্যা বিলীয়ন্তে ঋভবঃ পৃথিব্যাং বরুণ আপোহগ্নয়ন্তেজসি মরুতো মারুত  
আকাশে বিনায়কা বিলীয়ন্ত ইতি মহোপনিষচ্চতুর্বেদশিখায়াঞ্চ দর্শয়তঃ ।  
অতোহগ্নৌ সৰ্বে দেবা বিলীয়ন্ত ইত্যত্র নির্দিষ্টানামেব” ॥৬॥

অবতরণিকাতাষ্মম্—অথ তস্মিন্নেব বাক্যে বিমর্শাস্তরম্ ।  
ইয়মুক্তান্তিরজ্ঞশ্চৈব ভবেদ্বিজ্ঞশ্চাপি বেতি সংশয়ে—“যদা সৰ্বে  
প্রমুচ্যন্তে কামা যেহস্ম হৃদি স্থিতাঃ । অথ মৰ্ত্ত্যোহমৃতো ভবত্যত্র  
ব্রহ্ম সমশ্নুতে” ইতি বৃহদারণ্যকশ্রুত্যা বিজ্ঞশ্চাত্ত্বৈবামৃতত্বাভিধানেন-  
নোৎক্রান্ত্যভাবাদজ্ঞশ্চৈবেতি প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—অতঃপর সেই বাক্যেই অত্র বিচার  
হইতেছে—এই যে উৎক্রমণ বলা হইল, ইহা কি অজ্ঞ (ব্রহ্মজ্ঞানহীন)  
ব্যক্তিগণ পক্ষে ? অথবা বিজ্ঞেরও সেই প্রকার উৎক্রমণ হয় ? এই সংশয়ের





বিজ্ঞবিষয়মন্ত্ৰাচ্চাবিজ্ঞবিষয়ং বোধ্যম্ । যন্তু বিজ্ঞস্যাট্রৈবামৃতত্বপ্রবণং  
তৎকিল দেহসম্বন্ধমন্ত্ৰুপোষ্যাদষ্টৈব পূৰ্ব্বোক্তরাঘবিল্লেশবিনাশরূপং  
যত্কৃতম্ ॥৭॥

**ভাষ্যানুবাদ—**সূত্রোক্ত প্রথম ‘চ’কারের অর্থ অবধারণ অর্থাৎ সমানই ।  
অজ্ঞ ও বিজ্ঞ—উভয়েবই দেহ হইতে উৎক্রমণ সমান, গতির আরম্ভ হইতে  
অর্থাৎ নাড়ী-মধ্যে প্রবেশের পূর্বে । তবে নাড়ীপ্রবেশ-অবস্থায় উভয়ের মধ্যে  
কিছু বিশেষ আছে । যথা,—অজ্ঞের শতনাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ হইয়া গতি হয়,  
আর বিজ্ঞের শত হইতে অধিক একটি সুষুম্নানায়ী নাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ । সেইরূপ  
ছান্দোগ্য-উপনিষৎপাঠীরা পাঠ করেন, যথা—‘শতঐক্য চ হৃদয়শ্চ নাড্যঃ...  
উৎক্রমণে ভবন্তি’ । জীবের হৃদয়ে একশত একসংখ্যক নাড়ী আছে,  
তাহাদের মধ্যে একটি নাড়ী মস্তকের দিকে গমন করিয়াছে, সেই সুষুম্না-  
নাড়ীযোগে উৎক্রমণকারী জীব অমৃতত্ব লাভ করে, আর শতনাড়ী অজ্ঞ  
সকলের উৎক্রমণের পথ হয়, ইহারা সংসারগতিপ্রদ—এই শ্রুতির সহিত  
একবাক্যতা হেতু ‘তশ্চ হৈতশ্চ হৃদয়শ্চাগ্রম্’ সেই বিদ্বান্ ব্যক্তির মস্তক হইতে  
উৎক্রমণের পথ হয়, আর অজ্ঞের চক্ষুঃ এবং অজ্ঞ শরীরংশ হইতে নিষ্ক্রমণ  
হইয়া থাকে । ইত্যাদি শ্রুতিতেও বিজ্ঞের মস্তকদ্বার-যোগে নিষ্ক্রমণ, আর  
অবিজ্ঞ সংসারীর অঙ্গপ্রকার, ইহা বুঝিতে হইবে । তবে যে শ্রুতিতে বলা  
হইয়াছে—বিজ্ঞের এই দেহেই মুক্তি, সে মুক্তি-শব্দের অর্থ দেহ দ্বন্দ্ব হইবার  
পূর্বেই সক্তি পাপপুণ্যের নাশ ও পরবর্তী পাপের অগ্নিশ, যাহা বলা হইয়াছে  
—উহাই ॥ ৭ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**সমানেন্দি । শতঐক্যেতি । তাসামেকাধিকশতনাড়ীনাং  
মধ্যে একা মুখ্যা সুষুম্নানাড়ী । তয়োর্জন্মায়ম্মাগচ্চন্ জনোহমৃতত্বং মোক্ষ-  
মেতি । অজ্ঞাঃ সুষুম্নোক্তরাঃ শতনাড্যঃ সংসারগতিপ্রদাঃ, বিম্বক্ সৰ্ব্বত উৎক্রমণে  
ভবন্তীতি । এতদ্বিতি । শতঐক্যেতি শ্রুত্যেকবাক্যতায়ৈত্যাৰ্থঃ । অজ্ঞচেতি ।  
মূৰ্দ্ধননাড়ীতরনাড়ীনিষ্ক্রমণমিত্যাৰ্থঃ । তশ্চ হৈতশ্চেত্যাদৌ চক্ষুঃবোহন্তেভ্যশ্চ  
শরীরদেশেভ্যঃ সংসারী নিষ্ক্রামতি মূৰ্দ্ধন্তু বিদ্বানিত্যাৰ্থঃ । অত্রৈবেতি । দেহ  
এবেত্যর্থঃ । অন্ত্ৰপোষ্যেতি উষ দাহে ইত্যশ্চ ল্যপি রূপম্ । যত্কৃতমিতি ।  
যদমৃতত্বং পূৰ্ব্বমুক্তমিত্যাৰ্থঃ ॥ ৭ ॥

**টীকানুবাদ**—‘সমানেন্ধ্যাদি’ সূত্রে। ‘শতঐক্য চ’ ইত্যাদি শ্রুতি—  
 তাঙ্গা—সেই’ একাধিক শত নাড়ীর মধ্যে, একা—প্রধান একটি স্বয়ম্বূনাড়ী  
 আছে, সেই নাড়ীযোগে মস্তকে আসিয়া সেইদ্বারে উৎক্রমণকারী জীব অমৃতত্ব  
 অর্থাৎ মুক্তি লাভ করে। অগ্নাঃ—আর স্বয়ম্বূ-ভিন্ন অগ্ন নাড়ীগুলি সংসারে  
 পুনরাবৃত্তি দান করে, ইহারা উৎক্রমণকালে সর্বাংশে কাজ করে। ‘এতৎ-  
 শ্রুতৈক্যার্থেন’ ইতি—শতঐক্য ইত্যাদি শ্রুতির সহিত একবাক্যতাবশতঃ,  
 এই অর্থ। ‘অগ্ন্যচ্চাবিজ্ঞবিষয়ম্’ ইতি—অগ্ন্যং—মস্তকস্থিত স্বয়ম্বূ-নাড়ী ভিন্ন  
 নাড়ীযোগে দেহ হইতে জীবের নিষ্ক্রমণ, এই অর্থ। ‘তস্মৈহেতস্ম’ ইত্যাদিতে  
 পাওয়া যায়—চক্ষুঃ হইতে এবং অগ্ন্যাগ্ন শরীরদেশ হইতে সংসারী জীব নিজাস্ত  
 হয়, আর বিদ্বান্ মস্তক হইতে, এই ‘বিজ্ঞাত্যত্রৈবেতি’—অত্র—এই দেহেই।  
 অহুপোশ্য—ন উপোশ্য—দধ্ব না করিয়াই, অহুপোশ্য-পদটি উপপূর্বক  
 দাহার্থক-উষ্ণাতুর ল্যপ্ প্রত্যয়ে সিদ্ধ। ‘যত্কৃতিমিতি’—যে অমৃতত্ব পূর্বে বলা  
 হইয়াছে, ঐ অমৃতত্ব ৭৭॥

**সিদ্ধান্তকথা**—পুনরায় পূর্বোক্ত বাক্যে আর একটি বিচার উপস্থিত  
 হইতেছে। মৃত্যুর পর স্থলদেহত্যাগকালে যে উৎক্রান্তির বিষয় কথিত  
 হইয়াছে, উহা কি কেবল ব্রহ্মজ্ঞানহীন অজ্ঞেব মনুষ্যেই প্রযোজ্য? অথবা  
 বিজ্ঞেরও তাদৃশ উৎক্রান্তি হইয়া থাকে? পূর্বপক্ষী বলেন যে, যখন  
 বৃহদারণ্যক শ্রুতিতে পাওয়া যায়—‘যখন হৃদয়স্থিত সকল কামনা দূরীভূত  
 হয়, তখন জীব অমৃত হয়, এইখানেই ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়’ (বৃঃ ৪।৪।৭) সুতরাং  
 ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের অমৃতত্ব লাভ হওয়ায় উৎক্রান্তি-দশার অভাব এবং অজ্ঞ  
 জীবেরই উৎক্রান্তি হয়।

এই পূর্বপক্ষের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, অজ্ঞ ও  
 বিজ্ঞের নাড়ীপ্রবেশের পূর্বে উৎক্রান্তি সমানই। কেবল নাড়ীপ্রবেশ-দশায়  
 প্রভেদ হইয়া থাকে। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যকারের ভাণ্ডে ও  
 টীকায় দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“উদরমুপাসতে য ঋষিবশ্ম্ভু কূর্পদৃশঃ

পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মাকণয়ো দহরম্।

তত উদগাদনস্ত তব ধাম শিরঃ পরমং

পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতাস্তমুখে ॥” (ভাঃ ১০।৮।১৮)

স্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

স্বতির উপক্রম পর্য্যন্ত উৎক্রমণ-প্রণালী বিদ্বান্ ও অবিদ্বানের সমান ।  
স্বতি অর্থাৎ নাড়ীপ্রবেশের পূর্বপর্য্যন্ত । বিদ্বান্ পুরুষ নাড়ীবিশেষ দ্বারা  
উৎক্রান্ত হইয়া গমন করেন, ইহা শ্রুতিতে আছে—

“শতং চৈকা চ হৃদয়ন্ত নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভিনিঃস্বতৈকশা ।

তয়োক্তমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিদগচ্ছা উৎক্রমণে ভবন্তি ॥” (কঠ ২।৩।১৬)

অর্থাৎ হৃদয়ের মধ্যে একশত একটি নাড়ী আছে ; তন্মধ্যে একটি  
নাড়ী মস্তকাভিমুখে নির্গত হইয়াছে । যিনি সেই নাড়ী দ্বারা উক্ত গমন  
করেন, তিনি অমৃতত্ব লাভ করেন । অগ্নাত নাড়ীগুলি অপরাপর লোকের  
গমনের জন্ত । সুতরাং এইরূপ নাড়ীবিশেষ দ্বারা গতির উল্লেখ থাকায়  
বিদ্বানের পক্ষেও ঐরূপ উৎক্রমণ অবজ্ঞানীয় । সেই নাড়ী প্রবেশের পূর্ব  
পর্য্যন্ত বিশেষ না থাকায় উৎক্রমণ-প্রণালী সকলেরই সমান । কেবলমাত্র  
নাড়ীপ্রবেশদশায় বিশেষ শ্রুতি হয় । বিদ্বানের ইহলোকে অমৃতত্ব-লাভের যে  
শ্রুতি আছে, তাহার উত্তরেও বলা হইতেছে যে, ‘অমৃতত্বং চ অল্পপোয়’  
এ-স্থলে ‘চ’ শব্দের অর্থ অবধারণ, ‘অল্পপোয়’ অর্থে দেহ, ইন্দ্রিয় প্রভৃতির  
সহিত আত্মার যে সম্বন্ধ, তাহা দৃষ্ট না করিয়াই যে অমৃতত্ব লাভ হয়,  
অর্থাৎ তাঁহার পূর্বের পাপ দৃষ্ট হয় এবং পরে কোনও পাপ সংশ্লিষ্ট হয়  
না । আর যে বলা হইয়াছে, এইখানে ‘ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হয়’ তাহার অর্থ—  
উপাসনার সময় ব্রহ্মানুভব হয়, কিন্তু মৃত্যুর পব দেহ-ত্যাগ হয় না, এরূপ  
নহে ॥৭॥

অবতরণিকাতাম্যম্—উক্তং বিশদয়তি—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—উক্ত বিষয়টি বিস্তৃত ও সরল করিতেছেন—

সূত্রম্—তদাপীতেঃ সংসারব্যাপদেশাৎ ॥৮॥

**সূত্রার্থ**—আপীতেঃ, শরীর-সম্বন্ধ দৃষ্ট না হওয়া পর্য্যন্ত, তৎ—বিজ্ঞের নিম্পাপরূপ অমৃতত্ব জানিবে, যেহেতু ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের পূর্ব পর্য্যন্ত সংসার অর্থাৎ শরীর-সম্বন্ধ বলা আছে ॥৮॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—অদক্ষশরীরসম্বন্ধস্য বিজ্ঞস্য নিম্পাপরূপং তদমৃতত্বং মন্তব্যম্। কুতঃ? আপীতেরিতি। আত্রক্ষসাক্ষাৎকারাৎ শরীরসম্বন্ধলক্ষণস্য সংসারসৌক্তেরিত্যর্থঃ। তৎসাক্ষাৎকারঃ খলু দেবযানেন পথা সংব্যোমপদং গঠেবেতি বেদান্তেষু প্রসিদ্ধম্ ॥৮॥

**ভাষ্যানুবাদ**—শরীর-সম্পর্ক দৃষ্ট না হইয়াই অর্থাৎ শরীর থাকিতেই বিজ্ঞের নিম্পাপ- (পাপবিনাশ ও পাপের অশ্লেষ)রূপ অমৃতত্ব হয়, ইহাই জানিবে। কারণ কি? আপীতেঃ—পাত না হওয়া পর্য্যন্ত অর্থাৎ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার পর্য্যন্ত জীবের শরীর-সম্বন্ধরূপ সংসার কথিত থাকায়, এই অর্থ। সেই ব্রহ্মসাক্ষাৎকার হয়, দেবযান পথে গিয়া পরমব্যোমপদ-প্রাপ্তির পর,— ইহা সকল বেদান্তে প্রসিদ্ধ ॥৮॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—তদাপীতেরিতি। সংসারেতি। যোনিমন্ত্রে প্রপচ্ছন্তে শরীরত্বায় দেহিনঃ। স্বাগুমন্ত্রেহভিসংযন্তি যথাকর্ষ যথাক্রমমিতিশ্রুতাবিত্যর্থঃ ॥ ৮ ॥

**টীকানুবাদ**—‘তদাপীতেরিত্যাদি’ শূত্রে। সংসারব্যাপদেশাদিতি—“যোনি-মন্ত্রে প্রপচ্ছন্তে...যথা কর্ষ যথা শ্রুতম্” এই শ্রুতিতে বলা আছে—প্রাণিগণ দেহ-লাভের জন্ত জীষোনি আশ্রয় করে। আবার কেহ বৃক্ষলতাদি জ্বাবরত্ব প্রাপ্ত হয়, যেমন কর্ষ, যেমন জ্ঞান, তদনুসারে জন্ম হইয়া থাকে ॥৮॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—শূত্রকার বর্তমান শূত্রে পূর্বোক্ত বিষয়টিকে আরও বিশদভাবে বলিতেছেন যে, ষাঁহার শরীর-সম্বন্ধ দৃষ্ট অর্থাৎ বিনষ্ট হয় নাই, সেইরূপ বিজ্ঞের নিম্পাপরূপ অবস্থাকেই অমৃতত্ব বলিয়া জানিতে হইবে। কারণ ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের পূর্ব পর্য্যন্তই শরীর-সম্বন্ধরূপ সংসার থাকে। দেবযান-পথে

গমন পূর্বক পরব্যোম অর্থাৎ বৈকুণ্ঠধাম লাভ করিবার পর ব্রহ্ম অর্থাৎ ভগবৎ-সাক্ষাৎকার ঘটে। বেদান্তে ইহাই প্রসিদ্ধ আছে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“খট্টাক্ষো নাম রাজর্ষির্জ্ঞাশ্বেয়ন্তামিহায়ুষঃ ।  
মুহূর্তাৎ সর্বমুৎসৃজ্য গতবানভয়ং হরিম্ ॥  
তবাপ্যেতর্হি কোরব্য সপ্তাহং জীবিতাবধিঃ ।  
উপকল্পয় তৎ সর্বং তাবৎ যৎ-সাম্পরায়িকম্ ॥  
অন্তকালে তু পুরুষ আগতে গতসাধনঃ ।  
ছিন্দ্যাদসঙ্গশজ্জ্ঞেয় স্পৃহাং দেহেহহু য়ে চ তম্ ॥”

( ভাঃ ২।১।১৩-১৫ )

শ্রীরামাহুজের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

যতক্ষণ ব্রহ্মপ্রাপ্তি না হয়, ততক্ষণ সংসার অর্থাৎ দেহের সহিত সঙ্ক থাকে, ইহা বেদে কথিত হইয়াছে। “তশ্চ তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎশ্চে” ( ছান্দোগ্য—৬।১৪।২ ) এবং “অথ ইব যোমানি বিধুয় পাপং...ব্রহ্মলোকমভিসম্ভবানি” ( ছান্দোগ্য —৮।১৩।১ )।

শ্রীমদভাষ্যে পাই,—

“সমাবেতো। প্রকৃতিশ্চ পরমশ্চ নিত্যো সর্বগতো নিত্যমুক্তাবসমাবেতো প্রকৃতিশ্চ পরমশ্চ বিলীনো হি প্রকৃতৌ সংসারমেতি বিলীনঃ পরমে হমৃতত্ব-মেতৌতি সৌপর্ণশ্রুতিঃ ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“তদমৃতত্বং দেহসম্বন্ধমদৈক্যং বোধ্যম্ । কুতঃ ?” “তশ্চ তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎশ্চে” ইতি আ বিমুক্তৈঃ সংসারব্যাপদেশাৎ” ॥৮॥

**সূত্রম্—সূক্ষ্মপ্রমাণতশ্চ তথোপলব্ধেঃ ॥৯॥**

সূত্রার্থ—বিজ্ঞানের শরীর-সম্পর্ক দৃষ্ট হয় না, যেহেতু সূক্ষ্মশরীর তাহার অল্পবর্তন করে, প্রমাণ কি ? প্রমাণতশ্চ—যেহেতু প্রমাণ হইতে তাহা জানা যায় ॥ ৯ ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—নাত্র বিদুষঃ শরীরসম্বন্ধো দক্ষঃ । সূক্ষ্মং শরীরং যদনুবর্ততে । কৃতঃ ? প্রমাণেতি । দেবযানবস্তুনা গচ্ছতো বিদুষস্তং প্রতি ক্রয়াং সত্যং ক্রয়াদিতি চন্দ্রমসা সংবাদবচনেন শরীর-সম্ভাবো হ্যপলভ্যাতে । অতোহদক্ষদেহসম্বন্ধস্তৈব তদমৃতত্বম্ ॥২॥

**ভাষ্যানুবাদ**—এই বিশ্বপ্রপঞ্চে ব্রহ্মবিদের শরীর-সম্বন্ধ দক্ষ হয় না, যেহেতু সূক্ষ্মশরীর অনুবর্তন করে। ইহার প্রমাণ কি? যেহেতু ঐতিহ্যে তাঁহার শরীর-সম্ভা উপলব্ধ হইতেছে। সেই প্রমাণ প্রদর্শিত হইতেছে—দেবযান-পথে যখন তিনি উল্কে গমন করেন, তখন সেই ব্রহ্মবিদের চন্দ্রের সহিত আলাপ হয়, সেই বিদ্বান্কে লক্ষ্য করিয়া বলিবে, সত্য বলিবে। অতএব বুঝা যাইতেছে—নিশ্চয় তখনও বিদ্বানের শরীর-সম্বন্ধ আছে, নতুবা ঐরূপ আলাপ জানা গেল কেন? অতএব অদৃশ্যশরীর-সম্বন্ধেবই সেই অমৃতত্ব-লাভ হয় ॥২॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—সূক্ষ্মেতি । নাত্রৈতি । অত্র প্রপঞ্চে লোকে । চন্দ্রমসা সংবাদবচনেনেতি চন্দ্রম্ সেতি সহার্থে তৃতীয়া । ন হি শরীরেজ্জিয়সম্বন্ধং বিনা সংবাদঃ সম্ভবতীত্যংশঃ ॥২॥

**টীকানুবাদ**—‘সূক্ষ্মমিত্যাদি’ সূত্রে—‘নাত্র বিদুষঃ’ ইত্যাদি—অত্র—এই প্রপঞ্চাত্মক জগতে । ‘চন্দ্রমসা সংবাদবচনেন’—চন্দ্রমসা—চন্দ্রমার সহিত, এই জগৎ সহার্থে তৃতীয়া । শরীর ও ইন্দ্রিয়ের সম্বন্ধ না থাকিলে আলাপ হইতে পারে না, ইহাই অতিপ্রায় ॥২॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন যে, বিদ্বান্ ব্যক্তি ইহ জীবনে অমৃতত্ব লাভ করিলেও তাঁহার শরীর-সম্বন্ধ নষ্ট হয় না। কারণ মোক্ষ লাভ না হওয়া পর্য্যন্ত যে লোকেই গমন করুক, সূক্ষ্ম শরীর অনুবর্তন করে। এ-বিষয়ে প্রমাণও আছে যে, যখন দেবযান-পথে গমন করে, তখন চন্দ্রের সহিত কথা বলে। কৌবীতকী ঐতিহ্যে আছে—“তং প্রতিক্রয়াদ্বিচক্ষণাদৃতবো—” (কোঃ ১।২)।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“দেহেন জীবভূতেন লোকালোকমহুব্জন্ ।

ভূগান এব কৰ্ম্মাণি করোত্যবিরতং পুমান্ ॥” (ভাঃ ৩।৩।৪৩)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স্বপ্নঃ বাধিকং ব্রহ্মণঃ প্রকৃতে: জ্ঞানানন্দৈশ্বর্যাদিপ্রমাণাধিক্যঃ ।  
সৰ্কত: প্রকৃতি: স্বপ্না প্রকৃতে: পরমেশ্বর: । জ্ঞানানন্দো তথৈশ্বর্যং গুণাশ্চা-  
ন্তৈহধিকা: প্রভোরিতি হি চতুরশ্রুতি: ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“স্বপ্নঃ শরীরমহুবর্ততে” বিদ্বস্তং প্রতিক্রিয়াং, সত্যং ক্রিয়াং” ইতি প্রমাণ-  
তন্তস্তাবোপলক্ষে:” ॥২॥

সূত্রম্—নোপমর্দেনাতঃ ॥১০॥

সূত্রার্থ—অতঃ—এই কারণে শ্রুতি দেহ-সম্বন্ধ নাশের দ্বারা অমৃতত্ব-  
লাভের কথা প্রতিপাদন করেন না ॥১০॥

গোবিন্দভাষ্যম্—অতো হেতোঃ “যদা সৰ্কে” ইতি শ্রুতির্দেহ-  
সম্বন্ধোপমর্দেনামৃতত্বং বক্তুং ন প্রভবতি ॥১০॥

ভাষ্যানুবাদ—এই কারণে অর্থাৎ পূর্বোক্ত হেতুতে—‘যদা সৰ্কে  
প্রমুচ্যন্তে’ ইত্যাদি পূর্বোক্ত শ্রুতি দেহ-সম্বন্ধনাশের পূর্ব অমৃতত্ব লাভ করে,  
বলিতে পারেন না ॥১০॥

সূক্ষ্মা টীকা—নোপমর্দেনেতি । উপমর্দেন নাশেন ॥১০॥

টীকানুবাদ—‘নোপমর্দেনেত্যাদি’ সূত্রে । উপমর্দেন—নাশ দ্বারা ॥১০॥

সিদ্ধান্তকণা—সূত্রকার বর্তমান সূত্রেও বলিতেছেন যে, এই কারণেও  
অর্থাৎ “যদা সৰ্কে প্রমুচ্যন্তে” ( কঠ ২।৩।১৪ ) পূর্বোক্ত শ্রুতিতে যে অমৃতত্বের  
কথা বলা হইয়াছে, তাহা দেহসম্বন্ধ-নাশের পর লাভ হয়, এ-কথা বলা



যায় না। বরং দেহ-সম্বন্ধ থাকিতেই সেই অমৃতত্ব অর্থাৎ নিম্পাপত্ব  
লাভ হইয়া থাকে। ইহাই নিশ্চিত সিদ্ধান্ত বুঝিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাবতে পাই,—

“ন যাবদেতাং তমুভ্য়বেন্দ্র  
বিধুঃ মায়াং বযনোদয়েন।  
বিমুক্তসঙ্গে দ্বিত্যটসপত্তো  
বেদান্ততত্ত্বং ব্রহ্মতীহ তাবৎ ॥” (ভাঃ ৫।১:১:১৫)

শ্রীমদ্ব্যভাষ্যে পাই,—

“অতন্তু য়ে বিশেষগুণান্তেষামন্তপমদনৈব সাম্যম্। দেশতঃ কালতশ্চৈব  
সমা প্রকৃতিরীশ্বরে। উভয়োরপ্যবদ্ধত্বং তদবন্ধঃ পরায়নঃ। স্বতএব পরেশস্ত  
সাচোপান্তে সদা হরিম্। প্রকৃতে: প্রকৃতস্তাপি য়ে গুণান্তে তু বিমুনা।  
নিয়তা নৈব কেনাপি নিয়তা দি হবৈগুণা ইতি ভবিষ্যৎপৰ্বণি।”

শ্রীনিহার্কভাষ্যে পাই,—

“অতঃ “অথ মর্ত্যোহমৃতো ভবতি” ইতি ন দেহসম্বন্ধোপমদেনামৃতত্বং  
বদতি” ॥১০॥

সূত্রম্—তন্ত্বেব চোপপত্তেরুত্থা ॥১১॥

সূত্রার্থ—মৃত্যুর পূর্বে স্পর্শে উপলভ্যমান স্থূলদেহের উদ্ভা সেই সূক্ষ্ম-  
শরীরেরই উদ্ভা, কারণ ইহা যুক্তিসিদ্ধ ॥১১॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—মৃত্যোঃ প্রাক্ স্থূলদেহে যঃ সংস্পর্শেনো-  
প্পোপলভ্যতে সোহস্য সূক্ষ্মস্যৈব দেহস্য ধর্মো ন তু স্থূলস্য। কুতঃ?  
উপপত্তে:। তদযুক্ততদবিযুক্তয়োর্জীবন্তদেহয়োৰুপ্পোপলভ্যানুপলভ্য-  
ভ্যাং সূক্ষ্মদেহস্যৈবায়মুৎপত্তি যুক্তেরিতার্থঃ। মানান্তরায় চ-শব্দঃ।  
তথা চোদ্ভানুমিতসূক্ষ্মদেহযুক্তো বিজ্ঞোহপি উৎক্রামভীতি ॥১১॥

ভাষ্যানুবাদ—মৃত্যুর পূর্বে স্থূলদেহে যে উদ্ভা (উদ্ভাপ) সম্যক্  
স্পর্শ দ্বারা উপলব্ধ হয়, উহা সেই জীবের সূক্ষ্ম শরীরেরই ধর্ম, স্থূল

দেহের নহে। কারণ কি ? উন্মায়ুক্ত জীবিত ব্যক্তির উন্মার উপলব্ধি হয়, আর মৃতদেহ উন্মাবিযুক্ত হয়, তাহার উন্মা উপলব্ধ হয় না ; ইহার দ্বারা সূক্ষ্ম দেহেরই ঐ উন্মা অস্বপ্নমান করিতে হইবে, এই যুক্তিহেতু, এই অর্থ। ইহাতে অল্প প্রমাণও আছে, তাহার জগ্গ ‘চ’ শব্দ প্রযুক্ত হইয়াছে। সেই প্রমাণ শ্রুতি প্রভৃতির বাক্য। অতএব সিদ্ধান্ত এই—উন্মা দ্বাবা অস্বপ্নমিত সূক্ষ্মদেহ লইয়া ব্রহ্মবিদগু দেহ ত্যাগ কবেন ॥১১॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—স্বলদেহাদয়ঃ সূক্ষ্মদেহোহস্তীত্যত্র প্রমাণমাহ তত্শৈব চেতি । স্বলদেহে যোহয়মুন্মোপলভ্যতে সোহস্তৈশ্চৈব সূক্ষ্মদেহস্ত ধর্ম্মঃ । সতি তস্মিন্মূলকেন্তস্মিন্ নির্গতে মৃতদেহেহন্তপলকেন্শ্চেত্যন্বয়ব্যাতিরেকাভ্যাং তত্শৈব বোপপত্তেঃ । তদযুক্তেতি । সূক্ষ্মযুক্তসূক্ষ্মবিযুক্তয়োরিত্যর্থঃ । মানাস্তরায়—শ্রুত্যাদিবাক্যানি সংগ্রহীতুম্ ॥১১॥

**টীকাসুবাদ**—স্বলদেহ ভিন্ন আর একটি সূক্ষ্মদেহ আছে, এ-বিষয়ে প্রমাণ দেখাইতেছেন—‘তত্শৈব চেত্যাদি’ সূত্র দ্বারা । মৃত্যুর পূর্বে জীবদশায় জীব-শরীরে যে উন্মা বা উত্তাপ অনুভূত হয়, উহা সূক্ষ্ম শরীরেবই ধর্ম্ম । সেই সূক্ষ্ম শরীর থাকিলেই উন্মার উপলব্ধি হয়, এই অন্বয় এবং সূক্ষ্ম শরীর চলিয়া গেলে মৃতদেহে আর উন্মা উপলব্ধ হয় না, এই ব্যতিরেক দ্বারা সূক্ষ্ম শরীরের সত্তা স্বীকার করিতে হয়, এইজগ্গ । ‘তদযুক্ততদবিযুক্তয়োরিতি’—সূক্ষ্মযুক্ত ও সূক্ষ্মবিযুক্ত দেহকে যথাক্রমে জীবদেহ ও মৃতদেহ বলা হয়, অতএব উন্মা সূক্ষ্মদেহের—এই যুক্তিবশতঃ, এই অর্থ । ‘মানাস্তরায়েতি’ শ্রুতিপ্রভৃতিবাক্য সংগ্রহের জগ্গ ‘চ’ শব্দ প্রযুক্ত ॥১১॥

**সিদ্ধান্তকণা**—সূত্রকার বর্তমান সূত্রে অপর একটি যুক্তি দেখাইতেছেন যে, মৃত্যুর পূর্বে স্বলদেহের স্পর্শে যে উন্মা অর্থাৎ উত্তাপ বোধ হয়, উহা সূক্ষ্ম শরীরেরই উৎকতা । মৃত্যুর পর আর উহা থাকে না । সুতরাং বুঝা যাইতেছে যে, বিজ্ঞ ব্যক্তিরও সূক্ষ্ম শরীরের সহিত উৎক্রমণ হইয়া থাকে ।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“বিকর্ষতোহন্তহৃদয়াদ্বাদীপতিমজ্জামিলম্ ।

যমপ্রেস্থান্ বিস্কুদ্তা বারয়ামাস্বরোজসা ॥” (ভাঃ ৬।১।৩১)



চেন্নাত্র দেহাৎ প্রাণনিষ্ক্রান্তিন্ প্রতিষিদ্ধা কিন্তু শারীরাজ্জীবাদেব ।  
দেহাত্ম তস্যাসৌ দর্শিতাস্তি ॥১২॥

ভাষ্যানুবাদ—পূর্বপক্ষী বলেন,—ব্রহ্মবিদের দেহ হইতে উৎক্রমণ হইবে না, যেহেতু ঋতি বলিতেছেন—‘অথাকাময়মানো যোঃকামো নিকাম আপ্তকাম ইত্যাদি...ব্রহ্মাপ্যোতি’—আর যদি সেই সাধক বাহু-বিষয়ে কামনা-শূন্য হয় কিংবা আস্তর-বিষয়ক কামনাবঞ্চিত হয়, অথবা সর্বথা ভগবদানন্দাত্ম-ভাবে পরিতৃপ্তকাম হন, তাহার প্রাণবায়ু দেহ হইতে নির্গত হয় না, কিন্তু তিনি ব্রহ্ম-সদৃশ হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হন।—এই বৃহদারণ্যক ঋতিতে বিদ্বানের প্রাণোৎক্রমণের নিষেধ থাকা প্রযুক্ত। এই যদি বল, তাহা নহে; এই ঋতিতে যে উৎক্রমণের নিষেধ করা হইয়াছে, উহা জীবাত্মা হইতে জানিবে, দেহ হইতে প্রাণেব নির্গমণ নিষিদ্ধ নহে। কারণ দেহ হইতে বিদ্বানের উৎক্রমণ পূর্বেই দেখান আছে ॥১২॥

সূক্ষ্মা টীকা—প্রতিষেধাদিতি। অকামো বাহুবিষয়কামনাশূন্যঃ। নিকামো হৃদ্যবিষয়কামনাশূন্যঃ। আপ্তকামো ভগবদানন্দাত্মভবেন পরিতৃপ্তঃ। ঈদৃশো যো ব্রহ্মবিৎ তস্য প্রাণান্তঃস্বরূপাল্লিঙ্গদেহবিশিষ্টাম্রোৎক্রামন্তি। কিন্তু তেন সঙ্কায় বিরজাতটং চলন্তীত্যর্থঃ। স খলু ব্রহ্মৈব ব্রহ্মসদৃশঃ সন্ ব্রহ্মাপ্যোতি লভত ইত্যর্থঃ। তস্য তদिति। বিজ্ঞস্য দেহাহুৎক্রান্তিনিষেধাদিত্যর্থঃ। তস্তাসাবিতি। তস্য বিহ্বঃ। অসাবুৎক্রান্তিঃ ॥১২॥

টীকানুবাদ—‘প্রতিষেধাদিত্যদি’ সূত্রে ‘অথাকাময়মান’ ইত্যাদি ঋতির অর্থ—অকাম-শব্দের অর্থ বাহুবিষয়ে কামনাশূন্য, নিকাম অর্থাৎ আস্তর বিষয়ক কামনারহিত, আপ্তকাম অর্থাৎ ভগবদানন্দ-অনুভবেতু পরিতৃপ্ত। এইরূপ যে ব্রহ্মবিৎ, তাহার প্রাণবায়ু লিঙ্গদেহবিশিষ্ট, তাদৃশ স্বরূপ হইতে উৎক্রান্ত হয় না, কিন্তু তাহার সহিত সংযুক্ত হইয়া বিরজাতটে (রজোগুণাতীত নদীর কূলে) যায়, এই অর্থ। সেই সাধক ব্রহ্মসদৃশ হইয়া ক্রমে ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হন। ‘তস্য তৎপ্রতিষেধাদিতি’—তস্য—বিজ্ঞের, তৎপ্রতিষেধাৎ—দেহ হইতে নিষ্ক্রমণ নিষিদ্ধ থাকায়, এই অর্থ। ‘তস্তাসৌ দর্শিতাস্তি’—তস্য—সেই ব্রহ্মবিদের, অসৌ—ঐ উৎক্রমণ দেখানই আছে ॥ ১২ ॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—সূত্রকার বর্তমান সূত্রে একটি পূর্বপক্ষ আশঙ্কাপূর্বক সমাধান করিতেছেন যে, যদি কোন পূর্বপক্ষী বলেন যে, বৃহদারণ্যকে বিদ্বান্ ব্যক্তির উৎক্রান্তির নিষেধ আছে ; যেমন পাওয়া যায়—“হু কাময়-মানোহথাকাময়মানো যোহকামো...ব্রহ্মাপ্যেতি ।” (বৃঃ ৪।৫।৬) অর্থাৎ বিদ্বানের প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না, তিনি ব্রহ্মত্ব লাভ করিয়া অর্থাৎ ব্রহ্মসদৃশ হইয়া ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন । সূত্ররাং প্রাণের উৎক্রান্তি প্রতিষেধ হইল । এইরূপ পূর্বপক্ষ উত্থাপন পূর্বক সূত্রকার স্বয়ং বলিতেছেন যে, না, তাহা নহে । ঐ ঋতিতে দেহ হইতে প্রাণের উৎক্রান্তি নিষেধ হয় নাই, উহা জীব হইতেই নিষেধ হইয়াছে, জ্ঞানিতে হইবে । শারীর অর্থাৎ জীবকে ছাড়িয়া প্রাণ কোথায়ও যায় না, ইহাই উক্ত হইয়াছে ।

শ্রীমত্তাগবতে পাই,—

“জীবো হস্তান্তগো দেহো ভূতেন্দ্রিয়মনোময়ঃ ।

তন্নিবোধোহস্ত মবণমাবিতাবস্ত সম্ভবঃ ॥”

( ভাঃ ৩।৩।৪৪ ) ॥ ১২ ॥

**সূত্রম্—স্পষ্টো হ্যেকেষাম্ ॥১৩॥**

— **সূত্রার্থ**—এ-বিষয়ে বিবাদ করিবার কিছু নাই । যেহেতু কতিপয় মাধ্যন্দিন বেদাধ্যায়ীর মতে দেহাবচ্ছিন্ন আত্মা হইতেই ঐ উৎক্রমণ-সম্বন্ধে প্রতিষেধ স্পষ্টই দেখা যায় ॥১৩॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—নৈবাত্র বিবদিতব্যম্ । হি যস্মাদেকেষাং মাধ্যন্দিনানাং শারীরাৎ প্রাণেৎক্রান্তিপ্রতিষেধঃ স্পষ্টো দৃশ্যতে । “ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্তি অত্রৈব সমবলীয়ন্তে ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মা-প্যেতি” ইতি । অত্রৈবেতি পুরঃপ্রাপ্যে ব্রহ্মণ্যেবেত্যর্থঃ । যন্ত কাণ্মান্নায়ে আর্ভভাগপ্রশ্নে বিদ্বৎপ্রাণানুৎক্রান্তিপরং যাজ্ঞবল্ক্যোক্তরং দৃশ্যতে তৎ কিল পরমার্গৈকান্তিপরতয়া বোধ্যম্ । যচ্চ নির্বিশেষ-ব্রহ্মাত্মৈক্যাধ্যায়িনোহনুৎক্রান্তিপরং তদিত্যাহ তস্মন্দং তদর্থাবেদক-পদাদর্শনাৎ নির্বিশেষহাত্তসিদ্ধেচ্চ ॥১৩॥

**ভাব্যানুবাদ—**বিদ্বানের প্রাণ নিজক্রান্ত হয় কি না, এ-বিষয়ে বিসংবাদ করিবার কিছু নাই। যেহেতু কতিপয় মাধ্যম্মিনশাখীদেব শ্রুতিতে শারীর আত্মা হইতে প্রাণের উৎক্রান্তি-নিষেধ স্পষ্ট দেখা যাইতেছে। যথা শ্রুতি—‘ন তস্মাৎ প্রাণা উৎক্রামন্তি...ব্রহ্মাপ্যেতি’। সেই শারীর আত্মা হইতে প্রাণবায়ু উৎক্রান্ত হয় না, কিন্তু কিছু পরেই প্রাপ্য ব্রহ্মে লীন হয়, সে ব্রহ্মসদৃশ হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। তবে কাংশাখীয় শ্রুতিতে আর্ন্তভাগের প্রপ্তে যাজ্ঞবল্ক্যের উক্তরে দেখা যায় যে, বিদ্বানের প্রাণোৎক্রমণ হয় না; তাহার তাৎপর্য্য এই যে—ভগবদ-র্শনের জন্য পরমার্থ এইরূপ একান্তীভক্ত, তাঁহারই প্রাণ উৎক্রান্ত হয় না, ইহা বুঝিতে হইবে। কিন্তু তাই বলিয়া উহা যে বিশেষ-ধর্ম্মশূন্য ব্রহ্মের সহিত জীবাত্মার ঐক্যধ্যানকাবী ব্যক্তির প্রাণের অমুক্তক্রান্তি-তাৎপর্য্য, তাহা অসঙ্গত কথা। যেহেতু সেইরূপ তাৎপর্য্য-জ্ঞাপক পদ তথায় দেখা যাইতেছে না, আর ব্রহ্মের নির্বিশেষ ধর্ম্মকত্বাদিও অসিদ্ধ ॥১৩॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**স্পষ্টো হীতি। অত্র শারীরাত্ম প্রাণোৎক্রান্তিঃ প্রতিষিদ্ধে-  
তান্মিরথে। ন তস্মাদিতি। তস্মাৎ শারীরাত্ম। যন্তিতি। কাধাঃ পঠন্তি।  
যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ। যত্রায়ং পুরুষো ম্রিয়তে তদাস্মাৎ শরীরাত্ম প্রাণা  
উৎক্রামন্ত্যাহো নেতি হোবাচ যাজ্ঞবল্ক্যোহত্রৈব সংবিলীয়তে স উচ্ছ্রুত্যা-  
ধ্বায়ত্যাগাতো মৃতঃ শেতে ইতি। অত্রার্থঃ। আর্ন্তভাগঃ পৃচ্ছতি।  
হে যাজ্ঞবল্ক্য! যদায়ং ব্রহ্মবিৎ পুরুষো ম্রিয়তে তদাস্মাৎ তদেহাত্ম তেন সহ প্রাণা  
উৎক্রামন্তি ন বেতি প্রশ্নার্থঃ। নির্ধাণকালে প্রাণৈঃ সহিতো মূর্দ্ধন্যনাড্যা  
গচ্ছতি কিংবা যাবদেহপাতং তত্রৈব স্থিত্বা তৎপাতে সতি পশ্চাদ্গচ্ছতীতি  
যাবৎ। তত্রোত্তরম্। নেতি হোবাচ ইতি। তে তৎপ্রাণা যাবদেহনিপাত-  
মত্রৈব দেহে তিষ্ঠন্তি। স ব্রহ্মবিদুচ্ছ্রুত উচ্ছ্রুনদেহো ভবতি। আধ্বায়তি  
বাহেন বায়ুনা পূরিতে। ভবতি। এবমাগাতো মৃতো নিশ্চেষ্টঃ শেত ইতি।  
ইথং প্রারব্ধকলভূতং দেহোচ্ছ্রুতাদিকং কিঞ্চিদহুভূয়াদিকং স্বজ্ঞাতিপুত্রভ্যঃ  
প্রদায় পশ্চান্নোক্ষং বিন্দতীতি। এষা শ্রুতিঃ প্রাণোৎক্রান্তিবাদিনাং কথং  
সঙ্গচ্ছেতেতি চেৎ তত্রাহ। পরমার্থৈক্যাস্তিনিষ্ঠং বোধ্যমিতি। তান্ হি  
স্বয়ং শ্রীহরিরেবাগত্যাত্রৈব তদেহোপাধিং বিনিধূয় দিব্যতত্ত্বভাজো বিধায়  
গুরুত্বাত্যারোপ্য স্বধাম নয়তীতি বিশেষাধিকরণে নির্ণেয়তে। ইতরথা বহু-

ভিকৃৎক্রান্তিবার্হাঃ সহ বিরোধাপত্তিঃ শ্রাদ্ধিতি ভাবঃ। যচ্চেতি। তদেব কাণ্মায়ামাশ্রিত্য মাগ্নিনো বর্ণয়ন্তি। সবিশেষব্রহ্মাধ্যায়িনঃ সলিঙ্গশ্রেয়শ্চ-  
ক্রান্তিন'তু নির্বিশেষব্রহ্মাত্মৈক্যাধ্যায়িনঃ তস্মা তপ্তায়ঃপিওনিষ্কিপ্তনীরবিন্দু-  
বদত্রৈব লিঙ্গদেহস্ত বিলয়ঃ শ্রাদ্ধত্রৈব সমবলীয়তে ইতি শ্রুতেঃ। অত্রৈবেতি।  
নিখিলপ্রপঞ্চব্রহ্মাধিষ্ঠানতয়াবগতে নির্বিশেষে স্বাত্মভূতে ব্রহ্মণ্যোবেত্যর্থঃ।  
কৃৎস্নঃ প্রপঞ্চঃ খলু স্বাজ্ঞানেন স্বস্মিন্ কল্পিতো বজ্রাবিব ভূজঙ্গাদিঃ। স্বজ্ঞানে  
সতি তু স্বস্মিন্নেব স বিলীয়তে বজ্রজ্ঞানে সতি তদজ্ঞানকল্পিতো যথা  
ভূজঙ্গাদিরিতি। তস্মাৎ তদ্ব্যায়িনো নাস্ত্যাত্মক্রান্তিরিতি। তত্র তদর্থস্ত।  
উৎপন্নব্রহ্মাত্মৈক্যসাক্ষ্যাকাবশ্য বিহৃষো যদায়ং স্থূলঃ প্রত্যক্ষপুরুষো দেহো  
ত্রিয়তে নিশ্চেষ্টো ভূমৌ শেতে তদান্মান্দেহাৎ প্রাণা উৎক্রামন্ত্যত নেতি তত্রৈব  
বিলয়ং যাস্ত্যতি পুষ্টোহমৃত্যুক্রান্তিপক্ষমাশ্রিত্য নোৎক্রামন্তীত্যুক্তা তর্হি যতো ন  
শ্রাদ্ধিত্যাশঙ্ক্য অত্রৈব সমবলীয়ন্ত ইতি ওদ্বিলয়ং প্রতিজ্ঞায় তৎসিদ্ধয়ে স  
উচ্ছৃয়তীত্যাদিকমবোচৎ। তত্র দেহোচ্ছৃয়নাদিভিকৃৎক্রান্ত্যভাবঃ সিদ্ধ ইতি  
চেষ্টেবমেতৎ। তত্র হেতুস্তদর্থাবেদকেতি। ন হেবা শ্রুতিস্তাদৃশীং বিবর্ত-  
বাদময়ী কল্পনাং সহতে তৎপ্রত্যয়কপদাদর্শনাৎ। হেতুস্তবঞ্চাহ নির্বিশেষেতি।  
ন নির্বিশেষঃ ব্রহ্ম তত্র প্রমাণবিরহাৎ। ন চ তেন সহাত্মৈক্যাং দ্বৈতশ্রুতি-  
ব্যাকোপাৎ। ন চৈকাং ধ্যেয়ং ব্রহ্মণো ধ্যেয়ত্বাৎ ॥১৩॥

**টীকানুবাদ—**‘নৈবাত্র বিবদিতবাম্’ ইতি—অত্র—শারীর ( শরীরাত্তি-  
মানী ) আত্মা হইতে প্রাণেৎক্রান্তি প্রতিষিদ্ধ, এই বিষয়ে। ‘ন তস্মাদি-  
ত্যাদি’ মাধ্যন্দিন-শ্রুতি—তস্মাৎ—শারীর আত্মা হইতে। ‘যন্তু কাণ্মায়ামে’  
ইত্যাদি—কাণ্মাখীয় ব্রাহ্মণগণ পাঠ করেন—‘যাজ্ঞবল্ক্যেতি হোবাচ’ ইত্যাদি  
‘যত্রায়ং...মৃতঃ শেতে’ ইতি আর্জভাগ যাজ্ঞবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—ওহে  
যাজ্ঞবল্ক্য! যখন এই ব্রহ্মবিদ পুরুষ মৃত হয় তখন তাহার দেহ হইতে  
সেই জীবাত্মা সহিত প্রাণ উৎক্রান্ত হয় কি না? প্রশ্নের তাৎপর্য—দেহ  
হইতে নির্ধাণকালে প্রাণের সহিত মস্তকস্থিত সূক্ষ্মানাড়ী-যোগে কি জীব  
চলিয়া যায়? অথবা যাবৎকাল পর্যন্ত দেহপাত না হয়, তাৎকাল দেহেই  
থাকিয়া দেহপাত হইলে পরে চলিয়া যায়? তাহাতে যাজ্ঞবল্ক্যের উত্তর—  
‘নেতি হোবাচ’ ইত্যাদির অর্থ—যাজ্ঞবল্ক্য বলিলেন, না, তাহা নহে। তাহার

প্রাণবায়ু দেহপাত পর্যাস্ত এই দেহেই থাকে। মৃত্যুর পর সেই ব্রহ্মবিদদের দেহ ক্ষীত হয় (ফুলিয়া যায়), বাহ্য বায়ুদ্বারা পূর্ণ হয়, তাহার পর সে চেষ্টাশূন্য হইয়া শয়ন করে। এইরূপ প্রারম্ভ কর্ত্ত্বের ফল দেহের ক্ষীণতা, বাহ্য বায়ু দ্বারা পূরণ প্রভৃতি কিছু ভোগ করিয়া তদতিরিক্ত প্রারম্ভ কর্ত্ত্ব নিজ জ্ঞাতি ও পুত্রকে দিয়া পরে মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। যদি বল, এই শ্রুতি প্রাণের উৎক্রান্তিবাদীদের পক্ষে কিরূপে সঙ্গত হয়? তাহাতে বলিতেছেন—পরমার্গ —একান্তিনিষ্ঠ ভক্তদের প্রাণের উৎক্রান্তি হয় না, এই উক্তি সঙ্গত জানিবে। কথাটি এই—স্বয়ং (মুর্তিমান্) গ্রীহরিই আসিয়া এই শবীরেই সেই পরমার্গ একান্তিনিষ্ঠ ভক্তদিগকে তাহাদের দেহোপাধি নাশ করিয়া দিব্যতম দান কবেন এবং পরে স্ববাহন গরুড়ে আরোহণ করাইয়া নিজধামে লইয়া যান। এ-কথা বিশেষায়িকরণে নির্ণীত হইবে। ইহা না মানিলে বহু উৎক্রান্তি-বাক্যের সহিত ঐ শ্রুতির বিরোধ হইয়া পড়িবে, ইহাই ভাবার্থ। ‘যচ্চ নিক্সিংশেষেত্যাদি’—কাণ্ডশাখীদের সেই শ্রুতিকে অবলম্বন করিয়া মায়া-বাদীরা (কেবলাদ্বৈতবাদীরা) ব্যাখ্যা করেন। সবিশেষ ব্রহ্মধ্যানকারীরই লিঙ্গ শরীরের সহিত দেহ হইতে উৎক্রমণ হয় কিন্তু নিক্সিংশেষ ব্রহ্মের সহিত আত্মার অভেদ-ধ্যানকারীর উক্তপ্ত লৌহকটাহে নিষ্কিপ্ত জল বিন্দুর মত এইখানেই লিঙ্গদেহেব লয় হয়, কারণ শ্রুতি আছে—‘অদ্বৈব সমবলীয়তে’। ‘অদ্বৈব’ ইহার অর্থ—নিখিল বিশ্বপ্রপঞ্চের ভ্রম ব্রহ্মের উপর হইয়াছে, তাহার অধিষ্ঠান ব্রহ্ম—এইরূপ জীবাশ্মভূত নিক্সিংশেষ ব্রহ্ম বিজ্ঞাত হইলে তাহাতে সমস্ত লীন হয়। যেহেতু সমস্ত প্রপঞ্চ স্ব-স্বকপের অজ্ঞানবশতঃ নিজেতেই কল্লিত, যেমন রজ্জুতে সর্প প্রভৃতি। যখন জীব শুদ্ধ-বুদ্ধ-মুক্তস্বভাব বলিয়া নিজেকে বুঝে, তখন সেই প্রপঞ্চের নিজেতেই লয় হয়, যেমন রজ্জুকে রজ্জু বলিয়া বুঝিলে তাহাতে অজ্ঞান-কল্লিত সর্পাদি লয় প্রাপ্ত হয়। অতএব সিদ্ধান্ত—ব্রহ্মের সহিত জীবের অভেদধ্যানকারীর উৎক্রমণ হয় না। এ-বিষয়ে উক্ত শ্রুতির অর্থ তাহারা (কেবলাদ্বৈতবাদীরা) এইরূপ করেন। প্রশ্ন—ব্রহ্মের সহিত জীবাশ্মার অভেদ অল্পভব যাহার হইয়াছে, সেই ব্রহ্মবিদের যখন এই স্থূল প্রত্যক্ষ পুরুষমণ্ডিত দেহ মৃত হইয়া নিশ্চেষ্টাবস্থায় ভূমিতে শুইয়া থাকে, তখন তাহার দেহ হইতে প্রাণ নিষ্ক্রান্ত হয়? অথবা ঐ দেহেতেই লয় প্রাপ্ত হয়? আর্ন্তভাগ এই কথা যাজ্ঞবল্ক্যকে জিজ্ঞাসা করিলে তাহার



উৎক্রমণ হয় না, এই পক্ষ লইয়া তিনি বলিলেন—‘না, উৎক্রান্ত হয় না’ পরে আর্ন্তভাগের ‘আশঙ্কা—তাহা হইলে কি মরে নাই, তাহার অপনোদনার্থ তিনি বলিলেন—এই শরীরেই প্রাণ বিলীন হয়, এইরূপে বিলয়-পক্ষ প্রতিজ্ঞা করিয়া তাহা সঙ্গত করিবার জ্ঞান সেই শরীর ক্ষীত হয় ইত্যাদি বলিয়াছিলেন। তাহাতে দেহের ক্ষীণতা প্রভৃতি দ্বারা প্রাণেব উৎক্রান্তির অভাব সিদ্ধ হইয়াছে।—কেবলান্বৈতবাদী যদি এইরূপ ব্যাখ্যা করেন, তাহা করিতে পারেন না, তাহার কারণ—‘তদর্থাবৈদ্যক পদাদর্শনাৎ’ ইতি—অর্থাৎ ঐ শ্রুতি ঐরূপ বিবর্তবাদ-কল্পনাব পক্ষপাতী নহে, যেহেতু বিবর্তবোধক কোন পদই তথায় দৃষ্ট হইতেছে না। এতদ্বিষয় আর একটি হেতু বলিতেছেন—‘ব্রহ্ম যে নির্বিশেষ, তদ্বিষয়ে কোন প্রমাণও নাই। সেই ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্য ইহাও বলা চলে না, যেহেতু তাহাতে দ্বৈত-শ্রুতিব বিবোধ হয়। আব এক কথা—ঐক্য-ধ্যানও অসঙ্গত, কারণ ব্রহ্মই তথায় দ্যোয় বলিয়া নির্দিষ্ট ॥ ১৩ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বুঝাইতেছেন যে, মাধ্যন্দিন শাখাবলম্বিগণের বিচাবয়মতে জীব হইতে প্রাণেব উৎক্রমণ-সম্বন্ধে স্পষ্টভাবেই নিষেধ দৃষ্ট হয়।

— কাণ্ডায়াম্বে আর্ন্তভাগেব প্রপ্নে যাজ্ঞবল্ক্যের উত্তরে যে দেখা যায়—বিদ্বানের প্রাণোৎক্রমণ হয় না, তাহা কিন্তু পরমার্থ একান্ত ভক্তদিগের সম্বন্ধেই বুঝিতে হইবে। এ-কথা “বিশেষধ্ব দর্শয়তি” সূত্রে পাওয়া যাইবে। মায়াবাদিরা যদি বলেন যে, নির্বিশেষ ব্রহ্মের সহিত আত্মার ঐক্যধ্যানকারী ব্যক্তিগণের পক্ষেই প্রাণের উৎক্রমণ শ্রুতিতে নিষিদ্ধ হইয়াছে, তাহা কিন্তু সঙ্গত নহে। কারণ ঐরূপ বিবর্তবাদের অর্থবোধক কোন শ্রুতি নাই, বিশেষতঃ ব্রহ্মের নির্বিশেষত্বাদি অসিদ্ধ। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যকারের সূক্ষ্ম টীকায় আছে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“তদোত্তানপদঃ পুত্রো দদর্শাস্তকমাগতম্।

স্বত্যোর্মুর্জি পদং দৃষ্ট্বা অরুরোহাভুতং গৃহম্ ॥” ( ভাঃ ৪।১২।৩০ )

অর্থাৎ যখন উত্তানপাদ-নন্দন ঐব ভগবৎ-প্রেরিত বিমানে আরোহণ করিতে যাইবেন, তখন মৃত্যুকে উপস্থিত দেখিয়া তাহার মস্তকে পদার্পণ-পূর্বক অর্থাৎ মৃত্যুকে জয়করতঃ অদ্ভুত বিমানে আরোহণ করিলেন ॥১৩॥

### সূত্রম্—স্বর্য্যতে চ ॥১৪॥

সূত্রার্থ—স্মৃতিতেও ব্রহ্মবিদের মস্তকস্থিত সুষুম্নানাড়ী দ্বারা উৎক্রমণ পাওয়া যায় ॥১৪॥

গোবিন্দভাষ্যম্—“উর্দ্ধমেকঃ স্থিতস্তেবাং যো ভিত্তা সূর্য্যমণ্ডলম্, ব্রহ্মলোকমতিক্রম্য তেন যাতি পরাং গতিম্” ইতি । স্মৃতিশ্চ বিদুষো মূর্দ্ধন্যনাড়্যাংক্রান্তিমাহ । তথাচ বিদুষোপুংক্রান্তিরন্তীতি সিদ্ধম্ ॥১৪॥

ভাষ্যানুবাদ—সেই সমস্ত নাড়ীর মধ্যে সুষুম্নারূপ একটি রশ্মি উর্দ্ধে অর্থাৎ মস্তকগামী হইয়া অবস্থিত । যাহা সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্মলোক অতিক্রম করিয়া থাকে । তাহা দ্বারা ঐ সাধক পরম গতি অর্থাৎ মোক্ষ প্রাপ্ত হন । এই স্মৃতিবাক্যও ব্রহ্মবিদের মস্তকস্থিত নাড়ীযোগে উৎক্রমণ বলিতেছেন । তাহা হইলে স্থির সিদ্ধান্ত এই যে, বিদ্বানেরও দেহ হইতে উৎক্রমণ আছে ॥১৪॥

সূক্ষ্মা টীকা—স্বর্য্যত ইতি । একঃ সুষুম্নারূপো রশ্মিঃ ॥১৪॥

টীকানুবাদ—‘স্বর্য্যতে চ’ এই সূত্রে । ‘উর্দ্ধমেকঃ’ ইত্যাদি ভাষ্যে একঃ—সুষুম্নারূপ রশ্মি ॥১৪॥

সিদ্ধান্তকণা—ব্রহ্মবিদের উৎক্রান্তি-বিষয়ে স্মৃতি-প্রমাণও আছে,—ইহাই সূত্রকার এক্ষণে বলিতেছেন ।

শ্রীরামানুজাচার্য্যও স্বীয় ভাষ্যে এ-স্থলে যাজ্ঞবল্ক্যস্মৃতি উদ্ধার পূর্বক বলিয়াছেন যে, বিদ্বানেরও মূর্দ্ধন্য নাড়ী দ্বারাই উৎক্রমণ হয় । অর্থাৎ সূর্য্যমণ্ডল ভেদকরতঃ ব্রহ্মলোক অতিক্রম পূর্বক মোক্ষলাভ হইয়া থাকে ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“পাঞ্চ্যাপীড্য শুদং প্রাণং হৃদয়ঃ কৰ্ণমুদ্রম্ ।

আরোপ্য ব্রহ্মরঞ্জন ব্রহ্ম নীহোংস্বজ্ঞেং তত্ত্বম্ ॥” (ভাঃ ১।১।১৫।২৪)

অর্থাৎ পাদমূল দ্বারা মলদ্বার নিরোধপূর্বক প্রাণোপাধিযুক্ত আত্মাকে ক্রমশঃ হৃদয়, বক্ষঃ, কৰ্ণ ও মস্তকে আরোপিত করিয়া এবং তথা হইতে ব্রহ্মরঞ্জন দ্বারা ব্রহ্ম সমীপে লইয়া দেহ ত্যাগ করিবে ॥১৪॥

**অবতরণিকাত্যাক্ষ্যম্**—সেন্দিয়গ্রামঃ সপ্রাণো জীব উৎক্রান্তি-  
কালে তেজঃ প্রভৃতিষু সৃষ্ণভূতেষু সম্প্রত্যতে ইত্যভিহিতং সৈবা  
সম্পত্তির্বিজ্ঞাত্য ন সন্তবেদিত্যাশঙ্ক্য পরিত্যক্তং । অথেনং বিমৃশতে ।  
বিহৃষো বাগাদয়ঃ প্রাণাস্তদ্বপুর্ভূতানি সৃষ্ণভূতানি চ স্ব-স্বহেতো  
সম্প্রত্যন্তে পরমাত্মনি বেতি সংশয়ে “যত্রাস্ত পুরুষস্ত” ইত্যাদিশ্রুতেঃ  
স্ব-স্বহেতাবিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, জীবাত্মা ইন্দ্রিয়-  
সমুদয় ও প্রাণবায়ব সহিত দেহ হইতে উৎক্রমণের সময় তেজঃ প্রভৃতি  
সৃষ্ণভূতবর্ণে সংযুক্ত হয়, এই সংযোগ বিধানের সম্ভব নহে, ইহা আশঙ্কা  
করিয়া সমাধানও করা হইয়াছে । অতঃপব ইহা বিচার করা যাইতেছে—  
বিধানের বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমূহ ও তাহার শরীরের উপাদান সৃষ্ণভূত-  
গুলিও নিজ নিজ কারণে লীন হয় ? অথবা পরমাত্মাতে ? এই প্রশ্নের উপর  
পূর্বপক্ষী বলেন—‘যত্রাস্ত পুরুষস্ত’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে বুঝা যায় যে, নিজ  
নিজ হেতুতেই লীন হয়, এই মতের উত্তবে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাত্যাক্ষ্য-টীকা**—সেন্দিয়ৈতি । অত্রাক্ষেপঃ সঙ্গতিঃ ।  
সেন্দিয়প্রাণো জীবো ব্রহ্মনি লীয়ত ইতি যৎ পূর্বমুক্তং তত্র যুক্তং স্ব-স্বহেতাব-  
গ্নাদৌ বাগাদেয়শ্চবর্ণাং ইত্যাক্ষিপ্য তত্র সমাধানাৎ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—এই অধিকরণে আক্ষেপ-নামক  
সঙ্গতি । পূর্বে যে বলা হইয়াছে, ইন্দ্রিয় ও প্রাণের সহিত জীব ব্রহ্মে লীন হয়,

তাহাতে। যুক্তিসঙ্গত নহে, কারণ বাগাদির নিজ নিজ কারণ অগ্নি প্রভৃতিতে লয় শ্রুতি আছে, এইরূপ আক্ষেপ (আপত্তি) করিয়া সমাধান হওয়ায় আক্ষেপ-সঙ্গতি সিদ্ধ হইল।

## পরসম্প্রত্যয়িকরণম্,

সূত্রম্—তানি পরে তথা হ্যহ ॥১৫॥

সূত্রার্থ—সেই তেজ-শব্দে সংজ্ঞিত বাক্ প্রভৃতি, প্রাণ ও সূক্ষ্মভূতগুলি সকলের আত্মস্বরূপ পবত্রক্ষে সংযুক্ত হয়। যেহেতু শ্রুতি এইরূপ বলিতেছেন ॥১৫॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—তানি তেজঃ পরশ্রামিত্যত্র তেজঃ-শব্দিতানি বাগাদিপ্রাণভূতানি পরে সর্বাত্মভূতে ব্রহ্মাণি সম্প্রদৃষ্টে তস্মৈব সর্বোপাদানহ্যৎ। কুতঃ? হি যস্মাৎ “তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্” ইতি শ্রুতিরেব তথাহি। যত্রাস্যেত্যাদিকন্তু জহংস্বার্থমিত্যভিনি প্রাক্ ॥১৫॥

ভাষ্যানুবাদ—‘তানি তেজঃ পরশ্রাম্’ এই শ্রুতিতে সেই সকল তেজ-সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত বাক্, ইন্দ্রিয়, প্রাণ ও জীবের আশ্রয়ভূত সূক্ষ্ম পঞ্চভূত—ইহারা সকলের আত্মভূত পবত্রক্ষে লীন হয়; যেহেতু তিনি সকলের উপাদান কারণ। ইহার প্রমাণ কি? উত্তর—যেহেতু ‘তেজঃ পরস্যাং দেবতায়াম্’ তেজ পরদেবতায় সংযুক্ত হয়, এই শ্রুতিই সেইরূপ বলিতেছেন। তবে যে ‘যত্রাস্ত পুরুষস্ত মৃতশ্রায়িং বাগপ্যেতি’ ইত্যাদি শ্রুতি অন্তরূপ বলিতেছেন, তাহার উপপত্তি জহংস্বার্থ-লক্ষণা দ্বারা অগ্নি প্রভৃতি শব্দ ব্রহ্মবোধক, ইহা পূর্বেই বলিয়াছি ॥১৫॥

সূক্ষ্মা টীকা—তানীতি। তেজঃ পরশ্রামিত্যত্র তেজঃশব্দেন সেন্দ্রিয়-প্রাণস্ত জীবশ্রায়ভূতং সূক্ষ্মভূতপঞ্চকং বোধ্যম্ ॥১৫॥

**তীকানুবাদ—**‘তানি পরে’ ইত্যাদি সূত্রে। ‘তেজঃ পরস্তাং’ ইত্যাদি  
 শ্রুতিস্থ তেজঃ-শব্দ ইন্দ্রিয় ও প্রাণ-সম্বন্ধিত জীবের আশ্রয়স্বরূপ সূক্ষ্ম পাঁচটি  
 ভূতকে বুঝিতে হইবে ॥১৫॥

**সিদ্ধান্তকণা—**একণে আর একটি আক্ষেপ-মূলে প্রশ্ন হইতেছে যে,  
 ব্রহ্মবিদের বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়সমূহ এবং তাহার শরীরের উপাদান ভূত-  
 সমূহ কি স্ব-স্ব-কারণেই লীন হয়? অথবা পরমাত্মাতে সংযুক্ত হইয়া থাকে?  
 এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন যে, নিজ নিজ কারণেই লীন হয়। তদন্তরে  
 সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, তানি—অর্থাৎ সেই সকল প্রাণ,  
 ইন্দ্রিয় ও সূক্ষ্মভূতগুলি সকলই পরব্রহ্মে সংযুক্ত হয়। যেহেতু, তিনিই  
 সর্বাত্মভূত এবং সর্বোপাদান-স্বরূপ। তাহাই শ্রুতিতেও আছে।

ছান্দোগ্য শ্রুতিতে আছে,—

“বান্ধনসি সংপত্ততে মনঃ প্রাণে প্রাণন্তেজসি তেজঃ পরস্তাং  
 দেবতায়াম্।” (ছাঃ ৬।৮।৬)।

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

“শ্রুতি-অনুসারেই কার্য্য কল্পনা করা কর্তব্য। সৃষ্টি ও প্রলয়কালে  
 জীব যেরূপ পরমাত্ম-সম্পত্তির দ্বারা স্থখ-দুঃখ-ভোগজনিত শ্রমের অপনোদন  
 করে, সেইরূপ এখানেও।”

শ্রীমধ্বভাষ্যেও পাই,—

“প্রাণদ্বারেণ সর্ব্বাণি দৈবতানি পরমাশ্রয়িণী বিলীয়ন্তে সর্ব্বে দেবাঃ প্রাণ-  
 মাশ্রিত্য দেবে মুক্তা লয়ং পরমে যাস্ত্যচিন্ত্য ইতি কৌষারবশ্রুতিঃ।”

শ্রীনিখার্কভাষ্যে পাই,—

“তেজঃ প্রভৃতি-ভূতসুক্ষ্মাণি পরশ্মিন্ সম্পত্তন্তে। “তেজঃ পরস্তাং  
 দেবতায়াম্” ইত্যাহ শ্রুতিঃ।”

শ্রীমন্মোগবতে পাওয়া যায়,—

“উদয়মুপাসতে য ঋষিবত্স্ব কুর্পদৃশঃ

পরিসরপদ্ধতিং হৃদয়মাকরণয়ো দহরম্।

তত উদগাদনস্ত তব ধাম শিরঃ পরমং

পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥”

( ভা: ১০।৮।১৬ ) ॥ ১৫ ॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ তত্রৈব পুনর্বিমর্শাস্তরম্ । যা খলু পরমাত্মনি বিদ্বৎপ্রাণাদিসম্পত্তিরুক্তা সা কিং বাজ্ঞানসীত্যাদিবৎ সংযোগাপত্তিঃ কিংবা “যথা নদাঃ স্যন্দমানাঃ সমুদ্রে” ইত্যাদিবৎ তাদাত্ম্যাপত্তিরিতি সন্দেহে পূর্বস্বারস্যপ্রাপ্তেরবিশেষাচ্চ তদ্বৎ-সংযোগাপত্তিরিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর তাহাতেই অত্র বিচার পুনরায় আরম্ভ হইতেছে । পবিত্রাত্মাতে বিদ্বানের যে প্রাণাদি সম্পত্তি বলা হইয়াছে, ঐ সম্পত্তি কি ‘বাঙ্মনসি’—বাক্ মনে সংযুক্ত হয়, ইত্যাদির মত সংযোগ-অর্থবোধক ? অথবা যেমন প্রবহমান নদীগুলি সমুদ্রে মিলিত হয় ইত্যাদির মত তৎস্বরূপাপত্তিরূপ লয় অর্থ প্রকাশক ? এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন—পূর্বের স্বরসতা-প্রাপ্তিবশতঃ অর্থাৎ পূর্বে বাক্ প্রভৃতির মন প্রভৃতিতে সংযোগ-অর্থ অভিপ্রেত হওয়ায় এবং তেজেরও ব্রহ্মসম্পত্তি-বিষয়ে কোনও বিশেষ উক্তি না থাকায় বাগাদির মন প্রভৃতিতে সংযোগের মত ব্রহ্মসম্পত্তি-শব্দের ব্রহ্মে সংযোগ অর্থ বলিব, এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বত্র বিদ্বৎপ্রাণাদেব্রক্ষণি সম্পত্তিরুক্তা তামাশ্রিত্য তস্তাঃ স্বরূপং বর্ণয়ামিত্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ । অথ তত্রৈবোত্যাদি । পূর্বস্বারন্তেতি । পূর্বত্র বাগাদীনাম্ মনঃপ্রভৃতিষু সংযোগাপত্তিরেব ব্যাখ্যাতেত্যর্থঃ । অবিশেষাচ্ছেতি । তাদাত্ম্যাপত্তিবোধকবিশেষা-ল্পলস্তাচ্ছেত্যর্থঃ । এবং প্রাপ্তে ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে ব্রহ্মবিদের প্রাণ প্রভৃতির ব্রহ্মে সম্পত্তি যে বলা হইয়াছে, তাহাকে আশ্রয় করিয়া সেই সম্পত্তির স্বরূপ বর্ণনীয়—এইজন্য এই অধিকরণের আরম্ভ ; . অতএব ইহাতে আশ্রয়া-শ্রয়িতাবরূপ সঙ্গতি জাতব্য । ‘অথ তত্রৈব বিমর্শাস্তরম্’ ইত্যাদি । ‘পূর্বস্বারস্ত-

প্রাপ্তেরিতি' অর্থাৎ পূর্বে ব্যাখ্যাত হইয়াছে যে বাক্ প্রভৃতির মন প্রভৃতিতে সংযোগাপত্তিই সম্পত্তি-শব্দের অর্থ, ইহা ব্যাখ্যাতহেতু এবং 'অবিশেষাক্ত' তাদাত্ম্যাপত্তিবোধক কোন শব্দ-বিশেষের অল্পলক্ষিবশতঃ সংযোগপ্রাপ্তি সম্পত্তি-শব্দের অর্থ। এইরূপ মত প্রাপ্ত হইলে সূত্রকার বলিতেছেন—

## অবিভাগাধিকরণম্,

সূত্রম্—অবিভাগো বচনাৎ ॥১৬॥

সূত্রার্থ—সম্পত্তি-শব্দের অর্থ অবিভাগ অর্থাৎ তাদাত্ম্যপ্রাপ্তিরূপ লয়, সংযোগ নহে, কারণ কি? যেহেতু সেইরূপ শ্রুতি আছে ॥১৬॥

গোবিন্দভাষ্যম্—অচিচ্ছক্তিবিশিষ্টে পরমাত্মনি প্রাণাদেব-বিভাগস্তাদাত্ম্যাপত্তিঃ। কূতঃ? বচনাৎ। ষষ্ঠে প্রশ্নে “এবমেবাস্ত পরিব্রজ্যৈরিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি” ইতি প্রাণাদীনাম্ কলানাম্ পরমাত্মনি সম্পত্তিমভিধায় পুনঃ “ভিত্তিতে চাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচাতে” “স এষোহমৃতো ভবতি” ইতি তাসাং নামরূপাভেদশোভেঃ। অয়ং ভাবঃ—স্থূলশরীরাত্মংক্রান্তস্ত জীবস্য বিহ্বঃ সূক্ষ্মং শরীরং বিদ্যায়া বিপ্লুষ্টকারীষণিগুবজ্জীর্ণমপ্য-নুবৰ্জতে। অথাণ্ডাদিনিজ্রাক্তস্য তস্যাষ্টমাবরণে প্রকৃতৌ তদ্বিকারভূতং সূক্ষ্মং তদ্বিলীয়তে। স তু বিপ্লুঃ প্রাপ্তব্রাহ্মবপুঃ প্রকৃত্যপাশ্রয়েণ তেন ব্রহ্মণা সহ সংযুক্ত্যত ইতি ॥১৬॥

ভাষ্যানুবাদ—‘অচিচ্ছক্তিবিশিষ্ট’ অর্থাৎ তমঃশক্তিসম্পন্ন পরমাত্মায় প্রাণ প্রভৃতির অবিভাগ অর্থাৎ লয়রূপ তাদাত্ম্যাপত্তি, ইহাই সম্পত্তি-শব্দের অর্থ। প্রশ্ন কি? বচনাৎ—যেহেতু সেইরূপ উক্তি আছে। ষট্ প্রশ্নীতে ষষ্ঠ প্রশ্নের উত্তরে আছে—‘এবমেবাস্ত পরিব্রজ্যৈরিমাঃ ষোড়শকলাঃ পুরুষায়ণাঃ পুরুষং প্রাপ্যাস্তং গচ্ছন্তি’—ইহার অর্থ—অস্ত পরিব্রজ্যৈঃ—এই ব্রহ্ম-দর্শনকারী

পুরুষের, ইমাঃ—এই সকল নিজ অহুভববিষয়ীভূত, ষোড়শকলাঃ—অর্থাৎ সূক্ষ্মপঞ্চমহাভূতের ( পঞ্চতত্ত্বাত্মার ) সহিত একাদশ ইন্দ্রিয় ( পঞ্চ কর্ষেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও মন ), পুরুষায়ণাঃ—পরমাত্মাতে আশ্রিত, পুরুষং প্রাপ্য—পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া, অস্তং গচ্ছন্তি—তাহাতেই লয় প্রাপ্ত হয়। এইরূপে প্রাণাদি ( ইন্দ্রিয় প্রভৃতি ) কলার ( বিকারের ) পরমাত্মাতে লয় বলিয়া পরে আবার বলিলেন—সেইসব কলার লয়ের পর ঐ কলাগুলির নামও পরমাত্মায় লয় প্রাপ্ত হয়, এইরূপে সেই পুরুষ অমৃত হইয়া থাকে। এইরূপে কলাগুলির নামরূপ লয় বলিয়াছেন, এইজন্য তাদাত্ম্যাপত্তি হইতেছে। ভাবার্থ এই—ব্রহ্মবিৎ পুরুষ স্থূল শরীর ( পাঞ্চভৌতিক দেহ ) হইতে নির্গত হইলে তাহার সূক্ষ্ম শরীর ( সপ্তদশ বিকারাত্মক লিঙ্গ শরীর ) বিছা দ্বারা দন্ধ হইয়া দন্ধ কারিষপিণ্ডের ( গোময় পিণ্ডেব ) মত ভস্মীভূত হইয়াও সেই জীবাব অহুসরণ করে। অনন্তর ব্রহ্মাও হইতে নির্গত সেই ব্রহ্মবিৎ পুরুষের অষ্টম আবরণস্বরূপ প্রকৃতিতে বিকারভূত সেই সূক্ষ্ম শরীর বিলীন হয়। কিন্তু সে বিরজা নদীতে স্নাত হইয়া অর্থাৎ প্রকৃতিসম্পর্ক শূন্য হইয়া ভগবানের সঙ্কল্পে সিদ্ধ পার্শ্বদ শরীর প্রাপ্ত হয় এবং সর্বথা প্রকৃতির সঙ্গদ্ধহীন সেই পরমাত্মার সহিত সংযুক্ত হয় ॥১৬॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অবিভাগ ইতি। অচিদ্বিতি। তমঃশক্তিমতীত্যর্থঃ। এব-  
মেবেতি। অস্ত পরিজেষু ব্রহ্মাহুভবিনো জনস্ত ইমাঃ স্বাহুভবগম্যাঃ ষোড়শ-  
কলাঃ সূক্ষ্মভূতপঞ্চকসহিতান্তেকাদশেন্দ্রিয়াণীত্যর্থঃ। প্রাণপঞ্চকসহিতানি  
তানীত্যেকে। পুরুষায়ণাঃ পরমাত্মাশ্রয়াঃ। পুরুষং পরমাত্মানম্। অস্তং  
গচ্ছন্তি তমঃশক্তিকে তত্রৈব লীয়ন্তে। “গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠা”  
ইত্যত্র তু মনসঃ পৃথিবীবিকারেণৈক্যবিবক্ষয়া পঞ্চদশত্বং বোধ্যম্। প্রাণা-  
দীনামিতি। কলালয়োক্যানন্তরং তন্নামরূপলয়মুক্তা ‘স এষোহকলোহমৃত’  
ইত্যুক্তেন্নিরবশেষশুল্লয় ইতি ভাবঃ। বিপ্রুষ্টেতি। বন্ধকত্বশক্তিস্তস্ত দণ্ডে-  
ত্যাশয়ঃ। বিদ্বদ্ধঃ বিরজান্নাতঃ প্রকৃতিগদ্ধশূন্য ইত্যর্থঃ। প্রাপ্তেতি লক্ভগ-  
বৎসঙ্কল্পসিদ্ধপার্ষদবিগ্রহঃ। প্রকৃত্যপাশ্রয়েণেতি। যৎ প্রকৃতিবিদূরাং সংশ্রয়তি  
তেন ব্রহ্মণা সহ যুক্তো মিলিতো ভবতীত্যর্থঃ। সহেতি শ্রীবিগ্রহেণাগ্নেয়ং  
সূচয়তীতি ॥১৬॥



**টীকাসুবাদ্—**‘অবিভাগ’ ইত্যাদি সূত্রে। ‘অচিচ্ছক্তিবিশিষ্টে’ ইত্যাদি ভাষ্য—অচিচ্ছক্তিবিশিষ্ট অর্থাৎ তমঃ-শক্তি সম্পন্ন পরমাত্মায়। ‘এবমে-বাস্ত’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—‘অস্ত পরিদ্রষ্টুঃ’—এই ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারী পুরুষের, ইমাঃ—এইসব অর্থাৎ নিজ অমৃতবসিদ্ধ, ষোড়শকলাঃ—পঞ্চ সূক্ষ্ম মহাত্ম ও একাদশ ইন্দ্রিয়, এই ষোলটি অংশ। কেহ কেহ বলেন, পঞ্চ সূক্ষ্ম মহাত্ম-সহিত—ইহার স্থলে পঞ্চ প্রাণের সহিত। পুরুষায়ণাঃ—পরমাত্মাকে আশ্রয় করিয়া স্থিত। পুরুষঃ অর্থাৎ পরমাত্মায়। অস্তং গচ্ছন্তি অর্থাৎ তমঃ-শক্তি-সম্পন্ন ব্রহ্মে লীন হয়। তবে যে ‘গতাঃ কলাঃ পঞ্চদশ প্রতিষ্ঠাঃ’ এই বাক্যে পনরটি কলা বলা হইয়াছে, উহা মনের পৃথিবী-বিকারত্ব-নিবন্ধন তাহার সহিত অভেদ বিবক্ষা দ্বারা জানিবে। ‘প্রাণাদীনাং কলানামিতি’—ষোড়শ কলার ব্রহ্মে লয়োক্তির পর তাহাদের নামরূপেব লয় বলিলেন, তাহার পরে সেই ব্রহ্মবিৎ জীবাত্মা কলাহীন হইয়া অমৃত হয়, এই কথা বলায় নিঃশেষে তাহার লয় বুঝাইল, ইহাই ভাবার্থ। ‘বিপ্লুষ্টকারীষপিণ্ডবদিত্যাदि’ ইহার অভিপ্রায় প্রাণাদির বন্ধনকারিত্বশক্তি দ্বন্দ্ব হইল। বিপ্লুষ্ট—বিরজা নদীতে স্নান করিয়া অর্থাৎ সর্বথা প্রকृतিসম্পর্কশূণ্য হইয়া। প্রাপ্ত ব্রাহ্মবপুঃ—ভগবানের সঙ্কল্পবশে সিদ্ধ তাঁহার পার্শ্বদ শরীর লাভ করিয়া। প্রকৃত্যপাশ্রয়েণ ইতি—যাহাকে প্রকৃতি দূর হইতে আশ্রয় করে, সেই পর-মাত্মার সহিত মিলিত হয়, এই অর্থ। সহ সংযুক্ত্যে, ইহা ত্রীবিগ্রহের সহিত সংযোগ সূচনা করিতেছে ॥১৬॥

**সিদ্ধাস্তকণা—**এক্ষণে পুনরায় আর একটি বিচার উত্থাপিত হইতেছে যে, পরমাত্মাতে বিদ্বানের প্রাণাদি সংযুক্ত হয়, এই যে বলা হইয়াছে, উহা কি বাকের মনের সহিত সংযোগের ন্যায়? অথবা সমুদ্রে নদীর মিলনের ন্যায় তাদাত্ম্যভাব-প্রাপ্তি? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন,—উভয় শ্রুতিতে অবিশেষে অলিধানহেতু বাকের মনে সংযোগের ন্যায় ব্রহ্মে সংযোগই বলিব। তদন্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, অচিৎ-শক্তি-বিশিষ্ট পরমাত্মার সহিত প্রাণাদির অবিভাগ অর্থাৎ তাদাত্ম্যাপত্তিই সিদ্ধ হইয়া থাকে।

এ-বিষয়ে ভাষ্য ও টীকায় বিস্তৃত আলোচনা আছে।

শ্রীমাহুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

“ব্রহ্মজ্ঞের মুক্তিকালে ব্রহ্মের সহিত তিনি এক হইয়া যান না। কিন্তু অবিভাগ অর্থে অপৃথগ্ভাব অর্থাৎ পৃথক্ কবিয়া ব্যবহারের অযোগ্য সম্বন্ধ-বিশেষ লাভ হয় এইমাত্র।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“এতে দেবা এতমাত্মানমহুবিশ্বা সত্যাসত্যকামাঃ সত্যসংকল্পাঃ যথা কামমন্তর্কর্ষিঃ পরিচরন্তীতি গোপবনশ্রুতিঃ। তৎপরমেশ্বরকামাত্মবিভাগেনৈব তেষাং সত্যকামত্বং কামেন মে কাম আগাক্ষ্ণদয়াক্ষ্ণদয়ং যুতোরিতি বচনাৎ। মুক্তানাং সত্যকামত্বং সামর্থ্যঞ্চ পরস্ত তু। কামাহুকুলকামত্বং নাগ্ৰথৈবাং বিধীয়ত ইতি ব্রাহ্মে।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“তেষাং বাগাদিভূতস্বম্বাণাং পরেহবিভাগস্তাদাত্মাপত্তিঃ, “ভিচ্ছতে চাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং প্রোচ্যতে” ইতি বচনাৎ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে পাণ্ডয়া যায়,—

“নিরোধোহস্তাহুশয়নমাত্মনঃ সহ শক্তিভিঃ।

মুক্তির্হিহাত্মথাক্রুপং স্বরূপেণ বাবস্থিতিঃ॥” (ভাঃ ২।১০।৬) ॥১৬॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ বিদ্বৎক্রান্তৌ প্রতিজ্ঞাতং বিশেষং দর্শয়িতুমারম্ভঃ। “শতঐক্যচ” ইতি বাক্যে শতাধিকয়া বিদ্বষোগতির-জ্ঞাতিস্ত অবিদ্বষ ইত্যেব নিয়মো যুক্তো ন বেতি সন্দেহে নাড়ীনা-মতিসৌম্য্যাং বাহুল্যাচ্চ ত্বর্কিবচনতয়া পুরুষেণ গ্রহীতুমশক্যত্বান্ন যুক্তঃ। “তয়োর্দ্ধমায়ন্নমৃতত্বমেতি” ইতি যাদৃচ্ছিকোংক্রান্ত্যনুবাদো ভবিষ্যতীত্যেবং প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর বিদ্বানের দেহ হইতে উৎক্রমণ-বিষয়ে পূর্বে নিরূপণ-সম্বন্ধে প্রতিজ্ঞাত-বিশেষ দেখাইবার জন্য এই অধিকরণের আরম্ভ হইতেছে। পূর্বোক্ত ‘শতঐক্যচ’ ইত্যাদি বাক্যে বর্ণিত শতাধিক একটি স্বয়ূনানাড়ী যোগে ব্রহ্মবিদের উৎক্রমণ, আর অজ্ঞাত

নাড়ীযোগে অবিধানের উৎক্রমণ, এই নিয়ম যুক্তিসহ কি না? এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন—নাড়ীগুলির অতি সূক্ষ্মতাহেতু এবং বহুসংখ্যকত্ব-নিবন্ধন উহার। বিবেচনার অযোগ্য অর্থাৎ কোন্টি সূক্ষ্মা আর কোনগুলি তদ্ভিন্ন নাড়ী—এই পার্থক্য করিতে না পারায় পুরুষ সেই সূক্ষ্মা নাড়ী ধরিতে পারিবে না, অতএব ঐ নিয়ম সঙ্গত নহে। তবে যে বলা হইয়াছে—‘তয়োক্তমায়ন্ন-মৃতত্বমেতি’ সেই সূক্ষ্মানাড়ী-যোগে উদ্ধে যাইয়া অমৃতত্ব ( মুক্তি ) লাভ করে—এইরূপ বাক্য আছে, তাহার কি হইবে? ইহাতে বলিব—ঈশ্বরের ইচ্ছামত যদি কেহ ঐ নাড়ীযোগে উৎক্রান্তি করে তবে সেই কথার উহা অনুবাদ হইবে, এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—মুর্দ্ধনানাড্যা নিষ্কাশ্যশ্রোণাসকশ্চ প্রাণাদয়ো ব্রহ্মণি লীয়ন্তে। স তু শুদ্ধঃ সহ ব্রহ্মণা সংযুজ্যত ইতি যৎ পূর্বমুক্তং তন্ন যুক্তম্। তয়া বিহ্নিন্নিষ্কাশ্যেন্নিয়ন্তমশক্যাদিত্যাক্ষেপাদাবভ্যাতে। অথৈত্যাদি। যাদৃচ্ছিকেতি। যদৃচ্ছা চেৎ কশ্চিৎ তয়া উৎক্রামতি তর্হি মোক্ষমেতীতি। এবং প্রাপ্তে।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে বলা হইয়াছে যে মস্তকস্থিত সূক্ষ্মানাড়ী যোগে দেহ হইতে নির্গত ব্রহ্মোপাসকের প্রাণ প্রভৃতি কলা ব্রহ্মে লীন হয় এবং সেই জীব বিরজান্নাত হইয়া ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হয়। ইহা তো যুক্তিসঙ্গত নহে; যেহেতু সেই নাড়ীর বিবেকের অভাবে তৎ-সাহায্যে বিধানের নিষ্ক্রমণের নিয়ম করা যায় না, এই আক্ষেপ ধরিয়া এই অধিকরণের আরম্ভ হইতেছে। অতএব ইহাতে আক্ষেপসঙ্গতি। ‘অথৈত্যাদি যাদৃচ্ছিকেতি’—যদি কেহ ঈশ্বরেচ্ছাবশতঃ সেই নাড়ীযোগে উৎক্রমণ করে, তবে সে মুক্তিলাভ করে। এইরূপ পূর্বপক্ষীর মতে সূত্রকার বলিতেছেন—

## তদোকোহধিকরণম্,

**সূত্রম্**—তদোকোহগ্রজলনং তৎপ্রকাশিতদ্বারো বিদ্যা-সামর্থ্যাৎ তচ্ছবগতানুস্মৃতিযোগাচ্চ হার্দানুগৃহীতঃ শতাধি-করা ॥১৭॥

**সূত্রার্থ**—উৎক্রমণেচ্ছু বিদ্বানের ‘তৎ ওকঃ’ অর্থাৎ আয়তন হৃদয়, তাহা অগ্রজ্ঞানং—প্রকাশিতাং হয় অর্থাৎ সেই আয়তনের মূখ প্রত্যোতিত হয়, সেই প্রকাশিত দ্বার ধরিয়া অর্থাৎ হৃদয়বন্তী শ্রীহরি সুষুম্নার মূল তাহাকে প্রকাশ করিয়া দিলে সেই নাড়ীর বিবেক জীবের পক্ষে অশক্য হয় না। যেহেতু বিদ্বার শক্তি ও বিদ্বার চরম গতি শাস্ত্রে স্মৃত থাকায় হৃদয়বন্তী শ্রীহরি কর্তৃক জীব অনুগৃহীত হইয়া শতাধিক নাড়ীযোগে উৎক্রমণ করে ॥১৭॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—বিজ্ঞঃ শতাধিকয়া সুষুম্নয়ৈব নাড্যা নিষ্ক্রা-  
মতি । ন চেয়ং নাড়ী তেন বিবেক্তুমশক্যা ভবেৎ । যদয়ং বিদ্বা-  
সামর্থ্যাদিহেতুভ্যাং হার্দানুগৃহীতো ভবতি । বিদ্বোপাসনা তন্ত্যাঃ  
সামর্থ্যাং প্রভাবাৎ । বিদ্বাশেষভূতা যা গতিরতিবাহিকৈকস্বত্বপদ-  
প্রাপ্তিস্তন্ত্যাঃ স্মৃতিসাতত্যাচ্চ । হার্দেন হৃদয়মন্দিরেণ হরিণানু-  
কম্পিতো ভবতীত্যর্থঃ । ততশ্চ তন্ত্রোপসংহৃতবাগাদিকরণশ্চো-  
চ্চিক্রমিষৌর্জীবশ্রোকঃ স্থানং হৃদয়মগ্রজ্ঞানং প্রকাশিতাং ভবতি ।  
স তু জীবস্তৎপ্রকাশিতদ্বারস্তেন হার্দেন শ্রীহরিণা প্রকাশিতং দ্বারং  
শতাধিকায়ী নাড্যা মূলং যস্মৈ তাদৃশঃ সন্ তাং নাড়ীং বিজানাতীতি ।  
তয়া বিদ্বষো গতিযুক্তেতি ॥ ১৭ ॥

**ভাষ্যানুবাদ**—ব্রহ্মবিৎ শতাধিক সুষুম্নানায়ী-নাড়ীযোগেই দেহ  
হইতে নিষ্ক্রান্ত হয়, এই নাড়ী বিচার কবিয়া পৃথক্ করা তাহার  
পক্ষে অশক্য নহে, যেহেতু বিদ্বার বলে ও বিদ্বার শেষগতি-  
স্মৃতিহেতু হৃদয়বন্তী পরমেশ্বর কর্তৃক সে অনুগৃহীত হইয়া থাকে। ‘বিদ্বা  
সামর্থ্যাৎ’—বিজ্ঞা অর্থাৎ উপাসনা, তাহার সামর্থ্যবশতঃ—অর্থাৎ প্রভাব-  
হেতু। ‘তচ্ছেষগত্যনুস্মৃতিযোগাচ্ছেতি’—বিদ্বার শেষভূত (ফলভূত) যে  
মূর্দ্ধন্য নাড়ী-সম্পর্কে গতি অর্থাৎ আতিবাহিক দেবতা-সাহায্যে গতি—  
ব্রহ্মপদ-প্রাপ্তি, তাহার স্মৃতি থাকায় অর্থাৎ সতত অনুশীলিত হওয়ায়।  
হৃদয়মন্দিরস্থিত শ্রীহরি কর্তৃক অনুগৃহীত হয়, এই অর্থ। সেই অনুগ্রহ-  
হেতু বাক্ প্রভৃতি ইন্দ্রিয়ের উপসংহার (ব্রহ্ম সংযোগ) বিশিষ্ট দেহ হইতে  
উৎক্রমণেচ্ছু জীবের আয়তন অর্থাৎ আশ্রয় হৃদয় প্রকাশিতাং হয় অর্থাৎ

তাহার দ্বার হৃদয়বর্তী শ্রীহরি শতাধিক স্মৃতি নাড়ীর দ্বারা প্রকাশ করিয়া দিলে সেই জীব ঈশ্বর দ্বারা হৃদয়-দ্বারের প্রকাশ পাইয়া সেই নাড়ী চিনিয়া থাকে। অতএব সেই স্মৃতিযোগে বিধানের গতি যুক্তিযুক্ত ॥১৭॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—তদিতি। অগ্রজলনমিতি। অগ্রং নাড়ীদ্বারমুখম্। তন্ত্র জলনং প্রাপ্যকর্ষোপাসনফলজ্ঞানরূপং প্রজ্যোতাখ্যং তেন প্রকাশিত দ্বারো বিধানবিধাংশ্চ ভবতি। বিদ্বান্ শতাধিকয়া তস্মাৎ হৃদয়াহুদগতয়া মূর্দ্ধানং প্রাপ্তয়া ভাস্বরয়া রবিরশ্মিভিরেকৌভূতয়া স্মৃত্বয়া নিগচ্ছতি। অবিধাংস্বজ্ঞাভিঃ। নাড্যনিয়মে তচ্ছেষগতাস্মৃতিবৈয়র্থ্যাপত্তিবিজ্ঞাসামর্থ্যং হৌয়েতেতি ভাবঃ। তেনেতি। উৎক্রামতা ব্রহ্মোপাসকেনেত্যর্থঃ। অয়ং তদুপাসকঃ। আতি-বাহিকৈর্দেববিশেষৈঃ। ততশ্চেত্যাদি স্মৃটার্থম্ ॥১৭॥

**টীকাসুবাদ**—‘তদিত্যাদি’ সূত্রে। ‘অগ্রজলনম্’ ইতি—অগ্র—নাড়ীর দ্বারমুখ, তাহার জলন অর্থাৎ কর্ষোপাসনাব প্রাপ্তব্য ফল-জ্ঞানরূপ প্রজ্যোতন-নামকপ্রকাশ, তাহা দ্বাবা দ্বাব প্রকাশ বিদ্বান্ ও অবিদ্বান্ উভয়েরই হয়। তন্মধ্যে বিদ্বান্ শত হইতে অধিক যে নাড়ী হৃদয় হইতে উঠিয়া মস্তকে গিয়াছে, সেই দেদীপ্যমান রবিরশ্মির সহিত অভিন্ন স্মৃতি দ্বারা নিজাক্ত হয়। আর যে ব্রহ্মবিদ্ নহে,—অজ্ঞ, সে অন্ত নাড়ী-যোগে নিজাক্ত হইয়া থাকে। যদি এই-রূপ নাড়ীবিশেষের দ্বারা গতির নিয়ম না থাকে, তবে বিজ্ঞার ফল আতিবাহিক দেবতা-সাহায্যে ব্রহ্মলোকে গতির অস্বশীলন ব্যর্থ হয় ও বিজ্ঞার সামর্থ্যও লুপ্ত হয়, এই ভাবার্থ। ‘ন চেয়ং নাড়ী তেন বিবেক্তুমশক্যা’ ইতি—তেন—উৎক্রমণকাবী ব্রহ্মোপাসক কর্তৃক। ‘যদয়ং বিজ্ঞাসামর্থ্যাদিতি’—অয়ং—ব্রহ্মোপাসক। আতিবাহিকৈস্তপদপ্রাপ্তিরিতি—আতিবাহিকৈঃ—যে সকল বিশেষ দেবতা তাঁহাকে লইয়া যান, তাঁহাদের সাহায্যে। ‘ততশ্চ তন্ত্রোপসংহৃতবাগাদি করণশ্চ’ ইত্যাদি ভাষ্যের অর্থ স্পষ্ট ॥১৭॥

**সিদ্ধাস্তকথা**—অতঃপর বিধানের উৎক্রান্তির বৈশিষ্ট্য-বিচার প্রদর্শন করিতেছেন। পূর্বে যে বলা হইয়াছে বিদ্বান্ শতাধিক একটি স্মৃতি-নাদী নাড়ীযোগে উৎক্রমণ লাভ করেন, সেই বিষয়ে সংশয় এই যে, এই নিয়ম যুক্তিযুক্ত হইতে পারে কি না? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন যে, নাড়ী-

সকল অতিশয় সূক্ষ্ম এবং বহু, স্তত্রাং পুরুষ তাহাদিগকে চিনিয়া লইয়া কোনটি দ্বারা গতি লাভ করিবেন, ইহা অসম্ভব বলিয়া অযুক্ত। আর যে কোন একটি নাড়ী-অবলম্বনে উর্দ্ধে গমনেই মুক্তি হইতে পারে; কারণ উক্ত ক্ষতিতে বিশেষ-নাড়ীর উল্লেখও নাই, অতএব এই যাদৃচ্ছিক অমুবাদই সম্ভব হয়। পূর্বপক্ষীর এই মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, বিদ্বানের শতাধিক সুষমা-নাড়ীযোগে উর্দ্ধে গতি অসম্ভব নহে, কারণ তিনি বিজ্ঞা-সামর্থ্যে শ্রীভগবানের অমুগ্রহেই উক্ত নাড়ী চিনিয়া লইতে পারেন। দ্বিতীয়তঃ আতিবাহিক দেবতারা ঐ বিদ্বান্ পুরুষকে সেই পদে লইয়া গিয়া থাকেন। ভগবান্ শ্রীহরির রূপায় বিদ্বানের হৃদয়-দ্বার প্রকাশিত হইয়া সেই সুষমা-নাড়ীপথে ব্রহ্মলোকে গতি হইয়া থাকে।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাওয়া যায়,—

“বৈশ্বানরং যাতি বিহায়স্যা গতঃ

সুষুম্নয়া ব্রহ্মপথেন শোচিষ।

বিধূতকঙ্কোহথ হরেকৃদস্তাং

প্রযাতি চক্রং নৃপ শৈবুয়ারম্ ॥” (ভাঃ ২।২।২৪)

শ্রীমদ্ব্যভাষ্যে পাই,—

“উৎক্রান্তিকালে হৃদয়শ্রাগ্জননং ভবতি তস্মা হৈতস্ম হৃদয়শ্রাগ্ প্রত্যোতত ইতি ক্ষতেঃ। তৎপ্রকাশিতদ্বারো নিষ্ক্রামতি বিজ্ঞাসামর্থ্যাং। ‘যং যং বাপি স্মরন্ ভাবং ত্যজত্যস্তে কলেবরম্। তস্মমৈবতি কোন্তেয় সদা তস্তাবভাবিতঃ’ ইতি স্মৃতেঃ। বিজ্ঞাশেষগত্যমুস্মরণযোগাচ্চ। আচার্য্য-স্তুতে গতিং বক্তেতি লিপ্তম্। হৃদিস্থেনৈব হরিণা তশৈবাত্মগ্রহণে তু। উৎক্রান্তিব্রহ্মরঞ্জন তমেবোপাসতো ভবেদ্বিতি চাধ্যাত্মে। শতৈকৈকা চ হৃদয়শ্র নাড্যস্তাসাং মূর্দ্ধানমভিনিঃস্রুতৈকা। তয়োর্জমায়ন্নমৃতত্বমেতি বিষগন্তা উৎক্রমেণ ভবন্তীতি চ।”

শ্রীরামাহুজ্জভাষ্যের মর্মেও পাই,—

“বিদ্বান্ পুরুষ শতাধিক একমাত্র মুক্ত নাড়ী দ্বারাই উৎক্রমণ করেন, ইহা চিনিয়া লওয়া অসম্ভবও নহে; কারণ পরমপুরুষ শ্রীভগবানের আরাধনাদ্বিত

অত্যন্ত প্রিয় বিচার প্রভাবে এবং ঐ গতি বিচার শেষ বলিয়া নিজেরও অত্যন্ত প্রিয়, অতএব সেই গতির অনুসরণযোগে পরিতুষ্ট শ্রীভগবানের অমুগ্রহ-ভাজন হইয়া জীবের বাসস্থান হৃদয়ের অগ্রভাগ প্রজ্জলিত হইলে শ্রীভগবানের অমুগ্রহে বিধান পুরুষ সেই স্বযুগ্মা-নাড়ী চিনিতে পারেন, স্ততরাং সেই পথে তাঁহার গতিও সম্ভব হয় ॥১৭॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—ছান্দোগ্যে “অথ যত্রৈতন্মাৎ শরীরাত্মং-ক্রামত্যেতৈরেব রশ্মিভিরুজ্জ্বল্যক্রমতে । স ওমিতি বা হোহ ভ্রিয়তে স যাবৎ ক্ষিপ্যেৎ মনস্তাবদাদিত্যং গচ্ছত্যেতদ্বৈ খলু লোকদ্বারং বিহুবাং প্রপদনং নিরোধোহবিহুবাং তদেষ শ্লোকঃ শতধৈক্য চ” ইত্যাদি শ্রুয়তে । ইহৈতদ্গম্যতে মূদ্ধগ্ভনাড্যা নিষ্ক্রম্য রশ্ম্যামুসারী সন্ গচ্ছতীতি । তত্র সংশয়ঃ । অহন্যেব মৃতস্য রশ্ম্যামু-সারিত্বমুত নিশ্চয়ীতি । নিশি রবিরশ্ম্যাভাবাৎ অহন্যেব মৃতস্য তদিত্তি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘অথ যত্রৈ-তন্মাৎশরীরাদিত্যাди’—তাহার পর যখন জীব এই স্থলদেহ হইতে নিষ্ক্রান্ত হয়, তখন এই সকল রবিরশ্মি-যোগেই উজ্জ্বল গমন করে, সেই যথোক্ত সাধন-সম্পন্ন ব্রহ্মবিদ ওঙ্কার-প্রতিপাত্ত শ্রীহরিকে ধ্যান করিয়া মৃত হয় অর্থাৎ চলিয়া যায় । ‘বাহ’ ও ‘উহ’ এই দুইটি অবধারণার্থ নিপাত । সেই ভাবী উৎক্রমণকারী অর্থাৎ উৎক্রমণের পূর্বে বিদ্বান্ যতক্ষণ ধরিয়া মনের ক্ষেপ হয় ( চালনা হয় ), তাবৎকাল দ্বারা মনোবেগে আদিত্যে গমন করে, ইহাই হরিলোক-প্রাপক আদিত্যরূপ পথ । যাহা বিদ্বান্গণের ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তির সাধন, আর অজ্ঞব্যক্তিদের সূর্য্য ধরিয়া গতির নিবোধ ঘটে । এইজন্ত ‘শতধৈক্য নাড্যঃ’ ইত্যাদি শ্লোক শ্রুত হয় । ইহাতে ইহা অবগত হওয়া যাইতেছে—বিদ্বান্ মন্তকস্থ নাড়ীযোগে নিষ্ক্রান্ত হইয়া সূর্য্যরশ্মি অনুসরণ করেন ও তাহার ফলে তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন । তাহাতে সংশয় এই—দিবাভাগে মৃত ব্যক্তিরই কি রশ্মির অনুসরণ ? অথবা রাত্রিতেও সৌর-রশ্মির অনুসরণ হয় ? পূর্ব্বপক্ষী বলেন—রাত্রিকালে সূর্য্যরশ্মির অভাব-

হেতু দিব্যভাগে মৃত ব্যক্তিরই বশির অঙ্গসরণ হয়, এই মন্তব্য উক্তরে সিদ্ধান্তী  
সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বত্র ব্রহ্মনাড্যোক্তম্য রবিরশ্চিতিরেকী-  
ভূতয়া তয়োর্ধ্বং গচ্ছন্ মোক্ষমেতীত্যুক্তং তন্ন যুক্তং রাজ্যাবুৎক্রান্তস্ত তত্র-  
শ্রামসম্বাদিত্যাক্ষিপ্য সমাধেঃ প্রাগ্‌বৎ সঙ্গতিঃ। ছান্দোগ্যোহথ ইত্যাদি।  
স ওমিতি। স যথোক্তসাধনসম্পন্নো বিদ্বান্ ব্রহ্মাহুতবী ওমিত্যোক্তারপ্রতি-  
পাত্তং শ্রীহরিং ধ্যানন্ স্মিয়তে গচ্ছতি। বা হেতু্যহেতি চ নিপাতোহব-  
ধারণে। স উৎক্রমিষ্যন্ বিদ্বান্ যাবন্ননঃ ক্ষিপ্যেৎ যাবতা কালেন মনঃ-  
ক্ষেপো ভবেদিত্যর্থঃ। তাবদাদিত্যং গচ্ছতীতি মনোবেগেন গতিকল্পা।  
এতদৈ লোকদ্বারং শ্রীহরিলোকপ্রাপকং যদাদিত্যরূপম্। প্রপদনং প্রপত্ততে  
তল্লোকমনেনেতি। নিরোধোহবিহুবাং অভক্তানামাদিত্যেনৈব তল্লোকগতি-  
নিরোধো ভবতীত্যর্থঃ। পূর্বপক্ষে নিশ্যুৎক্রামতঃ সূর্য্যোদয়াপেক্ষা ফলং সিদ্ধান্তে  
তু তদনপেক্ষেতি জ্ঞেয়ম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্ব অধিকরণে যে বলা হইয়াছে,  
ব্রহ্মণি মৃত্যুৰ পব সূক্ষ্মা-নাডীপথে উৎক্রান্ত হন এবং সূর্য্যরশ্মির সহিত  
মিলিত সেই নাডীদ্বারা উর্দ্ধে গমন করিয়া মুক্তি প্রাপ্ত হন, কিন্তু ইহা তো  
যুক্তিযুক্ত নহে, যেহেতু বাত্রিকালে উৎক্রান্তের পক্ষে সূর্য্য-রশ্মির অভাব  
আছে। এই আক্ষেপ কবিয়া সমাধান হেতু এখানেও আক্ষেপসঙ্গতি  
হইতেছে। ছান্দোগ্য-উপনিষদে ধৃতবাক্য—অথ যত্রৈতন্মাৎ ইত্যাদি।  
স ‘ওম্’ ইত্যাদি সঃ—সেই যথোক্ত সাধনসম্পন্ন ব্রহ্মবিৎ—ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারী  
‘ওম্’ এই প্রণববাচ্য শ্রীহরিকে ধ্যান করিতে করিতে মৃত হন অর্থাৎ  
চলিয়া যান ‘বাহ’ ও ‘উহ’ এই দুইটি নিপাত অবধারণার্থে। সেই বিদ্বান্  
উৎক্রান্ত হইবার পূর্বে যাবৎকাল দ্বারা মন চালনা করিবেন অর্থাৎ মনঃক্ষেপ  
হইবে, তাহার মধ্যে আদিত্যে গমন করেন। ইহাতে মনোবেগ দ্বারা এই  
গতি বলা হইল। এতদৈ খলু লোকদ্বারং—শ্রীহরিধাম-প্রাপক, যাহা আদিত্য-  
স্বরূপ, ‘প্রপদনং’ যাহা দ্বারা সেই লোক প্রাপ্ত হয়। নিরোধঃ—অবিদ্বান্—  
অভক্তের আদিত্য দ্বারাই বিম্বুলোকে গতিরোধ হয়। পূর্বপক্ষের উদ্দেশ্য



রাত্রিভাগে উৎক্রমণকারীর সূর্যোদয়ের অপেক্ষা। সিদ্ধান্তিমতে সূর্যোদয়ের অপেক্ষা নাই। ইহা জ্ঞাতব্য।

## রশ্ম্যানুসার্যধিকরণম্,

সূত্রম্—রশ্ম্যানুসারী ॥১৮॥

সূত্রার্থ—ব্রহ্মবিদ্ যখনই মৃত হন তখনই রশ্মির অনুসরণ করিয়া গমন করেন ॥১৮॥

গোবিন্দভাষ্যম্—যদা কদাপি মৃতো বিদ্বান্ রশ্ম্যানুসারী সন্ গচ্ছতি। বিশেষাশ্রবণাদিতি শেষঃ ॥১৮॥

ভাষ্যানুবাদ—যে কোন সময়েই বিদ্বান্ মৃত হন রশ্মি অনুসরণ করিয়া গমন করেন। কারণ এ-বিষয়ে বিশেষ কোন প্রভেদ শ্রুত হইতেছে না ॥১৮॥

সূক্ষ্মা টীকা—রশ্মীতি। যদেতি। যদা কদাপীতি বাসরে রাত্রে চৈত্যর্থঃ ॥১৮॥

টীকানুবাদ—‘রশ্মীতি’ সূত্রে। যদেত্যাদি ভাষ্যে—যদা কদাপি ইতি দিবা ও রাত্রিতে—এই অর্থ ॥১৮॥

সিদ্ধান্তকণা—এক্ষণে আর একটি পূর্বপক্ষ উত্থাপিত হইতেছে— ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়—“অথ যত্রৈতদস্মাচ্ছরীরাহুৎক্রামত্যৈতৈরেব রশ্মি- ভিন্নরূপাক্রমতে”—( ছাঃ ৮।৬।৫ ) অর্থাৎ বিদ্বান্ পুরুষ যখন এই শরীর হইতে উৎক্রমণ করেন তখন রবিরশ্মির সাহায্যেই উর্দ্ধে গমন করেন। এস্থলে সংশয় হইতে পারে যে, কেবল দিবাকালে মৃত্যু ঘটিলেই রবিরশ্মির সাহায্য মিলিতে পারে কিন্তু রাত্রিতে মৃত্যু হইলে তাহা সম্ভব নহে; সুতরাং পূর্বপক্ষী বলেন যে, তাহা হইলে দিবাভাগে মৃত্যু হইলেই ঐরূপ গতি

হইবে ; তদন্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, বিদ্বান্ ব্যক্তির দিবাতেই মৃত্যু হউক আর রাত্রিকালেই মৃত্যু হউক, তাঁহার গতি রবিরশ্ম্য-মুসারেই হইয়া থাকে । কারণ ঐতিহ্যে দিবা-রাত্রির কোন বিশেষ উল্লেখ নাই ।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“নিবৃত্তিধর্মনিরতা নির্মমা নিরহঙ্কতাঃ ।

স্বধর্ম্মাস্তেন সন্তেন পরিপুঙ্কেন চেতসা ॥

সূর্য্যদ্বারেণ তে যাস্তি পুরুষং বিশ্বতোমুখম্ ।

পরাবরেশং প্রকৃতিমশ্রোংপন্ত্যস্তভাবনম্ ॥” (ভাঃ ৩।৩২।৬-৭)

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—ঐতিহ্যে “অথৈতৈরেব রশ্মিভিঃ” এইরূপ অবধারণ থাকায়, ইহা পাক্ষিক নহে, কারণ পাক্ষিক হইলে ‘এতৈরেব’ এই ‘এব’ শব্দের প্রয়োগ অনর্থক হইয়া পড়িত ।

শ্রীমধ্বভাষ্যেও পাই,—

“নিষ্ক্রামতি সহস্রং বা আদিত্যস্ত রশ্ময়ঃ সান্ন নাভীধাততাস্তত্র খেতঃ স্রব্ধো ব্রহ্মদানঃ স্রব্ধাযামী ততস্তৎপ্রকাশেনৈব নির্গচ্ছতীতি হি পৌত্রায়ণ-ঐতিঃ ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যেও পাই,—

“বিদ্বান্ কৃৎন্যা নাভ্যা নিষ্ক্রম্য সূর্য্যরশ্ম্যানুসার্য্যোবোদ্ধং গচ্ছতি “তৈরেব রশ্মিভিঃ” ইত্যবধারণাৎ” ॥১৮॥

সূত্রম্—নিশি নেতি চেন্ন সম্বন্ধস্ত যাবদেহভাবিত্বাদ্  
দর্শয়তি চ ॥১৯॥

সূত্রার্থ—যদি বল, তাহা হইলে রাত্রিভাগে মৃতের মৌর-রশ্মির অনুসরণ হয় না, তাহা নহে ; কারণ শিরার সহিত রশ্মির সম্বন্ধ ; যাবৎকালপর্য্যন্ত দেহ থাকে, তাবৎকাল তৎসম্বন্ধও থাকে । ইহা যে কেবল যৌক্তিক, তাহা নহে, ‘দর্শয়তি চ’—ঐতিহ্যেও সেইরূপ দেখাইতেছেন ॥১৯॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—নহু রাত্রৌ রবিরশ্ম্যভাবাৎ তদানীং মৃতস্ত ন তদনুসারিত্বমিতি চেন্ন। কুতঃ? সম্বন্ধস্তেতি। শিরারশ্মিসম্বন্ধস্ত যাবদেহভাবিত্বাৎ। যাবদেহোহস্তি তাবৎ তৎসম্বন্ধস্তেতি। যদা কদাপি মৃতস্ত তদঘটতে। অতশ্চ গ্রীষ্মক্ষপাস্থ দেহজ্বালোপলভ্যতে। অতদা তু শীতপ্রতিবন্ধানেতি। ন চেদং যৌক্তিকমিত্যাহ দর্শয়তি চেতি। “অমুস্মাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে তথা আসু নাড়ীষু সৃপ্তা আভ্যো নাড়ীভাঃ প্রত্যয়ন্তে তে অমুস্মিন্নাদিত্যে সৃপ্তাঃ” ইতি ছান্দোগ্য-শ্রুতিস্তথা দর্শয়তি। “সংসৃষ্টা বা এতে রশ্ময়শ্চ নাড্যশ্চ নৈষাং বিভাগো যাবদিদং শরীরমত এতৈঃ পশ্চাত্যেতৈরুৎক্রমতে এতৈঃ প্রবর্ততে” ইতি শ্রুত্যন্তরঞ্চ। তথাচ বিদুষস্তদনুসারিত্বং নিয়ত-মিতি ॥১৯॥

**ভাষ্যানুবাদ**—আপত্তি হইতেছে, রাত্রিকালে সৌর-রশ্মির অভাববশতঃ তখন মৃতব্যক্তির রশ্মির অনুসরণ হইবে না, এই যদি বল, তাহা নহে; কারণ কি? শিরার সহিত রশ্মির সংযোগ—যাবৎকালপর্য্যন্ত দেহ থাকে, তাবৎকাল অবধি রশ্মি-সম্বন্ধও থাকিবে। অতএব দিবা বা রাত্রি যে কোন সময়ে মৃত ব্যক্তির তাহা সম্ভব হয়। আব এই কারণেই অর্থাৎ দেহের সহিত রশ্মিব সংযোগবশতঃই গ্রীষ্মকালের রাত্রিতে দেহতাপ উপলব্ধ হইয়া থাকে। অত্র ঋতুতে যে দেহজ্বালা উপলব্ধ হয় না, তাহার কারণ শীত সেই জ্বালার প্রতিবন্ধ করে, এইজ্ঞত। আর ইহা যে কেবল যুক্তিসিদ্ধ, তাহা নহে; শ্রুতিও তাহা দেখাইতেছেন। যথা—‘অমুস্মাদাদিত্যাং প্রত্যয়ন্তে... অমুস্মিন্নাদিত্যে সৃপ্তাঃ’ ইতি—যেমন ঐ আদিত্য হইতে কিরণগুলি বিস্তৃত হয়, তদ্রূপ এই সব নাড়ীতে অর্থাৎ শিরাতে সম্বন্ধ হইয়া সেই শিরা সমুদয় হইতে ঐ কিরণ বিস্তৃতি লাভ করে, সেই রশ্মিগুলি সূর্য্যে সম্বন্ধ হয়, এই ছান্দোগ্য-শ্রুতি সেইরূপ দেখাইতেছেন। এ-বিষয়ে অত্র শ্রুতিও আছে, যথা—‘সংসৃষ্টা বা এতে রশ্ময়শ্চ... এতৈঃ প্রবর্ততে ইতি’—সূর্য্যের এই রশ্মিগুলি ও জীবদেহের শিরাগুলি পরস্পর সম্বন্ধযুক্ত হয়, যাবৎকালপর্য্যন্ত এই শরীর থাকে, তাবৎকাল ইহাদের বিচ্ছেদ নাই, অতএব এই রশ্মিদ্বারা জীব দর্শন করে, ইহার

সাহায্যে দেহ হইতে উৎক্রান্ত হয় এবং ইহার শক্তিতে কার্য্য করে বা চেষ্টিত থাকে। অতএব সিদ্ধান্ত—বিদ্বানের রশ্মি-অভ্যুসরণ অবশ্যস্তাবী ॥১৯॥

**সূক্ষ্মাটীকা**—নিশীতি। শিরাঃ নাড্যঃ। তৎ রশ্ম্যাহুসারিত্বম্। অগ্নদা হেমন্তশিশিরনিশাহ। অম্মাদিতি। প্রত্যয়স্তে বিভূতা ভবন্তি। তে রশ্ময়ঃ। নাড়ীবৃন্দাদিত্যে সন্ধ্যা স্থিতম্ গ্রামেষেব মহাপথঃ। স্থপ্তাঃ সন্ধ্যা ভবন্তি ॥১৯॥

**টীকানুবাদ**—‘নিশীত্যাди’ সূত্রে। নাড্যঃ—শিরাগুলি, ‘তাবৎ তৎসম্বন্ধস্ত’—তৎ—রশ্ম্যাহুসারিত্ব। ‘অগ্নদা তু শীতপ্রতিবন্ধাদিতি’—অগ্নদা—হেমন্ত ও শীতকালের রাত্রিতে। ‘অম্মাদাদিত্যাং প্রত্যয়স্তে’ ইতি—প্রত্যয়স্তে—বিভূত হয়। ‘তে অম্মিন্নাদিত্যে’ ইতি—তে—সেই বস্তুগুলি। শিরাসমূহ সূর্য্যের সহিত সন্ধ্যা হইয়া স্থিত যেমন গ্রামসমূহে সন্ধ্যায়ুক্ত মহাপথ। ‘অম্মিন্নাদিত্যে স্থপ্তাঃ’ ইতি—স্থপ্তাঃ অর্থাৎ সন্ধ্যা হয় ॥১৯॥

**সিদ্ধান্তকণা**—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন যে, রাত্রিকালে মৃত্যু হইলে রবিরশ্ম্যাহুসারিত্ব ঘটে না,—পূর্ব্বপক্ষীর এই যুক্তি সঙ্গত হইতে পারে না; কারণ যাবৎ দেহসম্বন্ধ থাকে, তাবৎ শিরা-রশ্মি সম্বন্ধ থাকে। দৃষ্টান্ত-স্বরূপে বলা যায়—গ্রীষ্মকালে রাত্রিতেও দেহে জ্বালা উপলব্ধি হয়, অগ্ন সময় শীতের প্রতিবন্ধকতাহেতু উপলব্ধ হয় না।

ছান্দোগ্যোপাধ্যায়, —“তস্মা তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষ্যেহৎ সম্পৎস্র ইতি।” (ছাঃ ৬।১৪।২)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“তস্মাদ্ ভুবোরন্তরমুন্নয়েত

নিরুদ্ধসপ্তাস্বয়নোহনপেক্ষঃ।

স্থিহা মুহূর্ত্তাৰ্দ্ধমকুর্ঠদৃষ্টি-

নিৰ্ভিত্ত মূৰ্দ্ধন্বি বিস্বজ্ঞেং পরং গতঃ ॥” (ভাঃ ২।২।২১)

ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে পাই,—

“বৈশ্বানরে ছানন্তাং বা সূর্য্যে বা দেহ এব বা।

বিধূয় সৰ্ব্বপাপানি যান্তি কিন্তু্লকেশবম্ ॥”

বৃহৎতন্ত্রে পাওয়া যায়,—

“দেবযানস্ত মার্গস্থা অহঃশব্বাতিসংজ্ঞিতাঃ ।

পিতৃযানস্ত মার্গস্থা রাজিশব্বাহরয়া মতাঃ ॥”

ত্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মাভাবান্নিশি জ্ঞানিন উৎক্রমণং ন যুক্তমিতি চেৎ ন সর্বদা সম্বন্ধাদ্ভ-  
ক্ষীনাং কিয়ৎ প্রকালম্ । যাবদ্বেদো বিজ্ঞতে তাবদ্রক্ষিসম্বন্ধোহন্ত্যেব সংসৃষ্টা  
বা এতে ব্রহ্ময়ন্ত নাভ্যন্ত নৈবাং বিয়োগো যাবদ্বিৎ শরীরমত এতৈঃ  
পশ্চাত্যেতৈরুৎক্রাম্যেতৈতৈঃ প্রবর্তত ইতি মাধ্যম্নিনশ্চতিঃ” ॥১২॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথেদং বিচার্যতে । দক্ষিণায়নে যুতেন  
বিভূষা বিভাফলং প্রাপ্যতে ন বেতি । উত্তরায়ণস্য ব্রহ্মলোক-  
মার্গেণ শ্রুতিস্মৃত্যোঃ পাঠাৎ ভীষ্মাদীনাং তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাচ্চ নেতি  
প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর ইহা বিচারিত হইতেছে । দক্ষি-  
ণায়নে যুত ব্রহ্মবিদ বিভাফল প্রাপ্ত হয় কি না ? এই সংশয়ে পূর্বপক্ষী  
বলেন, না, দক্ষিণায়নে যুতব্যক্তির ঐ ফল লাভ হইবে না, যেহেতু শ্রুতি ও  
স্মৃতিতে বলা আছে যে, উত্তরায়ণ ব্রহ্মলোক-প্রাপ্তির পথ অর্থাৎ উপায়  
এবং ভীষ্ম প্রভৃতির সেই উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা মহাভারতাদিতে দেখা  
যায় । এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—দিবসে নিশি বা যুতস্ত বিভূষা ব্রহ্মাহুসারেণ  
ব্রহ্মলোকগতিরিতি যুক্তং তদুত্তরায়ণবিষয়মস্ত ন তু দক্ষিণায়নবিষয়ং তন্ত  
বিগর্হিতত্বাৎ ইতি প্রত্যাছারণসঙ্গত্যাৱভ্যাতে অথেদমিত্যাদিনা । ভীষ্মাদীনা-  
ম্মিতি । তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাৎ শরীরত্যাগায়োত্তরায়ণকালাপেক্ষাদর্শনাদিত্যর্থঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—দিনে বা রাত্রিতে যুত ব্রহ্ম-  
বিদের ব্রহ্ম-অহুসারে ব্রহ্মলোকে গতি হয়, এই কথা যে বলা হইয়াছে,  
তাহা উত্তরায়ণ-বিষয়ক হউক, দক্ষিণায়ন-বিষয়ে নহে, কারণ দক্ষিণায়ন

মৃত্যুর পক্ষে নিন্দিতকাল, এই প্রত্যাধারণ সঙ্গতি-অনুসারে ‘অথেনং বিচার্যতে’ বলিয়া অধিকরণের আরম্ভ কবিতোছেন। ‘ভীষ্মাদীনাং তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাচ্চ ইতি’—তৎপ্রতীক্ষাদর্শনাং অর্থাৎ শরীর ত্যাগের জন্ত উত্তরায়ণকালের প্রতীক্ষা দৃষ্ট হয়, এইজন্ত—এই অর্থ।

## দক্ষিণায়নাধিকরণম্,

সূত্রম্—অতশ্চায়নেহপি দক্ষিণে ॥২০॥

সূত্রার্থ—অতশ্চ—যেহেতু বিচার ফল অবশস্তাবী, পাক্ষিক নহে; (হইতেও পারে, নাও হয়, এইরূপ নহে) এইজন্ত এবং সেই বিজ্ঞা দ্বারা প্রতিবন্ধক কর্ণের সর্বথা ক্ষয় হয়, এইজন্তও। ‘দক্ষিণে অয়নেহপি’ দক্ষিণায়ন-কালেও মৃত বিদ্বান্ ব্যক্তি বিজ্ঞাফল পাইবেনই ॥২০॥

গোবিন্দভাষ্যম্—অতো বিজ্ঞায়াঃ পাক্ষিকফলহাভাবাৎ তয়া প্রতিবন্ধককর্ষণাৎ পরিক্ষয়াচ্চ দক্ষিণেহপায়নে মৃতো বিদ্বান্ প্রাপ্নো-ত্যেব বিজ্ঞাফলং পূর্বপক্ষস্ত মন্দঃ। উত্তরায়ণশব্দেনাতিবাহিক-দেবতয়া বক্ষ্যমাণত্বাৎ। ভীষ্মপ্রতীক্ষায়াঃ পিতৃদত্তস্বচ্ছন্দমৃত্যুতা-খ্যাপনার্থত্বেনাচারপালনার্থত্বেন বা অদুষকত্বাচ্ছেতি ॥২০॥

ভাষ্যানুবাদ—অতঃ—যেহেতু বিচার পাক্ষিকফল নাই এবং বিজ্ঞা দ্বারা প্রতিবন্ধক কর্ণসমূহের সর্বতোভাবে ক্ষয় হয়, এইজন্ত দক্ষিণায়নে মৃত বিদ্বান্ও বিচার ফল প্রাপ্ত হইবেনই। অতএব পূর্বপক্ষীয় মত নিন্দনীয়। উত্তরায়ণ-শব্দের বাচ্য আতিবাহিক দেবতা, এ-কথা পরে বলা হইবে। তবে যে ভীষ্মের দেহপাতের জন্ত উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা দেখা যায়, তাহা তাঁহার পিতৃদত্ত স্বচ্ছন্দ-মৃত্যুবয়ের সার্থকতা-খ্যাপনের জন্ত এবং সদাচার-পাল-নোদ্দেশে হওয়ায় কোন দোষাবহ নহে ॥২০॥

সূক্ষ্মা টীকা—অতশ্চেতি। চোহবধারণে। পিতৃদত্তেতি। পিতৃঃ শাস্ত্র-নোর্দারস্থখায় সত্যবতীং যাচমানো ভীষ্মো মর্দোহিত্রাণাং ত্বয়া সহ সাপত্যং

দুষণমিহ ভাবীতি তৎপিত্রা দাশরাজেনোক্তো রাজ্যং দারপরিগ্রহঞ্চ ন  
কুর্যামিতি নিয়মঃ কৃত্বা সত্যবতীমানীয় পিত্রে নিবেদয়ামাস। তেনাস্ত-  
দ্রুকেরণ ব্রতেন সন্তুষ্টঃ পিতা স্বেচ্ছামরণং বরং তস্মৈ দদাবিত্যাদিপৰ্কগ্যুক্তং—  
“তচ্ছ বা দ্রুকরণং কৰ্ম কৃতং ভীষ্মেণ শাস্তমুঃ। স্বচ্ছন্দমরণং তুষ্টো দদৌ তস্মৈ  
মহাঅনে” ইতি ॥ ২০ ॥

**টীকাসুবাদ—**‘অতশ্চেতি’ সূত্রে ‘চ’কার অবধারণ ( নিশ্চয় ) অৰ্থে।  
পিতৃহন্ত স্বচ্ছন্দমৃত্যুতেতি—ভীষ্মদেব পিতা শাস্তমুহু জী-মুখ সম্পাদনের জন্য  
দাশরাজের কাছে তৎকর্তা সত্যবতী ব প্রার্থনা করিলে দাশরাজ তাহাকে বলিল,  
তাহা হইলে আমার দৌহিত্রদিগের অর্থাৎ সত্যবতীর গর্ভজাত সন্তানদিগের  
তোমার সহিত পৈতৃক সম্পত্তির অংশ লইয়া বিবাদ হইবে—এই দোষ এক্ষেত্রে  
অবশ্যস্তাবী ; ইহা দাশরাজ বলিলে ভীষ্ম প্রতিজ্ঞা করিলেন, আমি রাজ্যও লইব  
না এবং দার-পরিগ্রহও করিব না—এই প্রতিজ্ঞা করিয়া সত্যবতীকে আনিয়া  
পিতৃহন্তে সমর্পণ করিলেন। পিতা শাস্তমু এই অন্তের অসাধ্য ব্রতে সন্তুষ্ট হইয়া  
পুত্র ভীষ্মকে স্বেচ্ছামৃত্যুরূপ বর দিয়াছিলেন। এই উপাখ্যান মহাভারতে  
আদি-পর্কে বলা আছে। যথা—“তচ্ছ বা দ্রুকরণং কৰ্ম...স্বচ্ছন্দমরণং তুষ্টো  
দদৌ তস্মৈ মহাঅনে” ইতি—শাস্তমু ভীষ্মকর্তৃক কৃত দ্রুকর সেই প্রতিজ্ঞা শুনিয়া  
সন্তুষ্ট হইলেন এবং তাহাকে ইচ্ছাধীন মৃত্যুরূপ বর দান করিলেন ॥২০॥

**সিদ্ধাস্তকণা—**এক্ষণে পুনরায় আর একটি বিচার উত্থিত হইতেছে যে,  
বিদ্বান্ ব্যক্তির দক্ষিণায়নে মৃত্যু ঘটিলে তাহার বিদ্বার ফল মুক্তি-লাভ হয়  
কি না? এইরূপ সংশয়ে পূর্বপক্ষী বলেন যে, দক্ষিণায়নে মৃত ব্যক্তির  
বিদ্বা-ফল লাভ হইবে না; কারণ শ্রুতি-স্মৃতিতে উত্তরায়ণকেই ব্রহ্মলোক-  
প্রাপ্তির উপায় বলিয়া স্থির করা হইয়াছে। ভীষ্মকেও মৃত্যুর জন্য উত্তরায়ণ-  
অপেক্ষা করিতে দেখা যায়। এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে  
বলিতেছেন যে, বিদ্বান্ ব্যক্তির যে কোন কালেই মৃত্যু হউক না কেন,  
বিদ্বার ফল—মুক্তি অবশ্যই হইবে। দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলেও মুক্তি  
অবশ্যস্তাবী।

এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যকারের ভাণ্ডে ও টীকায় পাওয়া  
যাইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতে ভীষ্মের বাক্যেই পাই,—

“ভক্ত্যাবেশ্য মনো যস্মিন বাচা যন্মাম কীর্তয়ন্ ।

তাজন্ কলেবরং যোগী মৃত্যুতে কামকর্ষভিঃ ॥” (ভাঃ ১।২।২৩)

অর্থাৎ শ্রীকৃষ্ণের প্রতি ভক্তিসমাহিতাস্তঃকরণে ভক্তগণ ভক্তিভরে মনো-নিবেশপূর্বক বাক্য দ্বারা তাঁহার নাম কীর্তন করিতে করিতে দেহত্যাগের সঙ্গে সঙ্গে কর্ষবদ্ধ হইতে মুক্ত হন ।

শ্রীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“উক্তহেতোর্দক্ষিণায়নেহপি মৃত্যুশ্চ বিদুষো ব্রহ্মপ্রাপ্তিঃ ।”

শ্রীরামানুজ ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

বিদ্বান্ ব্যক্তি চন্দ্রলোক প্রাপ্ত হইলেও “তাহার পর ব্রহ্মমহিমা প্রাপ্ত হন ।” এই ঋতি-অনুসারে বুঝা যায় যে, বিদ্বানের দক্ষিণায়নে মৃত্যু হইলে চন্দ্রলোকপ্রাপ্তি কেবল ব্রহ্মলোকে যাইবার পথিষ্টম নিবারণের উপায়মাত্র । কারণ ব্রহ্মজ্ঞের সংসার-বন্ধনের কোন হেতু না থাকায় চন্দ্রমণ্ডলে গমনেও কোন প্রতিবন্ধকতা ঘটিতে পারে না । যোগবলে স্বেচ্ছামৃত্যু ভীষ্মাদির উত্তরায়ণের প্রতীক্ষা কেবল উহার প্রশস্ততা প্রদর্শন পূর্বক সাধারণকে ধর্মপ্রবর্তনার্থ ।

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার ৮।২৩-২৭ শ্লোক আলোচ্য ॥২০॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—নহু “যত্র কালে অনাবৃষ্টিমানবৃষ্টিঞ্চৈব যোগিনঃ । প্রযাতা যাস্তি তং কালং বক্ষ্যামি ভরতর্ষভ” ইত্যুপক্রম্য “গুরুকৃষ্ণে গতী হেতে জগতঃ শাস্ত্বতে মতে । একয়া যাত্যানাবৃষ্টি-মণ্ডয়াবর্ততে পুনঃ” ইত্যুপসংহৃতং ভগবতা । তত্র কালপ্রাধাত্তেনো-পক্রমাদহরাদিকালবিশেষা মোক্ষায় নির্দিষ্টাঃ প্রতীয়ন্তে । ততশ্চ রাত্রৌ দক্ষিণায়নে চ মৃতস্যাবিশেষোহসৌ ন ভবেদিতীমাং শঙ্কাং পরিহরতি—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রে চতুর্থাধ্যায়শ্চ দ্বিতীয়পাদে  
শ্রীবলদেবকৃতমবতরণিকা-শ্রীগৌবিন্দভাব্যং সমাপ্তম্ ॥



**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**আশঙ্ক্য হইতেছে—“যত্র কালে...বক্ষ্যামি ভৱতর্ষভ”—যে সময় মৃত হইলে যোগিগণ আর সংসারে কিরিয়া আসে না ও যে সময়ে মৃত ব্যক্তির সংসারে পুনরাবৃত্তি প্রাপ্ত হয়, হে ভৱতপ্রধান ! আমি তোমাকে সেই দুইটি কাল বলিব, এইরূপ উপক্রম করিয়া উপসংহারে ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিলেন—শুক্রা ও কৃষ্ণা এই দুইটি জগতের চিরন্তন গতি, তন্মধ্যে একটি অর্থাৎ শুক্রা গতি দ্বারা পুনরাবৃত্তির অভাব ও কৃষ্ণা গতি দ্বারা জীবের সংসারে পুনরাবৃত্তি হইয়া থাকে। তাহাতে কালের প্রধানতা দেখাইবার জন্য উপক্রম হেতু দিবাভাগ, উত্তরায়ণ, শুক্লপক্ষ প্রভৃতি কালবিশেষ মুক্তির কারণরূপে নির্দিষ্ট হইয়াছে, ইহা প্রতীত হয়। তাহা হইলে রাজিভাগে ও দক্ষিণায়নে মৃত ব্যক্তির তোমাদের সমর্থিত অবিশেষ হইতে পারে না, এইরূপ আশঙ্কা পরিহার করিতেছেন—

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥**

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**আশঙ্কতে নস্থিতি । শুক্লকৃষ্ণে অর্জিবাদিধূমা-  
দিক্রপে । এতে গতী । তত্র গীতায়াম্ । অসৌ মোক্ষঃ । যোগিন ইতি ।

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রের চতুর্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়পাদে  
শ্রীবলদেবকৃত-অবতরণিকা-ভাষ্যস্ত সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥**

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—**‘নহু’ বলিয়া পূর্বপক্ষী আশঙ্কা করিতেছেন—শুক্লকৃষ্ণে ইতি—অর্জিঃ প্রভৃতি মার্গে গতি শুক্রা গতি, আর ধূমাদিযোগে গতি কৃষ্ণা গতি—ইহার স্বরূপ । ‘এতে জগতঃ শাস্বতে মতে’ ইতি—এতে—এই দুইটি পথ । তত্র কালপ্রাধান্যেনেত্যাদি—তত্র—গীতাগ্রহে । ‘মৃতস্তাবিশেষোহসৌ’ ইতি—অসৌ—ঐ মোক্ষ । যোগিন ইতি—যোগিন ইত্যাদি সূত্রে শঙ্কা নিরাস করিতেছেন ।

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ সমাপ্ত ॥**

সূত্রম্—যোগিনঃ প্রতি স্মর্যতে স্মার্তে চৈতে ॥২১॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত  
দ্বিতীয়পাদে সূত্রং সমাপ্তম্ ॥

সূত্রার্থ—ব্রহ্মনিষ্ঠগণ-সমক্ষে চন্দ্রগতি হয় এবং অচ্চিরাদিমার্গে গতি গ্রহণীয়, ইহা স্মৃত হয়। যেহেতু এই দুইটি স্মৃতিগম্য হইতেছে ॥২১॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের  
দ্বিতীয়পাদের সূত্রার্থ সমাপ্ত ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—যোগিনো ব্রহ্মনিষ্ঠান্ প্রতি হেয়া চন্দ্রগতি-  
রূপাদেয়া অচ্চিরাদিগতিস্তত্র স্মর্যতে। যদেতে স্মার্তে স্মৃত্যহে  
ভবতঃ “নৈতে স্মৃতী পার্থ জানন্ যোগী মুহুতি কশ্চন” ইত্যুক্তেঃ। ততশ্চ  
নাত্র বিদ্ব্যঃ কালবিশেষো নিয়ন্তব্যঃ। কালপ্রাধান্তেনোপক্রমস্ত  
নাস্তি। অগ্নাদেঃ কালত্বাসম্ভবাৎ। কিস্ত্যতিবাহিকা দেবাস্তে  
তত্তচ্ছন্দৈরভিধীয়ন্তে। বক্ষ্যতি চৈবং ভগবান্ সূত্রকারঃ—আতি-  
বাহিকাস্তল্লিঙ্গাদিতি। “দিবা চ শুক্লপক্ষশ্চ উত্তরায়ণমেব চ। মুর্মুখতাং  
প্রশস্তানি বিপরীতস্ত গর্হিতম্” ইত্যাদিকস্ত ভবতাজ্জবিষয়ম্। বিজ্ঞঃ  
খলু যত্র কাপি ত্যজন্ বপুরুপৈতি হরিম্ ॥২১॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ ব্রহ্মসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত  
দ্বিতীয়পাদে  
শ্রীবলদেবকৃত-মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

ভাষ্যানুবাদ—যোগীদিগকে অর্থাৎ ব্রহ্মনিষ্ঠগণকে লক্ষ্য করিয়া চন্দ্রগতির  
হেয় এবং অচ্চিরাদি গতির উপদেশ স্বর্গীয় স্মৃত হইতেছে। যেহেতু  
এই দুই গতি স্মৃতির বিষয় হইতেছে, ইহার প্রমাণ—“নৈতে স্মৃতী পার্থ  
জানন্ যোগী মুহুতি কশ্চন”—হে পৃথানন্দন অর্জুন! কোনও যোগী এই  
দুইটি পথ জানিলে বিমূঢ় হন না; এই ভগবদ্বক্তি। তাহা হইলে দেখা

যাইতেছে, ব্রহ্মবিদের উৎক্রমণ-বিষয়ে কোনও কাল-বিশেষের নিয়ম নাই। তবে যে কাল-বিশেষের প্রাধান্তের জন্ত—‘যত্র কালে স্বনারুক্তিম্’ ইত্যাদি গ্রন্থের উপক্রম হইয়াছে, তাহাও নহে; কালপ্রাধান্ত দ্বারা উপক্রম হয় নাই। যেহেতু অগ্নি, অর্চ্চিঃ—ইহার কালস্বরূপ হইতেই পারে না। কিন্তু আতিবাহিক দেবতা তাহাদের অর্থ, সেই দেবগণ অগ্নি প্রভৃতি শব্দ দ্বারা অভিহিত হইয়া থাকেন। সর্বজ্ঞ সূত্রকার ব্যাসদেব এইরূপ পরে বলিবেন—‘আতিবাহিকান্তল্লিঙ্গাৎ’ এই সূত্রে। তবে যে বিপরীত স্মৃতিবাক্য দেখা যাইতেছে, যথা—‘দিবা চ সুরপক্ষশ্চ উত্তরায়ণমেব চ। মুমূর্ষতাং প্রশস্তানি বিপরীতস্তু গর্হিতম্’ দিবাভাগ, সুরপক্ষ এবং উত্তরায়ণকাল—এইগুলি মুমূর্ষ-সাধকদিগের পক্ষে প্রশংসনীয়, আর ইহার বিপরীত অর্থাৎ রাত্রি, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন এ-গুলি নিন্দিত, এই উক্তি ব্রহ্মবিদ্বত্তিমনকে অধিকার করিয়া জানিবে। কিন্তু বিজ্ঞ অর্থাৎ ভক্ত যে কোনও সময়ে শরীর ত্যাগ করিয়া ত্রিহরিকে প্রাপ্ত হন ॥২১॥

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদের শ্রীবলদেবকৃত মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥**

**সূক্ষ্মা টীকা**—যোগিন ইতি। স্মৃত্যহঁতায়্যং প্রমাণং নৈতে ইতি। অগ্ন্যাদেৱিতি। ‘অগ্নির্জ্যোতিরহঃ সুরঃ যথাসা উত্তরায়ণম্। তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ।’ ইত্যত্রাগ্নিজ্যোতিঃশব্দাভ্যাং অর্চ্চিবোধ্যম্। আদিনা ধূমো রাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যথাসা দক্ষিণায়নমিতি ধূমো গ্রাহঃ। ন হি তয়োঃ কালত্বং সম্ভাবয়িতুমপি শক্যম্। তস্মাৎ সর্বান্তা দেবতা বোধ্যাঃ। ক্ষুটমন্ত্ৰঃ ॥২১॥

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত দ্বিতীয়পাদে মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যখ্যানের শ্রীবলদেবকৃত-সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্ত ॥**

**টীকানুবাদ**—‘যোগিন’ ইত্যাদি সূত্রে। স্মরণীয়তা-বিষয়ে ‘নৈতে স্মৃতি’ ইত্যাদি ভগবদ্-বাক্য প্রমাণরূপে দেখাইতেছেন। ‘অগ্ন্যাদেঃ কালস্বাসম্ভবাদিতি’—‘অগ্নির্জ্যোতিরহঃসুরঃযথাসা উত্তরায়ণম্। তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্ম-

বিশো জনাঃ’ এই স্বতিবাক্যে অগ্নি ও জ্যোতিঃ-শব্দ দ্বারা অর্চিঃ জ্ঞাতব্য । ‘অগ্ন্যাদেঃ’ এই আদিপদ গ্রাহ্য ‘ধূমোরাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ যগ্নাসা দক্ষিণায়নম্’ এই বাক্যোক্ত ধূম গ্রহণীয় । এই অর্চির ও ধূমের কালস্বরূপত্ব কোন প্রকারেই সম্ভাবনা করিতে পারা যায় না । অতএব অগ্নি প্রভৃতিকে আতিবাহিক দেবতা জানিবে । ভাষ্যের অন্ত্যংশ স্পষ্ট ৷২১৥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের দ্বিতীয়পাদে  
মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের ব্যাখ্যায় শ্রীবলদেবকৃত সূক্ষ্মা  
টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

সিদ্ধান্তকথা—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার পূর্বোক্ত বিষয় আরও দৃঢ় করিতে-  
ছেন যে, যদিও শ্রীগীতাতে ব্রহ্মনিষ্ঠের পক্ষে চক্ষুগতির হেয়ত্ব এবং অর্চিরাদি  
গতির উপাদেয়ত্ব উক্ত হইয়াছে, তথাপি পরে যে উক্ত হইয়াছে—এই দুই  
প্রকার গতি অবগত হইলে যোগী কখনই মোহপ্রাপ্ত হন না । ইহা দ্বারা  
স্পষ্ট বুঝা যায় যে, ব্রহ্মনিষ্ঠ ব্যক্তির পক্ষে কোনরূপ কালনিয়ম নাই ।

এ-বিষয়ে বিস্তৃত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় পাওয়া যাইবে ।

শ্রীমত্তাগবতে পাই,—

“এতে স্ততী তে নুপ বেদগীতে

ত্য়্যভিপৃষ্টে চ সনাতনে চ ।

যে বৈ পুরা ব্রহ্মণ আহ তুষ্ট

আরাধিতো ভগবান্ বাসুদেবঃ ॥” (ভাঃ ২।২।৩২)

অর্থাৎ হে নুপ ! বেদগীত সনাতন সত্তো-মুক্তি ও ক্রম-মুক্তি—পছাৎস্ব বাহ্য  
আপনি জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন তাহা আপনাকে বলিলাম । পুরাকালে  
ভগবান্ বাসুদেব ব্রহ্মার আরাধনায় তুষ্ট হইয়া তাঁহাকে এই দুই প্রকার মুক্তির  
শ্রিষ্য বলিয়াছেন ।

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তিপাদ বলেন—“স্ততী ব্রহ্ম-  
মার্গো” নির্ভিত্ত মূর্খন্ বিশ্বজ্ঞং পরং গতঃ” ইতি যাবৎ সত্তো মুক্তিরেকা স্ততিঃ,

“বদি প্রযান্তন” ইত্যাदिना क्रममुक्तिश्च द्वितीया सृतिः । एते सृती वेदेन गीते, न तु श्वात्प्रैक्षिते । “वदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येन स हृदि श्रिताः । अथ मर्त्योऽभ्युतो भवत्यत्र ब्रह्म समन्वृते ।” इति सत्त्वोक्तिः । “तेहर्षिभिर-भिसंभवन्ति” इत्यादिना क्रममुक्तिश्च वेदेनैवोक्ता ।”

শ্রীরামানুজাচার্যের ভাষ্যের মর্মে পাই,—

পুনরায় বিধানের ব্রহ্ম-প্রাপ্তি-সম্বন্ধে আশঙ্কা উত্থাপনপূর্বক তাহার সমাধানে বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন—যে পথে আবৃত্তি ও অনাবৃত্তি হয়, এই পথ দুইটি যোগিপুরুষের সম্বন্ধেই স্মরণীয় বলিয়া স্মৃতিশাস্ত্রে উক্ত আছে । স্মৃতবাং বিধানের ব্রহ্ম-প্রাপ্তি-সম্বন্ধে সংশয়ের কোন কারণ নাই । এখানে যে, সাধারণতঃ মুমূর্ষুগণেরই মৃত্যুর কালবিশেষ উল্লিখিত হইয়াছে, তাহা নহে, কিন্তু ঐহায়া যোগী—যোগনিষ্ঠানাম্পন্ন তাহাদিগের প্রতি ‘স্মার্ত্তে’ অর্থাৎ স্মৃতিবিষয়ীভূত স্মর্ত্তব্য—দেবযান ও পিতৃযানাথ্য গতি স্মৃত হয় অর্থাৎ যোগাঙ্গরূপে অমুদিন স্মরণ করিবার যোগ্য হয় । তাৎপর্য্য এই যে,—যোগী-দিগের সর্বদা স্মরণ রাখা কর্ত্তব্য যে, উত্তরায়ণে দেহত্যাগ করিলে আর সংসারে প্রত্যাবর্ত্তন করিতে হইবে না, কিন্তু দক্ষিণায়নে দেহত্যাগ হইলে সংসারে আসিতে হইবে । উপসংহারেও সেইরূপ ব্যক্ত হইয়াছে—“নৈতে সৃতি...ভবান্ধুন ।” ( গীঃ ৮।২৭ ) ইতি “অগ্নিজ্যোতিঃ” এবং “ধূমো রাজিঃ” কথাতে সেই ঐশ্বর্য্যুক্ত ‘দেবযান’ ও ‘পিতৃযান’ পঞ্চময়কেই বুঝিতে হইবে । তারপর উপক্রমে ‘যত্র কালে’ এই ‘কাল’-শব্দটিও কালান্তিমাত্রী আতিবাহিক দেবতাপর, কারণ অগ্নি ও ধূমাদি-পদার্থের কালত্ব অসম্ভব । অতএব “তেহর্ষিষম্ অভিসম্ভবন্তি” এই ঐশ্বর্য্য-বিহিত দেবযান পথকে বিদ্যানিষ্ঠ ব্যক্তিগণকে অমুক্ষণ স্মরণ করাইয়া দিতেছে মাত্র ; কিন্তু মুমূর্ষুর প্রতি স্মরণকাল বিশেষ উপদেশ করা হয় নাই ।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ন কেবলং কালাদিকৃতে ব্রহ্মচন্দ্রগতী স্মরণোতে কিন্তু জ্ঞানযোগিনঃ কর্মযোগিনশ্চ । অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ বগ্নাসা উত্তরায়ণম্ । তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ । ধূমো বাত্রিস্তথা কৃষ্ণঃ বগ্নাসা দক্ষিণায়নম্ ।

তত্র চাক্ষয়সং জ্যোতির্যোগী প্রাপ্য নিবর্তত ইতি । অত্র যোগীতি বিশেষণাৎ  
স্বরণনিমিত্তে চৈতে গতী, গত্যান্ধস্বরণাদ্ ব্রহ্ম চক্ষুঃ বা গচ্ছতি ঐবম্ । অনন্ত-  
স্বরদ্রুত কালে স্বরণং প্রাপ্য বৈ গতিরিতি চাধ্যাত্মো ।”

ত্রিনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“যত্র কালে অনাবৃতিঃ’ ইত্যাদিনা চ যোগিনঃ প্রতি স্মৃতিদ্বয়ং স্মর্যতে ।  
তে চৈতে স্বরণাহে, অতো ন কালবিশেষনিয়মঃ ।”

শ্রীমত্তগবদগীতার ব্যাখ্যায় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন যে,  
“আমার অনন্তভক্তগণ অক্লেশেই আমাকে লাভ করেন, কিন্তু যাহারা  
আমাতে অনন্ত ভক্তি লাভ করেন নাই এবং কৰ্মজ্ঞানাদির ভরসা করেন,  
তাহাদের মৎপ্রাপ্তি অনেক-কষ্টমিশ্রিত, তাহাদের গমনকাল ও মার্গ—  
দেশকাল দ্বারা পরিচ্ছিন্ন । তাহার বিবরণ অর্থাৎ যে কালে মৃত্যু হইলে  
জ্ঞানিযোগীদিগের অনাবৃতি হয় এবং যে-কালে মৃত্যু হইলে (জ্ঞানহীনগণের)  
পুনরাবৃতি হয়, তাহা বলিতেছি, শ্রবণ কর” ॥২১॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রের চতুর্থ অধ্যায়ের

দ্বিতীয়পাদেব সিদ্ধান্তকণা-নান্দী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা ।

চতুর্থ অধ্যায়ের দ্বিতীয় পাদ সমাপ্ত ।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

তৃতীয়ঃ পাদঃ

### মঙ্গলাচরণম্,

যঃ স্বপ্রাপ্তিপথং দেবঃ সেবনাভ্যাসতোহদিশং ।

প্রাপ্যক স্বপদং সেবান্ এভ্যামৌ শ্যামসুন্দরং ॥

**অনুবাদ—**যঃ—লীলাময় যে শ্রীমহন্দর শ্রীকৃষ্ণ ভক্তির আভাসেতেও  
তুষ্ট হইয়া ভক্তকে নিজ প্রাপ্তি-পথ অর্থাৎ অর্চিঃ প্রভৃতি পথ অথবা গুরুড়ে  
আবোহণ করাইয়া প্রাপ্য—কাম্য নিজধাম বা নিজ চরণ দুইটি দিয়া থাকেন,  
তিনি আমার পরমপ্রিয় হউন ।

**মঙ্গলাচরণ-টীকা—**অথ ভগবৎপ্রাপকাক্ষিরাদিমার্গনিরূপকং তৃতীয়পাদং  
ব্যাচিখ্যাস্তভগবৎপ্রীতিকামনাং মঙ্গলমাচরতি য ইতি । স্ব-প্রাপ্তিপথমর্চি-  
রাদিমার্গং কচিদবৈনতেয়ারুতস্বভূতঞ্চ বোধ্যম্ । স্বপদং স্বধাম স্বপাদদ্বন্দ্বঞ্চ ।  
সেবনাতাসতো ভক্ত্যাভ্যাসেনাপি । অজামিলাদীনাং যথা নামকীর্তনাত্মাতৈস-  
স্তংপদাপ্তিঃ পুরাণেষু নিরূপ্যতে ।

**মঙ্গলাচরণের-টীকানুবাদ—**অতঃপর যে অর্চিঃ প্রভৃতি পথ-সাহায্যে  
শ্রীভগবানের নিকট যাওয়া যায়, তাহারই নিরূপণকারী তৃতীয় পাদের  
ব্যাখ্যা করিবার অভিপ্রায়ে ভাষ্যকার ভগবৎপ্রীতি-কামনাত্মক মঙ্গলাচরণ  
করিতেছেন—‘য ইত্যাদি’ শ্লোক দ্বারা । ‘স্বপ্রাপ্তিপথং’ বলিতে কোনও ক্ষেত্রে  
অর্চিঃ প্রভৃতি পথ, আবার কোন কোনও স্থলে গুরুড়ের উপর আরুঢ়  
নিজ স্বরূপভূত, ইহা জ্ঞাতব্য । স্বপদের অন্তর্গত স্ব-পদের অর্থ—স্বধাম বৈকুণ্ঠাদি  
এবং নিজ চরণদ্বয় । সেবনাতাস অর্থাৎ ভক্তির আভাসের দ্বারাও, যেমন  
অজামিলাদি নাম-কীর্তনাদি আভাসের দ্বারাও তাঁহার পদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন,  
ইহা শ্রীমদ্ভাগবতাদি পুরাণে নিরূপিত হয় ।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—পাদেহস্মিন ব্রহ্মলোকপ্রাপণঃ পন্থাঃ প্রাপ্যঞ্চ ব্রহ্মস্বরূপং নিরূপ্যতে । ছান্দোগ্যে—“অথ যচ্ চৈবাস্মিন্ শব্যং কুর্বন্তি যদি চ নার্চিসমেবাভিসম্ভবত্যর্চিবোহহরহ আপূ-র্যমাণমাপূর্যমাণপক্ষাত্তান্ ষড়্‌দুদঙ্‌ডেতি মাসান্ তান্ মাসেভ্যঃ সংবৎসরং সংবৎসরাদাদিত্যমাদিত্যাং চন্দ্রমসং চন্দ্রমসো বিদ্যাতং তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তোষ দেবপথো ব্রহ্মপথঃ । এতেন প্রতিপত্তমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে” ইত্যর্চিঃ প্রথমঃ পন্থাঃ জ্ঞায়তে । কৌষীতকীব্রাহ্মণে—“স এতং দেবযানং পন্থান-মাপাত্তাগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকং স বরুণলোকং স আদিত্য-লোকম্ স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকং স ব্রহ্মলোকম্” ইত্যগ্নিঃ প্রথমঃ । বৃহদারণ্যকে তু—“যদা হ বৈ পুরুষোহস্মাং লোকাং প্রৈতি বায়ুমাগচ্ছতি তস্মৈ স তত্র বিজিহীতে যথা রথচক্রস্ত খং তেন উর্দ্ধ আক্রমতে স আদিত্যমাগচ্ছতি” ইত্যাদৌ বায়ুঃ প্রথমঃ । “কচিং সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়ান্তি” ইতি সূর্য্যরূপশ্চ শ্রুতঃ । এব-মগ্ন্যত্রাতাদৃশশ্চ । ইহ ভবতি সংশয়ঃ—কিময়ং নানাবিধো ব্রহ্ম-লোকমার্গঃ কিংবা নানাশ্রুত্যুক্তপর্ব্বকোহর্চিরাদিরেক এবেতি । ভিন্নপ্রকরণবাদত্বেতৈরেবেত্যবধৃত্যনুরোধাক্ত নানাবিধ ইতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—এই পাদে ব্রহ্মলোকে যাইবার পথ ও প্রাপ্য ব্রহ্মস্বরূপ নিরূপিত হইতেছে । ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—‘অথ যচ্ চৈবাস্মিন্ শব্যং কুর্বন্তি যদি চ নার্চিসমেবাভিসম্ভবত্যর্চিবোহহরহ আপূ-র্যমাণমাপূর্যমাণপক্ষাত্তান্...মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে’ । ইতি—আর যে এই অগ্নিপুরুষকে যাহারা ব্রহ্মবোধে উপাসনা করেন তাহারা মৃত হইলে তাহাদের পুত্র-শিশু প্রভৃতি আত্মীয়গণ শব-সংস্কার—দাহাদি কার্য্য করে অথবা না করে, তাহা হইলেও অক্ষয় উপাসনার ফলে সেই উপাসকগণ অর্চিঃ প্রভৃতি পথে ত্রীহরির সহিত মিলিত হন । অর্চিঃ প্রভৃতি দেবগণ সেই উপাসকগণকে বিষ্ণুপদ পাওয়াইয়া দেন । প্রথমে সেই অর্চিঃ স্তব্ধপক্ষ-দেবতা পর্য্যন্ত লইয়া যায়, তাহার পর উত্তরায়ণ-দেবতা, ক্রমে সংবৎসর-দেবতা, তাহা হইতে আদিত্য,



আদিত্য হইতে চন্দ্র, চন্দ্রমা হইতে বিদ্যুৎকে পাওয়াইয়া দেয়। তথায় স্থিত-উপাসকগণকে এক অমানব পুরুষ আসিয়া ব্রহ্মলোকে লইয়া যান। ইহাই দেবপথ ও ব্রহ্মপথ, এইপথ-আশ্রয়কারী উপাসকগণ এই জন্ম-মৃত্যুরূপ আবর্তযুক্ত মহত্ত্ব জগতে আর ফিরিয়া আসেন না। ইহাতে এই অর্চিঃ প্রথম পথ শ্রুত হইতেছে। কৌবীতকী ব্রাহ্মণে শ্রুত হইতেছে—‘স এতৎ দেবযানং ...স ব্রহ্মলোকম্’। সেই মৃত ব্রহ্মবিদ এই দেবযান পথ ধরিয়া অগ্নিলোকে আসেন, তাহার পর তিনি বায়ুলোক, ক্রমে বরুণলোক, আদিত্যালোক, ইন্দ্রলোক, প্রজাপতিলোক শেষে ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ইহাতে অগ্নি প্রথম পথ বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে। কিন্তু বৃহদারণ্যকে অগ্নরূপ আছে, যথা—‘যদা হ বৈ পুরুষো-হস্মাল্লোকোৎ প্রৈতি স বায়ুমাগচ্ছতি...স আদিত্যমাগচ্ছতি’ ইত্যাদি যে সময় ঐ ব্রহ্মবিদ পুরুষ ইহলোক হইতে প্রস্থান করেন, তিনি প্রথমে বায়ুকে প্রাপ্ত হন, বায়ুলোকে গেলে তাঁহাকে বায়ু ছিদ্ৰ দান করে, যেমন রথচক্রের মধ্যে ছিদ্ৰ আছে, তদ্রূপ সেই বায়ু-প্রদত্ত ছিদ্ৰপথে উর্কে চলিয়া যান, পরে তিনি আদিত্যকে প্রাপ্ত হন ইত্যাদি শ্রুতিতে বায়ু প্রথম পথ শ্রুত হইতেছে। আবার কোন শ্রুতিতে সূর্য্যের দ্বার দিয়া বিরজা-মার্গাশ্রয়ী হইয়া গমন করেন, ইহাতে সূর্য্যরূপ প্রথম পথ বর্ণিত হইয়াছে। এই প্রকার অগ্ন্যাত্ম শ্রুতিতে বিভিন্ন পথ শ্রুত হইয়াছে। এক্ষণে ইহাতে সংশয় এই,—তবে কি এই ব্রহ্মলোক-পথ নানাপ্রকার? অথবা নানাবিধ শ্রুতি বর্ণিত-স্তরে অর্চিঃ প্রভৃতি পথ একই? পূর্বপক্ষী নিশ্চয় করেন, ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণ থাকায় এবং ‘অথৈতৈরেব’ ইত্যাদি শ্রুতিতে অবধারণার্থক ‘এব’ শব্দ প্রযুক্ত থাকায়—এই সকল পথেরই সাহায্যে তিনি ব্রহ্মলোকে গমন করেন, ইহা প্রতিপাদিত হওয়ায়, তাহার অনুরোধে নানাবিধ পথই বলিব; এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—যোড়শসূত্রকং নবাধিকরণকঃ তৃতীয়পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে পাদেহশ্লিষ্টিত্যাদিনা। পূর্বপাদেহং ভূতোংক্রান্তিশ্চিস্তিতা, ইহ তদ্বিভূতোহর্চিরাদিমার্গশ্চিস্ত্যত ইত্যনয়োরঙ্গাদিভাবঃ সঙ্গতিঃ। পূর্বপাদে ব্রহ্মবিদাং মৃত্যুকালানিয়মো নিরূপিতস্তৎ তন্মার্গানিয়মোহস্ত। প্রকরণভেদাং মার্গভেদপ্রতীতিরিত্তি দৃষ্টান্তসঙ্গতিঃ। অথৈত্যাধিঃ। তন্ত্ভার্থঃ। অশ্লিষ্ট-  
 স্তিত্যা-  
 স্তিত্যা-  
 স্তিত্যা-

পুরুষত্রয়োপাসকগণে যুতে সতি যদি পুত্রশিষ্যাদয়ঃ শব্যং শবসবন্ধি সংস্কারাদি  
কৰ্ম কুৰ্বন্তি যদি বা ন কুৰ্বন্তি উভয়থাপ্যাক্তোপাস্তিকলাস্তে তদুপাসক।  
অর্চিরাদিভিহ'রিমভিসম্ভবন্তি মিলন্তীত্যর্থঃ। অর্চিরাদয়ো দেবাস্তদুপাসকাং-  
স্তৎপদং প্রাপয়ন্তি রাজনিদেশবর্তিনো মার্গপালকা যথা রাজোপঢ়োকিতানি  
প্রিয়াগীতি। উপাসক। দেহান্নিক্রম্যার্চিরভিসম্ভবন্তি। তদর্চিস্তানহঃপর্যাস্তং  
নয়তোবমগ্রেহপি যোজ্যম্। ততঃ শুক্লপক্ষদেবতাম্। ততঃ ষষ্ঠাসোপলক্ষি-  
তামুত্তরায়ণদেবতাং ততঃ সংবৎসরদেবতাং তত আদিতাং ততশ্চন্দ্রং ততো  
বিদ্যাতমিত্যর্থঃ। তত্র তত্র স্থিতাংস্তদুপাসকান্ ব্রহ্মলোকাদাগতামানবঃ  
পুরুষো ব্রহ্ম গময়তি। অশ্চ মা চ তয়োৱনবঃ তে অনবে বা যন্ত সঃ।  
নিত্যনুতনভাবেন সর্বদৈব অপশ্রমিত্যর্থঃ। অথবা অমতীত্যমঃ সর্বব্যাপী।  
অনিতি জীবয়তি সর্বানিত্যনন্তং হরিং বাতি উপাসকান্ নৃচয়তীতি সঃ।  
সর্বথা তন্নিত্যপার্ষদ ইত্যর্থঃ। অত্রার্চিঃশব্দেন নক্ষত্রভামণ্ডলমর্থঃ। পূর্বপক্ষে  
জালাভাসোন'পুংশ্চর্চিরিতি নানার্থবর্গাং সিদ্ধান্তে ভগ্নিরিতি জ্ঞেয়ম্। অর্চিরাদি-  
ভির্দেবৈর্বিশিষ্টত্বাদ্বেদপথঃ ব্রহ্মপ্রাপকত্বাদব্রহ্মপথশ্চৈব মার্গঃ। এতেন পথা।  
মানবং সর্গম্। আবর্তং জন্মমরণাত্মাবৃত্তিমত্বাদাবর্তরূপম্। ষড়্ভুদঙ্ডেতি মাসানি-  
ত্যত্র উদঙ্ উত্তরাভিমুখঃ সন্নাদিত্যো বাস্মাসানেতীতি যোজ্যম্। স এতমিতি।  
স বিদ্বান্ হরিভক্তস্তল্লোকপতিভিহ'রিং নীয়ত ইত্যর্থঃ। যদা হেতি। পুরুষো  
হরিধ্যায়ী বিদ্বান্ যদাস্মাল্লোকাং দেহাং প্রৈতি স তদেতি শেষঃ। প্রাপ্তায়  
তস্মৈ স বায়ুস্তত্র বিজিহীতে বিবরং করোতীত্যর্থঃ। যথা বথচক্রস্ত থং  
ছিত্রং তেন বায়ুদন্তেন ছিত্রেণ দ্বারা স বিদ্বান্ধ্রঃ সন্নাক্রমতে ইত্যর্থঃ।  
কচিদিতি। তে বিরজামার্গতৎফলপ্রতিবন্ধিশৃণ্বা হরিভক্তা ইত্যর্থঃ। এব-  
মগ্নত্রেতি। নাড়ীসম্বন্ধরূপশ্চ পস্থা ইত্যর্থঃ। কিময়ং নানেতি। পূর্বপক্ষে  
যেন কেনচিৎ পথা গমনং সিদ্ধান্তে তু বিগ্ঠেক্যাং বিকল্লাভাবঃ ফলম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—এই তৃতীয় পাদে ষোলটি সূত্রে নয়টি  
অধিকরণ আছে, তাহা ব্যাখ্যা করিবার কামনায় ভাষ্যকার 'পাদেহস্মিন্  
ব্রহ্মলোকপ্রাপণঃ পস্থাঃ' ইত্যাদি বাক্য দ্বারা আরম্ভ করিতেছেন। পূর্ব-  
পাদে ( দ্বিতীয় পাদে ) অঙ্গস্বরূপ উৎক্রমণ বিচারিত হইয়াছে, আর  
এই তৃতীয় পাদে অঙ্গীভূত অর্চিঃ প্রভৃতি পথ বিচারিত হইতেছে,

এইরূপে দুই পাদের অঙ্গাঙ্গিতাব অর্থাৎ উপকার্যোপকারক-তাব-নামক সঙ্গতি জাতব্য। পূর্বাধিকরণে বলা হইয়াছে যে, ব্রহ্মবিদ্দিগের মৃত্যুকালের যেমন কোনও নিয়ম নাই, সেই প্রকার আশ্রয়ণীয় পথেরও কোন নিয়ম না থাকুক; কারণ প্রকরণ বিভিন্ন হওয়ায় বিভিন্ন পথ প্রতীত হইতেছে, এইরূপ পূর্বকৃত্যের সহিত দৃষ্টান্ত-সঙ্গতি। ‘অথ যদু চৈবাস্মিন্’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—অস্মিন্—এই অক্ষিপুরুষ-ব্রহ্মোপাসকগণ মৃত হইলে পর যদি পুত্র-শিষ্য প্রভৃতিরা শব-সংস্কারাদি কৰ্ম্ম করে অথবা নাও করে, উভয় পক্ষেই ব্রহ্মোপাসনার ফল অক্ষুণ্ণ হওয়ায় সেই অক্ষিপুরুষে ব্রহ্মোপাসকগণ অর্চিঃ প্রভৃতি মার্গ ধরিয়া ত্রীহরির সহিত মিলিত হন। অর্চিরাদি দেবতাগণ সেই উপাসকগণকে বিষ্ণুপদ পাওয়াইয়া দেন। যেমন রাজাজাহ-বর্তী মার্গপালকগণ রাজার উপঢৌকনভূত প্রিয়বস্তুগুলি রাজাকে পাওয়াইয়া থাকে। ঐ উপাসকগণ দেহ হইতে নিক্রান্ত হইয়া অর্চিতে মিলিত হয়। অর্চিঃ দেবতা তাহাদিগকে দিনাভিমানী দেবতা পর্য্যন্ত পাওয়াইয়া থাকে, এইরূপ যোজনা অগ্রেও কর্তব্য। তাহা হইতে শুক্লপক্ষ-দেবতা-নয়ন, ক্রমে তাহা হইতে মাঘাদি ছয় মাসে পূর্ণ উত্তরায়ণ-দেবতায়, তথা হইতে সংবৎসরাভিমানিনী দেবতায়, তাহা হইতে আদিত্য, আদিত্য হইতে চন্দ্র, চন্দ্র হইতে বিদ্রুতে লইয়া যায়। উপাসকগণ সেই অর্চিরাদিতে স্থিত হইলে তাঁহাদিগকে এক অমানব পুরুষ ব্রহ্মলোক হইতে আসিয়া ব্রহ্ম-প্রাপ্তি ঘটাইয়া দেয়। অমানব-শব্দের ব্যুৎপত্তি—অশ্চ (বিষ্ণুঃ) মাচ (লক্ষ্মীঃ) তাঁহাদের ‘অনবঃ’ সেই পুরুষ অথবা তাঁহার। দুইটি ‘অ’ ও ‘মা’ বাহার নব (নূতন) নহে এইরূপ, অর্থাৎ নিত্য নূতন ভাবে সর্বদাই দেখেন। এই অর্থ। অথবা অমতি ইতি অমঃ—সর্বব্যাপী, অনিতি—জীবয়তি। অন্তর্ভূতগার্থ সর্মান—(অনুভূতানিমগ্ন) যিনি সকলকে বাঁচাইয়া রাখেন—এই ব্যুৎপত্তিতে অন-শব্দের অর্থ হরি, তাঁহাকে ‘বাতি’ অর্থাৎ উপাসকগণকে দেখাইয়া দেয় যে পুরুষ, তিনিই অমানব। যে ব্যুৎপত্তিই ধবা যাউক, সর্বপ্রকারে ত্রীহরির নিত্যপার্বদ—এই অর্থ হয়। এই শ্রুতান্ত অর্চিস্-শব্দের দ্বারা নক্ষত্রের দীপ্তিমণ্ডল অর্থবাচ্য। পূর্বপক্ষীয় মতে ‘জালাভাসো ন’ পুংস্তার্চিঃ’ জালা ও দীপ্তি-অর্থে অর্চিস্-শব্দটি জ্বলিষ্ণু ও নপুংসকলিঙ্গ। ইহা নানার্থবর্ণে আছে, এ-কারণে এখানে অর্চিস্-শব্দের

অর্থ দীপ্তি ধরা হইয়াছে। সিদ্ধান্তী সূত্রকারের মতে অর্চিস্-শব্দের অর্থ—অগ্নি, ইহা জানিবে। এই পথকে অর্চিঃ প্রভৃতি দেবতাধিষ্ঠিত বলিয়া দেবপথ, আবার ব্রহ্মপ্রাপক বলিয়া ব্রহ্মপথ নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে। 'এতেন প্রতিপত্তমানা ইতি'—এতেন—এই পথ দিয়া। 'ইহ মানবমাবৰ্ত্ত-মিতি' মানবম্—সৃষ্টি, আবৰ্ত্তম্—জন্ম-মৃত্যুর পুনঃপুনঃ আবৃত্তি থাকায় আবৰ্ত্ত স্বরূপ। 'বড়ুদঙ্ঙেতি মাসানিতি'—উদঙ্—উত্তরাভিমুখ হইয়া সূর্য্যদেব ছয় মাস গমন করেন। এইভাবে যোজনীয়। 'স এতৎ দেবযানং ইতি'—সঃ—সেই ব্রহ্মবিদ্ হরিভক্ত অগ্নি প্রভৃতি লোকবাসিগণ কর্তৃক বিষ্ণুলোকে নীত হন। 'যদা হ বৈ পুরুষ' ইত্যাদি ইহার অর্থ—পুরুষঃ—হরিধ্যানকারী ব্রহ্মবিদ্ যদা—যখন এই লোক হইতে—দেহ হইতে মিক্রান্ত হন, তখন। বায়ুলোক-প্রাপ্ত তাঁহাকে সেই বায়ু নিজেতে ছিদ্র প্রদান করে। যেমন রথচক্রের ছিদ্র সেইরূপ সেই বায়ুদত্ত-ছিদ্র দ্বারা সেই বিদ্বান্ উৰ্দ্ধগামী হইয়া উঠে, এই অর্থ। 'কচিং সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজা ইতি' তে—বিরজাপথ ও তাহার ফলের প্রতিবন্ধকশূন্য হরিভক্তগণ। 'এবমহুত্ৰাতাদৃশশ্চেতি' অত্ৰাদৃশ ইতি—নাড়ী-সংস্করূপ পথ। 'কিময়ং নানাবিধ ইতি'—পূৰ্ব্বপক্ষীর মতে পূৰ্ব্বোক্ত বহুবিধ পথের মধ্যে যে কোনও পথ ধরিয়া গমন অভিপ্রেত। আর সিদ্ধান্তী সূত্রকারের মতে—বিদ্যা একই যখন, তখন তদনুসারে প্রকারান্তর নাই, ইহাই সিদ্ধান্ত।

## অর্চিরাদ্যধিকরণম্;

সূত্রম্—অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ ॥ ১ ॥

সূত্রার্থ—সকল ব্রহ্মবিদই প্রাথমিক অর্চিঃ প্রভৃতি পথে ব্রহ্মলোকে গমন করে, প্রমাণ—শ্রুতিতে সেইরূপ গতির উপদেশ আছে ॥ ১ ॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—সর্বোহপি বিদ্বানর্চিঃপ্রথমেনৈব বস্বনা ব্রহ্মলোকং ব্রজতি। কৃতঃ ? তৎপ্রথিতেঃ। “তদ্ য ইথাং বিদুর্হে

চেমেরণ্যে অঙ্কং তপ ইত্যুপাসতে তে অর্চিষম্” ইতি পঞ্চাগ্নি-  
বিজ্ঞাপকরণশ্চেন বচসা বিজ্ঞাস্তরশালিনামপ্যচ্চিরাদিনৈব পথা  
গত্ব্যপদেশাদিত্যর্থঃ । “দ্বাবেব মার্গেণ প্রথিতাবর্চিরাদিবিপশ্চিতাম্ ।  
ধূমাদিঃ কশ্মিণাঈব সর্ববেদবিনির্ণয়াদ্” ইতি স্মৃতিশ্চ । এবং সতি  
যত্র বিসদৃশঃ পন্থাঃ জ্ঞায়তে তত্র গুণোপসংহারবদমুক্তানাং সমাবেশঃ  
প্রকরণভেদেহপি বিত্বেক্যাং । এবঞ্চাবধুতিরপি রশ্মিপ্ৰাপ্তিপটৈব ।  
অত্রথা বাক্যভেদপ্রসঙ্গঃ ॥১॥

**ভাষ্যানুবাদ**—সকল বিদ্বান্‌ই অর্চিরূপ প্রথম পথ ধরিয়া ব্রহ্মলোকে  
যান । প্রশ্ন কি ? ‘তৎপ্রথিতেঃ’ যেহেতু শ্রুতিতে সেইরূপ প্রখ্যাত  
আছে । যথা ‘তদ য ইৎং বিদ্বর্ধে চেমেরণ্যে অঙ্কং তপ ইত্যুপাসতে তে  
অর্চিষম্’ সেই ব্রহ্মকে যাহারা এইরূপ লক্ষণসম্পন্ন জানেন এবং যাহারা  
অরণ্যে অঙ্ককে তপস্ত্রাবোধে উপাসনা করেন, তাহারা উভয়েই  
মৃত্যুর পর অর্চিঃ পথ প্রাপ্ত হন । ‘পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাপকরণেশ্চিত’—এই  
বাক্য দ্বারা উপদিষ্ট হইতেছে যে, অত্র বিজ্ঞার উপাসকগণেরও অর্চিঃ  
প্রভৃতি মার্গযোগে গতি হয়, এইজন্য সকলেরই ঐ এক পথ  
বলিতে হয়, এই তাৎপর্য্য । দুইটি পথ বিখ্যাত আছে,—তন্মধ্যে একটি  
ব্রহ্মবিদগণের অর্চিঃ প্রভৃতি পথ, অপরটি কশ্মাদিগের ধূমাদি পথ । কারণ  
সমস্ত বেদের সিদ্ধান্তে ইহা সমর্থিত ।—এই স্মৃতিবাক্যও ইহার প্রমাণ । এইরূপ  
হইলে কোনও শ্রুতিতে ইহার বিপরীত পথ যে শ্রুত হয়, তথায় প্রধান-  
কর্মে অঙ্গ-কর্মের উপসংহারের মত অন্তর্জ্ঞ পথগুলিরও উহার মধ্যে অন্তর্ভাব  
বুঝিতে হইবে ; যেহেতু প্রকরণভেদ থাকিলেও বিভাগত ঐক্য আছে । তবে  
যে ‘অর্চিষমেবাভিসম্ববন্তি’ এইবাক্যে অবধারণার্থক (ইতর ব্যাবর্তক) ‘এব’  
শব্দ রহিয়াছে, তাহার সঙ্গতি কি হইবে ? তাহারও সঙ্গতি হইতেছে—এই  
সৌররশ্মিপ্ৰাপ্তি-তাৎপর্য্যে, তাহা না মানিলে বাক্যভেদ হইয়া পড়ে ॥১॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অর্চিরাদিনেতি । বিজ্ঞাস্তরেনিতি । পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাবতামপী-  
ত্যর্থঃ । দ্বাবেবেতি ব্রহ্মতর্কে । পন্থানৌ পিতৃযানশ্চ দেবযানশ্চ বিজ্ঞতো । দুর্জনাঃ  
পিতৃযানেন দেবযানেন যোক্ষিণ ইতি যোক্ষধর্ম্মে চ । প্রকরণভেদেহপীতি ।

ন চ প্রকরণভেদান্ন্যার্গভেদঃ শক্যো বক্তুন্ম। অর্চিরাত্ত্বকদেশস্ত সর্বত্র  
প্রত্যভিজ্ঞানাং বিজ্ঞাবেত্ত্বয়োরৈক্যাচ্চ। তথা চাহুত্কানাং সমাবেশ এব  
শ্রেয়ানিতি ॥ ১ ॥

**টীকানুবাদ—**‘অর্চিরাদিনা তৎপ্রথিতেঃ’ এই সূত্রে, ‘বিজ্ঞাস্তরশালিনাম-  
পীত্যাদি’ ভাষ্যে—বিজ্ঞাস্তর—অত্র বিজ্ঞা অর্থাৎ পঞ্চায়ি-বিজ্ঞা, তৎপরায়ণ-  
দিগেরও। ‘দ্বাবেব মার্গে’ প্রথিতো’ ইতি—এই স্থতিবাক্যটি ব্রহ্মতর্ক-গ্রন্থে দ্রুত।  
আবার মহাভারতের মোক্ষধর্ম্মেও আছে, যথা—‘পস্থানৌ পিতৃযানশ্চ...  
মোক্ষিণঃ’ ইতি পিতৃযান ও দেবযান দুইটি পথ বিখ্যাত আছে, তন্মধ্যে দুর্জ্জন  
ব্যক্তির ( কন্নিগণ ) পিতৃযানে আর মোক্ষাধিকারীরা ( ব্রহ্মবিদগণ ) দেবযানে  
গমন করে। ‘প্রকরণভেদেহপি বিজ্ঞেক্যাং’ ইতি—প্রকরণভেদ উক্ত হওয়ায়  
মার্গভেদ, ইহাও বলিতে পারা যায় না। কারণ সেই পথগুলির মধ্যে অর্চিঃ  
প্রভৃতির একাংশের সর্বত্র প্রত্যভিজ্ঞান হয় এবং উভয়ই বিজ্ঞা বেত্ত্ব এজ্ঞ  
উভয়ের ঐক্য। অতএব অর্চিরাদির মধ্যে অনভিহিত বিষয়গুলিরও আদিপদ  
গ্রাহ্য-হিসাবে অন্তর্ভাব স্বীকারই সূচ্যতর ॥১॥

**সিদ্ধাস্তকণা—**বর্তমানে ভগবৎপ্রাপক অর্চিরাদিনিরূপক এই তৃতীয়  
পাদ ব্যাখ্যা করিবার অভিলাষে ভাষ্যকার শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞাভূষণ প্রভু  
শ্রীভগবানের প্রীতি-কামনায় মঙ্গলাচরণ পূর্বক বলিতেছেন যে, যিনি  
ভক্তির আভাসেও সন্তুষ্ট হইয়া নিজধামপ্রাপক পথ প্রদর্শন এবং নিজ  
পদসেবার অধিকার প্রদান করেন, সেই শ্রীশ্রামহন্দর আমার পরম প্রিয় হউন  
অর্থাৎ আমার প্রতি পরম প্রসন্ন হউন। শ্রীভগবানের প্রসন্নতা-ব্যতিরেকে  
ভগবন্ত্ব-নিরূপণ সম্ভব নহে। এইজন্ত প্রতি অধ্যায়ের প্রথমেই মঙ্গলাচরণে  
শ্রীভগবানের প্রসন্নতা প্রার্থনা করিতেছেন।

এই পাদে ব্রহ্মলোক অর্থাৎ বিষ্ণুলোক গমনের পথ এবং প্রাপ্য ব্রহ্ম-  
স্বরূপ নিরূপিত হইয়াছে। ব্রহ্মোপাসকের দেহত্যাগ ঘটিলে পুত্র অথবা  
শিষ্যাদি শবসংস্কায় সংস্কারাদি কার্য্য করুন বা নাই করুন, তাঁহারা নিজ  
উপাসনার ফলেই অর্চিরাদি-মার্গে বিষ্ণুলোকে গমন করেন। এ-বিষয়ে  
বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য। বিভিন্ন শ্রুতিতে বিভিন্ন

স্থানে বিভিন্নরূপ গমনের কথা উল্লিখিত আছে। এক্ষণে সংশয় এই যে,— ব্রহ্মলোকগমনের পথ কি নানাপ্রকার? অথবা বিভিন্ন ক্রতিতে নানা প্রকারে উক্ত হইলেও অর্চিরাদি পথ একই? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলিতেছেন যে, যখন ভিন্ন ভিন্ন প্রকরণে বিশেষভাবে উল্লিখিত হইয়াছে, তখন বিভিন্নই বলিব। এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন যে, প্রথমে সমস্ত বিদ্বান্ ব্যক্তিই অর্চিরাদি পথে বিষ্ণুলোকে গমন করিয়া থাকেন, যেহেতু সেইরূপ গতিই ক্রতিতে প্রসিদ্ধ। স্মৃতিতেও পাওয়া যায়—কর্মিগণ ধূম্রাদি পথে এবং বিদ্বৎগণ অর্চিরাদি পথে পরলোক গমন করেন। তবে যে, বিভিন্ন পথের কথা ক্রতিতে পাওয়া যায়, তাহা গুণোপসংহারের দ্বারা তাহার মধ্যে অমুক্তের সমাবেশ বুদ্ধিতে হইবে; যেমন প্রধানকর্মে অঙ্গ-কর্মগুলির উপসংহার হয়। কেন না, প্রকরণভেদ থাকিলেও বিচার ঐক্য আছে। এইরূপ অবধারণেব তাৎপর্য্য রক্ষিপ্ৰাপ্তিপরস্বই, নতুবা বাক্যভেদ প্রসঙ্গ আসে।

বিদ্বানের গতি-সম্বন্ধে শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অগ্নিঃ সূর্য্যো দিবা প্রাতঃ শুক্লো বাকোত্তরং স্বরাট্ ।

বিশ্বোহথ তৈজসঃ প্রাজ্ঞস্বর্ঘ্য আত্মা সমম্বয়াৎ ॥”

( ভাঃ ৭।১৫।৫৪ ) ॥ ১ ॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—ইদানীং বাক্যান্তরপঠিতস্ত বায়ুদেৱর্চি-  
মার্গে সন্নিবেশঃ শ্রাদিত্যেতৎ প্রদর্শয়িতুমারম্ভঃ । “স এতৎ দেবযানং  
পশ্চানমাপত্ত্যগ্নিলোকমাগচ্ছতি স বায়ুলোকম্” ইত্যত্র শ্রীয়মাণো  
বায়ুর্র্চিরাদিপথে সন্নিবেশো ন বেতি বীক্ষায়াং ক্রমাশ্রবণাৎ কল্প-  
কাভাবাচ্চ নেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—** এক্ষণে বাক্যান্তরে পঠিত বায়ু প্রভৃতি  
মার্গের অর্চিঃ পথে অন্তর্ভাব হয়, ইহা দেখাইবার জন্য এই  
অধিকরণের আরম্ভ । ‘স এতৎ দেবযানং পশ্চানমাপত্ত্যগ্নিলোকমাগচ্ছতি স  
বায়ুলোকম্’ সেই ব্রহ্মবিদ্ সূত্রার পর দেবযান পথ ধরিয়া অগ্নিলোকে যায়,

পরে বায়ুলোকে যায়, এই প্রতিতে যে বায়ুর কথা। তথা বাইতেছে, উহা অর্চিরাদি-পথে অন্তর্ভাবনীয় হইবে কিনা? এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন, না, বায়ু উহার মধ্যে সন্নিবেশ হইবে না; যেহেতু ক্রম উহাতে প্রত নাহি এবং ঐরূপ কল্পনারও কোন হেতু নাই। এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবভরণিকাতাশ্র-টীকা**—ইদানীমিতি । সর্বেষু প্রকরণেষু মার্গিক্যং প্রাপ্তকং তন্ন যুক্তম্ । বায়ুস্থানানিচ্চয়েনানেকমার্গতয়া হুর্নিবারাদিত্যা-  
ক্ষিপ্য সমাধানাদাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ ।

**অবভরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘ইদানীমিত্যাদি’ ভাষ্য । পূর্বপক্ষী আপত্তি করেন, তোমরা যে পূর্বে—সকল প্রকরণেই পথ একই, বলিয়াছ ইহা যুক্তিযুক্ত নহে । কারণ, তাহাদের মধ্যে বায়ুস্থানের অনিচ্ছয়হেতু তাহা ধরিয়া অনেক মার্গ হইবেই, উহা হুর্নিবার । এই আক্ষেপ করিয়া তাহার সমাধান হেতু এই অধিকরণে আক্ষেপ নামক সঙ্গতি গ্রাহ্য ।

## বায়ুধিকরণম্,

**সূত্রম্**—বায়ুম্ভাদবিশেষবিশেষাভ্যাম্ ॥২॥

**সূত্রার্থ**—সংবৎসরের পর আদিত্যে গমনের পূর্বে বায়ুকে কৌণীতকী প্রত্যাহারীরা সন্নিবেশ করেন । প্রমাণ কি? যেহেতু অবিশেষে উপদেশ ও বিশেষভাবে উপদেশ উভয়ই আছে ॥২॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—অর্চিষমিত্যাদাবদ্ধাৎ সংবৎসরাৎ পরমা-  
দিত্যাৎ পূর্বং বায়ুং নিবেশয়ন্তি । কুতঃ? অবিশেষেতি । স বায়ু-  
লোকমিত্যবিশেষেণোপদিষ্টম্ “যদাহ বৈ পুরুষোহশ্মাল্লোকাত্ প্রৈতি”  
ইত্যাদৌ “স বায়ুমাগচ্ছতি” ইতি সূর্যাৎ পূর্ববর্ত্তিত্বেন বিশেষে-  
ণোপদেশাদিত্যর্থঃ । এবং সতি “মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদাদি-



তাম্”ইতি বৃহদারণ্যকোক্তো দেবলোকোহপি বায়ুরেব জ্ঞেয়ঃ। “যোহয়ং পবন এষ এব দেবানাং গৃহঃ” ইতি দেবনিবাসস্থানম্বেনোক্তেঃ। অপরে ত্বাহুঃ—দেবলোকোহপি বস্তুপৰ্কৰবিশেষঃ। স চ সংবৎসরাৎ পরত্র পূৰ্ব্বত্র চ বায়োনিবেশুঃ। ন তু মাসসংবৎসরয়োর্মধ্যে, তয়োঃ সম্বন্ধপ্রসিদ্ধেঃ। তথাচ সংবৎসরাদিত্যয়োর্মধ্যে দেবলোকবায়ুলোকৌ সন্নিবেশ্যাবিতি ॥২॥

**ভাষ্যানুবাদ—**‘অর্চিষমেবাভিসম্ভবন্তি’ ইত্যাদি শ্রুতিতে সংবৎসর-শব্দের পর আদিত্য-শব্দের পূর্বে শ্রুতিবাক্যগুলি বায়ু-শব্দ পাঠ করিয়া থাকেন। প্রমাণ কি? যেহেতু ‘স বায়ুলোকমাগচ্ছতি’ এই শ্রুতিতে সামান্ত্র্যাকারে বায়ু উপদিষ্ট, আবার ‘যদা হ বৈ পুরুষোহস্মাল্লোকান্তপ্রৈতি’—ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘স বায়ুমাগচ্ছতি’ সে বায়ুলোকে আসে, এই বাক্যটি ‘সূর্য্যমাগচ্ছতি’ ইহাতে সূর্য্যের পূর্বে বিশেষভাবে উপদিষ্ট, এজন্ত এই অর্থ। এই সিদ্ধান্তে ‘মাসেভ্যো দেবলোকং দেবলোকাদাদিত্যাম্’ মাসের পর দেবলোক, তথা হইতে আদিত্যলোক, এই বৃহদারণ্যকোক্ত দেবলোকও বায়ুত্যাগপর্ষ্যেই কথিত জানিবে, তাহার কারণ—‘যোহয়ং পবন এষ এব দেবানাং গৃহঃ’ এই যে প্রসিদ্ধ ব্রাহ্ম, ইহাই দেবতাদের নিবাসস্থান—এই শ্রুতিতে বায়ুকে দেবতাদের নিবাস-স্থানরূপে বলা হইয়াছে। অপর ব্যাখ্যাকর্ত্তারা বলেন যে, দেবলোকও একটি পথের স্তরবিশেষ। সেই দেবলোক সংবৎসরের পরে এবং বায়ুর পূর্বে সন্নিবেশ, কিন্তু মাস ও সংবৎসরের মধ্যে বায়ুর সন্নিবেশ হইতে পারে না কারণ মাস ও সংবৎসরের পরস্পর অবয়বাবয়ববিভাব প্রসিদ্ধ অর্থাৎ সংবৎসর বলিলে মাসকেও পাওয়া যায়। অতএব সিদ্ধান্ত—সংবৎসর ও আদিত্যের মধ্যে দেবলোক ও বায়ুলোক সন্নিবেশ ॥২॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**বায়ুমিতি। সংবৎসরাৎ পরমাদিত্যাৎ পূৰ্ব্বং গন্তারো বায়ুমভিসম্ভবন্তি। কোষীতকীত্রাঙ্কণে বায়োঃ কৃতশ্চিদানন্তর্ধ্যাপূৰ্ব্বত্বং বা বিশেষো ন জায়তে। তদাবেদকপদালাভাৎ। বৃহদারণ্যকে তু সেত্যাদি-গমনদ্বারদ্বাযোরাদিত্যাৎ পূৰ্ব্ববর্ত্তিত্বং বিশেষো জায়তে অতঃ সংবৎসরা-দিত্যয়োঃ স্তরবিশেষতী বায়ুরিত্যর্থঃ। অপরে স্থিতি। ত্রয়োদশপৰ্কা ব্রহ্ম-

লোকপদ্ধতিরিত্তিবাদিন ইত্যর্থঃ। তয়োবিত্তি। মাসসংসরসরয়োবয়বাবয়বি-  
ভাবেন সম্বন্ধাদিত্যর্থঃ ॥২॥

**টীকানুবাদ**—‘বায়ুম্ভাদিত্যাদি’ সূত্রে। ‘সংবৎসরাৎ পরমাদিত্যাদিত্যাদি’  
সংবৎসরের পর আদিত্যালোকে যাইবার পূর্বে গমনকারিগণ বায়ুতে সম্মুত  
( মিলিত ) হয়। কোষীতকী-ব্রাহ্মণে বায়ুর কোন কিছুই ঠিক পরে  
অথবা পূর্বে এইরূপ বিশেষ দেখা যায় না, যেহেতু তাহার জ্ঞাপক কোন  
পদ নাই। কিন্তু বৃহদারণ্যকে সে বিশেষ জানা যায় যে, ‘স’ ইত্যাদি  
দ্বারা বায়ুর গমনদ্বারত্ব হেতু আদিত্যালোকে যাইবার পূর্বে। অতএব  
সংবৎসর ও আদিত্য এই উভয়ের মধ্যে বর্তমান বায়ু, এই অর্থ।  
‘অপরেত্বাহরিত্যাদি’ ব্রহ্মলোকে পৌছিবার স্তর ত্রয়োদশটি ধাহারা বলেন,  
ইহারা—অপরে পদের এই অর্থ। ‘তয়োঃ সম্বন্ধপ্রসিদ্ধেঃ’ ইতি—মাস ও সংবৎসর  
এই দুইটির অবয়বাবয়বিভাব সম্বন্ধহেতু, ইহা তাৎপর্য ॥২॥

**সিদ্ধান্তকণা**—অতঃপর বাক্যান্তরে পঠিত বায়ু প্রভৃতির অর্চিরাদি  
মার্গে সন্নিবেশ হইবে, ইহা প্রদর্শনার্থ এই প্রকরণ আরম্ভ হইতেছে।  
কোষীতকী-উপনিষদে যে পাওয়া যায়—“স এতৎ দেবযানং পশ্বানম্...স  
বায়ুলোকং স বরুণলোকং...ইত্যাদি” ( কোঃ ১।৩ )। অর্থাৎ সেই ব্যক্তি  
দেবযান পথ প্রাপ্ত হইয়া অগ্নিলোকের পর বায়ুলোক, পরে বরুণলোক  
ইত্যাদিতে গমন করে। এ-স্থলে সংশয় এই যে, ঋতি বর্ণিত বায়ু প্রভৃতি  
অর্চিরাদি মার্গে সন্নিবেশ হইবে কি না? পূর্বপক্ষী বলেন যে, ক্রম ও  
কল্পনার অভাববশতঃ উহা সন্নিবেশিত হইবে না; তদন্তরে সূত্রকার  
বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, পূর্বোক্ত অর্চিরাদি-বাক্যে সংবৎসরের পর  
আদিত্যে গমনের পূর্বে বায়ু-শব্দ সন্নিবিষ্ট আছে। ইহা বৃহদারণ্যকে  
পাওয়া যায়।

পূর্বোক্ত কোষীতকীতে যে বায়ুলোক গমনের কথা পাওয়া যায়,  
তাহা অবিশেষে উল্লিখিত হইয়াছে আবার “যদা হ বৈ পুরুষোহস্মাৎ লোকাৎ  
প্রৈতি” ইত্যাদি ঋতিবাক্যে আদিত্যের পূর্ববর্তী ইহাও বিশেষ করিয়া  
উপদেশ আছে। সুতরাং ছান্দোগ্যানুসারে দেবলোকও বায়ুকেই জানিতে

হইবে। কেহ কেহ বলেন—দেবলোকও পথেরই সোপান বিশেষ। সেই দেবলোক সংবৎসরের পরে এবং বায়ুর পূর্বে সন্নিবিষ্ট হইবে; কিন্তু উহা মাস ও সংবৎসরের মধ্যে নিবিষ্ট হইবে না। যেহেতু উহাদের পরস্পর অবয়বাবয়বিভাব সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ অর্থাৎ সংবৎসরের মধ্যে মাসও আছে। সুতরাং সংবৎসর ও আদিত্যের মধ্যে দেবলোক ও বায়ুলোক সন্নিবেশিত হইতেছে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“দেবযানমিদং প্রাহুর্ভূত্বা ভূত্বাহপূর্কশঃ।

আত্মযাজ্যপশাস্ত্রা হ্যাত্মস্থো ন নিবর্ততে ॥” (ভাঃ ৭।১৫।৫৫)

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“অগ্নিজ্যোতিরহঃ শুক্লঃ স্বর্ণাসা উত্তরায়ণম্।

তত্র প্রয়াতা গচ্ছন্তি ব্রহ্ম ব্রহ্মবিদো জনাঃ ॥” (গীঃ ৮।২৪) ॥২॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—“স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতিলোকম্” ইত্যত্র বিচারঃ। ইহ শ্রুতৌ বরুণলোকোহর্চি-  
রাদিপর্বতয়া সন্নিবেশো ন বেতি বিষয়ে বায়োরিবাস্তব্যবস্থাপকা-  
ভাবান্নেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—‘স বরুণলোকং স ইন্দ্রলোকং স প্রজাপতি-  
লোকমিতি’ সেই মত ব্রহ্মবিদ বরুণলোকে গমন করেন পরে ইন্দ্রলোকে,  
ক্রমে প্রজাপতিলোকে—এই শ্রুতিতে বর্ণিত বিষয়ের বিচার হইতেছে। এই  
শ্রুতিতে শ্রুত বরুণলোক কি অর্চিঃ প্রভৃতির স্তররূপে সন্নিবেশ ? অথবা নহে ?  
এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন—বায়ুর মত যখন কোন ব্যবস্থাপক প্রমাণ নাই  
তখন বরুণলোক অর্চিঃ প্রভৃতির স্তররূপে সন্নিবেশ হইবে না, এই মতের  
উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বজার্চিরাদিপথে বায়োরনিবেশো গদিতঃ  
সোহস্তমাস্ত বরুণস্ত তদ্বিশেষাব্যাবাদিতি প্রত্যুদাহরণসঙ্গত্যাৱভ্যতে স  
বরুণলোকমিত্যাदि। অস্তেতি বরুণলোকস্ত।

অবভরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—পূর্বাধিকরণে অর্চিস্ প্রভৃতির পথে বায়ুর সন্নিবেশ যুক্তিপ্রমাণে বলা হইয়াছে। অতএব তাহা হউক, কিন্তু বরুণের সেই প্রকার বিশেষ উক্তি না থাকায় সন্নিবেশ না হউক, এই প্রত্যুদাহরণ- (উদাহরণ দেখাইয়া আক্ষেপ) সঙ্গতি দ্বারা আবৃত্ত করিতেছেন। ‘বরুণলোকম্’ ইত্যাদি বাক্যে। বায়োরিবাস্ত্রোতি—অস্ত্র—বরুণলোকের।

## তড়িদধিকরণম্,

সূত্রম্—তড়িতোহধি বরুণঃ সম্বন্ধাৎ ॥৩॥

সূত্রার্থ—চন্দ্রমা হইতে বিদ্যতে যায়, এই ঋতিতে কথিত বিদ্যাতের পরে ঐ বরুণ নিবেশনীয়, যেহেতু তড়িতে ও বরুণে পরস্পর সম্বন্ধ আছে ॥৩॥

গোবিন্দভাষ্যম্—“চন্দ্রমসো বিদ্যাতম্” ইত্যুক্ত্যাস্তড়িতোহধু-  
পরিষ্টাদসৌ বরুণো নিবেশ্যঃ। কুতঃ? সম্বন্ধাৎ। তড়িদরুণয়োঃ  
সম্বন্ধসম্বাৎ। বিদ্যাতপূর্ব্বিকা হি বৃষ্টির্ভবতি। “যদা হি বিশালা  
বিদ্যাতস্তীব্রস্তনিতনির্ঘোষা জীমূতোদরে নৃত্যন্ত্যথাপঃ প্রপতন্তি  
বিছোততে স্তনয়তি বর্ষিষ্যতি বৈ” ইতি শ্রবণাৎ। স্বসম্বন্ধিবৃষ্টিগত-  
নীরোধিপতিত্বেন বরুণস্ত তড়িতা সম্বন্ধঃ প্রসিদ্ধঃ। বরুণাচ্ছপরি  
তু ইন্দ্রপ্রজাপত্যোনিবেশঃ। স্থানান্তরাভাবাৎ পাঠসামর্থ্যাচ্চ।  
তদেবমর্চিরাদিপ্রজাপত্যস্তা দ্বাদশপর্ব্বা ত্রয়োদশপর্ব্বা বা ব্রহ্মলোক-  
পদ্ধতিরिति সিদ্ধম্ ॥৩॥

ভাষ্যানুবাদ—‘চন্দ্রমসো বিদ্যাতম্’ চন্দ্রলোক হইতে বিদ্যান্নোকে যায়—  
এই ঋতিতে বর্ণিত বিদ্যাতের পরে ঐ বরুণ নিবেশনীয়। কি হেতু?   
যেহেতু বিদ্যাতের সহিত বরুণের সম্বন্ধ আছে। কি প্রকার? তাহা দেখ—  
প্রথমে বিদ্যাত প্রকাশ পায়, পরে বৃষ্টি হয়। ঋতিতেও আছে—‘যদা হি বিশালা  
বিদ্যাতঃ...বর্ষিষ্যতি বৈ’। যখন খুব বড় বড় বিদ্যাত তীব্র গর্জন করিয়া

জলভরা যেঘের মধ্যে নাচিতে থাকে ( প্রকাশ পায়, খেলা করে ) তাহার পরেই বৃষ্টি পড়ে, পৰ্জ্বন্ত বিস্তোড়িত হয়, শব্দ করে, তখন জল বৰ্ণন করিবে অসম্ভব হয়। ইহাতে বুঝাইতেছে—বিদ্যাতের সহিত সম্বন্ধযুক্ত বৃষ্টি কার্য্যগত জলের অধিপতিরূপে বরুণের সহিত সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ। বরুণের পর ইন্দ্র ও প্রজাপতির সন্নিবেশ। নতুবা তাহাদের অস্তিত্ব নাই এবং ঋতির পাঠক্রমপ্রমাণবশতঃ উহা বলিতে হয়। অতএব এই প্রকারে অর্চিঃ হইতে আরম্ভ করিয়া প্রজাপতি পর্য্যন্ত বারটি স্তর যুক্ত অথবা শিরায় সূর্য্য-রশ্মি প্রবেশ ধরিয়া ত্রয়োদশ পৰ্ব্বসমন্বিত ব্রহ্মলোকের পথ, ইহাই সিদ্ধ হইল ॥৩।

**সূক্ষ্মা টীকা**—তড়িত ইতি। সম্বন্ধাদিতি। তড়িত উপরি সজ্জলা মেঘা বীক্ষ্যন্তে। বরুণস্ত জলাধিপতিরতন্তয়োঃ সম্বন্ধ ইত্যর্থঃ। বিদ্যাং-পূর্ব্বিকায়াং বৃষ্টৌ ঋতিমুদাহরতি যদাহীত্যাদি। বক্তব্যমর্থং যোজয়তি স্বসম্বন্ধীতি। কুতো নিবেশস্তয়াহ বরুণাত্মপরীতি। দ্বাদশপর্কেতি। অর্চি-র্দিনসিতপক্ষরিহোস্তরায়ণশরয়রুদ্রবিভিঃ। বিধুবিদ্যাদবকুণেশ্রুহিগৈশ্চাগাং পদং হরেমূক্তঃ। এবমেবোক্তং শ্রীবৈষ্ণবে। যুক্তোহর্চির্দিনপূর্ব্বপক্ষষড়্দণ্ড-মাসাধ্ববাতাংশুমল্লকৈকবিদ্যাদপাংপতীন্দ্রবিধিভিঃ সীমান্তসিদ্ধাপ্ততঃ। শ্রীবৈষ্ণ-ব্রূপেতা নিত্যমজড়ং তস্মিন্ পরব্রহ্মণঃ সাযুজ্যং সমবাপ্য নন্দতি সমং তেনৈব ধৃতঃ পূমানিতি। ত্রয়োদশপর্কেতি। নাড়ীরশ্মিপ্রবেশান্তরমর্চিঃ প্রবিশতি ততো দিনং ততঃ স্তরপক্ষং তত উত্তরায়ণং ততঃ সমংসমং ততো দেবলোকং ততো বায়ুং তত আদিত্যং ততশ্চন্দ্রং ততো বিদ্যাতং ততো বরুণং তত ইন্দ্রং ততঃ প্রজাপতিমিত্যেব ত্রয়োদশপর্কণা অর্চিরাদিমার্গেণ ব্রহ্মলোকং পরমব্যোমাখ্যং শ্রীহরিলোকং প্রাপ্নোতীতি ॥৩॥

**টীকানুবাদ**—‘তড়িতোহধি’ ইত্যাদি সূত্রে। ‘কুতঃ? সম্বন্ধাং’ এই ভাঙ্গে। বিদ্যাতের উপর ( পরে ) সজ্জল মেঘ দেখা দেয়, বরুণ জলের অধিপতী দেবতা, অতএব উভয়ের সম্বন্ধ আছে, এই অর্থ। প্রথমে বিদ্যাং হইয়া পরে বৃষ্টি হয়, এ-বিষয়ে ঋতির উল্লেখ করিতেছেন—‘যদা হি বিশালা’ ইত্যাদি দ্বারা। অতঃপর ঐ ঋত্যর্থের সহিত প্রকৃত বক্তব্য বিষয় যোজনা করিতেছেন—‘স্বসম্বন্ধি’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা। কোথায় বরুণের সন্নিবেশ

হইবে? এই প্রশ্নের উত্তরে বলিতেছেন—প্রথমে বরুণের সন্নিবেশ, তাহার পরে ইন্দ্র ও প্রজাপতির নিবেশ। ‘অচ্চিরাদি প্রজাপত্যস্তা দ্বাদশপর্বেতি’—অচ্চিস্, দিন, শুক্লপক্ষ, উত্তরায়ণ, বর্ষ, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যা, বরুণ, ইন্দ্র ও প্রজাপতি (ব্রহ্মা)র সাহায্যে মৃত্ত পুরুষ শ্রীহরির পদ (বৈকুণ্ঠধাম) প্রাপ্ত হইয়াছে। এই প্রকারই বিষ্ণুপুরাণে কথিত আছে। যথা ‘মুক্তো-হর্চির্দিন...ধনুঃ পূমান্’ ইতি। মৃত্ত পুরুষ অচ্চিস্, দিন, শুক্লপক্ষ, উত্তরায়ণ ছয় মাস, সংবৎসর, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যা, বরুণ, ইন্দ্র ও ধাতা (ব্রহ্মা) ইহাদের সাহায্যে বিরজা নদীতে উপনীত হইয়া তথায় অভিষেকের পর শাস্ত চৈতন্যময় শ্রীবৈকুণ্ঠে যাইয়া তথায় পরব্রহ্মের সাযুজ্য প্রাপ্ত হইবার পরে সেই সৌভাগ্যবান পুরুষ তাঁহার সহিত আনন্দ আশ্বাদ করিতে থাকেন। ইহাতে বারটি পর্ব বর্ণিত আছে। ত্রয়োদশপর্বা বেতি—নাড়ীতে সৌর-রশ্মি প্রবেশের পর অচ্চিতে প্রবেশ, পরে দিন, তাহার পর শুক্লপক্ষ, ক্রমে উত্তরায়ণ, সংবৎসর, দেবলোক, বায়ু, সূর্য্য, চন্দ্র, বিদ্যা, বরুণ, ইন্দ্র, শেষে প্রজাপতি (ব্রহ্মা) এইরূপ ত্রয়োদশ স্তরযুক্ত অচ্চিঃ প্রভৃতি পথে গিয়া ব্রহ্মলোক অর্থাৎ পরমব্যোমাখ্য শ্রীবৈকুণ্ঠধাম প্রাপ্ত হয় ॥৩॥

**সিদ্ধাস্তকথা**—এক্ষণে পুনরায় আব একটি বিচার উত্থিত হইতেছে যে, কৌষীতকী শ্রুতিতে যে পাওয়া যায়—বিদ্বান্ ব্যক্তি মৃত্যুর পর বরুণলোকে গমন করে, তারপর ইন্দ্রলোকে গমন করে ইত্যাদি। এ-স্থলে সংশয় এই যে, উক্ত বরুণলোক কি অচ্চিরাদি পথের সোপানরূপে সন্নিবেশ? অথবা নহে? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন যে বায়ুর জ্বাল ব্যবস্থাপকের অভাববশতঃ সন্নিবেশ হইবে না। এইরূপ পূর্বপক্ষের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, তড়িতের অর্থাৎ বিদ্যুতের পরই বরুণলোক সন্নিবেশ, যেহেতু বিদ্যা ও বরুণের পরস্পর সম্বন্ধ আছে। কারণ বিদ্যুতের পরই বৃষ্টি হয় এবং বরুণ ঐ জলের অধিপতি স্তবরাং উহাদের সম্বন্ধ প্রসিদ্ধ। বরুণের পর আবার ইন্দ্র ও প্রজাপতি সন্নিবেশ হইতেছেন, যেহেতু তাঁহাদের আর অগ্র স্থান নাই। অতএব অচ্চিঃ হইতে আরম্ভ করিয়া প্রজাপতি পর্য্যন্ত দ্বাদশটি স্তর অথবা কাহারও মতে ত্রয়োদশ পর্বযুক্ত, ব্রহ্মলোক অর্থাৎ পরমব্যোমাখ্য শ্রীহরিলোক গমনের পদ্ধতি সিদ্ধ হইতেছে।

শ্রীমদ্বাণ্ড্যে পাই,—

“মাসেভ্যঃ সংবৎসরং সংবৎসরান্বকণলোকং বকণলোকাৎ প্রজাপতি-  
লোকম্” ইতি কোণ্ডিন্ত্রশ্রুতিঃ । সংবৎসরান্বকণলোকচ্ছতি তড়িতঃ প্রজাপতি  
লোকমিতি গোপবনশ্রুতিঃ । তত্র তড়িতো বকণং গচ্ছতি তড়িতা হেতে  
বকণলোকস্তড়িতুপরি মুক্তাময়ো রাজতে । তথাসৌ বকণো রাজা সত্যানূতে  
বিচিহ্নতীত্যুপরি সম্বন্ধশ্রুতিঃ ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অগ্নিঃ সূর্য্যো দিবা প্রাহুঃ শুক্লো রাকোস্তরং স্বরাট্ ।”

( ভাঃ ৭।১৫।৫৪ ) ॥ ৩ ॥

**অবতরণিকাতাম্রম্**—অথার্চিরাদিবিচারাস্তরং—অর্চিরাদয়ো  
বত্ৰ্চিহ্নানু্যতার্চিরাদিব্যক্তয় আহো স্নিদ্ধিহুবাঃ গময়িতার ইতি  
সন্দেহে বত্ৰ্চিহ্নানীতি তাবৎ প্রাপ্তং তচ্চিহ্নসারূপ্যেণ নির্দেশাৎ ।  
তথাহি লোকা নির্দিশন্তি পুরান্নিগত্য নদীং যাহি ততো গিরিং  
ততো ঘোষমিতি । তস্তদ্ব্যক্তয়ো বা বাচনিকত্বাৎ । এবং প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর অর্চিঃ প্রভৃতি পথের অন্ত-বিচার  
করা হইতেছে । তাহাতে প্রথমতঃ সংশয়—অর্চিরাদি কি পথের চিহ্ন ?  
অথবা অর্চিঃ প্রভৃতি তত্তদ্ ব্যক্তি স্বরূপ ? কিংবা বিদ্বান্দিগের বিমুখ্যমে  
গমন করাইবার সহায়ক ? এই সন্দেহে পূর্বপক্ষী বলেন,—অর্চিঃ প্রভৃতি  
পথের চিহ্ন, ইহাতে পাওয়া গিয়াছে । যেহেতু তাহাদের সমানরূপ চিহ্ন  
উল্লেখ করা আছে । ইহাতে লৌকিক দৃষ্টান্ত এই—যেমন লোকে যাত্রা-  
কারীকে নির্দেশ করিয়া দেয়—পুর হইতে বহির্গত হইয়া নদী পাইবে,  
তৎপরে পর্বত, অতঃপর ঘোষপল্লী প্রাপ্ত হইবে, এখানে যেমন পথের  
চিহ্নগুলি নির্দিষ্ট হইয়াছে, সেইপ্রকার অর্চিরাদিও পথের চিহ্ন । অথবা অর্চিঃ  
প্রভৃতিই স্বরূপে বক্তব্য, কারণ বাক্য দ্বারা ব্যক্তিরই উল্লেখ হইয়াছে, এই  
সমাধানে সিদ্ধান্তী সূত্রকার স্বমত দেখাইতেছেন—

**অবতরণিকাতাষ্য-টীকা**—ব্রহ্মলোকমার্গে অর্চিরাদয়ো বর্ণিতাত্ত্বানা-  
শ্রিত্য তেবাং দেবতাস্বং বর্ণ্যমিতি আশ্রয়াশ্রয়িতাবঃ সঙ্গতিঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে ব্রহ্মলোকে যাইবার পথরূপে  
অর্চিরাদি দেবতা প্রতিপাদিত হইয়াছে, এক্ষণে তাহাই ধরিয়া বিদ্যুৎ পর্যন্ত  
তাহাদের এক একটির দেবতাস্বং বর্ণনীয়, এজন্য আতিবাহিকস্বং নিরূপিত  
হইতেছে ; এইরূপে আশ্রয়াশ্রয়িতাব-সঙ্গতি জ্ঞাতব্য ।

## আতিবাহিকাদিকরণম্,

**সূত্রম্**—আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ ॥৪॥

**সূত্রার্থ**—পুরুষোত্তম কর্তৃক নিজ সমীপে লইয়া যাইবার জন্য নিযুক্ত  
অর্চিঃ প্রতীতিকে দেবতারূপে জ্ঞাতব্য, তদভিন্ন তাঁহার পথের চিহ্নও নহে,  
ব্যক্তিও নহে, যেহেতু শ্রুতিতে তদ্বোধক লিঙ্গ আছে ॥৪॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—আতিবাহে পুরুষোত্তমেন নিযুক্তাস্তেহর্চিরা-  
দয়ো দেবা ভবন্তি । ন তু তানি তাশ্চেতি প্রতিপত্তব্যম্ ।  
কুতঃ ? তল্লিঙ্গাৎ । আতিবাহিকলিঙ্গং গন্তুণাং গময়িতৃষাং তস্মাৎ  
“তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” ইত্যন্তে শ্রুতস্ত পুরুষস্ত  
গময়িতৃষাবগমাৎ তৎসাহচর্যাদর্চিরাদীনামপি তন্মন্তব্যমিত্যর্থঃ ॥৪॥

**ভাষ্যানুবাদ**—নিজ সমীপে লইয়া যাইবার জন্য পুরুষোত্তম শ্রীহরি  
কর্তৃক নিযুক্ত অর্চিঃ প্রতীতি আতিবাহিকদেবতা নামে অভিহিত । নতুবা ঐ  
অর্চিরাদি বৈকুণ্ঠে যাইবার পথের চিহ্ন নহে, তত্ত্বস্বরূপও নহে জানিবে ।  
কারণ কি ? যেহেতু তাহার জ্ঞাপক প্রমাণ রহিয়াছে । আতিবাহিক লিঙ্গ  
বলিতে গমনকারীদের লক্ষ্যস্থানে গমন করান । শ্রুতি এই—‘তস্মাৎ তৎ-  
পুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি । তাহা হইতে ( প্রজাপতি  
লোক হইতে ) ঈশ্বরপ্রেরিত অমানব পুরুষ এই যুক্ত পুরুষগণকে ব্রহ্মলোক  
পাওয়াইয়া দেন, এইরূপে পরিশেষে শ্রুত অমানব পুরুষেরই ব্রহ্মলোক-প্রাপকস্ব



জানি যাইতেছে অতএব সেই সঙ্গে পঠিত হওয়ায় অর্চিঃ প্রভৃতিরও আতি-  
বাহিকত্ব বা গময়িত্ব জানিবে, এই অর্থ ৷৪৥

**সূক্ষ্মা টীকা**—আতিবাহিকা ইতি। অতিবাহে যোপাসকানাং প্রশস্তে  
নয়নে। অতিশব্দঃ প্রশংসারামিতি বিশ্বঃ। তত্র নিযুক্ত ইতি ঠক্। তানি  
তাশ্চেতি। তানি চিহ্নানি। তাস্চ ব্যক্তয়ঃ। তদগময়িত্বম্। কিঞ্চ এষ  
দেবপথ ইত্যুক্তেন্তেবাং গন্তব্যত্বমসন্দেহং স বরুণলোকমিত্যাধ্যাক্ষেপ্যেতি  
তত্ত্ববাদিনঃ ৷৪৥

**টীকানুবাদ**—‘আতিবাহিকাস্তল্লিঙ্গাৎ’ এই সূত্রে। আতিবাহিক-শব্দের  
অর্থ অতিবাহে অর্থাৎ নিজ উপাসকগণের প্রশংসিত নিজ সমীপে প্রাপণবিষয়ে  
নিযুক্ত। ইহার ব্যুৎপত্তি—অতি-শব্দের অর্থ প্রশংসা; ইহা বিশ্বকোবে  
বলা হইয়াছে। অতিবাহে নিযুক্ত এই অর্থে অতিবাহ-শব্দের উক্তর ‘তত্র নিযুক্তঃ’  
এই সূত্রে ঠক্ প্রত্যয় (‘ঠশ্চেকঃ’ সূত্রে ঠ স্থানে ইক করিয়া—‘ষশ্চেতি চ’ সূত্রে  
অকার লোপ) এই ব্যুৎপত্তি জানিবে। ‘ন তু তানি তাশ্চেতি’—তানি—  
পথের চিহ্ন, তাঃ—সেই অর্চিরাদি ব্যক্তি। ‘তৎসাহচর্যাদিতি’ তৎ—  
গময়িত্ব (লক্ষ্য স্থানের প্রাপকত্ব)। আর এক কথা—‘এষ দেবপথঃ’ এ-কথা  
বলায় তাহারা যে গন্তব্যস্থল, ইহা নিঃসন্দেহ এবং ‘স বরুণলোকং’ ইত্যাদি  
উক্তি থাকায় ঐগুলি যে গন্তব্য স্থান, তাহা নিশ্চিত হইতেছে। এই কথা তত্ত্ব-  
বাদীরা বলেন ৷৪৥

**সিদ্ধাস্তকণা**—এক্ষণে অত্র বিচার উত্থাপিত হইতেছে। পূর্বোক্ত বিষয়ে  
সংশয় এই যে, অর্চিরাদি কি পথের চিহ্ন-বিশেষ? অথবা ব্যক্তিবিশেষ?  
কিংবা বিদ্বানের পরিচালক বৈকুণ্ঠলোক-প্রাপক দেবতা বিশেষ? পূর্ক-  
পক্ষী বলেন যে, পথের চিহ্নস্বরূপে নির্দেশহেতু পথের চিহ্ন-বিশেষই  
বলিব। লৌকিক দৃষ্টান্তেও পাওয়া যায়,—কোন পথচারীকে লোকে যেমন  
নির্দেশ করিয়া দেয় যে, পুর হইতে বহির্গত হইয়া নদীর কাছে যাইবে,  
তারপর পর্বত, তারপর ঘোষণী পাইবে। এ-স্থলেও সেইরূপ পথচিহ্নগুলির  
নির্দেশ পাওয়া যায়। অথবা বাক্যের দ্বারা উল্লিখিত হওয়ায় উহাদিগকে  
ব্যক্তিবিশেষ বুঝিব। এতদ্বস্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে,

শ্রীভগবান্ নিজ সমীপে লইয়া ঘাইবার জন্ত অর্চিরাদিকে অতিবাহ-কার্যে নিযুক্ত করায় উহাদিগকে দেবতাবিশেষ জানিতে হইবে। উহারা পথের চিহ্ন বা ব্যক্তি বিশেষ নহেন।

ছান্দোগ্যো পাওয়া যায়,—“তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” ( ছাঃ ৪।১৫।৫ )। অর্থাৎ ভগবৎপ্রেরিত সেই অমানব পুরুষ ইহাদিগকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান।

অতএব অর্চিরাদি দেবতাকে ঐ অমানব দূতগণের সহকারী বলিয়াই মনে করা উচিত।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“নিশম্য শ্রিয়মাণস্ত মুখতো হরিকীর্তনম্।

ভর্তৃনুর্নাম মহারাজ পার্শ্বদাঃ সহসাপতনুঃ” (ভাঃ ৬।১।৩০)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“পূর্বে।জ্ঞাত্যতিবাহিকো বায়ুঃ পূর্বগমনলিঙ্গাৎ।” ৪৪।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—চিহ্নব্যক্তিপক্ষয়োরসিদ্ধৈশ্চবৎ স্বীকার্য-মিত্যাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—চিহ্ন ও ব্যক্তি পক্ষ সর্বথা অসিদ্ধ, এই-জন্তও এইরূপ স্বীকার করিতে হয়, ইহা সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—পূর্বপক্ষ নিরাকর্ত্তুমাহ চিহ্নেতি।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বপক্ষ নিরাসের জন্ত বলিতেছেন—‘চিহ্নব্যক্তিপক্ষয়োরিত্যাদি’।

**সূত্রম্**—উভয়ব্যামোহাৎ তৎসিদ্ধেঃ ৪৫।

**সূত্রার্থ**—অর্চিঃ প্রভৃতি শব্দ তত্ত্বদ্ ব্যক্তি-তাৎপর্য্যক নহে এবং মার্গচিহ্নও নহে, কারণ তাহাতে উভয়ই অসিদ্ধ, যেহেতু ব্যক্তিতে যত ব্যক্তির দিব-

সাদির সহিত সম্পর্কের অভাবে অর্চি: প্রভৃতির তৎকালে অবস্থান নাই এবং জড়ত্ব-নিবন্ধন প্রাপকত্ব-ধর্মও অসম্ভব, অতএব তত্ত্বব্যক্তি-পরম্ব অসিদ্ধ অথচ ঐ পঞ্চগুলি ঐতিহাসিক, এজন্ত তাহারা আতিবাহিক স্বরূপ জ্ঞাতব্য । ॥৫॥

**গৌরবিন্দভাষ্যম্**—রাত্র্যাদিষু মৃতস্তাহরাদিসম্বন্ধাভাবাদর্চিরা-  
দীনামনবস্থিতে ন মার্গচিহ্নম্ । জড়ত্বেন নেতৃহাযোগাচ্চ ন তত্ত্ব-  
ব্যক্তিমিত্যুভয়পক্ষব্যামোহাৎ তস্য ঐতিহাসিকেষ্ট তেষামাতিবাহিক-  
মিত্যর্থঃ ॥৫॥

**ভাষ্যানুবাদ**—রাত্রি, কৃষ্ণপক্ষ, দক্ষিণায়ন প্রভৃতিতে মৃত ব্রহ্মবিশ্বের  
দিবা, শুক্রপক্ষ ও উত্তরায়ণ-সম্পর্কের অভাবেহেতু অর্চি: প্রভৃতির অস্থিতি,  
এজন্ত পথের চিহ্ন বলা চলে না, আর উহার জড়, এজন্ত প্রাপকত্ব ধর্মও  
নাই অতএব তত্ত্ব ব্যক্তিস্বরূপও বলা যায় না, অথচ অর্চিরাদিরূপত্ব  
ও প্রাপকত্বধর্ম ঐতিহাসিক, সুতরাং উহার আতিবাহিকদেবতাস্বরূপ—এই  
অর্থ ॥৫॥

**সূক্ষ্মাটীকা**—রাত্র্যাদিস্থিতি । রাত্রৌ মৃতস্ত দিবসরবিসম্বন্ধো ন ভবতি ।  
দিবসে দর্শে বা মৃতস্ত ন চন্দ্রসম্বন্ধঃ । দক্ষিণায়নে মৃতস্ত নোত্তরায়ণসম্বন্ধ  
ইত্যর্থঃ । অনবস্থিতে রিতি । গিরিনগাদীনাং সংস্থিতানাং মার্গচিহ্নম্  
ন তু চলতামিত্যর্থঃ । এবমুভয়ব্যামোহাৎ পক্ষদ্বয়েতপ্যজ্ঞানাদিত্যর্থঃ ॥৫॥

**টীকানুবাদ**—‘রাত্র্যাদিষু’ ইত্যাদি ভাষ্য—রাত্রিতে মৃতের দিবস ও  
আদিত্য সম্বন্ধ ঘটে না, আবার দিবসে ও অমাবস্তায় মৃতের পক্ষে চন্দ্র-  
সম্বন্ধ সম্ভব নহে, সেইরূপ দক্ষিণায়নে মৃতের উত্তরায়ণ-সম্বন্ধও নাই ।  
এই অর্থ । ‘অর্চিরাদীনামনবস্থিতে রিতি’—গির্গা, নদী প্রভৃতির যেমন স্থিরতা  
আছে, সেইরূপ সংস্থিত অর্থাৎ অচঞ্চল স্থির বস্তুগুলিই মার্গচিহ্ন হইতে  
পারে, অস্থির বস্তু তাহা হয় না, এই অর্থ । এইরূপ উভয়ের—মার্গচিহ্ন  
ও তত্ত্ব ব্যক্তির অজ্ঞানহেতু ঐ পূর্বপক্ষ-মত অসিদ্ধ । এই তাৎপর্য ॥৫॥

**সিদ্ধান্তকণা**—পূর্বোক্ত সিদ্ধান্তই যুক্তি দ্বারা দৃঢ়ভাবে সূত্রকার বর্তমান  
সূত্রে বুঝাইতেছেন যে, যেহেতু রাত্রিতে মৃত্যু হইলে দিবসাদির সহিত

সম্বন্ধের অভাববশতঃ অর্চিরাদির তৎকালে অসংস্থিতি হুতরাং উহাদের চিহ্ন হইতে পারে না এবং জড়ত্ববশতঃ নেতৃত্বও অসম্ভব বলিয়া উহাদের ব্যক্তিত্বও বলা চলে না। অতএব উভয় পক্ষ অসঙ্গত হওয়ায় শ্রুতি-প্রসিদ্ধ উহাদের আতিবাহিক দেবত্বই স্থির-সিদ্ধান্ত ॥৫॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্—**পুরুষোত্তমেন প্রযুক্তোহমানবঃ পুরুষো-  
হর্চিঃপর্যাস্তমাগত্যোপাসকান্নয়তু্যত বিদ্যাংপর্যাস্তমিতি সংশয়ে ভূপর্যা-  
স্তাগতৈঃ পার্শ্বদৈরজামিলাদের্নয়নাদর্চিঃপর্যাস্তমিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**পুরুষোত্তম কর্তৃক প্রেরিত অমানব পুরুষ  
অর্চিঃ পর্যাস্ত আসিয়া ব্রহ্মোপাসকগণকে বিমুখ্যামে লইয়া যান ? অথবা  
বিদ্যাং পর্যাস্ত আসিয়া লইয়া যান ? এই সংশয়ের উপর পূর্বপক্ষী বলেন—  
বিমুখপারিষদগণ পৃথিবীলোক পর্যাস্ত আসিয়া অজামিল প্রভৃতিকে বিমুখ্যামে  
লইয়া গিয়াছেন, এইরূপ শ্রুত থাকায় অর্চিঃ পর্যাস্ত অমানব পুরুষের আগমন  
বলিবে ; ইহাতে সিদ্ধান্তপক্ষী বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**প্রাগর্চিরাদয়ো দেবাঃ প্রতিপাদিতান্তানান্ত্রিত্য  
বিদ্যদন্তানাং কেবলানাং তেষাং আতিবাহিকত্বং নিরূপ্যত ইতি প্রাগ্‌বৎ  
সঙ্গতিঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—**পূর্ব অধিকরণে অর্চিঃ প্রভৃতিকে  
আতিবাহিক দেবতা বলিয়া প্রতিপাদন করা হইয়াছে, সেই দেবগণকে আশ্রয়  
করিয়া বিদ্যাং পর্যাস্ত প্রত্যেকের পৃথক্ পৃথক্ আতিবাহিকত্ব নিরূপিত  
হইতেছে, এইরূপে পূর্বের মত আশ্রয়াশ্রয়িভাব-সঙ্গতি জ্ঞাতব্য । ‘পুরুষোত্তমেন  
ইত্যাদি’ অবতরণিকাভাষ্য-টীকা সম্পূর্ণ ।

## বৈদ্যতাধিকরণম্,

সুত্রম্—বৈদ্যতেনৈব ততস্তচ্ছ্রুতেঃ ॥৬॥

**সূত্রার্থ**—ততঃ—যত বিদ্বান্ বিদ্যাল্লোকে উপস্থিত হইবার পর বিষ্ণুপার্বদ বিদ্যাল্লোক পর্য্যন্ত আসিয়া তাঁহাকে পুরুষোত্তম-ধামে লইয়া যান। যেহেতু সেইরূপ শ্রুতি আছে ॥৬॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—ততো বিদ্যৎপ্রাপ্ত্যনন্তরং বৈদ্যাতেন বিদ্যৎ-পর্য্যস্তাগতেন তৎপার্বদেন বিদ্বান্ ব্রহ্ম প্রাপ্যতে। কৃতঃ? তচ্ছ্রুতেঃ। “চন্দ্রমসো বিদ্যত্যং তৎপুরুষোহমানবঃ স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” ইতি তচ্ছ্রু বর্ণাৎ। বরুণাদীনাস্ত তৎসহকারিত্বেন তৎ সিদ্ধম্। এষা পদ্ধতিঃ সাধারণী। অজামিলস্ত বিশেষত্বাৎ তথাৎ অসাধারণ-মিতি বোধ্যম্ ॥৬॥

**ভাষ্যানুবাদ**—ততঃ—তাহার পর অর্থাৎ ব্রহ্মবিদের বিদ্যাল্লোকে পৌছবার পর, বৈদ্যাতেন এব—অর্থাৎ বিদ্যাল্লোক পর্য্যন্ত আগত বিষ্ণুপারিবদ ব্রহ্মবিদকে ব্রহ্ম পাওয়াইয়া দেন। ইহার প্রমাণ কি? যেহেতু শ্রুতিতে সেইরূপ বলা আছে। যথা ‘চন্দ্রমসো বিদ্যত্যং তৎপুরুষ ইত্যাদি... ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি চন্দ্রমা হইতে ব্রহ্মবিদগণ বিদ্যাল্লোকে যান, তখন সেই অমানব বিষ্ণুপারিবদ ইহাদিগকে ব্রহ্মের নিকট পৌছাইয়া দেন। এই শ্রুতি থাকায় ঐরূপ বলা হইয়াছে। যদি বল, তাহা হইলে পূর্বোক্ত শ্রুতিপ্রাপ্ত বরুণলোক, ইন্দ্রলোক, প্রজাপতিলোকেয় কথার কি সঙ্গতি হইবে? তাহাতে বলিব, বরুণাদি ঐ পার্বদের সহকারী, এইরূপে উহার সঙ্গতি। এই পথ—সকল উপাসকের পক্ষে সমান। কিন্তু অজামিলের পক্ষে ‘বিষ্ণুপারিবদের ভুলোক পর্য্যন্ত আসিয়া বিষ্ণুধামে লইয়া যাইবার উক্তি, বিশেষ ব্যবস্থাসূত্রে অতএব ইহা অসাধারণ জানিবে ॥৬॥

**সূক্তা টীকা**—পুরুষোত্তমেনেত্যাদি। বৈদ্যাতেনেতি। ‘স এতান্ বিদ্যাল্লোকস্থানিত্যর্থঃ’। তৎসহেতি। অমানবপুরুষাচ্চপামিতয়া তদগময়িত্বং সিদ্ধমিত্যর্থঃ। বিদ্যাদস্তানাং গময়িত্বং মুখ্যম্। বরুণাদীনাস্ত তৎপুরুষসহচারিণ্যাদ্ গোণং তদিত্যর্থঃ। সাধারণী সর্বোপাসকতুল্যা। বিশেষত্বাচ্চিলক্ষণোপাসকত্বাৎ। অজামিলাদন্তগবন্মামহাশ্বাযাথাশ্ব্যপ্রাকটোন তৎপার্বদাতি-স্নেহভাজনত্বাদিতি যাবৎ ॥৬॥

**তীকানুবাদ—**‘বৈহ্যতেনৈব’ ইত্যাদি সূত্রে। ‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ ইতি ভাস্ত্রে—এতান্—বিহ্যলোকস্থিত, এই অর্থ। বরুণাদীনাস্ত তৎসহকারিষ্মে-নেতি—অমানব পুরুষের অহুগমনহেতু ব্রহ্ম-গময়িতৃষ্ম সিদ্ধ, তাৎপর্য এই—বিহ্যৎ পর্য্যস্ত লোকের বিষ্ণুপদ-প্রাপকত্ব মূখ্য, আর বরুণ প্রভৃতি সেই অমানব পুরুষের সহচারী, এজ্ঞাত্ উহা গোণ। ‘এষা পদ্ধতিঃ সাধারণীতি’ সাধারণী—সমস্ত উপাসকের পক্ষে সমান। অজামিলস্ত বিশেষত্বাদিতি—বিশেষত্বাৎ—বিলক্ষণ উপাসকত্ব-নিবন্ধন। কথাটি এই—অজামিল হইতে শ্রীভগবানের নাম-মাহাত্ম্য যথাযথভাবে প্রকট হওয়ায় বিষ্ণুপার্বদেব তিনি অত্যধিক স্নেহভাজন হইয়াছিলেন, এজ্ঞাত্ ভুলোক পর্য্যস্ত বিষ্ণুপার্বদেবের আগমন হইয়াছিল ॥৬॥

**সিদ্ধান্তকথা—**এস্থলে আর একটি সংশয় হইতেছে যে, পুরুষোত্তম শ্রীভগবান্ কর্তৃক নিযুক্ত সেই অমানব পুরুষ অর্চিঃ পর্য্যস্ত আসিয়া উপাসকগণকে লইয়া যান? অথবা বিহ্যৎ পর্য্যস্ত আসিয়া লইয়া যান? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন যে, বিষ্ণুপার্বদগণ যখন ভূমণ্ডলে আসিয়া অজামিলকে লইয়া গিয়াছেন, তখন অর্চিঃ পর্য্যস্ত অমানব পুরুষের আগমন হইবে। এতদ্বত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, ভগবৎপার্বদগণ বিহ্যলোক পর্য্যস্ত আসিয়াই উপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান, ইহাই জানিতে হইবে কারণ শ্রুতিতে বিহ্যলোক পর্য্যস্ত আগমনের কথাই পাওয়া যায়। বরুণাদির তৎসহকারিত্বই নিরূপিত। ইহাই সাধারণ পথ। অজামিলের বিশেষত্বহেতু তাঁহাকে পৃথিবীতে আসিয়া লইয়া যাওয়া একটি অসাধারণ অর্থাৎ বিশেষ দৃষ্টান্ত বুলিতে হইবে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“ভূতানি বিষ্ণোঃ স্বরপুঞ্জিতানি

দুর্দর্শলিঙ্গানি মহাভূতানি।

বক্ষন্তি তন্তুক্ৰিমতঃ পরেভ্যো

মন্তুশ্চ মর্ত্যানথ সর্বব্রহ্ম ॥” (ভাঃ ৬।৩।১৮)

শ্রীবিষ্ণুর সেই ভূত্যাগ দেবতাদিগেরও পূজ্য। তাঁহাদের অলৌকিক রূপ দর্শন অতিশয় দুর্লভ। তাঁহারা বিষ্ণুভক্ত মানবগণকে শত্রুর কবল

হইতে আমি যম, আমি হইতে এবং অগ্নিজলাদি দৈব-দুৰ্দ্ধিপাক হইতে সৰ্ব্বতোভাবে রক্ষা করিয়া থাকেন।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“প্রকারান্তরেণ তত্র তত্রোচ্যমানভাষায়োরপি পরতো ব্রহ্মণোহর্কাগ্-  
গন্তব্যোহস্তীতি নাশকনীয়ম্। বিদ্যাৎপত্তিনা বায়ুনৈব স এতান্ ব্রহ্ম গময়তীতি  
ব্রহ্মগমনশ্রুতেঃ। বিদ্যাৎপত্তির্কাযুরেব নয়েদ্ ব্রহ্ম ন চাপরঃ। কুতোহগ্নস্ত  
তবেচ্ছক্তিস্তমুতে প্রাণনায়কমিতি বৃহত্তত্ত্বে” ॥৬॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—এবং গতিমাখ্যায় গমাং বক্তুমাহ। “স  
এতান্ গময়তি” ইতি বিষয়বাক্যম্। তত্র বাদরিমতং তাবদ্ব্যচ্যতে।  
অয়মমানবঃ পুমান্ পরমেব ব্রহ্ম গময়তীত্যুত কার্য্যং চতুশ্চুখা-  
খ্যমিতি বীক্ষায়াং ব্রহ্মশব্দস্ত পরস্মিন্বেব মুখাভ্যাং তয়োর্ধ্বমিত্য-  
মৃতত্বশ্রবণায় পরমেবেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—এতাবৎ প্রবন্ধে ব্রহ্মবিদের গতি বলিয়া  
অতঃপর গন্তব্য পুরুষ-সম্বন্ধে বলিবার জন্য বিচার করিতেছেন—সে-বিষয়ে  
প্রথমতঃ বাদরি-নামক ঋষিবিশেষের মত দেখাইতেছেন। এই গম্য-  
বিষয়ে সংশয় এই—এই অমানব পুরুষ উপাসককে কি পরব্রহ্মের নিকট  
লইয়া যান? অথবা কার্য্য-ব্রহ্ম চতুশ্চুখ (কমলাসন) কে পাওয়াইয়া দেন?  
ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—ব্রহ্মশব্দের যখন পরব্রহ্মেই শক্তি, তখন সেই  
মুখ্য অর্থ ধরিয়া ‘তয়োর্ধ্বম্’ এই শ্রুতিতে অমৃতত্ব-শ্রবণহেতু পরব্রহ্মপরই বলিব,  
ইহাতে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—এবমিত্যাदि। আহেতি। কার্য্যমিত্যাदि-  
সূত্রানীত্যর্থঃ। পূর্বত্রামানবেন প্রাপিতং ব্রহ্মোক্তং তদাপ্রিত্য তস্ত কার্য্য-  
ত্বপরত্বে চিন্ত্যে ইতি প্রাগ্-বৎ সঙ্গতিঃ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘এবমিত্যাदि...বক্তুমাহেতি আহ  
কার্য্যম্’ ইত্যাদি বক্ষ্যমাণ সূত্রগুলি বলিতেছেন, ইহাই অর্থ। পূর্বাধিকরণে  
অমানব পুরুষ ব্রহ্মকে পাওয়াইয়া দেন, ইহাই বলিয়াছেন। তাহা অবলম্বন

করিয়। সেই ব্রহ্ম যে কার্য্য-ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মন-শব্দের প্রতিপাদ্য উহা হইতে পারে এই দুইটি বিচারণীয় হইতেছে, এইজন্য এখানেও আশ্রয়াশ্রয়িতাব-সঙ্গতি জানিবে।

## কার্য্যাদিকরণম্,

সূত্রম্—কার্য্যং বাদরিরন্ত গতু্যপপত্তেঃ ॥৭॥

সূত্রার্থ—ব্রহ্মপদে এখানে কার্য্য-ব্রহ্ম চতুশ্মুখ-ব্রহ্মা জ্ঞেয়, বাদরি এই সিদ্ধাস্ত করেন। কারণ এই—‘অন্ত গতু্যপপত্তেঃ’ যেহেতু এই কার্য্য-ব্রহ্মের প্রাপ্তিই সঙ্গত হয় ॥৭॥

গোবিন্দভাষ্যম্—কার্য্যমেব ব্রহ্ম গময়তীতি বাদরির্মন্ততে। কুতঃ? অশ্বেতি। অন্ত কার্য্যৈশ্চকদেশিত্বাং গতিরূপপত্ততে। ন তু সর্ব্বদেশস্ত পরস্যোতি ভাবঃ ॥৭॥

ভাষ্যানুবাদ—বাদরি ঋষি মনে করেন—‘ব্রহ্ম গময়তি’—এই বাক্যে গময়িতব্য ব্রহ্ম কার্য্য-ব্রহ্মপর; কারণ কি? এই কার্য্য-ব্রহ্ম পরিচ্ছিন্ন, তাহার একদেশিত্ব-হেতু তাহার সহিত সংযোগ সঙ্গত। নতুবা সর্ব্বব্যাপী পর-ব্রহ্মের সহিত সংযোগ অসম্ভব, এই অভিপ্রায় ॥৭॥

সূক্ষ্মা টীকা—কার্য্যমিতি। অশ্বেতি। বিভোগন্তব্যত্বাসম্ভবাং পরিচ্ছিন্নে চতুশ্মুখে গতিরিত্যর্থঃ। তথাচ নপুংসকস্ত ব্রহ্মশব্দস্ত লক্ষণয়া তত্র প্রয়োগ ইতি জ্ঞেয়ম্ ॥৭॥

টীকানুবাদ—‘কার্য্যং বাদরিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে। ‘অশ্বেতি’ ভাষ্যে—বিশ-ব্যাপক পরব্রহ্ম গন্তব্য হইতে পারে না, এজন্য চতুশ্মুখ কার্য্য-ব্রহ্মতে গতি হয়, ইহাই অর্থ। তাহা হইলে নপুংসক লিঙ্গ ব্রহ্মন-শব্দের পুংলিঙ্গ চতুশ্মুখে প্রয়োগ লক্ষণা দ্বারা ইহা জানিবে ॥৭॥

সিদ্ধাস্তকণা—এক্ষণে গতির বিষয় বর্ণন পূর্ব্বক গন্তব্যের নির্দেশ করিতেছেন যে, অমানব পুরুষ ‘উপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যান’



এই বিষয়বাক্যে সংশয় এই যে, ব্রহ্মলোক বলিতে কি চতুঃস্থ ব্রহ্মার লোক বুঝিতে হইবে? অথবা পরব্রহ্মধাম বুঝিতে হইবে? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন যে ব্রহ্ম-শব্দের মুখ্যার্থে যখন পরব্রহ্মই বুঝায়, তখন পরব্রহ্মধামেই লইয়া যায় বুঝিব। এইরূপ পূর্বপক্ষীর মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বাদ্যি ঋষির মত উল্লেখ করিতেছেন যে, বাদ্যির মতে ব্রহ্মলোক বলিতে এখানে চতুঃস্থ ব্রহ্মার লোকই বুঝাইতেছে। যেহেতু কার্য্য-ব্রহ্মধামে একদেশত্ব-বিচারে গমন সঙ্গত হয় কিন্তু সর্বব্যাপক অপরিচ্ছিন্ন পর-ব্রহ্মধামে গমন অসঙ্গত।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“যচ্চক্ষুরাসীৎ তন্নগির্দেবযানং

ত্রয়ীময়ো ব্রহ্মণ এব ধিক্ষ্যাম্।

দ্বারঞ্চ মুক্তেরমৃতঞ্চ মৃত্যুঃ

প্রসীদতাং নঃ স মহাবিভূতিঃ।” (ভাঃ ৮।৫।৩৬)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স এবাণু ব্রহ্ম গময়তীতি কার্য্যং ব্রহ্ম গময়তীতি বাদ্যির্গম্যতে। ঋতে দেব্যাং পরং ব্রহ্ম কঃ পুমান্ প্রাপ্নুয়াৎ কচিৎ। যত্চপি ব্রহ্মদৃষ্টিঃ স্তাদ্-ব্রহ্মলোকমবাপ্নুয়াদিত্যাধ্যাত্মবচনাৎ। তন্ত্বেব গত্যপপত্তেঃ” ৷৭৷

সূত্রম্—বিশেষিতত্বাচ্চ ৷৮৷

সূত্রার্থ—ইহাতে আরও একটি প্রমাণ আছে, তাহা দেখাইতেছেন—ছান্দোগ্য-শ্রুতি দ্বারা সেই কার্য্য-ব্রহ্মই বিশেষিত, এ-কারণেও ব্রহ্মন্ বলিতে কার্য্য-ব্রহ্ম বুঝিতে হইবে ৷৮৷

গোবিন্দভাষ্যম্—“প্রজাপতেঃ সভাং বৈশ্ব প্রপত্তে” ইতি ছান্দোগ্যশ্রুত্যা বিশেষিতত্বাচ্চ কার্য্যমেব গময়তীত্যর্থঃ ৷৮৷

ভাষ্যানুবাদ—‘প্রজাপতেঃ সভাং বৈশ্ব প্রপত্তে’ প্রজাপতির (চতুঃস্থ ব্রহ্মার) সভাগৃহ প্রাপ্ত হইতেছি, এই শ্রুতি দ্বারা ব্রহ্মন্ শব্দটি বিশেষিত, এজন্যও কার্য্য-ব্রহ্মকেই বুঝাইতেছে, এই অর্থ ৷৮৷

সূক্ষ্মা চীকা—বিশেষিতবাদিতি । প্রজ্ঞাপতেরিতি চতুশ্চুখস্ত্যর্থঃ ॥৮॥

চীকানুবাদ—‘বিশেষিতবাদ’ এই সূত্রে । ‘প্রজ্ঞাপতে: সত্তাং’ ইতি ভাস্ত্রে  
প্রজ্ঞাপতে:—প্রজ্ঞাপতির অর্থাৎ চতুশ্চুখের ॥৮॥

সিদ্ধাস্তকণা—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার আরও একটি প্রমাণের দ্বারা  
বিশেষিত করিতেছেন যে, ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়,—“প্রজ্ঞাপতে: সত্তাং বেষ্ম  
প্রপজে” অর্থাৎ চতুশ্চুখ ব্রহ্মার সত্তা প্রাপ্ত হইতেছি । ইহা পূর্বোক্ত বাক্যের  
পোষকতা করিতেছে ।

শ্রীমত্তাগবতে ব্রহ্মার সত্তার উল্লেখ পাওয়া যায়,—

“ততো ব্রহ্মসত্তাং জগ্মুর্মেরোমুর্জনি সর্বশ: ।

সর্বং বিজ্ঞাপয়াঞ্চকু: প্রণতা: পরমেষ্ঠিনে ॥” (ভা: ৮।৫।১৮)

শ্রীমদ্বভাষ্যে পাই,—

“যদিহ বা পরমভিপ্রশ্রুতি প্রাপ্নোতি ব্রহ্মাণং চতুশ্চুখমিতি কোষাববশ্ততে: ।”

॥ ৮ ॥

সূত্রম্—সামীপ্যাত্ত্ব তদ্যপদেশঃ ॥৯॥

সূত্রার্থ—বৃহদারণ্যকে যে অপুনরাবৃত্তির উল্লেখ আছে, উহা চতুশ্চুখ  
ব্রহ্মার সহিত পরব্রহ্ম-সামীপ্য ধরিয়া অর্থাৎ যদি চতুশ্চুখ প্রাপ্ত হয় বল, তবে  
বৃহদারণ্যকের উক্তি ব্যাহত হইবে, কারণ তথায় পুনরাবৃত্তির অভাব বলা  
আছে, অথচ চতুশ্চুখ-লোকস্থিতদিগের পুনরাবৃত্তি হয়, এই বিরোধের  
পরিহার—পরব্রহ্মসামীপ্যলাভ-অভিপ্রায়ে উক্তি দ্বারা ॥ ৯ ॥

গৌবিম্ভভাষ্যম্—“স এত্য ব্রহ্মলোকান্ গময়তি তে তেষু  
ব্রহ্মলোকেষু পরা: পরাবস্তো বসন্তি । তেষাং ইহ ন পুনরাবৃত্তি-  
রন্তি” ইতি বৃহদারণ্যকে যোহয়মপুনরাবৃত্তিব্যপদেশঃ স তু সামীপ্যা-  
ভিপ্রায়েণ ভবিষ্যতি । বিদ্বাংসঃ কার্যং ব্রহ্ম প্রাপ্য তেন সহ  
তদব্যবহিতং পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নুবন্তি । ততঃ পুনর্নাবর্তন্ত ইতি ॥৯॥

**ভাব্যানুবাদ**—‘স এত্য ব্রহ্মলোকান্ গময়তি...তেষামিহ ন পুনরাবৃত্তিঃ’ সেই নিত্যপার্বদ অমানব পুরুষ আসিয়া বিদ্যালোক হইতে উপাসক ব্রহ্ম-বিদগণকে ব্রহ্মলোকসমূহে লইয়া যান, ব্রহ্মলোক-প্রাপ্ত সেই উপাসকগণ শ্রেষ্ঠ, ইহারা পরাখ্য-ভগবৎ-শক্তিनिষ্ঠ হইয়া ব্রহ্মলোকসমূহায়ে বাস করিতে থাকেন। তাঁহাদের আর এই পৃথিবীতে পুনরাবৃত্তি হয় না। বৃহদারণ্যকের এই যে পুনরাবৃত্তির অভাবের উক্তি—ইহা সামীপ্যাভিপ্রায়েই জানিবে। কথাটি এই—পরব্রহ্মের সামীপ্যাহেতু—অবাবহিতত্ব-হেতু অপর ব্রহ্মের ( কার্য্য-ব্রহ্মের ) পরব্রহ্মরূপে প্রয়োগ হইয়াছে। বিদ্বান্গণ কার্য্যব্রহ্ম প্রাপ্ত হইয়া তাঁহার সহিত তাঁহার অব্যবধান অর্থাৎ কার্য্য-ব্রহ্মের অব্যবহিত পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন, তথা হইতে তাঁহাদের আর আবৃত্তি হয় না ॥২॥

**সূক্তা টীকা**—সামীপ্যাদিতি । স ইতি । স নিত্যপার্বদোঃমানবঃ পুরুষঃ । এত্য বিদ্যালোকমাগত্য । ব্রহ্মলোকানিতি বহুবচনং প্রকাশ্যভিপ্রায়েণ বোধ্যম্ । পরাঃ শ্রেষ্ঠাঃ । পরাবস্তুঃ পরাখ্যভগবচ্ছক্তিनिষ্ঠা ইত্যর্থঃ । তেষাং ব্রহ্মলোকগতানামিহ প্রপঞ্চে পুনরাবৃত্তিনি’ ভবতীত্যর্থঃ ॥২॥

**টীকানুবাদ**—‘সামীপ্যাত্ম’ ইতি সূত্রে । ‘স এত্য’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ, সঃ—সেই শ্রীহরির নিত্যপার্বদ অমানব পুরুষ, এত্য—বিদ্যালোকে আসিয়া । ব্রহ্মলোকান্ ইতি ব্রহ্মলোক এক হইলেও বহুবচন বহু প্রকাশ দ্বিয়া জানিবে । পরাঃ—শ্রেষ্ঠ, পরাবস্তুঃ—পরা নামক ভগবচ্ছক্তিপরায়ণ । ‘তেষামিহ ন পুনরাবৃত্তিরিতি’—তেষাং—ব্রহ্মলোকগত সেই মৃত ব্রহ্মবিদ-দিগের, ইহ—এই চরাচর বিখে, পুনরাগমন হয় না । এই অর্থ ॥২॥

**সিদ্ধান্তকণা**—অমানব পুরুষ বিদ্যালোকে আসিয়া যে ব্রহ্মলোক সমূহে লইয়া যান ( ছান্দোগ্য ৬।২।১৫ ) উহা পরব্রহ্মের সামীপ্য-অভিপ্রায়েই বলা হইয়াছে জানিতে হইবে । কারণ চতুশ্রুত ব্রহ্মার লোকগত পুরুষগণ অস্তে ব্রহ্মার সহিত পরব্রহ্মধামেই গমন করেন । ঐ ধাম প্রাপ্ত হইলে আর পুনরাবর্তন হয় না ।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

‘ষট্‌দৈবমধ্যাত্মব্রতঃ কালেন বহুজন্মনা ।

সর্বত্র জাতবৈরাগ্য আ-ব্রহ্মভবনাত্মনিঃ ॥

মন্তকঃ প্রতিবুদ্ধার্থো মৎপ্রসাদেন ভূয়সা ।  
নিঃশ্রেয়সং স্বলংস্থানং কৈবল্যাখ্যং মদাশ্রয়ম্ ।  
প্রাপ্নোতীহাঙ্কসা ধীরঃ স্বদৃশা ছিন্নসংশয়ঃ ।  
যদগচ্ছা ন নিবৰ্ত্তেত যোগী লিঙ্গবিনির্গমে ॥”

( ভাঃ ৩।২।২৭-২৯ )

শ্রীমদ্বভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি পরমিতি তদব্যপদেশস্তৎসমীপ এব পরমপি প্রাপ্নো-  
তীত্যেতদর্থমেব ।” ৥২৥

অবতরণিকাভাষ্যম্—কদেত্যপেক্ষায়ামাহ—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—কবে পরব্রহ্মলোকে গমন হয়? এই  
জিজ্ঞাসায় বলিতেছেন—

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—কদেত্যাদিকং বিশদার্থম্ ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—কদা ইত্যাদি ভাষ্যের অর্থ বিশদ  
( স্থপাঠ ) ।

সূত্রম্—কার্যাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ সহাতঃ পরমভিধানাৎ ॥১০॥

সূত্রার্থ—কার্যাত্যয়ে—চতুর্মুখলোক পর্যন্ত সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড-কার্যের লয়  
হইলে, তদধ্যক্ষেণ—সেই কার্য-ব্রহ্মলোকের অধ্যক্ষ চতুর্মুখের সহিত, অতঃ  
—এই কার্য-ব্রহ্ম হইতে, পরম্—পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হয়। চতুর্মুখের সহিত  
পরব্রহ্ম-প্রাপ্তির হেতু? অভিধানাৎ—ব্রহ্মদারণ্যকে সেইরূপই বলা আছে ॥১০॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—কার্যস্য চতুর্মুখলোকপর্যন্তস্যাণ্ডস্যাত্যয়ে  
বিলয়ে সতি তদধ্যক্ষেণ চতুর্মুখেন সহাতঃ কার্যাত্যয়ে চতুর্মুখাৎ  
পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতি । সহ প্রাপ্তৌ হেতুরভীতি । “ব্রহ্মবিদ্যাপ্রাপ্তি

পরম্” ইত্যপক্রম্য “সোহম্মতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা” ইতি তদ্বক্তেরিত্যর্থঃ । অত্র ব্রহ্মণা চতুর্শ্বখেন সহেত্যাৰ্থঃ ॥১০॥

ভাব্যানুবাদ—চতুর্শ্বখ লোক পর্যন্ত কার্যব্রহ্মাণ্ডের সর্বধা লয় হইবার পর সেই ব্রহ্মবিদ উপাসক সেই চতুর্শ্বখলোকের অধ্যক্ষ ব্রহ্মার সহিত কার্য্য-ব্রহ্ম চতুর্শ্বখ-লোকপ্রাপ্তির পর পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হন । চতুর্শ্বখের সহিত পরব্রহ্ম-প্রাপ্তি-বিষয়ে প্রমাণ—‘ব্রহ্মবিদাপ্নোতি পরম্’ ইহা উপক্রম করিয়া ‘সোহম্মতে সর্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা’ সেই উপাসক ব্রহ্মার (চতুর্শ্বখের) সহিত সমস্ত ভোগ্যবস্তু ভোগ করে, এইরূপ বৃহদারণ্যকের উক্তি আছে, এই অর্থ । এই ক্ষতিতে যে ‘সহ ব্রহ্মণা’ বলা হইয়াছে তাহার অর্থ—চতুর্শ্বখ ব্রহ্মার সহিত ॥১০॥

সূক্ষ্মা টীকা—কার্য্যাত্ম্যেত্যাদি স্পষ্টম্ ॥১০॥

টীকানুবাদ—কার্য্যাত্ম্যে ইত্যাদি সূত্রের ভাষ্যার্থ স্পষ্ট ॥১০॥

সিদ্ধাস্তকণা—যদি কেহ প্রশ্ন করেন যে, চতুর্শ্বখ ব্রহ্মার লোক-গত উপাসকগণ কবে পরব্রহ্মধামে গমন করেন? তদন্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, চতুর্শ্বখ ব্রহ্মার লোকপর্যন্ত ব্রহ্মাণ্ডের লয় হইলে ঐ উপাসকগণ ব্রহ্মার সহিতই পরব্রহ্মধাম প্রাপ্ত হন । এইরূপ উক্তির হেতু বেদের অভিধান ।

শ্রীরাামানুজের ভাষ্যে পাই,—

“কার্য্যন্ত ব্রহ্মলোকশ্রাত্যয়ে তদধ্যক্ষেণ হিরণ্যগর্ভেণাধিকারিকোবসিতা-ধিকারেণ বিদুষা সহ স্বয়মপি তদ্রাধিগতবিভঃ; ; অতঃ—কার্য্যাদ্ ব্রহ্ম-লোকাৎ পরং ব্রহ্ম প্রাপ্নোতীত্যর্চিরাদিনা গতশ্রামৃতত্ৰাপ্ত্যাপুনরাবৃত্ত্যভি-ধানাৎ ‘তে ব্রহ্মলোকে তু পরাস্তকালে পরামৃত্যৎ পরিমৃচ্যন্তি সর্বৌ’ ( তৈত্তিরীয় ) ইতি বচনাচ্চাবগম্যতে ।”

শ্রীমধ্বভাষ্যেও পাই,—

“কদেত্যত আহ তে হি ব্রহ্মণা অভি সম্পত্ত যদৈতদ্বিলীয়তেতৎ সহ ব্রহ্মণা পরমভিগচ্ছতীতি সৌপর্ণব্রহ্মেত্মহাপ্রলয়ে তদধ্যক্ষেণ ব্রহ্মণা সহ গচ্ছতি ।”

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“দ্বিপরাধ্বাবসানে যঃ প্রলয়ো ব্রহ্মণস্ত তে ।

তাবদধ্যাসতে লোকং পরশ্চ পরিচিস্তকাঃ ॥”

( ভাঃ ৩।৩২।৮ ) ॥ ১০ ॥

সূত্রম্—স্বতেন্ত ॥ ১১ ॥

সূত্রার্থ—এ-বিষয়ে স্মৃতিবাক্যও প্রমাণ ॥১১॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—“ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের সংপ্রাপ্তে প্রতিসঞ্চে । পরশ্চান্তে কৃতান্নানঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্” ইতি স্মরণাচ্চ । তথা চার্চিসমিত্যাদাবচ্চিরাদয়ঃ সনিষ্ঠা হিরণ্যগর্ভং প্রাপয়ন্তীতি বাদরি-মুনোঃ সিদ্ধান্তঃ ॥১১॥

ভাষ্যানুবাদ—‘ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের...প্রবিশন্তি পরং পদম্’ ইতি—সত্য-লোকগত সনিষ্ঠ শ্রীহরিগতচিত্ত উপাসকগণ সকলে মহাপ্রলয় উপস্থিত হইলে ব্রহ্মাধিকার ক্ষয় হইবার পর পরব্রহ্মলোকে প্রবেশ করেন । এইরূপ স্মৃতিবাক্য থাকে যেহেতু পূর্বোক্ত বাক্যার্থ সপ্রমাণ হইতেছে । অতএব ‘অর্চিসম্’ ইত্যাদি ঋতিতে অর্চিঃ প্রভৃতি সনিষ্ঠ আতিবাহিক দেবগণ উপাসকগণকে হিরণ্যগর্ভ চতুশ্মুখ ব্রহ্মার কাছে লইয়া যায়, ইহাই বাদরি মুনির সিদ্ধান্ত ॥ ১১ ॥

সূক্ষ্মা টীকা—স্বতেন্তি । ব্রহ্মণেতি । তে সত্যলোকং গতাঃ সনি-ষ্ঠান্তত্বপাসকাঃ । প্রতিসঞ্চে মহাপ্রলয়ে সংপ্রাপ্তে সতি । অন্তে ব্রহ্মাধি-কারক্ষয়ে সতি ব্রহ্মণা সহ পরশ্চ শ্রীহরেঃ পরং পদং বিশন্তি । কীদৃশান্তে কৃত-ান্নানঃ শ্রীহরিনিহিতধিয় ইত্যর্থঃ ॥১১॥

টীকানুবাদ—‘স্বতেন্তি’ স্মৃত্তে । ‘ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের’ ইত্যাদি স্মৃতি-বাক্যের অর্থ—তে—সেই সত্যলোক-( চতুশ্মুখলোক ) গত সনিষ্ঠ পর-ব্রহ্মের উপাসকগণ, প্রতিসঞ্চে—মহাপ্রলয়, সংপ্রাপ্তে—উপস্থিত হইলে, অন্তে—

চতুর্থ্যং ব্রহ্মাধিকার ক্ষয় হইবার পর, ব্রহ্মণা সহ—চতুর্থ্যুৎথের সহিত ‘পরস্ত  
পরং পদম্’—ত্রীহরির সর্বোত্তম পদ প্রাপ্ত হন। তাঁহারা কিরূপ? কৃতাত্মানঃ  
—ত্রীহরি-নিহিতমতি ॥১১॥

**সিদ্ধান্তকণা**—সূত্রকার বর্তমান সূত্রের দ্বারা বাদরি মূনির মত  
জানাইতেছেন যে, স্মৃতিশাস্ত্রানুসারেও অবগত হওয়া যায় যে—সত্যলোকগত  
ভগবদুপাসকগণ মহাপ্রলয়কালে ব্রহ্মার সহিত ত্রীহরির পদ অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে  
প্রবেশ করেন।

**ত্রীমস্তাগবতেও পাই,—**

“এবং পরেত্য ভগবন্তমনুপ্রবিষ্টা।

যে যোগিনো জিতমকল্পনসো বিরাগাঃ।

তে নৈব সাক্ষয়তং পুরুষং পুরাণং

ব্রহ্ম প্রধানমুপযাস্ত্যাগতাভিমানাঃ ॥” (ভা: ৩।৩২।১০)

**ত্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—**

“ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের সংপ্রাপ্তে প্রতिसঙ্করে। পরস্তান্তে পরাত্মানঃ  
প্রবিশন্তি পরং পদমিতি চ।”

‘**ত্রীমামানুজ-ভাষ্যেও পাই,—**

“স্বতেশ্চায়মর্থোহবগম্যতে—

“ব্রহ্মণা সহ তে সর্বের সম্প্রাপ্তে প্রতिसঙ্করে।

পরস্তান্তে কৃতাত্মনঃ প্রবিশন্তি পরং পদম্ ॥” ইতি

অতঃ কার্য্যমুপাসীনমেবাচ্চিরাদিকো গণো নয়তীতি বাদরের্মত্তম্ ॥১১॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্—তত্রৈব জৈমিনের্মতমাহ—**

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**‘স এতান্ ব্রহ্ম গময়তি’ এই বাক্যবিষয়েই  
পূর্ব্বমীমাংসাকার জৈমিনির মত বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**তত্রৈবেতি। ব্যবহিতাধিকরণেনাস্তাশ্রয়াশ্র-  
য়িতাবঃ সঙ্গতিঃ। তত্র স এতান্ ব্রহ্ম গময়তীত্যস্মিন্ বাক্যে ইত্যর্থঃ।

অবভরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—‘তদ্রৈবেত্যাदि’—ব্যবহিত অধিকরণ  
অর্থাৎ ‘কার্য্যাবাদরিরত্ত গতাপপত্তেঃ’ এই বিপ্রকৃষ্ট অধিকরণের সহিত এই  
অধিকরণের আশ্রয়শ্রয়িভাবরূপ-সঙ্গতি। তত্র—ইহার অর্থ ‘স এতান্  
ব্রহ্ম গময়তি’ এই পূর্বোক্ত বাক্যে।

## পরঃ জৈমিনিবিরিত্যধিকরণম্,

সূত্রম্—পরঃ জৈমিনিমুখ্যত্বাৎ ॥১২॥

সূত্রার্থ—মহর্ষি জৈমিনি ব্রহ্মন্-শব্দের মুখ্যার্থ ধরিয়া পরব্রহ্ম অর্থ ই বলেন,  
চতুর্থ্যুখ নহে ॥১২॥

গোবিন্দভাষ্যম্—পরমেব ব্রহ্ম তদ্ব্যাত্ত্বান্ স গময়তীতি  
জৈমিনির্মত্ততে। কুতঃ? মুখ্যত্বাৎ। ব্রহ্মশব্দস্য তদভিধায়কত্বাৎ।  
ন চ গতানুপপত্তিঃ স্বভক্তানাং সর্বোপাধিবিনিবৃতিপূর্বকস্বপদাপ্তি-  
খ্যাতয়ে ভগবত। যথাগত্যনুমননাৎ ॥১২॥

ভাষ্যানুবাদ—নপুংসক লিঙ্গ ব্রহ্মন্-শব্দের মুখ্য অর্থ পরব্রহ্ম, তাহা  
ছাড়িয়া কার্য্যব্রহ্ম অর্থ ধরিলে লক্ষণা আশ্রয় করিতে হয়, এজন্য পরব্রহ্মের  
উপাসকগণকে সেই অমানব শ্রীহরি-পার্বদ পরব্রহ্মের নিকট উপনীত করেন  
—এই অর্থ ই জৈমিনি মনে করেন। যদি বল, তাহা হইলে পরব্রহ্ম বিশ্ব-  
ব্যাপক, তাহার সহিত সংযোগ কিরূপে হইবে? তাহার উত্তর—স্বভক্তের  
সকল উপাধি—স্থূলশরীরাদি নিবৃতিপূর্বক নিজ পদ-প্রাপ্তির জন্য শ্রীভগবান্  
ঐরূপ গতি অনুরোধ করেন, এই ভগবদ্ভিচ্ছায় পরব্রহ্মে সংযোগ অসঙ্গত  
নহে ॥১২॥

সূক্ষ্মা টীকা—পরমিতি। মুখ্যত্বাদিতি। নপুংসকস্ত ব্রহ্মশব্দস্ত পরব্রহ্ম-  
বাচকত্বাদিত্যর্থঃ। সর্বোপাধীতি। যত্বপি ভগবান্ সর্বভ্রাত্ত্বি তথাপি স্ব-  
ভক্তানাং নিবব্ধানাং অর্চিরাদিভিঃ পরব্যোমগতিভবেদিতি তদ্ব্যহিমগ্রসিদ্ধয়ে  
জাদৃশীং গতিমভিমত্ততে তেন জনাত্তগ্রহশ্চেত্যর্থঃ ॥১২॥



**টীকাসুবাদ**—‘পরং’ জৈমিনি ইত্যাদি সূত্রে । ‘মুখ্যত্বাৎ’—এই ভাষ্যের  
ক্লীবলিঙ্গ ব্রহ্ম-শব্দ অভিধাশক্তিবলে পরব্রহ্মবাচক এইহেতু এই অর্থ ।  
‘সর্বোপাধি’ ইত্যাদি—যদিও ভগবান্ সকল স্থানেই আছেন তাহা হইলেও  
নিষ্পাপ নিজ ভক্তদিগের অর্চিঃ প্রভৃতির সাহায্যে পরমব্যোমে—বৈকুণ্ঠে গতি  
হয়, এইরূপ নিজ মহিমা প্রকটনের জন্ত ঐ প্রকার গতি অহুমোদন করেন,  
কলে লোকের প্রতি অহুগ্রহণ হয় ॥১২॥

**সিদ্ধান্তকণা**—একণে জৈমিনি ঋষির মত উত্থাপন পূর্বক সূত্রকার  
বলিতেছেন যে, জৈমিনি ঋষি ব্রহ্ম-শব্দের মুখ্যার্থ-বিচারে ব্রহ্মলোক গমন  
বলিতে পরব্রহ্মপদ-লাভই মনে করেন । ইহাতে পূর্বোক্ত গতির অহুপপত্তিও  
বলা চলে না, কারণ ভগবদ্ভিচ্ছাই স্বীয় ভক্তগণের সর্বোপাধিনিবৃত্তিপূর্বক  
স্বপদপ্রাপ্তির নিমিত্ত ঐরূপ গতির অহুমোদন করিয়াছেন ।

ত্রীমঙাগবতে পাই,—

“উদরমুপাসতে য ঋষিবজ্রস্ব কূর্পদৃশঃ  
পরিসরপঙ্কতিং হৃদয়মাকণয়ো দহরম্ ।  
তত উদগাদনস্ত তব ধাম শিরঃ পরমং  
পুনরিহ যৎ সমেত্য ন পতন্তি কৃতান্তমুখে ॥”

( ভাঃ ১০।৮।১৮ )

ত্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মশব্দস্ত তত্রৈব মুখ্যত্বাৎ পরমেব ব্রহ্ম গময়তীতি জৈমিনিশ্চিন্ত্যতে ।”

ত্রীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“পরং ব্রহ্ম নয়তি” “এতান্ ব্রহ্ম গময়তি” ইতি ব্রহ্মশব্দস্ত পরস্মিন্  
মুখ্যত্বাৎ” ॥১২॥

**সূত্রম্—দর্শনাচ্চ ॥১৩॥**

**সূত্রার্থ**—জৈমিনি বলেন—আরও প্রমাণ দেখা যায়, এইহেতুও ব্রহ্ম-  
শব্দের পরব্রহ্ম অর্থ গ্রাহ্য ॥১৩॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—দহরবিজ্ঞায়ামথ “য এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায়” ইত্যাদিশ্রুতম্। এষা গতিঃ পরব্রহ্মকৰ্ম্মিকৈব। গন্তব্যস্য তস্যামৃতত্বাদিধৰ্ম্মদৰ্শনাৎ, গন্তুঃ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিদৰ্শনাচ্চ। ন চৈতৎ সৰ্ব্বং কাৰ্য্যব্রহ্মপক্ষে সঙ্গচ্ছেত। নাপি তস্যৈতৎ প্রকরণং, কিন্তু পরস্যৈবেতি। কাঠকেহপি শতঞ্চৈত্যাदिना गतिः पठिता, साहपि परकर्मिकैवामृतवृक्षतेरग्राह्य धर्मादिति तस्यैव प्रकरणाच्च ॥१३॥

**ভাষ্যানুবাদ**—দহরবিজ্ঞায় বলা আছে—‘অথ য এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায়’ এই ভৌতিক দেহ হইতে নিষ্কাশ্য হইয়া যে ব্রহ্মলোকে গতি হয় ইত্যাদি শ্রুত আছে, এই গতি অর্থাৎ প্রাপ্তি পরব্রহ্মকেই, যেহেতু গন্তব্য—প্রাপ্য সেই ব্রহ্মের অমৃতত্ব প্রভৃতি ধৰ্ম্ম বলা আছে এবং গমনকারীর স্বরূপপ্রাপ্তিও বর্ণিত আছে। এই সব উক্তি কার্য্যব্রহ্ম-সহজে সঙ্গত হইতে পারে না এবং সেই কার্য্য-ব্রহ্মের প্রকরণও ইহা নহে; কিন্তু পরব্রহ্মেরই প্রকরণ। কঠোপনিষদেও—‘শতঞ্চৈক্য নাভ্যঃ’ ইত্যাদি দ্বারা যে গতি বর্ণিত আছে, উহাও পরব্রহ্মকৰ্ম্মক অর্থাৎ পরমাত্মাকে প্রাপ্তিরূপে, কারণ সেই গমন ক্রিয়ার কৰ্ম্মকারককে অমৃতস্বরূপ বলা হইয়াছে এবং ঐ উপনিষদেই অগ্র এক অংশে ‘ধৰ্ম্মাৎ’ বলিয়া ধৰ্ম্মহিসাবে সেই পরব্রহ্মেরই ধৰ্ম্ম অবগত হওয়া যাইতেছে ॥১৩॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—পরং ব্রহ্মৈব গন্তব্যমিতি ভাবেনাহ দৰ্শনাচ্ছেতি। দহরস্ত গন্তব্যত্বং দৃষ্টম্। তস্ত পরব্রহ্মত্বমসন্দেহমিত্যাহ গন্তব্যস্তেত্যাদি। সমুখায়েত্যনন্তরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পত্ততে। এষ আত্মেতি হোবাচ এতদমৃতমভয়মেতদব্রহ্মেতিশ্রবণাদিত্যর্থঃ ॥১৩॥

**টীকানুবাদ**—ব্রহ্মন্-শব্দের পরম ব্রহ্মই অর্থ এবং তাহাই গন্তব্য—এই অভিপ্রায়ে ‘দৰ্শনাচ্চ’ ইহা বলিতেছেন। দহর যে গন্তব্য, তাহা দৃষ্ট হইতেছে, আর সেই দহর যে পরব্রহ্মস্বরূপ, ইহাও নিঃসন্দেহ; ‘গন্তব্যস্ত তস্ত’ ইত্যাদি বাক্যে ভাস্কর ইহাই বলিতেছেন। পূর্বোক্ত ‘অস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায়’

ইহার পরবর্তী শ্রুতির পাঠ বধা 'জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব স্তেন রূপেণাভিনিম্পত্ত্বতে, এষ আত্মেতি হোবাচ, এতদমৃতমভয়মেতদ্ ব্রহ্ম' জ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া ঐ জীব নিজ স্বরূপলাভ করে ॥ ১৩ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—জৈমিনির মতের সমর্থনে, শ্রুতি প্রমাণও দেখা যায়। যেমন ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়,—“অথ য এষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত্ব” (ছাঃ ৮।৩।৪)। সুতরাং ব্রহ্মলোক-শব্দে পরব্রহ্মধামই বুঝাইতেছে। কার্য্য-ব্রহ্মার লোকে গমন বুঝাইলে উপাস্ত্রের অমৃতত্বাদি ধর্ম্ম এবং উপাসকের স্বরূপাভিনিম্পত্তি সম্ভব হয় না। কারণ চতুর্শ্ব ব্রহ্মার উৎপত্তি ও বিনাশ আছে এবং তাহাকে লাভ করিলে অমৃতত্ব অর্থাৎ মোক্ষ লাভও হইতে পারে না। কারণ কঠোপনিষদে বলা আছে—“শতধৈক্য চ হৃদয়স্ত নাভ্যস্তাসাং”—(কঠ ২।৩।১৬) অর্থাৎ হৃদয় হইতে যে নাড়ী মস্তক পর্য্যন্ত উত্থিত আছে সেই পথ দ্বারা জীব দেহ ত্যাগ করিলে মোক্ষলাভ করে। অতএব এইরূপ গতি পরব্রহ্মপদ-প্রাপ্তি স্চকই। এ-স্থানে প্রকরণের ভেদও বস্তুমান।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যশ্চাস্তসি শয়ানস্ত যোগিনিদ্রাং বিতম্বতঃ।

নাভিহৃদাশ্চজ্ঞাদাসীদব্রহ্মা বিশ্বম্জাম্পতিঃ ॥

যশ্চাবয়বসংস্থানৈঃ কল্লিতো লোকবিস্তরঃ।

ততৈষ ভগবতো রূপং বিত্ত্বং সবম্জিতম্ ॥” (ভাঃ ১।৩।২-৩)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“দৃষ্ট্বাচ পরব্রহ্মণঃ” ॥১৩॥

**অবতরণিকাতাষ্ম—কিঞ্চ—**

**অবতরণিকা-ভাব্যানুবাদ—কিঞ্চ—**আর এক কথা—

**অবতরণিকাতাষ্ম-টীকা**—নহু ‘প্রজাপতেঃ সভাং বৈশ্ব প্রপত্তে’ ইতি যত্নকালে তদুপাসকস্ত কার্য্যব্রহ্মপ্রাপ্তীচ্ছাদর্শনাদত্ৰাপি কার্য্যমেব ব্রহ্ম গন্তব্য-মিতিচৈৎ তত্রাহ ন চেতি।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—আপত্তি হইতেছে—মৃত্যুকালে ব্রহ্মোপাসকের ‘আমি প্রজাপতির সভালোক ও গৃহ প্রাপ্ত হইব’ এইরূপ কার্য-ব্রহ্মপ্রাপ্তি-বিষয়ে ইচ্ছার কথা ঐতিহ্যে যেহেতু দেখা যাইতেছে, অতএব এখানেও কার্যব্রহ্ম তাহার প্রাপ্য হইবে, এই যদি বল ; সে-বিষয়ে বলিতেছেন—‘ন চ কার্যে’ ইত্যাদি সূত্র ।

**সূত্রম্—ন চ কার্যে প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ ॥১৪॥**

সূত্রার্থ—মৃত্যুর সময় উপাসকের ‘আমি কার্যব্রহ্মে যাইব’ এইরূপ অভিসন্ধি ( ইচ্ছা ) নাই ॥১৪॥

গোবিন্দভাষ্যম্—প্রতিপত্তির্জ্ঞানম্ । অভিসন্ধিরিচ্ছা । ন হি বিদ্বষো জ্ঞানপূর্ব্বিকা ইচ্ছা কার্যব্রহ্মবিষয়াস্তি অপুমর্থত্বাৎ অপি তু পরব্রহ্মবিষয়েব । যদ্বিষয়া সা ভবেৎ তদেব প্রাপ্যং তৎকৃতু-  
শ্চায়াৎ । তথা চামানবঃ পুরুষঃ পুরুষোত্তমমেব তদুপাসকান্ নয়তীতি  
জৈমিনেঃ সিদ্ধান্তঃ ॥১৪॥

ভাষ্যানুবাদ—প্রতিপত্তি-শব্দের অর্থ জ্ঞান, অভিসন্ধি-শব্দের অর্থ ইচ্ছা । আর এক কথা, ব্রহ্মবিদের জ্ঞান পূর্ব্বক কার্যব্রহ্ম-বিষয়ক ইচ্ছা হয় না, যেহেতু কার্যব্রহ্ম-প্রাপ্তি পরম পুরুষার্থ ( চরমকাম্য ) নহে, কিন্তু পরব্রহ্ম-বিষয়কই ইচ্ছা হয়, আর একথাও সত্য, যে বিষয়ে ইচ্ছা হইবে, তাহাই প্রাপ্য হইবে, যেমন স্বর্গাদি কামনায় যজ্ঞ করিলে স্বর্গ তাহার প্রাপ্য হয়, অজ্ঞ কিছু নহে । তাহা হইলে অমানব পুরুষ পুরুষোত্তমের উপাসকগণকে শ্রীপুরুষোত্তমকেই পাওয়াইয়া দেন, ইহাই জৈমিনির সিদ্ধান্ত ॥১৪॥

সূক্ষ্মা টীকা—ন চাক্ষিপুরুষোপাসকস্ত কার্যে ব্রহ্মণি প্রতিপত্ত্যভিসন্ধিঃ শক্যো বক্তৃম্ । তদুপাস্তশ্রাদ্ধিরাদিভিঃ প্রাপ্যশ্রাদ্ধিপুরুষস্ত পরব্রহ্মত্বাৎ তস্মাৎ পরং ব্রহ্মৈব গময়তীতি সিদ্ধম্ । ন হীতি । বিদ্বষোহক্ষিপুরুষো-  
পাসকস্ত । তথাচ প্রজাপতেরিত্যত্র প্রজাপালকস্ত শ্রীহরিরিত্যেবার্থঃ ।

তে যদন্তরা তদব্রহ্মেতি তন্ত্ৰৈব প্রকৃতদ্বাং দহরবিজ্ঞায়াং খলু ত্রীহরি-  
লোকস্ত পুরঃ প্রসাদরূপতা বর্ণিতা। তদপরাজিতা পূত্রক্ষণঃ প্রভু-  
বিমিতং হিরণ্ময়ং বেষ্মেতি। অপরাজিতা ত্রীহরেয়ভক্তৈরগম্যা। অবৈষ্ণ-  
বানামপ্রাপ্যমিতি জিতস্তে স্তোত্রে। বৈকুণ্ঠবিশেষণাং গুণবর্জিতোহপি বৈকুণ্ঠে  
সভাপ্রাসাদাদিকং তস্মিন্ স্তোত্রে বর্ণিতং সভাপ্রাসাদসংযুক্তমিত্যাদিনা ॥১৪॥

**টীকানুবাদ—**আর অক্ষিণ্ড পুরুষের উপাসক জ্ঞানপূর্বক কার্যব্রহ্ম-  
বিষয়ক ইচ্ছা করে, ইহাও বলিতে পারা যায় না; যেহেতু তাহার উপাস্ত  
অর্চিরাদিযোগে প্রাপ্য যে অক্ষিপুরুষ, তিনি পরব্রহ্ম। অতএব অমানব  
পুরুষ তাহাকে পরব্রহ্মই পাওয়াইয়া দেন, ইহা সিদ্ধ হইতেছে। ‘ন হি  
বিদুষো জ্ঞানপূর্বিকৈতি—বিদুষঃ—অক্ষিপুরুষের উপাসকপক্ষে। তাহা  
হইলে ‘প্রজাপতেঃ বেষ্ম সন্ম’ ইত্যাদি শ্রুতিস্থ প্রজাপতি-শব্দের অর্থ প্রজা-  
পালক ত্রীহরির, ইহাই গ্রাহ্য। কেননা, ‘তে যদন্তরা তদব্রহ্ম’ তাহার ঋহার  
মধ্যে তিনিই ব্রহ্ম, এই শ্রুতির দ্বারা পরম ব্রহ্মই প্রক্রান্ত। দহরবিজ্ঞাতে  
বর্ণিত আছে যে, ত্রীহরিলোকপ্রাপ্তি প্রথম অঙ্গগ্রহ। ‘তদপরাজিতাপূত্রক্ষণঃ  
প্রভুবিমিতং হিরণ্ময়ং বেষ্ম’ এই শ্রুতিতে প্রজাপতির বেষ্ম—গৃহকে ত্রীহরির  
অভক্তগণ কর্তৃক অগম্য পুরী বলা হইয়াছে। ইহাও ‘অবৈষ্ণবানামপ্রাপ্যম্’  
বিষ্ণুর অভক্তদিগের অপ্রাপ্য, এইরূপ অপরাজিত-শব্দের অর্থ। ‘জিতস্তে’  
ইত্যাদি স্তোত্রে উহা বর্ণিত আছে; তথায় বৈকুণ্ঠ এই বিশেষণের প্রয়োগ হেতু  
সেই বৈকুণ্ঠ ত্রিগুণবর্জিত হইলেও তথায় সভাপ্রাসাদাদি সেই স্তোত্রে বর্ণিত  
আছে। যথা ‘সভাপ্রাসাদসংযুক্তমিত্যাদি’ বাক্যদ্বারা ॥১৪॥

**সিদ্ধান্তকণা—**জৈমিনি পুনরায় আর একটি কথা বলিতেছেন, যাহা  
বর্তমান সূত্রে সূত্রকার দেখাইতেছেন যে, ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির কার্যব্রহ্ম-  
বিষয়ক জ্ঞান ও ইচ্ছা থাকিতে পারে না। কারণ তত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি জ্ঞানেন  
যে, ব্রহ্মার লোকে গমন করিলে তাঁহার মোক্ষ লাভ হইবে না।  
সুতরাং তাঁহার কার্যব্রহ্মে জ্ঞানপূর্বক ইচ্ছা হইতে পারে না। পরন্তু  
পরব্রহ্ম-প্রাপ্তিবিষয়ক ইচ্ছাই তাঁহার হইয়া থাকে। সুতরাং প্রাপ্তিও  
তাঁহার পরব্রহ্মধামেই হইবে। অথবা অমানব পুরুষ ভগবদুপাসকগণকে

পরব্রহ্মধামেই লইয়া গিয়া থাকেন। ইহা জৈমিনির সিদ্ধান্তানুযায়ী উপপন্ন হয়।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“পূৰ্ণং গৃহীতং গুণকৰ্ম্মচিৎৰম্ভজ্ঞানমাত্মত্ববিবিক্তমঙ্গ ।

নিবৰ্ত্ততে তৎপুনরীক্যৈব ন গৃহ্যতে নাপি বিম্ভজ্য আত্মা ॥”

(ভাঃ ১১।২৮।৩৩)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ন হি কার্য্যে প্রতিপত্তিঃ, প্রাপ্তবান্ ইত্যভিসন্ধিচ্চ । যত্পাস্তে পুমান্ জীবন্ যৎ প্রাপ্তুমভিবাঞ্ছতি । যচ্চ পশ্যতি তপ্তঃ সংসৃত্তং প্রাপ্নোতি মৃতের-  
স্থিতি পাশ্বে” ॥১৪॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্—অথ স্বমতমাহ—**

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**অতঃপর বাদরায়ণ নিজ মত বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**সনিষ্ঠা শ্রীহর্ষাধিষ্ঠিতং সত্যলোকপতিমুপাসতে তানর্চিরাদয়োহমানবাস্তাস্তংপতিং প্রাপয়ন্তি । স তু স্বাধিকারাস্তে তৈঃ সহিতো হরিং প্রাপ্নোতি । যে তু হরিমেবোপাসতে তেষামিহৈব হরি-প্রাপ্তিস্তত্ত্ব বিভোরত্রাপি সত্বাদিতি । ন তেষামর্চিরাদিভির্গতিরিত্তি বাদরি-সিদ্ধান্তঃ । শ্রীহরিমেবোপাসীনান্ পরিনিষ্ঠিতাদৌনেবার্চিরাদয়স্তে হরিং নয়ন্তি । সনিষ্ঠাস্তব্লিষ্টোত্তরাহুষ্ঠিতকর্মাণঃ কস্মভিরেব স্বর্গাদিলোকান্ ক্রমেণানুভবন্তঃ সত্যলোকে তৎপতিং প্রাপ্নুবন্তি । স তু সমাপ্তাধিকারস্তান্ গৃহীত্বা হরিং ষাভীতি নৈতেষামর্চিরাদিভির্গতিরিত্তি জৈমিনিসিদ্ধান্তঃ । অত্র জৈমিনিসিদ্ধান্তে যথা কস্মভিরেব স্বর্গাদিসত্যাস্তা গতিস্তথা প্রতীকধ্যানৈরপি তদগতিঃ প্রতীকো-পাসকানামপি শ্রাদিতি দৃষ্টান্তসঙ্গত্যাৱভ্যাতে । অথেষ্যাদি । অমানবঃ পুরুষঃ সর্ব্বানুপাসকান্ নয়ত্যুত প্রতীকধ্যায়িভিন্নানিতি বীক্ষায়াং নিয়ান্নকান্তাবাৎ সর্ব্বানিতি প্রাপ্তেহপ্রতীকালক্ষনানিতি ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—**শ্রীহরির সনিষ্ঠ উপাসকগণ ষাহারা শ্রীহরির অধিষ্ঠিত সত্যলোকপতি (কার্য্যব্রহ্ম)কে উপাসনা করেন, তাঁহাদিগকে

অর্চিঃ হইতে আরম্ভ করিয়া অমানব পুরুষ পর্য্যন্ত প্রাপকগণ সত্যলোক-পতির কাছে লইয়া যান। সেই সত্যলোকপতি ব্রহ্মা নিজ অধিকার ক্ষয়ের পর তাঁহাদের (সনিষ্ঠ উপাসকগণের) সহিত শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হন। কিন্তু বাহারা শ্রীহরিকেই সাক্ষাদভাবে উপাসনা করেন, তাঁহাদের ইহলোকেই শ্রীহরি-প্রাপ্তি হইয়া থাকে; কারণ শ্রীহরি এখানেও বিরাজমান অতএব অর্চিরাদি-মার্গে তাঁহাদের গতি নহে, ইহাই বাদরিব সিদ্ধান্ত। কেবল শ্রীহরিরই উপাসক পরিনিষ্ঠিত প্রভৃতিকে সেই অর্চিরাদি দেবতা শ্রীহরির কাছে লইয়া যান, আর সনিষ্ঠ উপাসকগণ যেহেতু অবিনিষ্ঠভাবে অব্যবহিত পরেও কর্ম্মমুঠান কবেন, এজন্ত কর্ম্মফলমুসারে একে একে স্বর্গাদিলোক ভোগ করিয়া সত্যলোকে তাহার অধিষ্ঠাতা কার্য্যব্রহ্মকে প্রাপ্ত হন। সেই সত্যলোকপতির অধিকার সমাপ্ত হইলে তিনি (কার্য্যব্রহ্ম) সেই সত্যলোকগত উপাসকগণকে শ্রীহরিব কাছে লইয়া যান। ইহাদের আর অর্চিরাদি যোগে গতি হয় না, ইহা জৈমিনির সিদ্ধান্ত। এই জৈমিনি-সিদ্ধান্তে যেমন কর্ম্মদ্বারা স্বর্গ হইতে সত্যলোক পর্য্যন্ত গতি বলা আছে, সেইরূপ প্রতীক-ধ্যানদ্বারাও প্রতীকোপাসকদিগেরও সেইরূপ গতি হইবে, এই দৃষ্টান্তসঙ্গতি-অনুসারে ‘অথ স্বয়মতমাহ’ বলিয়া আরম্ভ করিতেছেন। এই মতে সংশয় হইতেছে, অমানব পুরুষ সমস্ত উপাসকগণকে বিষ্ণুলোকে লইয়া যান? অথবা প্রতীকধ্যায়িভিন্ন উপাসকগণকে? এই সন্দেহের উপর পূর্বপক্ষী বলেন,—কোন বিশেষ নিয়ম না থাকায় সকলকে লইয়া যান, ইহাই বলিব, ইহার উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—অপ্রতীকালম্বনান্নয়তীত্যাদি সূত্রে—

## অপ্রতীকালম্বনাধিকরণম্,

সূত্রম্—অপ্রতীকালম্বনান্নয়তীতি বাদরাযণ উভয়থা চ  
দোবাৎ তৎক্রতুশ্চ ॥১৫॥

সূত্রার্থ—বাহারা নাম-মূর্ত্তি প্রভৃতির উপাসক তাঁহাদিগকে প্রতীকালম্বন বলা হয়, তন্নিম্ন সনিষ্ঠ প্রভৃতি ব্রহ্মোপাসকগণ অপ্রতীকালম্বন, তাঁহাদের সকলকে অমানব পুরুষ বিষ্ণুধামে লইয়া যান, ইহা ভগবান্ বাদরাযণ

মনে করেন। কার্যব্রহ্মোপাসক অথবা পরব্রহ্মোপাসক যে কোন একটিকে পাওয়াইয়া দেন, এরূপ নিয়ম তিনি স্বীকার করেন না, কারণ সেই মতদ্বয়েই বিরোধ ঘটে। আর কৃত্তুত্বায়ও এই বিষয়ে আছে ॥১৫॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—নামাছুপাসকাঃ প্রতীকালম্বনাস্তুষ্টিমাঃ সনি-  
ষ্ঠাদয়ো ব্রহ্মোপাসকা অপ্রতীকালম্বনাস্তান্ সৰ্বান্ নয়তীতি ভগবান্  
বাদরায়ণো মন্ততে। কার্যোপাসকান্ পরোপাসকান্ বা নয়তীত্য-  
ন্ততরনিয়মং ন স্বীকরোতীত্যর্থঃ। কুতঃ? উভয়থেতি। মতদ্বয়েইপি  
বিরোধাদিত্যর্থঃ। আছে পরং জ্যোতিরিত্যাদিবিরোধঃ দ্বিতীয়ে  
তু পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাবতামচ্চিরাদিগতিবিরোধঃ। তৎকৃত্তুত্বায়োহপ্যে  
তমর্থং দর্শয়তি। যথাকৃত্তুরিত্যাদিনা। নামাদিপ্রতীকোপাসকা-  
নাস্তু নাচ্চিরাদিনা পরপ্রাপ্তিঃ তৎকৃত্তুবিবাহঃ। কিন্তু শব্দশাস্ত্রাদি-  
লক্ষণনামাদিষু স্বাতন্ত্র্যাদিপ্রাপ্তির্ভবতি। “স যো নাম ব্রহ্মেতু-  
পাস্তে যাবন্মায়ো গতং তত্রাস্ত কামচারঃ” ইত্যাদি ছান্দোগ্য-  
বাক্যাৎ। পঞ্চাগ্নিবিজ্ঞাবতাং তেন বস্তুনা সত্যলোকপ্রাপ্তিস্তু স্বাত্মা-  
নুসন্ধিপ্রভাবাৎ। তদুপর্যাপীতিহায়েন তল্লোকে তেবাং ব্রহ্মবিজ্ঞা-  
সিদ্ধেঃ। তদ্বস্তুনা গতানামনাবৃত্তিশ্রুতিঃ সঙ্গতা ॥১৫॥

**ভাষ্যানুবাদ**—হাঁহারা নামাদির উপাসক, তাঁহারা প্রতীকালম্বন, তদ-  
ভিন্ন সনিষ্ঠাদি ব্রহ্মোপাসকগণ অপ্রতীকালম্বন; তাঁহাদের সকলকে অমানব  
পুরুষ ব্রহ্মলোকে লইয়া যান, ইহা ভগবান্ বাদরায়ণের মত। তিনি কার্য-  
ব্রহ্মোপাসক বা পরব্রহ্মোপাসকগণকে লইয়া যান, এরূপ কোন নিয়ম স্বীকার  
করেন না, এই অর্থ। ইহার কারণ এই—উভয় পক্ষেই অর্থাৎ উক্ত দুই মতেই  
বিরোধ ঘটে। যথা, প্রথম মতে অর্থাৎ ‘কার্যোপাসকগণকে বিষ্ণুধামে  
লইয়া যান’ এই বাদটির মতে ‘পরংজ্যোতিঃ’ ইত্যাদি শ্রুতিবিরোধ ঘটে;  
যেহেতু কার্যব্রহ্ম পর জ্যোতিঃস্বরূপ নহে, আর দ্বিতীয় মতে অর্থাৎ ‘পর-  
ব্রহ্মোপাসকগণকেই লইয়া যান’ এই জৈমিনির মতে পঞ্চাগ্নি-বিজ্ঞোপাসক-  
দিগের অচ্চিরাদি-পথে গতি হয়, এই উক্তির বিরোধ ঘটে। তৎকৃত্তু-



শ্রায়ণ এই কথা বলিতেছে ‘যথা ক্রতুয়স্মিন্ লোকে’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা । কিন্তু নাম-বিগ্রহ প্রভৃতি প্রতীকোপাসকদিগের অর্চিরাশি-সাহায্যে পরব্রহ্ম-প্রাপ্তি হয় না, যেহেতু তাহাতে ‘যথাক্রতুঃ’ এই শ্রায় থাকে না, কিন্তু শব্দ-শাস্ত্রাদি-( বেদাদি ) রূপ নামাদিতে তাঁহাদের স্বাধীনতা লাভ ঘটে । ছান্দোগ্য-শ্রুতিতে সেইরূপই আছে—যথা ‘স যো নাম ব্রহ্ম ইত্যুপাস্তে...কাম-চারঃ’ সেই ব্যক্তি যিনি নামকেই ব্রহ্মবোধে উপাসনা করেন, নামের যাহা গতি লক্ষ্য, তাহাতে ইহার ( নামোপাসকের ) কামচার অর্থাৎ স্বাধীনতা—অপর-নিরপেক্ষতা । তবে যে বলা হইয়াছে, পঞ্চাগ্নিবিদ্যার উপাসকগণের অর্চি-রাশি-পথে সত্যলোক-প্রাপ্তি হয়, উহা নিজ আত্মার অহুমঙ্গি-প্রভাবে জানিবে । ‘তত্পর্য্যাপি’ ইত্যাদি শ্রায়ে সেই লোকে তাঁহাদের ব্রহ্মবিদ্যা সিদ্ধি হয় । অতএব অর্চিরাশি পথে গত ব্যক্তিদিগের অপুনর্ভব শ্রুতি সঙ্গতই হইতেছে ॥১৫॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—আগ্নে কার্ঘ্যোপাসকান্ নয়তীতি বাদরিমতে । দ্বিতীয়ে পরোপাসকান্বে নয়তীতি জৈমিনিমতে । তৎক্রতুশ্রায়োহপীতি । সনিষ্ঠা-দয়শ্রয়োহপি ব্রহ্মকৃতব ইত্যশয়ঃ । নামাদিপ্রতীকোপাসকানাঙ্ঘ্রিতি । নামব্রহ্মোক্তত্র নামপ্রতীকং প্রতি ব্রহ্মণো বিশেষণত্বেন তন্ত প্রতীকশ্চৈব প্রাপ্তাশ্চাৎ ন তেষাং ব্রহ্মোপাসকভ্রমতো ন ব্রহ্মগতিরিতি ॥১৫॥

**টীকানুবাদ**—‘অপ্রতীকালখনান্নয়তীত্যাশ্রিত্যে । ‘আগ্নে পরং জ্যোতিঃ’ ইত্যাদি ভাষ্যে—আগ্নে—কার্ঘ্যোপাসকগণকে ব্রহ্মলোকে লইয়া যায়, এই বাদটির মতে । দ্বিতীয়ে তু—পবব্রহ্মের উপাসকগণকেই লইয়া যায়, এই জৈমিনি মতে । ‘তৎক্রতুশ্রায়োহপ্যেতমর্থং দর্শয়তি’ ইতি—সনিষ্ঠ, পরিনিষ্ঠিত ও নিরপেক্ষ এই তিন প্রকার উপাসকই ব্রহ্মক্রতু-পদবাচ্য, ইহাই অভিপ্রায় । ‘নামাদি প্রতীকোপাসকানাঙ্ঘ্রি ইত্যাদি—‘নাম ব্রহ্মেতুপাস্তে’ এই বাক্যে নাম-প্রতীক এই বিশেষণপদের ব্রহ্মকে বিশেষণরূপে বলায়, সেই প্রতীকেরই প্রাধান্ত, স্তববাং নাম-প্রতীকোপাসকগণ ব্রহ্মোপাসক নহে, এইকারণে তাহাদের ব্রহ্মগতি হয় না ॥ ১৫ ॥

**সিদ্ধান্তকণা**—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার ভগবদবতার শ্রীবাদরায়ণ নিজমত

প্রকাশপূর্বক বলিতেছেন যে, নামাদির উপাসক প্রতীকাত্ম পুরুষ এবং তত্ত্বিন্ন সনিষ্ঠাদি অপ্রতীকাত্মিত ব্রহ্মোপাসক সকলেই ভগবৎপদে নীত হইয়া থাকেন। নতুবা উভয়মতেই অর্থাৎ বাদরিষ্যি ও জৈমিনি ঋষির মতে বিরোধ দৃষ্ট হয়। যথাক্রতু-শ্রায়ানুসারেও বিরোধ ঘটয়া থাকে। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“প্রকৃত্বৈতন্নতং মহ্যং জুষ্টং যদব্রহ্মবাদিভিঃ।

যেন মামভয়ং যায়। যত্বামৃচ্ছন্ত্যতদ্বিদঃ ॥” (ভাঃ ৩।৩৩।১১)

“বৃহদ্রূপলক্ষণমেতদবশ্য্যবশেষতয়া

যত উদয়াস্তময়ো বিকৃতের্মৃদি বা বিকৃতাং।

অত ঋষয়ো দধুশ্চয়ি মনোবচনাচরিতং

কথমযথা ভবন্তি ভুবি দত্তপদানি নৃণাম্ ॥” (ভাঃ ১০।৮৭।১৫)

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

‘তৎক্রতু’ শ্রুতিব দৃষ্টান্তে দেখা যায় যে, ‘পুরুষ এখানে যেরূপ সঙ্কল্প পরায়ণ হয়, এখান হইতে প্রস্থানের পরও সেইরূপই হয়। ইহা দ্বারাও উভয়বিধ উপাসকেরই তাদৃশ গতি প্রতিপন্ন হইয়া থাকে।

শ্রীমধ্বভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

যে ব্যক্তির যেরূপ কামনা সেই ব্যক্তির সেইরূপ ক্রতু, আবার যেরূপ ক্রতু, সেইরূপই কর্ম্ম হইয়া থাকে এবং যেরূপ কর্ম্ম করে, সেইরূপই ফল লাভ হয়, ইচ্ছানুসারে হয় না ॥১৫॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ নিরপেক্ষাণাং কেষাঞ্চিং স্বয়ং ভগবতৈব স্বপদপ্রাপ্তিরভিধীয়তে। “এতদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদং যে নিত্যোদযুক্তাঃ সংযজ্ঞস্তে ন কামান্। তেষামসৌ গোপক্লপঃ প্রযত্নাৎ প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব। ওঙ্কারেণান্তরিতং যো জপতি গোবিন্দম্ পঞ্চপদং মনুম্। তং তস্মৈবার্শৌ দর্শয়েদাত্মক্লপং তস্মা-

স্মৃক্ষুরভ্যাসেন্নিত্যশাস্ত্যে” ইতি । ইহ সংশয়ঃ—নিরপেক্ষা অপ্যাতি-  
বাহিকৈরেব পরং পদং বিশস্তি স্বয়ং ভগবতা বেতি । দ্বাবেব  
মার্গাবিত্যাদৌ ব্রহ্মবিদামচ্চিরাদিগতিবিনির্ণয়াং তেহপি তৈরেব  
তদ্বিশস্তি । শ্রুতিশ্চ—ভগবতো হেতুকর্তৃত্বং বিবক্ষ্যত্যা বিরুদ্ধমেবং  
প্রাপ্তে ব্রবীতি—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রে চতুর্থাধ্যায়শ্চ তৃতীয়পাদে  
শ্রীবলদেবকৃতমবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—অতঃপর কতিপয় নিরপেক্ষ উপাসক-  
দিগের স্বয়ং ভগবান্ দ্বারাই তাঁহার স্বপদ-প্রাপ্তি হইয়া থাকে, এই কথা  
বলা হইতেছে । শ্রুতি বলিতেছেন—‘এতদ্বিক্ষেপঃ পরমং পদং...নিত্যশাস্ত্যে’  
ঐহারা নিত্য একনিষ্ঠ হইয়া বিষ্ণুর এই পবন পদেব উপাসনা করেন,  
অন্ত কোনও কামনা করেন না, তাঁহাদের ঐ আরাধ্য গোপালরূপী  
শ্রীভগবান্ আগ্রহ-সহকায়ে স্বধাম দেখাইয়া দেন । উপাসনাকালেই যিনি  
ওঙ্কারপুটিত গোবিন্দের পঞ্চপদযুক্ত মন্ত্র জপ করেন, তাঁহাকেই ঐ গোপালরূপী  
শ্রীভগবান্ আত্মস্বরূপ দেখাইবেন । অতএব মুক্তিকামী ব্যক্তি মুক্তির জন্য ঐ  
মন্ত্র নিত্য অভ্যাস করিবেন । এই শ্রুতিবাক্যার্থে সংশয়—নিরপেক্ষ উপা-  
সকগণও কি অচ্চিরাদি আতিবাহিক দেবতাদিগের সাহায্যে বিষ্ণুর পরমপদ  
প্রাপ্ত হন ? অথবা স্বয়ং ভগবান্ তাঁহাদিগকে স্বধামে লইয়া যান ? এই  
সংশয়ের উপর পূর্বপক্ষী বলেন—যখন ‘দ্বাবেব মার্গে’ দেবদান ও পিতৃদান  
দুইটি পথ শ্রুতিতে ঘোষিত আছে, তখন ব্রহ্মবিদগণের অচ্চিঃ প্রভৃতি পথে  
গতি নির্ণীত থাকায় তাঁহারাও ( নিরপেক্ষ উপাসকগণও ) সেই অচ্চিরাদি-  
সাহায্যেই পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন । তবে যে শ্রুতি বলিতেছেন—‘তস্মৈবাসৌ-  
দর্শয়েদাত্মরূপম্’ ইহার সঙ্গতি কি হইবে ? তাহার উত্তর—ঐ স্বধাম-  
দর্শনে ভগবানের প্রযোজ্য কৰ্ত্তৃত্ব আর অচ্চিঃ প্রভৃতির প্রযোজ্য কৰ্ত্তৃত্ব  
অর্থাৎ ভগবান্ অচ্চিরাদি আতিবাহিক দেবতাকে দিয়া উক্ত নিরপেক্ষ  
উপাসককে স্বধাম পাওয়াইয়া থাকেন । ইহাতে অচ্চিরাদির স্বাতন্ত্র্য নাই,

ইহাই তাৎপর্য জানিবে। অর্থাৎ তাহা দ্বারা ভগবানের প্রযোজককর্তৃত্ব সিদ্ধ হইবে। পূর্বপক্ষীয় এইরূপ মতের উপর সূত্রকার বলিতেছেন—

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয়পাদে**  
**শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥**

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—অথেতাদি। পূর্বত্র সর্বান্ ব্রহ্মকৃতানমানবো-  
নয়তীত্যুক্তম্। তৎ পরমাতুরানপি স এব নয়ৎ তেষামপি ব্রহ্মকৃতত্বা-  
বিশেষাদিতি প্রাগ্‌বৎ সঙ্গতিঃ। স্বয়ং ভগবতৈবেত্যেবকারোহর্চিরাদীনি-  
বর্তয়তি। এতদ্বিতি। গোপরূপো গোপবেশো বিষ্ণুঃ। আত্মপদং স্বধাম  
শ্রীগোকুলম্। ওমিতি। ওঙ্কারেণাস্তরিতং সংপুটিতং কৃত্ব। আত্মরূপমাত্ম-  
ভূতং গোপালবিগ্রহম্। হেতুকর্তৃত্বমিতি। তেষামসাবাস্ত্রপদং প্রকাশয়েৎ  
তৈশ্চবাসৌ দর্শয়েদিত্যর্চিরাদিভিরিতি বোধ্যম্। তেন প্রযোজককর্তৃত্বং শ্রীহবেঃ  
সিধ্যোদিত্যর্থঃ।

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত তৃতীয়পাদে**  
**শ্রীবলদেবকৃত-অবতরণিকা-ভাষ্যস্ত সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥**

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘অথেতাদি’—পূর্বাধিকরণে বলা  
হইয়াছে—ত্রিবিধ ব্রহ্মকৃত (ব্রহ্মোপাসক)কেই অমানব পুরুষ বিষ্ণুধামে লইয়া  
যান, সেইপ্রকার পরমাতুর (বিষ্ণুদর্শনের জন্ত অত্যধিক আকুল) নিরপেক্ষ-  
দিগকেও সেই অমানব পুরুষ বিষ্ণুধামে লইয়া যাইবেন। যেহেতু ব্রহ্মকৃতত্ব  
সকলের সমান। এই দৃষ্টান্তসঙ্গতি পূর্বের মত এই অধিকরণেও জাতব্য।  
স্বয়ং ভগবতৈব স্বপদপ্রাপ্তিরিতি—এই বাক্যস্থ ‘এব’ শব্দ অর্চিরাদির ব্যাবৃতি  
করিতেছে। ‘এতদ্বিধোঃ পরমং’ ইত্যাদি ‘তেষামসৌ গোপরূপ’ ইতি গোপ-  
রূপঃ—অর্থাৎ গোপালবশধারী বিষ্ণু। ‘প্রকাশয়েদাত্মপদমিতি’—আত্মপদং—  
নিজধাম শ্রীগোকুল, ওঙ্কারেণাস্তরিতমিতি—ওঙ্কারপুটিত করিয়া অর্থাৎ পঞ্চপদ-  
যুক্ত গোপালমন্ত্রের আদিত্তে ও অন্তে ওঙ্কার যোগ করিয়া। ‘দর্শয়েদাত্ম-  
রূপমিতি’—আত্মরূপং—আত্মস্বরূপ গোপালমূর্ত্তি। ‘ভগবতো হেতুকর্তৃত্বমিতি’-  
‘তেষামসৌ প্রকাশয়েদাত্মপদম্’ এই শ্রুত্যংশের অর্থ এইরূপ অর্চিরাদি প্রযোজ্য

কর্তৃদ্বারা ভগবান্ সেই পরমাত্মর নিরপেক্ষ উপাসককে নিজেই দর্শন করান। তাহার দ্বারাই শ্রীভগবানের প্রয়োজক কর্তৃত্ব সিদ্ধ হইবে, এই অর্থ।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয়পাদের শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ সমাপ্ত ॥

## বিশেষাধিকরণম্,

সূত্রম্—বিশেষঃ দর্শয়তি ॥১৬॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ ভ্রঙ্কসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত  
তৃতীয়পাদে সূত্রং সমাপ্তম্ ॥

সূত্রার্থ—নিরপেক্ষ উপাসক-সংক্ষেপে বিশেষ ব্যবস্থা ঐতিহ্য দেখাইতেছেন ॥১৬॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের  
তৃতীয়পাদের সূত্রার্থ সমাপ্ত ॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—ভ্রঙ্কবিদ্যামাতিবাহিকৈস্তৎপ্রাপ্তিরিত্যেতৎ সামা-  
ন্যম্। যে খলু নিরপেক্ষাঃ পরমার্থান্তেষাং তু স্বয়ং ভগবতৈব  
তৎপ্রাপ্তিবিলম্বমসহিষ্ণুণা সেতি বিশেষোহস্তু। তং ঐতিহ্যদর্শয়তি  
এতদ্বিষ্ণোরিত্যাদিনা। “যে তু সর্বানি কৰ্ম্মানি ময়ি সংশ্রুস্ত  
মৎপরঃ। অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে। তেষামহং  
সমুদ্বর্ত্তা যত্নাসংসারসাগরাৎ। ভবামি ন চিরাৎ পার্থ ময্যাবে-  
শিতচেতসাম্” ইতি স্মৃতেষ্চ। তদৈব তেষাং তদুভয়সংযোগশ্চেতি  
চক্ষরাৎ। ন চার্চিরাদিনিরপেক্ষা গতির্নাস্তীতি শকাৎ বদিতুম্।  
“নয়ামি পরমং স্থানমর্চিরাদিগতিং নিনা। গরুড়স্কন্ধমারোপ্য  
যথেষ্টমনিবারিতঃ” ইতি বারাহবচনাৎ। তস্মাদ্ যথোক্তমেব  
সুত্ব ॥১৬॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত তৃতীয়পাদে  
শ্রীবলদেবকৃত-মূল-শ্রীগৌবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

**ভাব্যানুবাদ**—ব্রহ্মবিদ্যাত্মক ইহা আতিবাহিক দেবতাগণের দ্বারা ব্রহ্ম-পদ প্রাপ্তি হয়, ইহা সাধারণ নিয়ম, কিন্তু তাহাদের মধ্যে পার্থক্য এই—ঋগ্বেদে নিরপেক্ষ—পরমার্থ ব্রহ্মবিদ্য, শ্রীভগবান্ ভক্তের নিজ-পদপ্রাপ্তি-বিষয়ে বিলম্ব সঙ্ক করিতে না পারিয়া স্বয়ংই তাঁহাদিগকে স্বপদ-প্রাপ্তি করান, এই বিশেষ ব্যবস্থা আছে। শ্রুতি সেই বিশেষ দেখাইতেছেন—‘এতদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং য়ে’ ইত্যাদি দ্বারা, এ-বিষয়ে স্মৃতিবাক্যও আছে—‘যে তু সর্বাণি কৰ্ম্মাণি...মধ্যাবেশিতচেতসাম্’ ইতি—ঋগ্বেদে সকল কৰ্ম্ম আত্মাতে সমর্পণ করিয়া মৎপরায়ণ হইয়া একনিষ্ঠ সমাধিদ্বারা আত্মাকে ধ্যান করত উপাসনা করেন, হে পার্থ! সেই মদেকনিষ্ঠচিত্ত নিরপেক্ষদিগের অচিরেই আমি মৃত্যু-সঙ্কল-সংসাররূপ দুষ্কার সাগর হইতে উদ্ধারকারী হই। সূত্রোক্ত ‘চ’ শব্দ ‘তখনই তাঁহাদের শরীরপাত ও নবীন শরীর যোগ’ ইহা বুঝাইতেছে। যদি বল, অর্চিঃ প্রভৃতি অপেক্ষা না করিয়া তো উদ্ধগতি হয় না, একথাও বলিতে পারা যায় না, যেহেতু বরাহ-পুরাণের শ্লোক হইতে তাহা অবগত হওয়া যাইতেছে, যথা ‘নয়ামি পরমং স্থানম্ ইত্যাদি...অনিবারিত ইত্যন্ত’। অর্চিঃ প্রভৃতি-সাহায্যে গতিবাতি-রেকেই আমি স্বেচ্ছায় নির্বোধে তাহাদিগকে ( নিরপেক্ষ পরমার্থ উপাসক-দিগকে ) গুরুড়ের স্বন্ধে চাপাইয়া পরমপদে লইয়া যাই। অতএব যাহা বলা হইয়াছে, ইহা ঠিক ॥ ১৬ ॥

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদব্রহ্মসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয়পাদের**  
**শ্রীবলদেবকৃত মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥**

**সূক্ষ্মা টীকা**—বিশেষণেতি। চ-শব্দাৎ যথাক্রমিকসিদ্ধান্তে গ্রাহ ইত্যু-চ্যতে। ভাস্কর্য্যস্ব চার্খং বক্ষ্যতি তদৈবেত্যাদিনা। অসহিষ্ণুনেতি। প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈবেত্যেবকারেণ স্বরাব্যঞ্জনাতিভাবঃ। যে দ্বিত্যাদৌ হরিরেব স্বয়ং নয়তীতি মন্তব্যম্ ন চিরাদিতি স্বরাভিধানাৎ। নৈর-পেক্ষাৎ তত্র ধ্যায়িনাং স্বাক্ষরম্। নশ্বেতদ্ব্যাখ্যানং কল্পিতমিতি চেৎ তত্রাহ ন চেতি। বারাহাস্তে—“স্থিতে মনসি স্বস্থস্থে শরীরে সতি যো নয়ঃ।

ধাতুসাম্যে স্থিতে স্বৰ্ভা বিশ্বরূপঞ্চ মামজম্ । ততস্তং শ্রিয়মাণঞ্চ কাষ্ঠপাষণ-  
সন্নিভম্ । অহং স্বরামি মন্তুক্তং নয়ামি পরমাং গতিম্” ইত্যুপক্রম্য স্বভক্ত-  
বাৎসল্যং বহু প্রকাশ্যাহ ভগবান্ বরাহদেবঃ—নয়ামি পরমং স্থানমিত্যাदि ।  
তেনাচ্চিরাদিনিরপেক্ষা স্বয়ং শ্রীহরিণৈব কেচাকিং তৎপদপ্রাপ্তিঃ সিদ্ধা ।  
এতৎক্যবলেনৈবৈতৎক্ষণিকোচিত্যাদিশ্রুত্যাশ্রিত্যৈব ব্যাকৃতস্তত্রাপি তষোধ-  
লাভাচ্চ । ১৬ ॥

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদব্রহ্মসূত্রে চতুর্থাদ্যায়স্ত তৃতীয়পাদে  
মূল-শ্রীগোবিন্দভাব্যব্যাখ্যানে শ্রীবলদেবকৃত-সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥**

**টীকানুবাদ—**সূত্রোক্ত ‘চ’ শব্দ হইতে শ্রুতি-সিদ্ধান্তানুসরণ গ্রহণীয়, ইহা বলা হইতেছে, ভাষ্যকার কিন্তু ‘চ’ শব্দের অর্থ ‘তদৈব’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা অগ্ররূপ বলিবেন । ‘অসহিষ্ণুনা সা ইতি’—বিলম্ব নহু না করিয়া, এই দ্বারা প্রকাশক ‘প্রকাশয়েদাত্মপদং তদৈব’ এই বাক্যোক্ত ‘এব’ শব্দ, এই অভিপ্রায় । ‘যে তু সৰ্বানি কৰ্ম্মানি’ ইত্যাদি গীতাবাক্যের মৰ্ম্মাথ শ্রীহরিই স্বয়ং তাহাদিগকে স্বধামে লইয়া যান, যেহেতু ‘ন চিরাৎ পাথ্য !’ ইহাতে দ্বারা প্রকাশ পাইতেছে, অচ্চিরাদিযোগে গতিতে বিলম্ব হয়, এই জন্য শ্রীহরি কর্তৃক স্বধাম-নয়নে যে অচ্চিরাদি নিরপেক্ষতা, তাহা তদাবিষ্টচিত্তব্যক্তিদ্বিগের, ইহা স্পষ্টই ব্যক্ত হইতেছে । আর যদি এই ব্যাখ্যা স্বকপোলকল্পিত মনে কর, তাহাতে বলিতেছেন—‘ন চাচ্চিরাদিনিরপেক্ষেতি’ বরাহ-পুরাণের শেষভাগে আছে—‘স্থিতে মনসি...’মন স্থির থাকিতে ও শরীর স্নস্ব থাকিতে বায়ুপ্রভৃতি ত্রিধাতুর সাম্যাবস্থায় অর্থাৎ চিত্তবিক্ষেপের কারণ না ঘটিলে যে লোক আমার এই বিশ্বরূপ স্মরণ করিয়া থাকে, সেই ব্যক্তি যুতাদশায় উপনীত হইলে যখন কাষ্ঠ ও প্রস্তরের মত হইয়া যায়, তখন আমি আমার সেই ভক্তকে স্মরণ করি, পরে তাহাকে পরমগতি পাওয়াইয়া দিই, এইরূপ উপক্রমের পর নিজ ভক্তবাৎসল্য অনেক প্রকাশ করিয়া ভগবান্ শ্রীবরাহদেব বলিতেছেন—‘নয়ামি পরমং স্থানমিত্যাदि’ ভাষ্যোক্ত শ্লোক । তাহার দ্বারা সিদ্ধ হইতেছে যে, কোন কোন নিরপেক্ষ উপাসকের অচ্চিরাদি গতি অপেক্ষা না করিয়া স্বয়ং শ্রীহরি কর্তৃকই বিরূপদ প্রাপ্তি হয় । বরাহপুরাণের এই বাক্যবলেই

‘এতদ্বিক্ষোঃ পরমং পদং যে’ ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ সেইভাবেই ব্যাখ্যাত হইয়াছে এবং ‘তাহাতেও ঐ অর্থবোধক বাক্যও লক্ষ হইতেছে’, এই কারণে ॥ ১৬ ॥

**ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের তৃতীয়পাদ্যের  
মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের ব্যাখ্যায় শ্রীবলদেবকৃত সূক্ষ্মা  
টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥**

**সিদ্ধাস্তকথা—**এক্ষণে পুনরায় অত্র একটি বিচার উত্থিত হইতেছে যে, কোন কোন নিরপেক্ষ ভক্তের সহজে স্বয়ং-ভগবান্‌ই স্বপদপ্রাপ্তির বিশেষ ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। এ-বিষয়ে গোপালতাপনী শ্রুতির প্রমাণ আছে, ইহা অবতরণিকা-ভাগ্যে দ্রষ্টব্য। এ-স্থলে একটি সংশয় এই যে,—নিরপেক্ষ ভক্তগণ কি আতিবাহিক দেবতাগণের সহায়তায় পরমপদ লাভ করেন? অথবা স্বয়ং ভগবান্‌ই তাঁহাদিগকে নিজধামে আনয়ন করেন? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—যখন পরমপদ প্রাপ্তির দুইটি পথ শ্রুতিতে নির্ণীত আছে তখন তাঁহারাও অর্থাৎ নিরপেক্ষ ভক্তগণও অর্চিরাদি দেবতাগণের সাহায্যেই সেই পরমপদ প্রাপ্ত হইবেন, ইহাই বলিব। তবে যে গোপালতাপনী শ্রুতি বলিয়াছেন যে, শ্রীভগবান্‌ স্বয়ংই নিরপেক্ষ ভক্তদিগকে স্বধাম-প্রাপ্তি করান, তদুত্তরে পূর্বপক্ষীর মীমাংসা এই যে, উহাতে শ্রীভগবানের প্রয়োজক কর্তৃত্বই সিদ্ধ, সুতরাং উভয় অবিরুদ্ধ। এইরূপ পূর্বপক্ষীর মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, নিরপেক্ষ ভক্তগণ-সম্বন্ধে বিশেষ ব্যবস্থা শ্রুতিই দেখাইতেছেন।

ব্রহ্মজ্ঞ ব্যক্তির আতিবাহিক দেবতাগণের সহিত যে পরমপদপ্রাপ্তির উল্লেখ আছে, উহা সাধারণ নিয়ম। কিন্তু বিশেষ ব্যবস্থা এই যে, যে সকল নিরপেক্ষ ভক্ত ভগবদ্বিরহে পরম-আর্দ্র, অর্থাৎ অত্যন্ত কাতর, তাঁহাদিগের স্বপদপ্রাপ্তি-বিষয়ে বিলম্ব সহ্য করিতে না পারিয়া স্বয়ং ভগবান্‌ই তাঁহাদিগকে স্বধামে—নিজ নিকটে লইয়া যান। পূর্বোক্ত গোপাল-তাপনী শ্রুতিই তাহার প্রমাণ।



এ-বিষয়ে শ্রীগীতায় পাই,—

“যে তু সৰ্বানি কৰ্ম্মানি ময়ি সংগ্ৰহ্য মৎপর্যঃ ।

অনন্তেনৈব যোগেন মাং ধ্যায়ন্ত উপাসতে ॥

তেষামহং সমুদ্বর্ত্তা মৃত্যুসংসারসাগরাৎ ।

ভবামি ন চিরাৎ পাথং মধ্যাবেশিতচেতসাম্ ॥”

( গী: ১২।৬-৭ )

অর্থাৎ যাহারা কিন্তু সমস্ত কর্ম্ম আমাতে সমর্পণ পূর্বক মৎপরায়ণ হইয়া অনন্ত-ভক্তিয়োগসহকারে আমাকে ধ্যানকরতঃ উপাসনা করেন, হে পাথ ! আমাতে আবিষ্টচিত্ত সেই সকল ভক্তগণকে আমি অচিরে মৃত্যুরূপ সংসার-সাগর হইতে উদ্ধার করিয়া থাকি ।

এই শ্লোকের ভাষ্যে বেদান্তভাষ্যকার শ্রীমদ্বলদেব বিজ্ঞানভূষণ প্রভু বলেন,—

“তথাত্মযাধাত্ম্যং শ্রুত্বৈবাত্মাংশিনো মম কেবলাং ভক্তিং যে কুর্যন্তি, ন ত্বাত্মসাক্ষাৎকৃতয়ে প্রযতন্তে, তেষাং তু কেবলয়া মন্তত্বৈব মৎপ্রাপ্তিরচিরেণৈব শ্রাদ্ধিত্যাহ,—যে স্থিতি স্বাভ্যাম্ ; যে মদেকান্তিনো ময়ি মৎপ্রাপ্ত্যর্থং সৰ্ব্বানি অবহিতাত্মপি কৰ্ম্মানি সংগ্ৰহ্য ভক্তিবিক্ষেপকত্ববুদ্ধ্যা পরিত্যজ্য মৎপর্য মদেক-পুরুষার্থাঃ সন্তোহনন্তেন কেবলেন মৎশ্রবণাদিলক্ষণেন যোগেনোপায়েন মাং কৃষ্ণম্ উপাসতে—তল্লক্ষণং মতুপাসনাং কুর্যন্তি ধ্যায়ন্তঃ—শ্রবণাদিকালেহপি মগ্নিবিষ্টমনসঃ, তেষাং মধ্যাবেশিতচেতসাং মদেকাহরন্তমনসাং ভক্তানামহমেব মৃত্যুযুক্তাং সংসারাং সাগরবদ্ দ্রুস্তরাং সমুদ্বর্ত্তা ভবামি, ন চিরাৎ স্বরয়া তৎপ্রাপ্তি-বিলম্বাসহমানস্তানহং গুরুভঙ্কমারোপ্য স্বধাম প্রাপয়ামীত্যর্জিরাদি-নিরপেক্ষা তেষাং মদ্ধামপ্রাপ্তিঃ ;—“নয়ামি পরমং স্থানমর্জিরাদিগতিং বিনা । গুরুভঙ্কমারোপ্য যথেক্ষমনিবারিতঃ ॥” ইতি বারাহবচনাৎ, কৰ্ম্মাদিনিরপেক্ষাপি ভক্তিরভীষ্টসাধিকা ;—“যা বৈ সাধনসম্পত্তিঃ পুরুষার্থচতুষ্টয়ে । তয়া বিনা তদাপ্নোতি নরো নারায়ণাশ্রয়ঃ ॥” ইতি নারায়ণীয়াৎ, “সর্ব্বধর্ম্মোজ্জ্বলিতা বিশ্ণোর্নাম-মাত্রেকজল্লাকাঃ । হুথেন যাং গতিং যান্তি ন তাং সর্বেহপি ধার্ম্মিকাঃ ॥” ইতি পান্ধাচ ॥”

এই শ্লোকের টীকায় শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ লিখিয়াছেন,—“যাহারা আমার ভগবৎ-স্বরূপাবলম্বী, সমস্ত শারীরিক ও সামাজিক কর্ম্মকে আমার

ভক্তির সম্পূর্ণরূপে অধীন করিয়া স্বীকার করেন এবং সংসর্গদ্বীয় অনন্ত ভক্তিয়োগ দ্বারা আমার নিত্য বিগ্রহের ধ্যান ও উপাসনা করেন, সেই মদাবিষ্টচিত্ত পুরুষদিগকে আমি অতি শীঘ্রই সংসার-সাগর হইতে উদ্ধার করি অর্থাৎ বুদ্ধাবস্থায় মায়িক-সংসার হইতে মুক্তি দান করি এবং মায়াবন্ধন নষ্ট হইলে অভেদবুদ্ধিরূপ জীবাত্মার মৃত্যু হইতে রক্ষা করি। অব্যাক্তাসক্তচিত্ত ব্যক্তিদিগের অভেদবুদ্ধিজনিত নিঃসহায়তাই তাহাদের অমঙ্গলের হেতু। আমার প্রতিজ্ঞা আছে যে, “যে যথা মাং প্রপত্তস্তে তাং-স্তথৈব ভজাম্যহম্”; ইহা দ্বারা জ্ঞাতব্য এই যে, অব্যক্তের ধ্যানশীল পুরুষদিগের অব্যক্তস্বরূপ আমাতে লীন হয়; তাহাতে আমার ক্ষতি কি? অভেদবাদিজীবের সেরূপ গতিলাভ দ্বারা তাহার স্ব-স্বরূপগত উপাদেয়ত্ব দূরীভূত হয়।”

এ-বিষয়ে শ্রীগীতার ৯।২২ শ্লোকও আলোচ্য।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“অনাস্থিতং তে পিতৃভিরনৈৱপ্যঙ্গ কহিচিৎ ।

অতিষ্ঠ জগতাং বন্দ্যং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্ ॥

এতদ্বিমানপ্রবরমুত্তমঃশ্লোকমৌলিনা ।

উপস্থাপিতমায়ুশ্চন্নধিরোচুং যমহঁসি ॥” (ভাঃ ৪।১২।২৬-২৭)

অর্থাৎ হে ঋব ! আপনার পিতৃ-পিতামহগণ অথবা অপর কোন তপস্বি-ব্যক্তি কখনও উহাতে অধিষ্ঠিত হইতে পারেন নাই। আপনি জগদ্বন্দ্য সেই বিষ্ণুর পরমপদে আরোহণ করুন। হে আয়ুয়ন্, মহাযশস্বি-পুরুষগণের মুকুটমণি শ্রীহরি আপনার নিমিত্ত এই উৎকৃষ্ট বিমান পাঠাইয়া দিয়াছেন, আপনি রূপাপূর্ব্বক ইহাতে অধিরোহণ করুন ॥১৬॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভ্রঙ্কসূত্রের চতুর্থ অধ্যায়ের

তৃতীয়পাদের সিক্তান্তকণা-নান্নী অনুব্যখ্যা সমাপ্তা।

চতুর্থ অধ্যায়ের তৃতীয় পাদ সমাপ্ত।

## চতুর্থোহধ্যায়ঃ

চতুর্থঃ পাদঃ

### মঙ্গলাচরণম্,

অকৈতবে ওঙ্কিসবেহুহুহুহু  
স্বমেব যঃ সেবকস্য কয়োতি ।  
তনোতিমোদং মুদিতঃ স দেবঃ  
সদা চিদানন্দতুর্ধিনোতু ॥

অনুবাদ—“অকৈতবে ভক্তিসবে” ইত্যাদি অকৈতবে—শ্রীকৃষ্ণপ্ৰীতি-ভিন্ন  
অত্র ফলকামনাশূন্য, ভক্তিসবে—নিজের উপাসনারূপ ভক্তিয়জ্ঞে, অহুহুহুহু—  
প্ৰীতহইয়া, যঃ—যিনি—শ্রীভগবান্, স্বমেব—নিজকেই, সেবকস্য—সেবকাধীন,  
কয়োতি—করেন অর্থাৎ সেবকাধীন হন। তাহা হইতে—সেই সেবকগণ কর্তৃক,  
মুদিতঃ সন্—আনন্দিত হইয়া, তেষাম্ অতিমোদং—সেবকদিগের আনন্দা-  
তিশয়, তনোতি—বিস্তার করেন, চিদানন্দতত্ত্বঃ—বিজ্ঞানস্বথমুর্তি, স দেবঃ—  
সেই সর্বাবস্থা, জ্যোতিমান, লীলাপরায়ণ শ্রীচরিত্র, অস্মান্—আমাদিগকে,  
সদা—সর্বদা, ধিনোতু—প্ৰীত করুন।

মঙ্গলাচরণ-টীকা—অথ পুরুষোত্তমসাক্ষাৎকারাদিপুমর্থনিরূপকং চতুর্থং  
পাদং ব্যাখ্যাতুং পুরুষোত্তমকর্তৃকং প্ৰীণনাশংসাং মঙ্গলাচরত্যকৈ-  
তব ইতি ! যোহকৈতবে ফলান্তরেচ্ছাশূন্যে ভক্তিসবে সোপাসনায়জ্ঞেহুহু-  
হুহু স্বমাস্বানমেব সেবকস্য কয়োতি ভৃত্যাদীন এব ভবতীত্যর্থঃ । তস্মৈ  
স্বাস্বানং দদামীতি শ্রুতে: । ‘তৈঃ প্রদত্তঃ স্বভজায় দদাত্যাস্বানমপ্যজঃ’ ইত্যাদি  
স্মৃতেষু । স্বমেবেতি স্বানাদিদানশ্চ কা কথ্যেত্যাশয়ঃ । তৈঃ সেবকৈশ্চুদিতঃ  
সহর্ষঃ সন্ মোদং তেষাং তনোতি সোহস্মান্ সদা ধিনোতু প্ৰীণয়তাৎ ।  
দেবঃ সর্বাধ্যাঃ জ্যোতিমানঃ ক্রীড়াপরশ্চ । চিদানন্দতত্ত্ববিজ্ঞানস্বথমুর্তিঃ ।

ঈদৃশঃ খলু শক্তিভূতহ্লাদিনীসম্বিংসারভক্তিরসগুণতায়ুক্তে পণ্ডেহশ্মিন্নুপাস্ত-  
সাক্ষাৎকারো মিথো হর্বাতিশয়শ্চ বর্ণ্যতে ।

**মঙ্গলাচরণ-টীকানুবাদ**—অতঃপর পুরুষোত্তম শ্রীহরির সাক্ষাৎকারাদি-  
রূপ পুরুষার্থ-নিরূপক চতুর্থপাদ ব্যাখ্যা করিবার জন্ত ভাষ্যকার  
পুরুষোত্তম কর্তৃক প্রীতিজননরূপ মঙ্গল-আচরণ করিতেছেন—অকৈতবে  
ইত্যাদি বাক্যে । যিনি, অকৈতবে—শ্রীহরীপ্রীতি-ভিন্ন অস্ত্র ফলেচ্ছাশূন্য,  
ভক্তিসবে—নিজের উপাসনারূপ ভক্তিয়জ্ঞে, অমুরজ্যান্—অমুরক্ত অর্থাৎ প্রীত  
হইয়া, স্বমেব—নিজকেই, সেবকসাং করোতি—অর্থাৎ ভূত্যাধীন হন ।  
যেহেতু শ্রুতিতে আছে—‘তস্মৈ স্বাত্মানং দদাতি’ ভগবান্ সেই ভক্তকে আত্ম-  
দান করেন এবং স্বতিবাক্যও আছে যথা—‘যৈঃ প্রসন্নঃ স্বভক্তায় দদাত্যা-  
ত্মানমপ্যজঃ’ ভক্তের প্রতি প্রসন্ন হইয়া নিত্যপুরুষ পরমাত্মা নিজভক্তকে  
স্বকীয়আত্মা পর্য্যন্ত দান করেন । ‘স্বমেব’ এই এব-শব্দ কৈমুত্বিক ন্যয়ে প্রযুক্ত  
হইয়া ইহা বুঝাইতেছে যে, উত্তম স্বানাদি (বিষ্ণুধামাদি) দানের কথা আর কি  
বনিব ? সেই সকল সেবকদ্বারা মুদিতঃ—অর্থাৎ হৃষ্ট হইয়া ‘মোদং তনোতি’  
—তঁাহাদের আনন্দ বিধান করেন, তিনি আমাদিগকে সর্বদা, যিনোতু—  
প্রীত করুন । কিরূপ তিনি ? যিনি দেবঃ—সকলের আরাধ্য, জ্যোতনশীল  
—অর্থাৎ প্রকাশকস্বভাব ও লীলাময়, যিনি চিদানন্দতত্ত্বঃ—বিজ্ঞান ও আনন্দ-  
স্বরূপ । এতাদৃশ শ্রীহরিই এই পণ্ডে বর্ণিত হইতেছেন, তঁাহাতে তঁহার  
শক্তিস্বরূপ হ্লাদিনী ও সম্বিংসার ভক্তিরসের লোভিত্বের পরিচয় আছে  
এবং উপাস্ত শ্রীহরির সাক্ষাৎকার ও সেবা-সেবক উভয়ের পরস্পর আনন্দাতি-  
শয় প্রকাশ পাইয়াছে ।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অস্মিন্ পাদে মুক্তানাং স্বরূপনিরূপণ-  
পূর্বকমৈশ্বর্য্যভোগাদি নিরূপ্যতে । প্রজাপতিবাক্যে জ্ঞায়তে—“এব-  
মেবৈষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুত্থায় পরং জ্যোতিরূপসম্পত্ত  
শ্বেন রূপেণাভিনিষ্পত্ততে স উত্তমঃ পুরুষঃ” ইতি । অত্র সংশয়ঃ,  
—কিং দেবাদিরূপবৎ সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধঃ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিরূত  
স্বাভাবিকস্যাবির্ভাব ইতি । কিং প্রাপ্তম্ । সাধ্যেন রূপেণ সম্বন্ধ

ইতি অভিনিম্পত্তিবচনাৎ। অত্থা তদ্বচনং ব্যর্থং স্যান্মোক-  
শাস্ত্রঞ্চ পুমর্থাববোধি ন ভবেৎ। যদি স্বাভাবিকরূপসম্বন্ধস্তম্মি-  
ম্পত্তিরূচ্যতে স্বাভাবিকস্য স্বরূপস্য প্রাগপি সতঃ পুমর্থাপ্রতীতিঃ।  
তস্মাৎ সাধোন রূপেণ সম্বন্ধঃ সেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাব্যানুবাদ—**এই চতুর্থ পাদে মুক্ত পুরুষদিগের স্বরূপ  
নিরূপণ করতঃ ঐশ্বর্য্যও ভোগ প্রভৃতি নিরূপিত হইতেছে। প্রজ্ঞাপতির একটি  
বাক্যে শ্রুত হয় যে, এই ভগবৎপ্রসাদ এইরূপই হয় যে, জীব মৃত্যুর পর এই  
শরীর হইতে উৎক্রান্ত হইয়া, পরজ্যোতিঃ—পরমাষ্ট্রাকে প্রাপ্তিপূর্ব্বক তাঁহার  
নিজস্বরূপে অভিনিম্পন্ন হইয়া থাকেন, তিনিই উত্তম পুরুষ। এই শ্রোত  
বিষয়ের উপর সংশয় হইতেছে—স্বরূপাভিনিম্পত্তি শব্দের অর্থ কি?  
দেবাদিরূপের মত সাধনলভ্য-রূপে সম্বন্ধ? অথবা জীবের স্বরূপে অবস্থিতি?  
কিংবা স্বাভাবিক রূপের আবির্ভাব? সিদ্ধান্তী জিজ্ঞাসা করিতেছেন—তোমরা  
কি স্থির করিয়াছ? তদুত্তরে পূর্ব্বপক্ষী বলেন—সাধনা-লভ্য রূপের সহিত সম্বন্ধ,  
যেহেতু অভিনিম্পত্তি কথা আছে, নিম্পত্তিশব্দের অর্থ—সম্পন্ন হওয়া, এই  
জ্ঞাত। যদি এই অর্থ না ধরা হয়, তবে তাহার উল্লেখ ব্যর্থ হইয়া পড়ে  
এবং তাহা হইলে মোক্ষশাস্ত্রও পুরুষার্থবোধক হইবে না। যদি স্বাভাবিক-  
রূপ লাভকে নিম্পত্তি বলা হয়, তবে জীবের যে স্বাভাবিক স্বরূপ, তাহা পূর্ব্বের  
বিদ্যমান ছিল, তাহার নিম্পত্তি পুরুষার্থরূপে সম্পন্ন হওয়া প্রতীত হইতে পারে  
না। অতএব আমরা বাহ্য বলিয়াছি, সাধ্যরূপের সহিত সম্বন্ধ—ইহাই  
অভিনিম্পত্তি-শব্দের অর্থ। এই পূর্ব্বপক্ষীর মতের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—**বাচিং শতীশ্রুতকমেবাদশাধিকরণকং চতুর্থং  
পাদং ব্যাখ্যাতুমারভতে। অশ্মিন্মিত্যাदि। ইহ ফলনিরূপণাদধ্যায়পাদসঙ্গ-  
তির্বিচ্ছুটা। পূর্ব্বজ মুক্তস্ত সাধোন পার্শ্বদবিগ্রহেণ সম্বন্ধো দর্শিতস্তদ্বৎ সাধোন  
শৃণাষ্টকবতা স্বরূপেণ মোহস্ত স্বাভাবিকত্বাৎ পূর্ব্বতো বিশেষাশিদ্ধৈরূপায়-  
বৈয়র্থ্যাদিত্যেতি পূর্ব্ববৎ সঙ্গতিঃ। এবমেবৈব ইতি। অত্র মুখং প্রকাশ্য  
হসতীতিবস্তুদুপসংগতিতদভিনিম্পত্ত্যোরেককালমস্মিত্যেতে। চটাদিতি কৃৎস্না  
মণ্ডো ন্তপতদিতিবস্তুদভিনিম্পত্তিপূর্ব্বা তদুপসম্পত্তিরিত্যপরে।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—বাইশটি সূত্র লইয়া একাদশ অধিকরণযুক্ত এই চতুর্থ পাদেয় ব্যাখ্যানের জন্ত ‘অগ্নিন্ পাদে’ ইত্যাদি আরম্ভ করিতেছেন। এই পাদে ফল-নিরূপণহেতু অধ্যায় ও পাদেয় সঙ্গতি সম্পূর্ণ। পূর্ব অধিকরণে মুক্ত পুরুষের সাধ্য পার্শ্বদ্বিগ্ৰহের সহিত সম্বন্ধ হয়, দেখান হইয়াছে। সেই প্রকার সাধনীয় অষ্টবিধগুণবিশিষ্ট স্বরূপের সহিত তাঁহার সম্বন্ধ হউক। যেহেতু উহা তাঁহার স্বাভাবিক এবং যেহেতু পূর্ব উপায়ে গুণাষ্টকবৈশিষ্ট্যরূপ বিশেষের অসিদ্ধি-নিবন্ধন উপায়ের ব্যর্থতা প্রভৃতি দোষ আসিয়া পড়ে, এইজন্ত। এইরূপে এই অধিকরণে পূর্বের মত দৃষ্টান্তসঙ্গতি জ্ঞাতব্য। ‘এবমেব’ ইত্যাদি শ্রুতি—ইহাতে যে ‘উপসম্পত্ত্ব স্বেন রূপেণাভিনিম্পত্তিতে’ এই উপসম্পত্তি ও অভিনিম্পত্তি এই দুইটি ক্রিয়ার—স্বেন মুখব্যাধন করিয়া হাসিতেছে বলিলে মুখব্যাধন ও হাস্য ক্রিয়ার সমকালীনত্ব বোধিত হয়, সেইপ্রকার সমকালীনত্ব, ইহা কেহ কেহ বলেন। অপরে বলেন—যেমন ‘চট্যাং’ শব্দ করিয়া লাঠীটি পড়িল, বলিলে আগে পতন, পরে শব্দক্রিয়া বুঝায়, সেইরূপ তদ্রূপে অভিনিম্পত্তির পূর্বে তদ্রূপে উপসম্পত্তি।

## সম্পদ্যাবির্ভাবাধিকরণম্,

সূত্রম্—সম্পদ্যাবির্ভাবঃ স্বেনশব্দাৎ ॥ ১ ॥

সূত্রার্থ—অভিনিম্পত্তি-শব্দের অর্থ জীবের স্বরূপাবির্ভাব, যেহেতু ঐ শ্রুতিতে ‘স্বেন’ এই শব্দটি স্বকীয়-অর্থে রূপের বিশেষণরূপে প্রদত্ত হইয়াছে ॥ ১ ॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—জ্ঞানবৈরাগ্যানিষেবিতয়া ভক্ত্যা পরং জ্যোতি-রূপসম্পন্নস্য জীবস্যেহ কৰ্ম্মবন্ধবিনিস্কৃতগুণাষ্টকবিশিষ্টস্বরূপোদয়-লক্ষণোহবস্থানবিশেষঃ স্বরূপাবির্ভাবঃ কথ্যতে। কুতঃ ? স্বেনশব্দাৎ। স্বেনেতি স্বরূপবিশেষণাদিত্যর্থঃ। আগন্তুকরূপপরিগ্রহেহনর্থকং তৎ স্যাৎ। অসত্যপি তস্মিন্ তস্য স্বকীয়রূপত্বসিদ্ধেঃ। ন চাভিনি-

স্পত্তিবচনং ব্যর্থম্ । ইদমেকং সূনিম্পন্নমিত্যাদিদ্বাবির্ভাবেহপি  
তচ্ছববীক্ষণাৎ । ন চ তস্য পূর্বং সতঃ পূমর্থঃ ন প্রতীতঃ  
তাদৃগবস্থায়াঃ পূর্বমহুদয়াৎ । ন চাত্রোপায়বৈয়র্থ্যং তদুদয়ার্থস্বেন  
সার্থক্যাৎ । যন্তু স্বপ্রকাশচিন্মাত্রস্যাশ্রয়নঃ পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য  
নিবৃত্তিনিখিলপ্রকৃত্যাদ্যাসহঃখতয়াবস্থিতিস্তল্লিম্পত্তিরিত্যাহস্তম্ “রসং  
হেবায়ং লব্ধ্বানন্দীভবতি” ইতি মুক্তাবানন্দাতিশয়শ্রবণাৎ ॥১৥

**ভাষ্যানুবাদ—**জ্ঞান ও বৈবাগ্যসহকারে অহুষ্ঠিত ভক্তি দ্বারা জীব  
মৃত্যুর পর পরজ্যোতিঃ ( পরব্রহ্ম ) প্রাপ্ত হইলে তাহার ইহলোকে কর্মের  
বন্ধনমুক্ত ও গুণাষ্টকবিশিষ্ট-স্বরূপের উদয়রূপ যে অবস্থানবিশেষ হয়, তাহাকে  
স্বরূপাবির্ভাব বলা হয় । কি প্রমাণে ? উত্তর—‘স্বেন স্বরূপেণাভিনিম্পত্ততে’  
এই শ্রুতিস্থ ‘স্বেন’ পদটি থাকায়, অর্থাৎ স্বরূপাংশে স্বেন-পদটি বিশেষণরূপে  
প্রযুক্ত হওয়ায় । যদি স্বাভাবিকরূপে না হইয়া আগন্তুকরূপ গ্রহণ হইত, তবে  
‘স্বেন’ পদটি নিরর্থক হইত । কারণ সেই আগন্তুক-রূপ না আসিলেও  
তাহার স্বকীয়রূপবত্তা সিদ্ধই আছে । যদি বল, তবে ‘অভিনিম্পত্ততে’ পদ দ্বারা  
অভিনিম্পত্তি অর্থাৎ সম্পন্নতা—এই উক্তি ব্যর্থ হইল ; তাহাও নহে, যেমন  
লৌকিক প্রয়োগে ‘ইদমেকং সূনিম্পন্নম্’ এই একটি বস্তু সূনিম্পন্ন হইয়াছে বলিলে  
নিম্পত্তি-শব্দ আবির্ভাব-অর্থে প্রযুক্ত দেখা যায়, তদ্রূপ এখানেও আবির্ভাব-অর্থে  
নিম্পত্তি-শব্দ প্রযুক্ত । তাহাতেও যদি বল, তাহা হইলে তো পূর্ক হইতেই  
বর্তমান সেই স্বরূপের পুরুষার্থত্ব ( জীব-কাম্যফলত্ব ) প্রতীত হইল না, তাহার  
উত্তরে বলা যায়—পূর্কে সেই স্বরূপ ছিল বটে কিন্তু সেই স্বরূপাবস্থা অহুদিত  
ছিল, আবির্ভূত হয় নাই । আর এ-কথাও বলিতে পার না যে, তাহার জ্ঞাত  
উপায়াহুষ্ঠান কেন ? যেহেতু—আবরণাংশ মোচন করিয়া তাহার আবির্ভাবের  
জ্ঞাত বলিব । তবে যে পাতঞ্জলদর্শনে স্ব-প্রকাশ চিন্মাত্রস্বরূপ আত্মা পর-  
জ্যোতিঃতে উপসম্পন্ন হইলেও তখন তাহার উপর অধ্যস্ত নিখিল প্রাকৃতিক  
ধর্মজনিত হুঃখ নিবৃত্তি হইয়া তদ্রূপে যে অবস্থিতি, তাহাই স্বরূপে  
নিম্পত্তি—এই কথা মহর্ষি বলিয়া থাকেন, তাহাও সঙ্গত নহে ; যেহেতু কেবল  
অধ্যস্ত প্রাকৃতিক হুঃখ নিবৃত্তিই স্বরূপনিম্পত্তি নহে, কিন্তু তৎসহ আনন্দাতি-  
শয়লাভ স্বরূপনিম্পত্তি । যেহেতু শ্রুতিতে পাওয়া যায় ‘রসং হেবায়ং

লক্ষ্যানন্দী ভবতি' এই মুক্তপুরুষ আনন্দময়কে পাইয়া আনন্দাতিশয় লাভ করেন, মুক্তিতে এই আনন্দাতিশয় অবগত হওয়া যাইতেছে, এইজন্য ১১।

সূক্ষ্মা টীকা—সম্পত্তেতি। আগন্তুকেতি। তদ্বিশেষণম্। তস্মিন্ বিশেষণে। ন চেতি ভাষ্যে। তস্মৈ স্বাভাবিকস্ত স্বরূপস্ত। পাতঞ্জলমতং নিবশ্রুতি যদ্বিতি ১১।

টীকানুবাদ—‘সম্পত্তাবির্ভাবঃ’ ইত্যাদি সূত্রে, ‘আগন্তুকরূপপরিগ্রহেত্যাदि’ ভাষ্যে, ‘অনর্থকং তৎ শ্রাদ্ধিতি’ তৎ—অর্থাৎ স্মেন এই বিশেষণটি। ‘অসত্যপি তস্মিন্’ ইতি—তস্মিন্—সেই বিশেষণটিতে। ‘ন চ তস্মৈ পূর্বং সত’ ইতি তস্মৈ—স্বাভাবিক স্বরূপের। ‘যত্নস্বপ্রকাশেত্যাदि’ গ্রন্থদ্বারা পাতঞ্জলমত খণ্ডন করিতেছেন ১১।

সিদ্ধাস্তকথা—প্রতিপাদ্যের দ্বারা বর্তমান পাদেও শ্রীমদ্ভগবৎ বিভাভূষণ প্রভুবৎ স্বীয় ভাষ্যারম্ভের প্রথমে মঙ্গলাচরণে প্রার্থনা জানাইয়াছেন যে, অস্ত্র কামনারহিত, অকৈতব, নিজের উপর ভক্তিতে প্রসন্ন হইয়া যে শ্রীকৃষ্ণ নিজেকে ভক্তাধীন করিয়া থাকেন, এমন কি, নিজেকে পর্যন্ত দান করিয়া ভক্তের আনন্দবিধান করেন, সেই আরাধ্যদেব, ত্যোতমান ও লীলাপরায়ণ, চিদানন্দময় মূর্ত্তি শ্রীহরি আমাদেরও শ্রীতি বিধান করুন অর্থাৎ আমাদের প্রতিও প্রসন্ন হউন।

এই পাদে বাইশটি সূত্রে একাদশ অধিকরণে মুক্ত পুরুষগণের স্বরূপ নির্ণয় পূর্বক ঐশ্বর্যাদিও ভোগের বিষয় নিরূপণ করিয়াছেন।

প্রজাপতি-বাক্যে পাওয়া যায় যে, জীব ভগবৎপ্রসাদে দেহত্যাগান্তে উৎক্ৰান্ত হইয়া পরজ্যোতিঃ প্রাপ্ত হইয়া নিজ স্বরূপে অভিনিম্পন্ন হইয়া থাকেন। তাহাতে সংশয় এই যে, এই স্বরূপাভিনিম্পত্তি কি দেবাদিক্রপের দ্বারা সাধারণপাত্তের সহিত সম্বন্ধ? অথবা জীবের স্বরূপপ্রাপ্তি কিংবা স্বাভাবিক স্বরূপের আবির্ভাব? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন যে, নিম্পত্তি-শব্দের অর্থ সম্পন্ন হওয়া, অতএব যখন অভিনিম্পত্তি শব্দ পাওয়া যাইতেছে, তখন সাধারণপাত্তের সহিত সম্পন্ন হওয়াই বলিব, নতুবা ঐ বচন ব্যর্থ হয় এবং



মোকশাস্ত্রও পুরুষার্থবোধক হয় না। যদি স্বাভাবিকরূপের আবির্ভাবকে অভিনিষ্পত্তি বলা হয়, তাহা হইলে, তাহা তো পূর্বেও ছিল, সুতরাং তন্নাভে পুরুষার্থ প্রতীতিও হয় না। পূৰ্বপক্ষবাদীর এই মতের উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, অভিনিষ্পত্তি-শব্দের অর্থ জীবের স্বকীয় স্বরূপের আবির্ভাবই বলিতে হইবে কারণ ঐ ক্ষতিতে ‘স্বেন’ শব্দটি থাকায় উহার অর্থ স্বকীয় রূপই বুঝাইতেছে।

এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

ছান্দোগ্যে পাণ্ডয়া যায়,—“এবহেবৈষ সম্প্রসাদো...স্বেন কপেণাভিনিষ্পত্তে ন উত্তমঃ পুরুষঃ।” ( ছাঃ ৮।১২।৩ )

অর্থাৎ এই প্রকার এই জীবের প্রতি ঈশ্বরানুগ্রহ যে, সেই জীব এই শরীর হইতে উখিত হইয়া পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হওয়ায় নিজ স্বরূপে অভিনিষ্পন্ন হইয়া থাকেন।

এ-স্থলে শ্রোতবাক্যে স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে, পরব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া জীবের যে রূপ প্রকাশ পায়, তাহা কোন আগন্তুক রূপ নহে, ‘স্বেন’ শব্দের দ্বারা স্বীয় অর্থাৎ জীবের স্বকীয় স্বরূপের আবির্ভাবকে লক্ষ্য করা হইয়াছে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“নিরোধোহস্তাহুশয়নমাশ্রয়ঃ সহ শক্তিভিঃ।

মুক্তির্হি ত্রাণধারুণং স্বরূপেণ ব্যবস্থিতিঃ ॥” (ভাঃ ২।১০।৬)

শ্রীধর-ধৃত সর্বজ্ঞ ভাস্কর-বাক্যেও পাই,—

“মুক্তা অপি লীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে”।

শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাই,—

“তদা পুমান্ মুক্তসমস্তবন্ধন-

স্তম্ভাবতাবাহুত্বতাশয়াকৃতিঃ।

নির্দ্বন্দ্ববীজাহুশয়ো মহীয়সা

ভক্তিপ্রয়োগেণ সমেত্যধোক্ষজম্ ॥” (ভাঃ ৭।৭।৩৬)

শ্রীরামানুজভাষ্যের মর্মেও পাই,—

“এই জীবাত্মা অর্চিরাশি পথে পরজ্যোতিকে লাভ করিয়া যে অবস্থা-

বিশেষে উপনীত হয়, তাহা স্ব-স্বরূপাবিভাবরূপ, কোন অপূৰ্ণ অভিনব আকার-বিশেষের উৎপত্তি নহে। কারণ—‘স্বেন’ শব্দ হইতেই উহা পাওয়া যায়, ‘স্বেন রূপেণ’ কথাটিতে ‘রূপ’ শব্দের বিশেষণরূপে স্ব-শব্দ ব্যবহৃত হইয়াছে, অতএব ঐরূপ অর্থেরই গ্রাহক। আগন্তুক রূপবিশেষের পুরিগ্রহ বুঝাইলে ‘স্বেন’ বিশেষণ অনর্থক হইয়া পড়িত। কারণ ঐরূপ বিশেষণ প্রয়োগ না করিলেও তাহার স্বকীয়রূপত্বের সিদ্ধি আছেই।

ত্রিনিদ্বার্কভাষ্যে পাই,—

“জীবোহচ্চিরাদিকেন মার্গেণ পরং সম্পদ্য স্বাভাবিকেন রূপেণাবিভবতীতি “পরং জ্যোতিরূপসম্পদ্য স্বেন রূপেণাভিনিম্পদ্যত” ইতি বাক্যেন প্রতিপাত্যতে, স্বেনেতি শব্দাৎ।”

ত্রিচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“ভক্তি-বলে প্রাপ্তস্বরূপ দিব্যদেহ পায়।

কৃষ্ণগুণাকৃষ্ট হঞা ভজে কৃষ্ণ পায়।” ( চৈঃ চঃ মধ্য ২৪।১২২ )

এতৎপ্রসঙ্গে ত্রিচৈতন্যচরিতামৃতে মধ্যলীলার চতুর্বিংশ পরিচ্ছেদে বর্ণিত শ্রীসনাতন গোস্বামী প্রভুর প্রার্থনামতে “আত্মারামাশ্চ মুনয়ঃ” (ভাঃ ১।৭।১০) শ্লোকের শ্রীশ্রীমহাপ্রভুর নিজমুখে ৬১ প্রকার ব্যাখ্যা দ্রষ্টব্য ৷১৥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—নহু পরং জ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তিঃ কস্মাদবগমাতে তত্রাহ—

**অবতরণিকা-ভাব্যানুবাদ**—প্রশ্ন হইতেছে,—পরজ্যোতিঃ-প্রাপ্ত জীবের মুক্তি যে হইয়াছে তাহা প্রজ্ঞাপতিবাক্য হইতে কিরূপ অবগত হওয়া যায় ? তাহাতে বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—নদ্বিতি। মুক্তিঋজুত। কস্মাদিতি প্রজ্ঞাপতিবাক্যাদিত্যর্থঃ। তদ্বিভাষ্যামাখ্যায়িকাস্তি। ইদ্রবিবোধনো স্বরাস্বর-মুখ্যাবপহতপাপপুত্ৰাদিশুদ্ধকমাত্মানং প্রজ্ঞাপতিনোক্তং বিবিদিবু তমুপ-জগ্মতুঃ। তত্র দ্বাত্রিংশদধ্বনি ব্রহ্মচর্যামুতুঃ। স তাবুবাচ কিংকামাবিহ-স্বো যুযামিতি। তাবুচতুঃ। য আত্মাপহতপাপপু তমাবাং বিবিদিবু ইতি। তৌ প্রথমং স উবাচ। য এবোহস্তরক্ষিণি পুরুষো দৃশ্যতে স এব আত্মো-ত্যাদি জাগরে যোহক্ষিঃ সন্ বীক্ষ্যতে সোহমৃতত্বাভয়স্বরূপব্রহ্মধর্মক আত্মোতি

তদর্থঃ । এতন্নিশম্য ভাবক্ষিৎং, ছায়াপুরুষমাত্মনেন বিদিত্বা পুনস্তং পপ্রচ্ছতুঃ ।  
 অথ যোহয়ং ভগবদ্বপ্ং স্বাদর্শে খড়্গাদৌ দৃশ্যতে কতম্ এতসাবধৈবক এব সর্কেষু  
 তেষিতি । অনেন প্রপ্নেন তয়োত্রীস্তিং জ্ঞাস্বা যত্ত্বং ভ্রান্তৌ যুবাযিতি  
 জ্ঞায়াং তর্হ্যোতো দৌর্দ্বন্দ্বেনস্তেন তৎ ন গৃহীয়াতামিতি তদ্বাশয়াহুরোধেন  
 তো প্রত্যাযাচ । উদশরাবে আত্মানমৌক্ষেথাং তত্র যদদৃশ্যতে তন্মাং প্রতি  
 ক্রতমিতি । তৌ দৃষ্ট্বা সন্তুষ্টহৃদয়ো নাক্রতাম্ । এতৌ বিপরীতগ্রাহিণৌ  
 মাভূতামিতিভাবেন স তৌ পপ্রচ্ছ কিমক্রাপশ্রুতমিতি । তাব্চতুনখলো-  
 মাদিমন্তং প্রতিবিশ্বপুরুষমুদশরাবে পশ্যাব ইতি । জনিবিনাশবস্থাং যথা  
 শরীরং নার্মৈবং ছায়াপুরুষোহপীতি তো জানীয়াতামিতি ভাবেন স উবাচ ।  
 সাক্ষলক্কতো স্ববসনৌ পরিক্কতো ভূত্বা পুনরুদশরাবে পশ্রুতমাত্মানমিতি । তৌ  
 তাদৃশৌ ভূত্বা তথৈব চক্কতুঃ । তচ্ছ্রুত্বা বতাহো নানয়োরুথাপি ভ্রান্তি-  
 বিনষ্টেতি মত্বাধৈনয়োস্তত্ত্বং কথয়ামি তেনৈতো প্রনষ্টকল্মষৌ মদ্বাক্যসন্দর্ভ-  
 তাংপর্যামবগ্রাহ্যাত্মাখাত্মাং স্বয়মেব প্রতিপৎশ্রেতে তদুবাচ । এষ আত্মেতি  
 হোবাচেত্যাদিনা । তয়োর্বিরোচন আত্মরপ্রকৃতিত্বাচ্ছায়াত্মানং বিজ্ঞায় স্বগৃহ-  
 মাগত্য তথৈবাত্মরূপদিশ্রু স্থিতঃ, মঘবা তু গৃহমাগচ্ছন্ দৈবপ্রকৃতিত্বাৎ  
 পথ্যেব ছায়াত্মনোহনিত্যতাদিদোষান্ বিভাব্য পুনঃ সমিংপাণিঃ প্রজ্ঞাপতি-  
 যুপগম্য তেন পৃষ্টঃ পথি বিভাবিতমুবাচ । স তু কল্মষক্সয়ায় পুনস্বং  
 স্বাক্সিংশর্দধাণি ব্রহ্মচর্যাং চর তেন সংক্কাপকল্মষায় তৃত্যং তমাত্মানং ভূয়োহহু-  
 ব্যাখ্যাশ্রমীতুবাচ । অথ চরিতব্রহ্মচর্যাযোপসন্নায় তস্মৈ ব্যাচষ্ট য এষ  
 স্বপ্নে মহীয়মানশ্রতি এষ আত্মেত্যাদি প্রথমে পর্যায়ে যোহক্সিণি পুরুষো  
 দৃশ্যতে স এষ স্বপ্নে বাসনাময়ৈর্বনিতাদিভির্মহীয়মানঃ সেব্যমানো বিবিধান্  
 ভোগান্ ভুঞ্জানঃ ক্রৌড়তি অমৃতত্বাদিধর্ম্মা স আত্মেতি তদর্থঃ । তচ্ছ্রুত্বা  
 শোকভয়াদিবিবিধক্লেশাহুভবাং স্বপ্নে কিক্সিন্নাস্তীতি স উবাচ । এবমুক্ত-  
 বতি তস্মিন্নাত্মাপি ক্কাপকল্মষোহসি পুনর্দ্বাক্সিংশর্দধাণি ব্রহ্মচর্যাং চরেতুবাচ  
 সঃ । অথ তচ্চারিত্বোপসন্নায় তস্মৈ স ব্যাচষ্ট । তদ্যত্রেতৎ স্পৃগুঃ সমস্তঃ  
 সংপ্রপন্নঃ স্বপ্নং ন বিজ্ঞানাত্যেব আত্মেত্যাদি যোহয়ং প্রথমদ্বিতীয়য়োঃ পর্যায-  
 য়োবক্সিণি স্বপ্নে চাত্মা দশিতঃ স এষ স্তবৃগু প্রকাশতে । যত্র যস্তামেতৎ  
 স্বপ্নং যথা শ্রাৎ তথা স্পৃগুঃ সমস্তস্তশ্রামুপসংহতেদ্বিগ্রামস্তদ্ব্যাপারজনিত-  
 কালগ্ৰাহীনস্তশ্রাঃ সাক্সী সন্নমৃতত্বাদিধর্ম্মা স আত্মেতি তদর্থঃ । এতন্নিশম্য

ন কিঞ্চিৎশ্রাং বিজ্ঞায়ত ইতি স উবাচ। নাহ খৰ্গম্বেব প্রত্যাস্থানং  
জানাত্যয়মহমস্মীতি নো এবেম্যানি ভূতানি বিনাশমিবাণীতো ভবতীতি।  
অহেতি নিপাতঃ খেদবাচী। বিজ্ঞমানো মঘবোবাচেত্যর্থঃ। অয়ং সুপ্ত-  
পুরুষোহয়মহমস্মীত্যাস্থানং তশ্চাং ন জানাতি ইমানি ভূতানি চ নো এব  
নৈব জানাতি। বিনাশমিবাণীতঃ প্রাপ্তো ভবতি নাহমত্র ভোগাং পশ্চা-  
মীতি তদর্থঃ। এবং দোষান্ বীক্ষ্য পুনরুপসন্নং তং প্রাতি স উবাচ।  
বতাচ্চাপি কল্মষক্ষয়ো নাভূক্তদর্থং পুনঃ পঞ্চবর্ষাণি ব্রহ্মচর্য্যং চরেতি।  
তদেবমেকোত্তরশতবর্ষব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠানেন বিনষ্টকল্মষায় তস্মৈ স ব্যাচষ্ট।  
যোহয়ং ত্রিষু পর্য্যায়েষুশক্তিণি স্বপ্নে সুষুপ্তৌ চাতুগতোহপহতপাপুত্বাদিশুণ-  
বানাজা দর্শিতস্তমেব ভূয়োহম্মব্যাত্যাস্থামি। নৈতস্মাদনুস্মিত্যপক্রম্য তুরীয়ে  
পর্য্যয়ে মঘবন্ মর্ত্যং বা ইদং শরীরমিত্যাদিনা দেহং বিনিদ্য তস্মাদুখিতং  
জীবমুপসম্পন্নপরংজ্যোতিষমভিব্যক্তগুণাষ্টকং দর্শয়ামাস এবমেবৈষ সংপ্রসা-  
দোহস্মাচ্ছরীরাং সমুথ্যেত্যাদিনা। পরং জ্যোতিস্ত পুরুষোত্তম এবেতি  
তত্রৈব বিমুক্তম্। তস্মাং কথ্যতংসম্বন্ধজনিতদেহাদিভিনির্মুক্তশ্রোপসংপন্নপর-  
জ্যোতিষো জীবন্ত গুণাষ্টকবৈশিষ্ট্যেনাবস্থিতিরিহ স্বরূপাভিনিম্পত্তিঃ সৈব  
বিমুক্তিরিতি।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—‘নহ’ ইত্যাদি ভাষ্যে, মুক্তি—মুক্ততা  
অর্থাৎ পুনর্দেহপরিগ্রহ হইতে অব্যাহতি। কস্মাদিতি—অর্থাৎ প্রজাপতি-  
বাক্য হইতে। ব্রহ্মবিজ্ঞা-বিষয়ে একটি আখ্যানিক। আছে, যথা—দেবরাজ  
ইন্দ্র ও অশ্বরাজ বিরোচন (প্রহ্লাদের পুত্র) ইহারা উভয়ে প্রজাপতি-  
বর্ণিত অপহতপাপুত্ব প্রভৃতি অষ্টগুণসম্বিত আত্মার স্বরূপ জানিতে  
ইচ্ছুক হইয়া ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার কাছে বজ্রিশ  
বৎসর ব্যাপিয়া ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ পূর্ব্বক বাস করিয়াছিলেন। তখন প্রজাপতি  
তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, কি কামনা লইয়া তোমরা দুইজন এখানে  
আছ? তাঁহারা উত্তর করিলেন, আপনি যে অপহতপাপুত্ব আত্মার কথা  
বলিয়াছেন, আমরা সেই আত্মাকে জানিতে চাই। প্রজাপতি প্রথমে  
তাঁহাদিগকে উপদেশ করিলেন ‘য এবোহস্তরশক্তিণি পুরুষো দৃষ্টতে স এব  
আত্মা’ ইত্যাদি, ইহার অর্থ—জাগ্রদশায় যিনি চক্ষুর মধ্যস্থিত হইয়া দৃষ্ট

হন, তিনি 'অমৃতত্ব-অভয়ত্বাদিরূপ ব্রহ্মধর্মবিশিষ্ট আত্মা। ইহা শুনিয়া তাঁহারা অক্ষিহিত ছায়া পুরুষকে আত্মরূপে জ্ঞান করিয়া আবার তাঁহাকে (প্রজাপতিকে) জিজ্ঞাসা করিলেন—ভগবন্! এই যে জলে, দর্পণে ও খড়্গাদিতে প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, ইহাদের মধ্যে কোনটি ঐ আত্মা? অথবা উক্ত ঐ সকলের মধ্যে একই আত্মা? এই প্রশ্ন শ্রবণে প্রজাপতি বুঝিলেন—ইহারা ভুল বুঝিয়াছে, এক্ষণে যদি আমি উহাদিগকে বলি তোমরা ভ্রান্ত হইয়াছ, তাহা হইলে ইহারা দুর্মনস্ক-নিবন্ধন আর তত্ত্ব অর্থাৎ আত্মস্বরূপ জানিবে না, এই অভিপ্রায়ানুসারে তাহাদিগকে প্রভূতত্ত্ব করিলেন, জলপূর্ণ একটি শরাবে (শরায়) আত্মার প্রতিবিম্ব দেখ, তাহাতে যাহা দেখিবে, তাহা আত্মাকে বল। তাহারা তাহা দেখিয়া সন্তুষ্টচিত্ত হইল, আর কিছু জিজ্ঞাসা করিল না। প্রজাপতি তখন ভাবিলেন—উহারা উল্টা বুঝিয়াছে, এইরূপ বিপরীতগ্রাহী না হউক, এই অভিপ্রায়ে প্রজাপতি তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এই জল শরাবে তোমরা কি দেখিলে? তাহারা উত্তর করিল, আমরা ইহাতে নখ-লোম-কর-চরণাদিবিশিষ্ট প্রতিবিম্ব পুরুষ দেখিতেছি। প্রজাপতি ভাবিলেন উৎপত্তি ও বিনাশ থাকায় যেমন দেহ আত্মা নহে, এইপ্রকার এই ছায়া পুরুষও উৎপত্তি বিনাশ বশতঃ আত্মা নহে, ইহাই উহারা জানিবে। এই ভাবিয়া তিনি বলিলেন—তোমরা উত্তমভাবে অলঙ্কারে ভূষিত হইয়া স্ববশন পরিধান করিয়া পরিষ্কৃত মূর্তিতে পুনরায় জল-শরাবে আত্মাকে দর্শন কর। তাহারাও তদনুসারে সজ্জিত হইয়া সেইরূপই করিল অর্থাৎ জলপূর্ণ শরাবে আত্মাদর্শন করিল। তাহাদের তথাকরণ শুনিয়া প্রজাপতি ভাবিলেন—হায়! আশ্চর্য! এখনও ইহাদের ভ্রম দূর হয় নাই, এই মনে করিয়া অতঃপর ইহাদিগকে আত্মতত্ত্ব উপদেশ করিব, তাহাতে ইহারা পাপহীন হইয়া আমার বাক্য-প্রপঞ্চের তাৎপর্য অবগত হইলে অর্থাৎ তন্মধ্যে প্রবিষ্ট হইলে নিজেরাই আত্মার স্বার্থ স্বরূপ অবগত হইবে, এই ভাবিয়া আত্মতত্ত্ব উপদেশ করিলেন 'এষ আত্মোতি হোবাচ' ইত্যাদি বাক্যদ্বারা। পরে তাহাদের মধ্যে বিরোচন আত্মর-প্রকৃতিসম্পন্ন বলিয়া ছায়াপুরুষকেই আত্মা বুঝিয়া নিজ গৃহে গমনের পর অন্তরদিগকে সেইরূপই উপদেশ করিয়া গৃহে রহিলেন। আর দেবব্রাজ ইন্দ্র গৃহে আগমনকালে পথিমধ্যেই দৈবপ্রকৃতিবশতঃ ছায়াআত্মার

(প্রতিবিম্ব পুরুষের) অনিত্যতা, উৎপত্তি, বিনাশ প্রভৃতি দোষ দেখিয়া পুনরায় সমিধ্ হস্তে প্রজাপতির নিকট গেলেন, প্রজাপতি তাঁহার পুনরাগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে দেবরাজ পথিমধ্যে বিভাবিত বৃন্তাস্ত জানাইলেন। প্রজাপতি ইন্দ্রকে বলিলেন তুমি পাপক্ষয়ের জ্ঞাত পুনরায় বত্রিশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ কর, তাহাতে তুমি ক্ষীণপাপ হইলে তোমাকে সেই আত্মতত্ত্ব আবার বিবৃত করিব। তাহার পর ইন্দ্র আবার বত্রিশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া ভক্তিসহকায়ে প্রজাপতির নিকট উপস্থিত হইলে তিনি ইন্দ্রকে উপদেশ করিলেন ‘যএষ স্বপ্নে মহীয়মানশ্চরতি এষ আত্মেতি’ প্রথম পর্যায়ে চক্ষুতে যে প্রতিবিম্ব পুরুষ দৃষ্ট হয়, তিনিই এই আত্মা নিদ্রাবস্থায় স্বপ্নে সংস্কাররূপে উদ্ভিত বনিতা প্রভৃতি কর্তৃক সেবিত হইয়া নানাপ্রকার ভোগ্যবস্তু ভোগকরতঃ বিহার করেন, সেই অমৃতত্বাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট তিনিই সেই আত্মা। তাহা শুনিয়া দেবরাজ বলিলেন, স্বপ্নে শোক-ভয় প্রভৃতি ক্লেশের অন্তত্ব হেতু অমৃত-স্বথময় কোন তত্ত্ব তথায় নাই। দেবরাজ এইরূপ বলিলে পর প্রজাপতি বলিলেন, দেবরাজ! তোমার এখনও পাপ ক্ষয় হয় নাই, সুতরাং আবার বত্রিশ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য পালন কর। পরে ইন্দ্র তাদৃশভাবে ব্রহ্মচর্য্য আচরণ করিয়া উপস্থিত হইলে প্রজাপতি তাঁহাকে বলিলেন—‘তদ্যত্রৈতৎ স্বপ্তঃ সমস্তঃ সংপ্রপন্নঃ স্বপ্নং ন জানাত্যেব আত্মেত্যাদি’ ইহার অর্থ—এই যে প্রথম ও দ্বিতীয় পর্যায়ে যথাক্রমে জাগ্রদশায় অক্ষিপুরুষ এবং স্বপ্নদশায় স্বাপ্নিক আত্মা দেখান অর্থাৎ উপদিষ্ট হইয়াছে সেই আত্মাই স্বষ্ণুপ্তিকালে স্বষ্ণু হইয়া প্রকাশ পান। যত্র—যে স্বষ্ণুপ্তিতে, এতৎ—এই স্বপ্নের মত তত্ত্ব প্রকাশ পায়, সেই ভাবে স্বষ্ণুপ্ত অর্থাৎ স্বষ্ণুপ্তিতে ইন্দ্রিয় সমূহ নিষ্ক্রিয় হয় এবং ইন্দ্রিয়-বাপার-জ্ঞাত স্বথ-দুঃখাদি বিকার থাকে না, তাদৃশ স্বষ্ণুপ্তিতে সাক্ষী-দ্রষ্টা-অমৃতত্বাদি ধর্ম্মবিশিষ্ট সেই আত্মা। ইহা শুনিয়া দেবরাজ বলিলেন, ‘নাহ খলয়মেব-প্রত্যাত্মানংজানাত্যমহমশ্মীতি নো এবোমানি ভূতানি বিনাশমিবাপীতো ভবতি’ ইহার অর্থ—অহ! হায়! হায়! ইহা একটি খেদমূচক নিপাত। অর্থাৎ খেদ করিয়া ইন্দ্র বলিলেন। অয়ং—এই স্বষ্ণুপ্তিকালীন পুরুষ, “এই আমিই সেই” এই ভাবে আত্মাকে তখন দেখে না এবং এই সকল পদার্থ কিছুই সে জানে না, যেন বিনাশই প্রাপ্ত হইয়া আছে, আমি এই স্বষ্ণুপ্তিতে কিছুই

ভোগ্য দেখিতে পাইতেছি না। দেবরাজ এইরূপ দোষসমূহ দেখিয়া পুনরায় ব্রহ্মার নিকট উপস্থিত হইলেন, প্রজাপতি তাঁহাকে বলিলেন, হায় ! এখনও তোমার পাপ ক্ষয় হয় নাই, অতএব সেই পাপক্ষয়ের জন্য আবার পাঁচ বৎসর ব্রহ্মচর্য্য গ্রহণ কর। এইরূপে সঙ্কলিত একাধিক শতবর্ষ ধরিয়া ব্রহ্মচর্য্যাহুষ্ঠানের পর পাপক্ষয় হইলে তাঁহাকে (দেবরাজকে) প্রজাপতি বলিলেন—বর্ণিত তিন পর্যায়ে (জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তি দশায়) অক্ষিপুরুষে, স্বাপ্নপুরুষে ও সুষুপ্ত-পুরুষে এই যে অহংগমনকারী অপহতপাপুহাদি গুণবিশিষ্ট আত্মা তোমাকে দেখাইলাম, তাহারই আবার বিবৃতি করিব। ইহা হইতে অত্র আত্মা নাই, এই উপক্রম করিয়া চতুর্থ পর্যায়ে (দশায়) ওহে দেবরাজ ! এই শরীর মরণধর্ম্ম ইত্যাদি বাক্যদ্বারা দেহেব নিন্দা করিয়া তাহা হইতে নির্গত অর্থাৎ তৎসদৃশরহিত, পরজ্যোতিঃস্বরূপে সম্পন্ন, অষ্টবিধ গুণের অভিব্যক্তিমুক্ত জীব যে হয়, তাহা তিনি দেবরাজকে ‘এবমেবৈব সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাহুখায়’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা দেখাইলেন। পরজ্যোতিঃ-শব্দে পুরুষোত্তমই, ইহা তাঁহাতেই পরিষ্কৃত হইয়াছে। অতএব সিদ্ধান্ত এই—কর্ম্মও তাহার সম্পর্কে জাত দেহাদিসদৃশ-রহিত পরজ্যোতিঃতে উপসম্পন্ন জীবের গুণাষ্টকবৈশিষ্ট্যরূপে অবস্থানই এখানে স্বরূপাভিনিষ্পত্তি-পদবাচ্য এবং তাহাই জীবের বিমুক্ততা, ইহা প্রতিপাদিত হইল।

সূত্রম্—মুক্তঃ প্রতিজ্ঞানাং ॥২॥

সূত্রার্থ—স্বরূপনিষ্পন্ন জীব মুক্তই, কারণ—সেইরূপ প্রতিজ্ঞাত হইয়াছে ॥ ২ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—স্বরূপাভিনিষ্পন্নোহয়ং মুক্ত এব। কুতঃ ? প্রতিজ্ঞানাং পূর্ব্বত্র “য আত্মা” ইতি প্রকৃতস্য জীবস্য “এতং হেব তে ভূয়োহনুব্যখ্যাসামি” ইত্যাদিভিজাগরাগ্ৰবস্থাঃ প্রবিনিমুক্ততয়া প্রিয়া-প্রিয়হেতুভূতকর্ম্মনির্ম্মিতশরীরবিনিমুক্ততয়া চ ব্যাখ্যাতুং প্রজাপতিনা প্রতিজ্ঞাতাং। তস্যাং কর্ম্মসম্বন্ধতন্নির্ম্মিতশরীরাদিবিনিমুক্তস্বাভাবিকস্বরূপাবস্থিতিরহ স্বরূপাভিনিষ্পত্তিঃ সৈব মুক্তিরিতি ॥২॥

**ভাব্যানুবাদ**—স্বরূপে অভিনিম্পন্ন এই জীব মুক্তই হয়। কি হেতু? উত্তর—সেইরূপ ব্রহ্মার প্রতিজ্ঞা-বাক্য থাকায়। যেহেতু প্রজ্ঞাপতি পূর্বে ‘য আত্মা’ বলিয়া প্রজ্ঞাস্ত জীবকে আশ্রয় করিয়া ‘এতৎ ত্বেব তে ভূয়োহনুব্যাখ্যাশ্চামি’ এই জীবকেই আবার বিশেষরূপে তোমার কাছে বিবৃত করিব ইত্যাদি বলিয়া জাগরণ, স্বপ্ন ও সুষুপ্তিরূপ অবস্থাত্রয়নির্মুক্তরূপে ও সূক্ষ্মদুঃখের হেতুভূত কৰ্ম্ম-দ্বারা নির্মিত শরীর-সম্বন্ধরহিতরূপে ব্যাখ্যা করিবার প্রতিজ্ঞা প্রজ্ঞাপতি করিয়াছেন, অতএব বুঝা যাইতেছে যে, কৰ্ম্মসম্বন্ধ ও তজ্জনিত শরীরেক্রিয়াদি-নির্মুক্ত জীবের যে স্বাভাবিকস্বরূপে অবস্থিতি, তাহাই এখানে স্বরূপাভিনিম্পত্তি দ্বারা বাচ্য এবং উহাই বিমুক্ততা ॥২॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—মুক্ত ইত্যাদি স্পষ্টার্থম্ ॥২॥

**টীকানুবাদ**—মুক্ত ইত্যাদি সূত্রার্থ ও ভাষ্যার্থ স্পষ্ট ॥২॥

**সিদ্ধান্তকণা**—এক্ষণে পুনরায় যদি প্রশ্ন হয় যে, পরম জ্যোতিঃ প্রাপ্ত জীবের মুক্তি প্রজ্ঞাপতি-বাক্য হইতে কি প্রকার জানিতে পারা যায়? তদন্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, স্বরূপাভিনিম্পন্ন অর্থাৎ স্বীয় স্বাভাবিকরূপসম্পন্ন জীবকেই মুক্ত বলিতে হইবে; কারণ শ্রুতিতে প্রজ্ঞাপতি-বাক্যে সেইরূপই প্রতিজ্ঞা রহিয়াছে।

ছান্দোগ্যশ্রুতিতে পাই,—

“এবমৈবৈষ সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীরাত্ সমুখায় পরং জ্যোতিরূপসম্পন্ন স্বেন রূপেণাভিনিম্পত্তে” (ছাঃ ৮।১২।৩)

আত্মতত্ত্ব অতিশয় দুর্জয়ের। ইন্দ্র ও বিরোচনের আখ্যায়িকা হইতে ইহা অবগত হওয়া যায়। এ-বিষয়ে অবতরণিকাভাষ্যের টীকা দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“ক্ষেত্রজ্ঞ এতা মনসো বিভূতী-

জীবন্ত মায়াবচিতস্ত নিত্য্যঃ।

আবির্হিতাঃ কাপি তিরোহিতাস্ত

ভদ্রো বিচষ্টে হবিশুদ্ধকর্তৃঃ।” (ভাঃ ৫।১১।১২)



অর্থাৎ ভগ্নবহিম্ব 'কর্মকর্তা' মায়ারচিত জীবোপাধিক মনের অনন্ত বিভূতি আছে; ঐ সকল অনাদিকাল হইতে বর্তমান। উহার জাগ্রৎ ও স্বপ্নাবস্থায় আবির্ভূত হয় এবং সৃষ্টি ও সমাপ্তি অবস্থায় তিরোহিত হয়; সংসার-মুক্ত ক্ষেত্রজ জীব ঐ সকলের দ্রষ্টা।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“মুক্ত এব চাত্তোচ্যতে। অহরহরেনমহুপ্রবিশতুপসংক্রমতে চ তত্র মোদতে ন প্রমোদতে ন কামানহুভবতি বন্ধো হেষ তদা ভবত্যথ মুক্তোহ-  
মুপ্রবিশতি মোদতে প্রমোদতে চ কামাংষ্টেচবাহুভবতীতি বৃহচ্ছতো চ  
প্রতিজ্ঞানাং।”

শ্রীনিশ্বর্কভাষ্যে পাই,—

“বন্ধাধিমুক্ত এবাত্র স্বেন রূপেণাভিনিপ্পত্ততে ইত্যাচ্যতে। কৃতঃ? “য  
আত্মা অপহতপাপ্ণা” ইতুপক্রম্য “এতং স্বেব তে ভূয়োহনুব্যাত্যামি” ইতি  
প্রতিজ্ঞানাং” ২৥

অবতরণিকাভাষ্যম্—পরজ্যোতিরূপসম্পত্ত্যন্তরা তন্নিপ্পত্তি-  
রূপা। তত্রৈব বিমর্শান্তরম্। কিমত্রাদিত্যমণ্ডলমেব তজ্জ্যোতি-  
রূপ পরং ব্রহ্মেতি সন্দেহে তন্মণ্ডলমিতি প্রাপ্তম্। তদ্বিভিদ্ধ ব্রহ্ম-  
প্রাপ্তেঃ শ্রবণাৎ। অর্চিরাদিকে পথি যদাদিত্যালোকশব্দেনোক্তং  
তত্রাহ—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—পরজ্যোতির উপসম্পত্তির পর জীবের স্বরূপ-  
প্রাপ্তি কথিত হইয়াছে, সেই বিষয়েই অত্র বিচার প্রবর্তিত হইতেছে—  
সেই পরজ্যোতিঃ কি আদিত্যমণ্ডল? অথবা পরব্রহ্ম? এই সন্দেহের  
সীমাংসায় পূর্বপক্ষী বলেন—সূর্য্যমণ্ডলই যখন ঋতিতে পাওয়া গিয়াছে,  
তখন তাহাই বলিব। সূর্য্যমণ্ডল ভেদ করিয়া ব্রহ্ম-প্রাপ্তি হয়, ইহা ঋতিতে  
আছে। অর্চিঃ প্রভৃতি পথে যে আদিত্যালোক-শব্দের দ্বারা উক্ত, তাহাই  
পরজ্যোতিঃ, তাহাতে সূর্য্যকায় বলিতেছেন—

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—পরমিতি। পরজ্যোতিরূপসংপত্তিরূপান্তরা বশাঃ

সা তদুপসংপত্তে: পূৰ্বে তদ্বিশ্ৰুতিবিত্যর্থঃ। তদেব ব্যাখ্যাতং প্রাক্।  
পূৰ্বত্র মুক্তপ্রাপ্যং জ্যোতিৰ্জ্ঞেতৃত্বং তন্ন যজ্যতে জ্যোতিঃশব্দস্ত সূর্যো  
প্রসিদ্ধে:। তস্ত মুক্তপ্রাপ্যত্বাৎ। সূর্য্যদ্বাৰেণ তে বিবজা: প্রযাস্তীত্যাদৌ  
তস্ত তৎ প্রাপ্যাবিশ্রুতমিত্যাক্ষেপসঙ্গত্যাৱভ্যাতে কিমত্ৰেত্যাদিনা। অত্র  
এবমেবৈষ সংপ্রসাদোহস্মাচ্ছরীৱাদিত্যাদিবাক্যে ইত্যর্থঃ। তদ্বিত্তি তদাদিত্য-  
মণ্ডলং ভিত্তেত্যর্থঃ। তত্রাহেতি। অগ্নিন্ পূৰ্বপক্ষে সিদ্ধান্তমাহেত্যর্থঃ—

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—উপসম্পত্ত্যুত্তরা—ইহার অর্থ—  
উপসম্পত্তির পূৰ্বে, ইহার হেতু—উপসম্পত্তি উত্তরা (পরবর্তিনী) যাহার  
(যে নিম্পত্তির) এইরূপ বিগ্রহবাক্য দ্বারা সেই অর্থই বোধিত হইতেছে  
অর্থাৎ জ্যোতির উপসম্পত্তির পূৰ্বে স্বরূপনিম্পত্তি। সেইরূপই পূৰ্বে ব্যাখ্যাত  
হইয়াছে। এক্ষণে আপত্তি হইতেছে—পূৰ্বে যে বলা হইয়াছে—মুক্তের প্রাপ্য  
জ্যোতিঃ ব্রহ্মস্বরূপ অর্থাৎ মুক্ত পুরুষ ব্রহ্মকে পান, ইহাতো যুক্তিযুক্ত  
হইতেছে না। কেননা, জ্যোতিঃ শব্দ সূর্য্যার্থে প্রসিদ্ধ এবং তাহাই মুক্ত  
পুরুষের প্রাপ্য হয়। এইহেতু কথিত আছে—‘সূর্য্যদ্বাৰেণ তে বিবজা: প্রযাস্তি’  
মুক্তপুরুষগণ সূর্য্যদ্বারদিয়াই রজোগুণের অতীত হইয়া ব্রহ্মসমীপে গমন করেন  
ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘তস্ত তৎ প্রাপ্যাবিশ্রুতম্’ মুক্তপুরুষের পরজ্যোতিঃ প্রাপ্তির  
পর অনির্কচনীয় অলৌকিক আনন্দ বলা আছে, এই আক্ষেপ (আপত্তি) সঙ্গতি  
দ্বারা এই অধিকরণ আরম্ভ হইতেছে—‘কিমত্র’—ইত্যাদি গ্রন্থে। কিমত্ৰেতি  
—অত্র ‘এবমেব সম্প্রসাদোহস্মাচ্ছরীৱাদিত্যায়’ ইত্যাদি বাক্যে এই অর্থ।  
‘তদ্বিত্তিভিত্তেতি’—তৎ—সেই আদিত্যমণ্ডল ভেদ করিয়া, এই অর্থ।  
তত্রাহেতি অর্থাৎ এই পূৰ্বপক্ষের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

সূত্রম্—আত্মা প্রকরণাৎ ॥৩॥

সূত্রার্থ—আত্মাই সেই পরজ্যোতিঃ, আদিত্যমণ্ডল নহে, কারণ আত্মার  
প্রকরণেই উহা উক্ত ॥৩॥

গোবিন্দভাষ্যম্—আত্মৈব তজ্জ্যোতিন্ আদিত্যমণ্ডলং। কুতঃ?  
প্রকরণাদিত্তি। যদ্যপি জ্যোতিঃশব্দঃ সাধারণস্তথাপ্যেব প্রস্তাবা-

দাস্ত্রনোহিভাষ্যী । “দেবো জ্ঞানাতি মে মনঃ” ইত্যত্র যুগ্মদর্থশ্চেব দেবশব্দঃ । ইহাশ্রবণো জ্ঞানানন্দরূপং বিভূবস্ত্ব প্রতিপাদয়তি । অততি প্রকাশতে ইতি, অতাতে গম্যতে বিমুক্তৈরিত্যততি ব্যাপ্নোতীতি চ ব্যুৎপত্ত্যা তস্ত সিদ্ধেঃ । উপনিষচ্ছবদস্তানেকার্থবোধকত্বং তচ্চ বস্ত্ব পুরুষাকারমিতি স্বীকার্যাম্ । স উত্তমঃ পুরুষ ইতি বিবরণাৎ । যত্পসম্পন্নঃ পরং জ্যোতিঃ স তূত্তমঃ পুরুষো হরিরিতি তদর্থঃ ॥৩॥

**ভাষ্যানুবাদ—**আত্মাই সেই পরজ্যোতিঃ, আদিত্যমণ্ডল নহে । কারণ আত্মপ্রকরণেই ঐ উপসম্পত্তি অভিহিত । যদিও জ্যোতিঃশব্দ সাধারণ অর্থাৎ সাধারণ জ্যোতিঃকে বুঝায়, তথাপি ইহা প্রকরণানুসারে আত্ম-বাচক । যেমন ‘দেবো জ্ঞানাতি মে মনঃ’ দেব আমার মন জানেন, এই বলিলে দেবশব্দ যেমন সঙ্ঘোষিত যুগ্মবাচ্য রাজ্যকেই বুঝায়, দেবসামান্যকে বুঝায় না, সেইপ্রকার এখানে জ্যোতিঃশব্দও আত্মবাচক । এখানে আত্ম-শব্দ জ্ঞানানন্দস্বরূপ বিভূরূপ পদার্থের প্রতিপাদক । ব্যুৎপত্তি-অনুসারে তাহাই সিদ্ধ হইতেছে । যথা কর্তৃবাচ্যে অততি প্রকাশতে অর্থাৎ যিনি প্রকাশ করেন সেই চেতন-স্বরূপ, ইহাতে জ্ঞানরূপত্ব আবার কর্তৃবাচ্যে ‘অতাতে গম্যতে বিমুক্তৈঃ’—মুক্তপুরুষগণ কর্তৃক যাহা প্রাপ্ত হয়, ইহাতে আনন্দরূপত্ব আবার অত সাতত্যাগমনে, এই অর্থে অততি অর্থাৎ ব্যাপ্নোতি যিনি সমস্ত ব্যাপিগ্না আছেন, ইহাতে বিভূত্ব প্রতিপাদিত হইতেছে । উপনিষৎ-শব্দটি যেমন ব্যুৎপত্তি-অনুসারে অনেকার্থ-বোধক । অর্থাৎ বিশরণ, গতি, স্থাপন এই তিনটি অর্থের বোধক । সেই বিভূবস্ত্বটি পুরুষাকৃতি-সম্পন্ন, ইহা স্বীকরণীয় । যেহেতু বিবৃতি হইতে ‘স উত্তমঃ পুরুষঃ’ তিনি ( বিভূ ) উত্তম পুরুষ, ইহা বোধিত হইতেছে । ‘স উত্তমঃ পুরুষঃ’ এই শ্রুতির অর্থ মুক্ত পুরুষ কর্তৃক যাহা উপসম্পন্ন পরজ্যোতিঃ, তিনি উত্তম পুরুষ শ্রীহরি ॥৩॥

**সূক্তাটীকা—**আত্মোতি । যত্পীতি । সাধারণঃ সূর্য্যব্রহ্মোভয়বোধকঃ । তস্ত তাদৃশবস্ত্বনঃ । অস্ত্রাশ্রবণত্ব । অত্র দৃষ্টান্তঃ । উপনিষৎশব্দবদিতি । স যথোপনিষদিত্যনয়েতি ব্যুৎপত্ত্যর্থত্রয়বোধকস্তদ্বদিত্যর্থঃ । উপাধিকেন নৈববশেষেণ সাদয়তি শীর্ণং করোত্যবিষ্টামিতি বিশরণমর্থঃ । উপ সমীপং

শ্রীহরেন্নিতরাং নয়তীতি গতিরর্থঃ। উপসমীপে শ্রীহরেন্নিতরাং স্থাপয়তীতি স্থাপনং ইতি ব্যাখ্যাতারঃ। নষেবং সতি স্কৃদুচ্চরিতঃ শব্দঃ স্কৃদর্থং গময়তীতি ত্রায়বিরোধঃ, সত্যং তথা বৃত্ত্যেকতরাশ্রয়ণেন তদবিরোধো ভাবীতি। আত্মশব্দস্ত ব্যুৎপত্তিভ্রয়ং তু বহুলমিতি যোগবিভাগাদবগন্তব্যম্। অন্তর্বিষদার্থম্ ॥৩॥

**টীকানুবাদ—**‘আত্মা প্রকরণাৎ’ এই সূত্রে। ‘যত্বপি জ্যোতিঃশব্দ—সাধারণঃ’ ইত্যাদি ভাঙ্গে, সাধারণঃ—স্বর্থা-ব্রহ্ম উভয়ার্থের বাচক। ‘ব্যুৎপত্ত্যা তস্ত সিদ্ধিরিতি’ তস্ত—তাদৃশ বস্তুর (জ্ঞানানন্দ বিভূষরূপ বস্তুর)। ‘উপনিষচ্ছবদস্তানেকার্থবোধকত্বম্’ ইতি অস্ত—আত্মান্ শব্দের। এ-বিষয়ে দৃষ্টান্ত—‘উপনিষচ্ছবৎ’ ইতি—অর্থাৎ সেই উপনিষৎ-শব্দটি যেমন ‘উপনিষৌ দতি অনয়া’ যাহার জন্য গুরুসমীপে নিষদ্ব হয়—এই ব্যুৎপত্তি তিনটি অর্থের বোধক। যথা—উপ অর্থে অধিকভাবে, নি—অর্থাৎ নিঃশেষভাবে, সাদয়তি—অবিষ্টাকে শীর্ণ করে—নাশ করে এই ব্যুৎপত্তিতে বিশরণ অর্থ। আবার উপ অর্থে সমীপে অর্থাৎ শ্রীহরির সমীপে, নি—নিতাস্তভাবে, সাদয়তি—লইয়া যায়, ইহাতে গতি অর্থ। আবার উপ—শ্রীহরির সমীপে, নি—অত্যধিকভাবে, সাদয়তি—স্থাপন করে যে, ইহাতে স্থাপন অর্থ প্রকাশ পাইল। ব্যাখ্যাভূগণ এইরূপ ব্যাখ্যা করেন। যদি বল,—‘স্কৃদুচ্চরিতঃ শব্দঃ স্কৃদর্থং গময়তি’—অর্থাৎ একবার উচ্চারিত শব্দ একটি অর্থ বুঝাইয়া দেয়, এই ত্রয়ের বিরোধ হইল, ইহার উত্তর—সে কথা সত্য, কিন্তু সেই সেই বৃত্তির মধ্যে এক একটি আশ্রয় করিলে আর বিরোধ থাকিবে না। আত্মান্-শব্দের যে ব্যুৎপত্তিভ্রয় করা হইল, ইহা ‘উপাদয়োবহুলম্’ এইসূত্রে যোগ বিভাগ দ্বারা কেবল ‘বহুলম্’ এই বাহুল্য লইয়া অবগত হইতে হইবে। ভাঙ্কের অন্ত অংশ সহজবোধ্য ॥৩॥

**সিদ্ধান্তকণা—**পুনরায় বিচারাস্তুর উদ্ভিত হইতেছে যে, পরজ্যোতিঃকে প্রাপ্ত হইবার পর জীবের স্বরূপ প্রাপ্তি হয়; এ-স্থলে এই জ্যোতিঃ শব্দে কি আদিত্যমণ্ডল বুঝাইতেছে? অথবা পরব্রহ্ম বুঝাইতেছে? পূর্বপক্ষী বলেন যে, ইহা আদিত্যমণ্ডলই হইবে। কারণ আদিত্যমণ্ডল ভেদ করিয়াই ব্রহ্মপ্রাপ্তির কথা আছে। বিশেষতঃ ‘অচ্চিবাতি-পথের কথা

উল্লিখিত থাকায় আদিত্যালোকই উক্ত, ইহা স্পষ্ট জানা যায়। পূৰ্ব-  
পক্ষীয় এইরূপ কথার উত্তরে সূত্রকার বৰ্ত্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে,  
এ-স্থলে পরজ্যোতিঃ বলিতে আত্মাকেই বুঝিতে হইবে, আদিত্যমণ্ডল নহে,  
কারণ ইহা আত্মার প্রকরণেই উক্ত হইয়াছে।

আত্মা-শব্দে জীবাত্মা ও পরমাত্মা উভয়ই বুঝাইয়া থাকে। যে পরম-  
জ্যোতিঃকে প্রাপ্ত হইয়া জীব স্বীয় স্বাভাবিক স্বরূপে প্রতিষ্ঠিত হয়, সেই  
পরম-জ্যোতিঃ বলিতে পরমাত্মা শ্রীহরিকেই বুঝায়। কারণ ভগবদ্ভিমুখ  
জীব শ্রীহরির আশ্রয় পাইলেই স্বীয় স্বরূপ-সম্পন্ন হইতে পারে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“এবংবিধং ত্বাং সকলাত্মনামপি

স্বাত্মানমাত্মাত্মতয়া বিচক্ষতে।

গুরুৰ্কলকোপনিষৎসূচক্ৰুশা

যে তে তরন্তীৱ ভৱানুতাধুধিম্ ॥” (ভাঃ ১০।১৪।২৪)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

— “পরজ্যোতিঃশব্দেন পরমাত্মবোচ্যতে তৎপ্রকরণত্বাৎ। পরং জ্যোতিঃ  
পরং ব্রহ্ম পরমাত্মাদিকা গিরঃ। সৰ্ব্বত্র হরিমেবৈকং ক্রয়ুর্নাশ্রুং কথঞ্চনেতি  
ব্রহ্মাণ্ডে।”

শ্রীনিধার্কভাষ্যে পাই,—

“আত্মৈৱাবিভূঁতরূপন্তৎপ্রকরণাৎ।”

শ্রীরামানুজের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

অতএব জীবের আত্মনিষ্ঠ জ্ঞান ও আনন্দাদি গুণ, যাহা কর্মের দ্বারা  
“আত্মাতে সঙ্কুচিত ছিল, পর জ্যোতিঃ অর্থাৎ পরব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবার পর  
কর্মবন্ধন ক্ষয় হইলে সেই সকল সঙ্কুচিত গুণসমূহের আবির্ভাব হয়, ইহা  
অসঙ্গত নহে, অতএব ‘সম্পাদ্যবির্ভাবঃ’ কথাই সঙ্গত।”

বিষ্ণুধর্মোত্তরে পাওয়া যায়,—

“যথা ন ক্রিয়তে জ্যোৎস্না মলপ্রাকালনাগণেঃ ।

দোষগ্রহণগ্না জ্ঞানমাত্মনঃ ক্রিয়তে তথা ॥

যথোদপানকরণাং ক্রিয়তে ন জলাস্তরম্ ।

সদেব নীয়তে ব্যক্তিমসতঃ সন্তবঃ কৃতঃ ॥

তথা হেয়গুণধ্বংসাদববোধাদয়ো গুণাঃ ।

প্রকাশস্তে, ন জগন্তে ; নিত্যা এবাস্মনো হি তে” ৩০

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ তত্রৈবেদং বিবৃণুতে । সংব্যোম-  
পুরস্বং পরং-জ্যোতিরূপসম্পন্নো মুক্তস্তৎসালোক্যেন তিষ্ঠেচ্ছত তৎ-  
সায়ুজ্যেনেতি সন্দেহে নূপপুরং প্রবিষ্টস্ত লোকে তথা স্থিতিদৃষ্টেস্তৎ  
সালোক্যেনেতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর সেই উপসম্পত্তি-বিষয়েই ইহা  
বিচার করা যাইতেছে । পরমব্যোমস্থিত পরজ্যোতিঃউপসম্পন্ন মুক্ত পুরুষ কি  
ব্রহ্ম-সালোক্য প্রাপ্ত হন ? অথবা ব্রহ্মসায়ুজ্য লইয়া থাকেন ? এই সন্দেহের  
উপর পূর্বপক্ষী বলেন, যেমন রাজপুরীতে প্রবিষ্ট ব্যক্তি তাহার লোকে  
অর্থাৎ সমান লোকে থাকে দেখা যায়, সেইরূপ ব্রহ্ম-সালোক্য লইয়া থাকে,  
ইহাই বলিব, এই পূর্বপক্ষীর মতের উত্তরে সূত্রকার বলেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—মুক্তস্ত পরজ্যোতিঃপ্রাপ্তিঃ প্রাপ্ত্বক্তা তামা-  
শ্রিত্য তস্তাস্তৎসংল্লেক্যস্থিতিরূপত। বর্ণ্যেত্যাশ্রয়াশ্রয়িতাবসঙ্গত্যাহ সংব্যো-  
মেত্যাদি । তথেন্তি তৎসালোক্যেন ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে মুক্ত পুরুষের পরজ্যোতিঃ-  
প্রাপ্তি বলা হইয়াছে, সেই প্রাপ্তিকে আশ্রয় করিয়া সেই প্রাপ্তি যে ভগবৎ-  
সংল্লেকে স্থিতিস্বরূপ ইহা বর্ণনীয়, এইরূপে আশ্রয়াশ্রয়িতাবসঙ্গতি-অনুসারে  
বলিতেছেন—‘সংব্যোমপুরস্বমিত্যাদি লোকে তথা, স্থিতিদৃষ্টেয়িতি’ তথা—  
তাঁহার সালোক্য লইয়া ।

## অবিভাগেন দৃষ্টত্বাধিকরণম্,

সূত্রম্—অবিভাগেন দৃষ্টত্বাৎ ॥৪॥

সূত্রার্থ—পরজ্যোতিঃসম্পন্ন মুক্ত পুরুষ ব্রহ্মের সহিত অবিভক্তভাবে অর্থাৎ তৎসহযোগে থাকেন, যেহেতু ঐতিহ্যে সেইরূপ দৃষ্ট হইয়াছে ॥৪॥

গোবিন্দভাষ্যম্—তদ্ব্যপসম্পন্নঃ সোহবিভাগেন তৎসায়ুজ্যেনৈব তিষ্ঠতীতি মন্তব্যম্। কৃতঃ ? দৃষ্টত্বাৎ। “যথা নভঃ স্তন্দমানাঃ সমুদ্রে অস্তং গচ্ছন্তি নামরূপে বিহায়। তথা বিদ্বান্ নামরূপাদ্বিমুক্তঃ পরাংপরং পুরুষমুপৈতি দিব্যম্” ইতি মুণ্ডকে তথৈব স্থিতিপ্রবণাৎ। সায়ুজ্যং কিল সহযোগ এব। “য এবং বিদ্বান্নদগয়নে প্রমীয়তে দেবানামেব মহিমানং গত্বাদিত্যশ্চ সায়ুজ্যং গচ্ছতি” ইত্যাদি তৈত্তিরীয়কাৎ। সালোক্যাদিকন্ত তশ্চৈব প্রকারঃ। ন চৈব বিরহেহব্যাপ্তিঃ। তত্রাপ্যন্তঃসূর্য্যা মহিমসংযোগেন চ তৎসঙ্গাৎ। ন চ দৃষ্টাস্তেন স্বরূপাভেদঃ শক্যঃ। নীরে নীরাস্তরশ্চকীভাবব্যবহারেহপ্যন্তর্ভেদস্য সঙ্গাৎ। ইতরথা বুদ্ধ্যাচ্চনাপত্তিঃ ॥৪॥

ভাষ্যানুবাদ—পরজ্যোতিঃ-প্রাপ্ত মুক্ত পুরুষ পরমেশ্বর-সায়ুজ্য লইয়াই অবস্থান করেন, ইহা জানিবে। যেহেতু ঐতিহ্যে সেইরূপ দৃষ্ট হইয়াছে, যথা ‘যথা নভঃ স্তন্দমানাঃ সমুদ্রে...পুরুষমুপৈতি দিব্যম্’ যেমন নদীগুলি প্রবাহিত হইয়া সমুদ্রে আসিয়া তিরোধান প্রাপ্ত হয়, তাহার। নামরূপ ত্যাগ করে, সেইরূপ ব্রহ্মবিৎ পুরুষ নামরূপ হইতে বিমুক্ত হইয়া পর হইতে পরতর অর্থাৎ কারণেরও কারণ পুরুষোত্তম দিব্য পুরুষকে প্রাপ্ত হন, মুণ্ডকোপনিষদের এই বাক্য হইতে মুক্ত পুরুষের সায়ুজ্য লইয়া স্থিতি ঐতিহ্য হইতেছে; সায়ুজ্য-অর্থে সহযোগ বা সহস্থিতি। তৈত্তিরীয়কগণ ইহাই পাঠ করেন—‘য এবং বিদ্বান্নদগয়নে...সায়ুজ্যং গচ্ছতি’ ইত্যাদি এইরূপ যে ব্রহ্মবিদ উত্তরায়ণে মৃত হন, তিনি দেবতাদের মহিমা প্রাপ্ত হইয়া আদিত্যের সায়ুজ্য লাভ করেন। যদি বল, সালোক্য, সান্ধি, সামীপ্য, সাক্ষ্য ও একত্ব প্রদত্ত

হইলেও বিমুক্তকরণ বিমুসেবা-ব্যতীত তাহা গ্রহণ করেন না—এই বাক্যে সালোক্যাদি মুক্তিভেদ প্রত্ন আছে, সেইগুলির মধ্যে অন্ত সব হয় না কেন? তাহাও বলা যায় না। যেহেতু সালোক্য প্রভৃতিও সাযুজ্যেরই বিশেষ অবস্থা। আপত্তি হইতে পারে, শ্রীভগবানের শরীরে সংযোগই মুক্তি পদার্থ, এই হইলে শ্রীভগবানের লীলায় ( ভগবদ্ বিগ্রহের সহিত ) তাহার বিয়োগ হইলে সালোক্য না থাকায় অর্থাৎ বিপ্রলম্বে সাযুজ্যের অব্যাপ্তি হইল। তাহাও নহে, সেই লীলাময় অবতারে বাহ্যভাবে সালোক্য প্রকাশ না পাইলেও আন্তর সালোক্য প্রকাশ পায় এবং মহিমা প্রভাবেও তাহার সত্তা হইয়া থাকে। যদি বল, যথা ‘শ্রুদ্দমানা নতঃ’ ইত্যাদি ; এই দৃষ্টান্তের দ্বারা ব্রহ্মের সহিত জীবের স্বরূপভেদ করা যায় না অর্থাৎ অদ্বৈত ভাবাপত্তি হয় না কারণ তাহা জলের মধ্যে অল্প জলের মত বাহ্য ব্যবহারে একীভাব প্রতীত হইলেও অভ্যন্তরে জীব-ব্রহ্মের ভেদ আছেই, যদি নীরের নীরাস্তরের মধ্যে সত্তা না থাকিবে অর্থাৎ অদ্বৈতভাব হইবে, তবে জলের সাদৃশ্যোক্তি, জলবুদ্ধি প্রভৃতি হইবে কেন? অতএব দ্বৈতভাব তথায় বর্তমান ॥৪॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অবিভাগেনেতি। তথৈবেতি তৎসাযুজ্যেনৈব। য এব-  
মিতি। উদগয়নে উত্তরায়ণে। প্রমীয়তে ত্রিয়তে। সাযুজ্যং সহযোগম্।  
আদিশব্দাদয যো দক্ষিণে প্রমীয়তে পিতৃণামেব হি মহিমানং চন্দ্রমসঃ সাযুজ্যং  
সলোকতামাপ্নোতীতি বাক্যথণ্ডো গ্রাহঃ। কেবলাদ্বৈতিভিরপি তচ্ছব্ধে-  
নাত্র স্বরূপৈক্যং ন শক্যং বক্তুম্। তন্মতে সর্বোপাধিবিবিশ্লুক্চিমাভ্রা-  
বস্থায়ামেব তৎস্বীকারাৎ। আদিত্যতদগত্যোকভয়োঁরপি সোপাধিকত্বম-  
সন্দেহম্। এবং সতি—“সাযুজ্যং প্রতিপন্ন। যে তীব্রভক্তান্তপন্থিনঃ। কিঙ্করা  
এব তে নিত্যং ভবন্তি নিরুপদ্রবাঃ”। ইতি পরমসংহিতা। “যাদৃগ্ রূপস্ত  
ভগবান্ যত্র যজ্ঞাবতিষ্ঠতে। মুক্তশ্চ পঞ্চকালজন্তাদৃশঃ সহ মোদতে।” ইতি  
শাণ্ডিল্যস্মৃতিশ্চ সঙ্গচ্ছতে। তত্রাস্বক্ষীরনীরবদন্তত্র শরীরাবিষ্টগ্রহাদিবচ্চ  
সংশ্লেষসাযুজ্যং ন তু স্বরূপৈক্যমিতি সিদ্ধম্। নহু—“সালোক্যাসাষ্টিসামী-  
প্যাসারূপৈকত্বমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ। স  
এব ভক্তিযোগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ” ॥ ইত্যাদৌ সালোক্যাদয়োহপি  
মুক্তিভেদাঃ স্বর্ধ্যস্তে তেষু ন কথং স্থারিতিচেন্তত্রাহ সালোক্যাদিকমিতি।



তন্ত্ৰৈব সাযুজ্যন্ত্ৰৈব প্রকারো বিশেষঃ । নহু ভগবন্তুসংযোগঃ খলু যোকঃ  
স চ লীলায়াং বিশ্রয়োণে সতি কথমিতি চেৎ তত্রাহ ন চ বিরহ ইতি ।  
মহিমা ভগবন্তোকঃ । তৎসম্বাৎ সাযুজ্যসিদ্ধেঃ । নহু যথা নহু ইতি দৃষ্টান্তেন  
স্বরূপৈক্যাং প্রতীয়ঃ । যষ্টৈকত্বমপ্যুতানেনোপি স্বতমিতি চেৎ তত্রাহ ন চ  
দৃষ্টান্তেনেতি । ইতরথেনি । স্বরূপৈক্যাত্মাপগমে সতীত্যর্থঃ । বুদ্ধাদীতি ।  
জলে জলান্তরসেক ঐক্যে সতি জলসাদৃশ্যোক্তিজসবুদ্ধিঃ কালিন্দ্যা সাগর-  
ভেদোক্তিশ্চ ন সিধ্যোদিত্যর্থঃ । কঠাঃ পঠন্তি—যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং  
তাদৃগেব ভবতি । এবং মুনৈর্বিজ্ঞানতঃ আত্মা ভবতি গোতম” ইতি ।  
স্বান্দে চ—“উদকে তুদকং সিক্তং মিশ্রমেব যথা ভবেৎ । ন চৈতদেব  
ভবতি যতো বুদ্ধিঃ প্রদৃশ্যতে । এবমেব হি জীবোহপি তাদাত্ম্যং পরমাশ্রয় ।  
প্রাপ্নোতি নাসৌ ভবতি স্বাতন্ত্র্যাদিশেষণাৎ” ইতি । পান্দ্রে শ্রীযমুনাস্তোত্রে  
—সপ্তসাগরসঙ্গতেতি তন্নাম স্বর্যতে । এবং সতি সালোক্যাদিরূপং যদেক-  
ত্বমপৃথকত্বং সাযুজ্যমিতি যাবৎ তচ্চেৎ কৈঙ্কর্যাবিরোধি তর্হি নেচ্ছতীতি  
ব্যাত্যেয়ম্ । ঔড়ুলোমঃস্থায়িনশ্বেকত্বমপ্যুত ইত্যেতদেবং ব্যাচকতে—তাদৃ-  
শপাসনশ্রাণুচৈতজ্ঞরূপার্ধদনোহবিরিতম্মজ্ঞনরূপমেকত্বমিতি । তত্রাপি স্বরূ-  
পৈক্যাং ন মন্তব্যম্ । “পরমাশ্রায়নোর্যোগঃ পরমার্থ ইতীর্থাতে । মিথোভ-  
দন্তদ্রব্যং হি নৈত্যন্তদ্রব্যাতাং যত” ইতি শ্রীবৈষ্ণবে তন্ত্র মিথ্যাস্বোক্তেঃ ।  
যোগ এক্যম্ ॥৪॥

টীকানুবাদ—‘অবিভাগেন দৃষ্টবাৎ’ এই স্বত্রে । ‘তথৈব স্থিতিপ্রবণাদিতি’  
ভাস্ত্রে ; তথৈব—ভগবৎসাযুজ্য লইয়াই । ‘য এবং বিদ্বান্...সাযুজ্যং গচ্ছতি’  
উদগয়নে—উত্তরায়ণকালে, প্রমীয়াতে—যুত হয়, সাযুজ্যং—সহযোগ । ইত্যাদি  
তৈত্তিরীয়কাং—ইত্যাদি এই আদি পদ দ্বারা ‘অথ যো দক্ষিণে প্রমীয়াতে  
...সলোকতামাপ্নোতি’ এই বাক্যাংশ গ্রাহ্য । ইহার অর্থ—আর যে  
দক্ষিণায়নে যুত হয়, সে পিতৃপুরুষদিগের মহিমা, চন্দ্রের সহযোগ ও  
সমান লোক প্রাপ্ত হয় । যাহারা কেবলানৈমিত্যবাদী শাক্তর সম্প্রদায়, তাঁহারাও  
‘তদুপসম্পন্নঃ’ এই পদাস্তর্গত তৎ-শব্দের দ্বারা এখানে স্বরূপৈক্য বলিতে পারেন  
না, যেহেতু তাঁহাদের মতেও যখন জীবের সর্ববিধ উপাধি বিমুক্তি পূর্বক  
কেবল চিদ্রাজস্বরূপে অবস্থান হয়, তাদৃশাবস্থাতেই ব্রহ্মস্বরূপ-প্রাপ্তি হয়—স্বীকৃত

আছে, আর আদিত্য ও তদগত পুরুষ উভয়ই যে সোপাদিক, ইহা নিঃসন্দেহ । এইরূপ হইলে অর্থাৎ পরমাত্ম-সায়ুজ্য সহযোগ অর্থ ধরিলে পরমসংহিতা-বাক্য ও শাণ্ডিল্যানুত্তি সঙ্গত হয় । পরমসংহিতাবাক্য যথা—‘সায়ুজ্য প্রাপ্তি-পন্ন। যে...নিকৃপত্রবঃ’ । যে সকল তপঃপরায়ণ তীব্রভক্ত সায়ুজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহারা ভগবানের কিঙ্কর—সেবকই এবং তাঁহারা সর্বদা নিকৃপত্রব—চ্যুতিশূন্য । শাণ্ডিল্যানুত্তি যথা—‘যাদৃগ্ রূপস্ত ভগবান্ যত্র যত্রাবতিষ্ঠতে...সহমোদতে’ যাদৃশ রূপ লইয়া ভগবান্ যেখানে যেখানে অবস্থান করেন, পঞ্চকালজ মুক্ত পুরুষও তাদৃশ আকারে তথায় তথায় ভগবানের সহিত আনন্দে থাকেন—এই উক্তি দ্বৈতবাদপক্ষে ও সায়ুজ্য-শব্দে সহযোগ অর্থেই সঙ্গত হয়, সাক্ষ্য-অর্থে হয় না । তথায় আমাদের মতে দুই ও জলে মিশ্রণ-বস্থার মত এবং অগ্ন শরীর-মধ্যে আবিষ্ট পিশাচাদি গ্রহের মত সংশ্লেষ সায়ুজ্যই হয়, স্বরূপৈক্য হয় না ; ইহা সিদ্ধ হইল । প্রশ্ন এই—‘সালোক্য-সাপ্তি’-সামীপ্য-সাক্ষ্যৈক্যমপ্যুত । দীর্ঘমানং ন গৃহীন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ । স এষ ভক্তিয়োগাখ্য আত্যন্তিক উদাহৃতঃ॥’ আমার ভক্তগণ সালোক্য—শ্রীহরির সমান লোকে বাস, সাপ্তি—সমান ঐশ্বর্য্য, সামীপ্য—সমীপেস্থিতি, সাক্ষ্য—সমানরূপতা, এমন কি, একত্ব—স্বরূপৈক্য পর্য্যন্ত দিলেও আমার (শ্রীভগবানের) সেবা ব্যতীত অগ্ন কিছু গ্রহণ করে না, তাহাদের তাদৃশভাবেই আত্যন্তিক ভক্তিয়োগ বলিয়া কথিত । ইত্যাদি-স্থলে সালোক্যাদি মুক্তির যে ভেদ স্মৃত হয়, তাহাদের মধ্যে সায়ুজ্য-ব্যতীত সালোক্যাদি পরজ্যোতিঃ-উপসম্পন্নের হয় না কেন ? এই যদি বল, তাহাতে উত্তর করিতেছেন—সালোক্যাদিও সেই সায়ুজ্যেরই প্রকারবিশেষ—বিশেষ অবস্থা । আপত্তি এই,—তোমাদের মতে শ্রীভগবানের শরীরের সহিত সংযোগই যদি মুক্তি হয়, তবে লীলাবশে ভগবদ্বিচ্ছেদ হইলে কিরূপে সালোক্যাদি থাকিবে ? এই যদি বলা হয়, তাহার সমাধানার্থ বলিতেছেন—‘ন চৈবং বিরহে অব্যাপ্তিঃ’ যদি বল, তবে ভগবল্লীলায় তাঁহার সহিত মুক্তের বিচ্ছেদ-অবস্থায় সালোক্যাদির সায়ুজ্যে অন্তর্ভাব রহিল না, তাহাও নহে ; সে অবস্থাতেও সায়ুজ্য গূঢ়ভাবে অন্তরে স্ফূরণহেতু এবং ভগবল্লোক-সম্বন্ধ-নিবন্ধন সিদ্ধ । ‘মহিমসংযোগেনেতি’ মহিমা—ভগবল্লোক-সম্বন্ধহেতু । তৎ সৎবাৎ—সায়ুজ্য সিদ্ধ হইবে—এইজ্ঞ । যদি বল, ‘যথা নতঃ শ্রদ্ধমানাঃ’ এই দৃষ্টান্তে আমরা

স্বরূপৈক্যই. বুঝিতেছি এবং ‘স্বরূপৈক্যমপ্যুত’ ইত্যাদি ভাগবতীয় বাক্যেও তাহা স্মৃত হইতেছে। সে-বিষয়ে বলিতেছেন—‘ন চ দৃষ্টাস্তেন স্বরূপান্তেদঃ শক্য’ ইতি—নদী-দৃষ্টাস্ত দ্বারা স্বরূপৈক্য অর্থাৎ স্বরূপের সহিত অভেদ বলিতে পারা যায় না, যেহেতু জলের মধ্যে অগ্নি জলের একীভাব ব্যবহারেও অভ্যস্তের উভয়ের ভেদ আছে। ‘ইতরথ বৃক্ষাণ্যনা-পত্তিঃ’ ইতি ইতরথা—অর্থাৎ স্বরূপৈক্য স্বীকৃত হইলে। বৃক্ষাদি ইতি—জলের মধ্যে অগ্নি জলের প্রবেশে এক্য হইলে সাদৃশ্যোক্তি সঙ্গত হইবে না, যেহেতু সাদৃশ্য ভেদ-ঘটিত। এবং জল-বৃদ্ধি ও যমুনার সাগরের সহিত প্রকারবিশেষোক্তিও সিদ্ধ হইবে না। কঠোপনিষৎ পাঠকগণ পড়েন এবং এই সমুদায়ে এক একটি প্রমাণ দেখাইতেছেন—প্রথমতঃ ইহাতে জল-সাদৃশ্যোক্তির অসঙ্গতি দেখাইতেছেন—‘কঠাঃ পঠন্তি’ ইত্যাদি দ্বারা। ‘যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং তাদৃগেব ভবতি’—যেমন নির্মল জলে নির্মল জল ঢালিলে সেই জল সেচনাধার জলের মতই হয়, এই সাদৃশ্য একীভাবে হয় না। স্বল্পপুরাণেও আছে—‘উদকে তুদকং সিক্তং মিশ্রমেব যথা ভবেৎ... স্বাতন্ত্র্যাদিবিশেষণাদিতি’ উদকে উদক নিক্ষিপ্ত হইলে যেমন মিশ্রিতই হয় কিন্তু সেই জলই হয় না; যেহেতু জলের বৃদ্ধি দেখা যায়, এইপ্রকার মূল জীবও পরমাত্মার সহিত সাযুজ্য প্রাপ্ত হয় মাত্র, কিন্তু সেই পরমাত্ম-স্বরূপ হয় না, কারণ তাঁহাতে স্বাতন্ত্র্যাদি বিশেষণ আছে, জীবে তাহা নাই। পদ্মপুরাণে যমুনাস্তোত্রে আছে—‘যমুনা সপ্তসাগরসঙ্গতা নামে স্মৃতা।’ এমতাবস্থায় সালোক্যাদিক্রপ যে একত্ব অর্থাৎ অপৃথকত্ব—সায়ুজ্যস্বরূপ, তাহা যদি দাসত্বের প্রতিবন্ধক হয়, তবে একান্ত ভক্তগণ তাহাও চাহেন না, এইরূপ ভাগবতোক্ত বাক্যের ব্যাখ্যা করিতে হইবে। শুড়ুলোমির মতাম-সারীরা ‘একত্বমপ্যুত’—এই বাক্যোক্ত একত্বের ব্যাখ্যা এইরূপ করেন, যথা—সেইপ্রকার উপাসনার ফল যে অণুপরিমাণ জীবাশ্মভাব ছাড়িয়া প্রাপ্ত-ভগবৎপার্বদ-শরীরধারী মুক্তের শ্রীহরি-শরীরে মজ্জনরূপ একত্ব। তাহাতেও স্বরূপৈক্য মনে করা যায় না। যেহেতু বিষ্ণুপুরাণে—‘পরমাত্মান্ননোৰ্ধোগ... যত’ ইতি পরমাত্মা ও জীবাশ্মার যোগকে অর্থাৎ একীভাবকে পরমার্থ বলা হয়, ইহা মিথ্যা কথা; যেহেতু একত্বব্য অপৰ ত্রব্যের স্বরূপতা প্রাপ্ত হয় না।

এইরূপ স্বরূপোক্তিকে মিথ্যাই বলা হইয়াছে। এই বাক্যের অন্তর্গত যোগ-শব্দের অর্থ ঐক্য ।৪।

**সিদ্ধান্তকথা**—পূর্বোক্ত বাক্যে আর একটি বিচার উপস্থাপিত হইতেছে যে, পরব্যোমহু পরজ্যোতিঃস্বরূপ-প্রাপ্ত মুক্ত জীব কি তথায় সালোক্যই লাভ করিয়া থাকেন? অথবা পরব্রহ্মের সহিত সায়ুজ্য লাভ করেন? এ-স্থলে পূর্বপক্ষী বলেন—রাজপুরীতে প্রবেশকারী ব্যক্তি যেরূপ কেবল তৎসালোক্য-লাভই করেন, সেইরূপ মুক্ত জীবের ব্রহ্ম-সালোক্যই লাভ হইবে। পূর্বপক্ষীয় এই মতের উত্তরে শ্রুতকার বর্তমান শ্রুতি বলিতেছেন যে, পরব্রহ্ম-উপসম্পন্ন জীব অবিভাগে অর্থাৎ অবিভক্তভাবে সায়ুজ্যই প্রাপ্ত হন। যেহেতু শ্রুতিতে ঐরূপই দৃষ্ট হইয়া থাকে।

মুণ্ডকে কথিত হইয়াছে—“যথা নতঃ শ্রুতমানাঃ...পুরুষমুপৈতি দিব্যম্।” (মুঃ ৩।২।৮) এ-স্থলে পরাৎপর পুরুষে সায়ুজ্য লাভের কথা যে উক্ত হইয়াছে, ঐ সায়ুজ্য-অর্থে সহযোগ। সুতরাং সায়ুজ্যই মূল মুক্তি, আর সালোক্যাদি উহার প্রকারভেদ মাত্র। সায়ুজ্য-প্রাপ্ত ব্যক্তিরই অবাস্তব ফল-রূপে অগ্ন্যান্ত মুক্তি, যথা—সালোক্য, সারূপ্য, সামীপ্য এবং সাক্ষি। ঐ সায়ুজ্য আবার বিবিধ—সন্তোগ-সায়ুজ্য এবং বিপ্রলম্ব-সায়ুজ্য। সন্তোগ-সায়ুজ্য যেরূপ সহজেই স্থম্পষ্টরূপে অহুভূত হয়, বিপ্রলম্ব-সায়ুজ্য সেরূপ সম্ভব অহুভূত হয় না। রতি অত্যন্ত গাঢ় না হইলে বিপ্রলম্ব-সায়ুজ্যের উদয় হয় না। বিপ্রলম্ব-সায়ুজ্যে বাহ্যতঃ সালোক্য-ক্ষুণ্ণ প্রকাশ না পাইলেও আস্তব সালোক্য-ক্ষুণ্ণ অবশ্যই প্রকাশ পায় এবং মহিমা-প্রভাবেও তাহা হইয়া থাকে। নদীর সমুদ্রের সহিত মিলনের দৃষ্টান্ত দ্বারা জীবের ব্রহ্মের সহিত সায়ুজ্যে অর্থাৎ সহযোগে জীব ও ব্রহ্মস্বরূপের অভেদ বলা যায় না। এমন কি, জল জলাস্তরের সহিত মিলিত হইলেও একীভাব দেখাইলেও উহাদের অন্তর্গত ভেদ থাকেই। জল জলাস্তরের সহিত মিলিত হইলে যদি উহাদের অভেদ স্বাধীন হইত, তাহা হইলে তাদৃশ প্রবেশে বা মিলনে জলের বুদ্ব্যাদি হইত না। সুতরাং জীবের পরব্রহ্মের সহিত সায়ুজ্য লাভ হইলে অর্থাৎ সহযোগে অবস্থিতি ষটিতে কেবলাভেদ সিদ্ধ হয় না।

আমাদের পরাংপর শ্রীশুক্রেব শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ স্বীয় ‘কল্যাণ-কল্পতরু’-গ্রন্থে লিখিয়াছেন—

ওহে ভাই, মন কেন ব্রহ্ম হ’তে চায় ।  
 কি আশ্চর্য্য ক’ব কা’কে, সদোপাশ্রয় বল’ থাকে,  
 তাঁ’তে কেন আপনি মিশায় ।  
 বিন্দু নাহি হয় সিদ্ধ, বামন না স্পর্শে ইন্দু,  
 রেণু কি ভূধর-রূপ পায় ?  
 লাভ মাত্র অপরাধ, পরমার্থ হয় বাধ,  
 সাযুজ্য-বাদীর হায় হায় ।  
 এহেন দুঃস্থ বুদ্ধি, ত্যজি’ কর’ সমস্ত-ভুক্তি,  
 অশেষই প্রীতির উপায় ।  
 ‘সাযুজ্য’-‘নির্বাণ’-আদি শাস্ত্রে শব্দ দেখ যদি,  
 সে সব ভক্তির অঙ্গে যায় ।  
 কৃষ্ণ-প্রীতি ফলময়, ‘তত্ত্বমসি’, আদি হয়,  
 সাধক চরমে কৃষ্ণ পায় ।  
 অথও আনন্দময়, বৃন্দাবন কৃষ্ণালয়,  
 পরব্রহ্ম-স্বরূপ জানায় ।”

“সৃষ্টি, সালোক্য, সামীপ্য, সাক্ষ্য ও সাযুজ্য—এ-সমুদয়ই ভগবৎ-সন্নির্কর্ষ প্রকাশ করে। বাস্তবিক সাযুজ্য-শব্দের অর্থ ব্রহ্মের সহিত সংযোগ। যে সকল বৈষ্ণব গোপীভাবে সাধনে প্রবৃত্ত হন, তাঁহাদের সাধনই ব্রহ্ম-সাযুজ্য- ( ব্রহ্মের সহিত সংযুক্ত হইয়া নিত্য সেবা ) সাধন বলিতে হইবে।”  
 —( শ্রীল ঠাকুর ভক্তিবিনোদ-রচিত তত্ত্বসুত্র ১২ সূত্র )।

শ্রীমামহুজাচার্য্য বেদান্ততত্ত্বসারে বলিয়াছেন,—

“পৃথগ্ গ্রহণ-রহিতত্বেন বৃত্তিরেকীভাবঃ, স এব লয়শব্দার্থঃ” যথা ‘বৃক্ষে লীনাঃ পতঙ্গাঃ’, ‘বনে লীনাঃ সারঙ্গাঃ ।’

শ্রীশ্রীল ভক্তিবিনোদ ঠাকুরের তত্ত্বমুক্তাবলীর ৬ষ্ঠ স্কন্ধে পাওয়া যায়,—

“সাক্ষ্যং তত্ত্বমসীতি বেদ-বিষয়ে বাক্যান্ত যদ্বর্ত্ততে, তদ্ব্যর্থং কুরুতে

অকীয়মতবিস্তেদেহর্পয়িত্বা মতিম্ । তচ্ছবোহব্যয়মেব ভেদক ইহ স্ব স্ব ভ্র  
ভেত্তো যতঃ বঞ্জীলোপমিতৌ স্বমেব ন হি তদ্ বাক্যার্থ এতাদৃশঃ ।”

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“...পরমভক্তিযোগাহুভাবেন পরিভাবিতাস্তদ্বদ্বাদ্বিগতে ভগবতি সর্বেষাং  
ভূতানামাত্মভূতে প্রত্যগাত্মন্তেবাত্মনস্তাদাত্ম্যমবিশেষেণ সমীযুঃ ।”

গোবিন্দভাষ্য-প্রণেতা শ্রীমদ্বলদেব বিভূত্বষণ প্রভু স্বীয় ‘প্রমেয় স্বভাবলী’-  
গ্রন্থে—মুণ্ডকশ্রুতি বর্ণিত—“যদা পশুঃ পশুতে ব্রহ্মবর্ণং...সাম্যমুপৈতি ॥  
( মুঃ ৩।১।৩ ) এবং কঠোপনিষদে পঠিত—“যথোদকং শুদ্ধে শুদ্ধমাসিক্তং  
তাদৃগেব ভবতি” ( কঃ ২।১।১৫ ) এবং শ্রীগীতোক্ত—“ইদং জ্ঞানমুপাশ্রিত্য মম  
সাধর্ম্যমাগতাঃ ।” ( গীঃ ১৪।২ ) অবলম্বনে লিখিয়াছেন—এষ মোক্ষেহপি  
ভেদোক্তে: স্তাস্ত্বেদঃ পারমার্থিকঃ ।

ইহার কাস্তিমালা-টীকায় পাই,—

“নহু নৈতানি লিঙ্গানি ভেদং সাধয়িতুমেকান্তানি, তেষামভেদসাধনেহপি  
দর্শিতত্বাৎ । “ব্রহ্মবিৎ ব্রহ্মৈব ভবতি” ( মুঃ ৩।২।২ ) “ব্রহ্মৈব সন্ ব্রহ্মাপ্যেতি”  
( বৃঃ ৪।৪।৬ ) ইতি মোক্ষদশায়ামভেদাবধারণাদ্ ব্যাবহারিকো ভেদঃ স্তাদিতি  
চেৎ তত্রাহ, কিঞ্চেতি । যদেতি—পশুঃ ধাতা জীবঃ । যথোদকমিতি—  
বিজ্ঞানতত্ত্বদহুভবিনঃ । ইদমিতি—উপাশ্রিত্য—প্রাপ্য । এষেতি এষ বাক্যে  
সাম্যমিতি, তাদৃগেবেতি, সাধর্ম্যমিতি মোক্ষেহপি ভেদোক্তেস্তাস্ত্বিকো ভেদঃ ।  
এবঞ্চ ব্রহ্মৈবেত্যত্র ব্রহ্মতুল্য ইত্যেবার্থঃ । “এবোপমোহবধারণে” ইতি বিখঃ ।”

শ্রীমদ্বলদেবে পাই,—

“যে ভোগাঃ পরমাত্মনা ভুজ্যন্তে ত এব মূক্তেভূজ্যন্তে । ‘যানোবাং  
শৃণোমি যান্ পশ্যামি যান্ জিহ্বামি তানেনৈবৈতে ইদং শরীরং বিমুচ্যাহু-  
ভবন্তি’ ইতি দৃষ্টত্বাচ্চত্বর্কেদশিখায়াম্ । ভবিষ্যপুরণে চ । ‘মুক্তাঃ প্রাপ্য পরং  
বিষ্ণুং তত্ত্বোগাল্লেশতঃ কচিৎ । বহিষ্ঠান্ ভুঞ্জতে নিত্যং নানন্দাদীন কথঞ্চন’  
ইতি ।”

শ্রীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“মুক্তঃ পরমাদাত্মানং ভাগাবিরোধিনা অবিভাগেনাহুভবতি । তদ্বস্ত  
তদানীমপরোক্তো দৃষ্টত্বাৎ, শাস্ত্রস্তাপ্যেবং দৃষ্টত্বাৎ ।”

শ্রীব্রাহ্মজ্ঞানার্থোক্ত ভাষ্যের মর্মেও পাওয়া যায়,—মুক্ত জীব আপনাকে পরব্রহ্মের অভিন্নরূপে অহুভব করিয়া থাকেন কারণ ঐক্যই দৃষ্ট হয়। পরব্রহ্মের উপসম্পত্তির ফলে অর্থাৎ সন্নিবন্ধ লাভ হইলে যাহাদের অবিচার আবরণ নিবৃত্ত হয়, তাহারা নিজ আত্মাকে যথার্থভাবে দর্শন করিয়া থাকেন। জীবাত্মার যথার্থ-স্বরূপ যে পরমাত্মা হইতে ভিন্ন নয় এবং জীবাত্মা পরমাত্মার শরীর স্থানীয় বলিয়া বিশিষ্টাংশ স্বরূপ, তাহাই বিভিন্ন ঋতি-বাক্যেও প্রতিপাদিত হইয়াছে ॥৪॥

**অবতরণিকাতাষ্মম্**—অথ মুক্তস্ত ভোগান্ নিরূপয়িত্বাতা তদ্ব্যভূতঃ সত্যসঙ্কল্পাদিগুণগণে। দিব্যবিগ্রহশ্চ নিরূপণীয়ঃ। তত্রাদৌ গুণা নিরূপ্যন্তে—তথাহি পরংজ্যোতিরূপসম্পন্নঃ কেন-  
চিদ্গুণগণেন বিশিষ্ট আবির্ভবতি উত চিন্মাত্র এব সন্ কিং বোভয়া-  
বিরোধাৎ উভয়বিধস্বরূপঃ সন্নতি বিষয়ে জৈমিনের্মতং তাবদাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর সূত্রকার মুক্ত পুরুষের ভোগ নিরূপণ করিবেন, এজন্ত তাহার পূর্বে সেই ভোগের হেতুভূত মুক্তের সত্যসঙ্কল্পাদিগুণসমূহ ও দিব্যশরীর নিরূপণীয়। তাহাদের মধ্যে প্রথমে গুণাষ্টক নিরূপিত হইতেছে। ইহাতে সংশয় এই,—পরজ্যোতিঃসম্পন্ন পুরুষ কি কিছু কিছু গুণগ্রামসম্পন্ন হইয়া আবির্ভূত হন? অথবা কেবল চিংস্বরূপ হইয়া? কিংবা উভয় সত্তার অবিরোধহেতু উভয়বিধ স্বরূপ হইয়া? এ-বিষয়ে মহর্ষি জৈমিনির মত প্রথমতঃ বলিতেছেন—

**অবতরণিকাতাষ্ম-টীকা**—ব্রহ্মসাম্যজ্ঞানান্ মুক্তস্তিষ্ঠতীত্যুক্তম্। তমাপ্রিত্য তস্ত গুণাষ্টকবৎসং নিরূপণীয়মিতি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ। অথ মুক্তস্তেত্যাদি। তদ্ব্যভূতো ভোগপ্রকাশকারণভূতঃ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—মুক্ত পুরুষ ব্রহ্মসাম্যজ্ঞান লাভ করিয়া অবস্থান করেন, এই কথা পূর্বে বর্ণিত হইয়াছে, তাহা আশ্রয় করিয়া সেই মুক্ত পুরুষের অষ্টবিধগুণবস্তা নিরূপণের বিষয়। এজন্ত এই অধিকরণেও পূর্বের মত আশ্রয়াশ্রয়িতাব-সঙ্গতি জ্ঞাতব্য। ‘অথ মুক্তস্তেতি ভাষ্যে তদ্ব্যভূত-ভূত’ ইতি—ভোগোদয়ের কারণীভূত, এই অর্থ।

## ব্রাহ্মাধিকরণম্,

সূত্রম্—ব্রাহ্মেণ জৈমিনিরূপত্বাসাদিত্যঃ ॥৫॥

সূত্রার্থ—জৈমিনি বলেন—পরমাত্মাকর্ষক নিষ্পাদিত জীব অপহতপাপ্যুত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া সত্যসঙ্কল্প পর্য্যন্ত গুণাষ্টকবিশিষ্ট হইয়া আবির্ভূত হন, কারণ প্রজাপতির বাক্যে সেইরূপ কথিত আছে এবং সেইসকল গুণযোগবশতঃ মুক্ত পুরুষদিগের আহার বা হান্স-ক্ৰীড়া দি হইয়া থাকে, এজন্য ॥ ৫ ॥

গোবিন্দভাষ্যম্—ব্রাহ্মেণ ব্রহ্মণা নিবৃত্তেন অপহতপাপ্যুত্বাদিনা সত্যসঙ্কল্পত্বেন গুণগণেন বিশিষ্টঃ সন্মাবির্ভবতি । কৃতঃ ? উপেতি । প্রজাপতিবাক্যে তস্য গুণগণস্য জীবোপ্যুপত্যাশাৎ । আদিশব্দাৎ তদগুণপ্রযুক্তা মুক্তব্যবহারে জক্ষণক্ৰীড়নাদয়ঃ । তেভ্যস্তেন বিশিষ্টং মুক্তস্বরূপমেবাবির্ভবতীতি জৈমিনির্মততে । স্মৃতিশৈবমাহ—“যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না” ইত্যাদিনা ॥৫॥

ভাষ্যানুবাদ—ব্রাহ্মেণ অর্থাৎ ব্রহ্মণা—পরমেশ্বর কর্তৃক নিষ্পাদিত অপহত-পাপ্যুত্ব হইতে আরম্ভ করিয়া সত্যসঙ্কল্প পর্য্যন্ত গুণাষ্টকবিশিষ্ট হইয়া মুক্তপুরুষ আবির্ভূত হন—ইহার প্রমাণ প্রজাপতির উল্লেখ । তাঁহার বাক্যে সেই গুণাষ্টকের জীবও কথন আছে । সূত্রোক্ত আদি-শব্দ হইতে সেই গুণাষ্টকবিশিষ্ট মুক্ত পুরুষের আহার-বিহারাদি-ব্যবহার হয় । সেগুলি হইতেও বুঝা যায় যে, সেই গুণাষ্টকবিশিষ্ট মুক্তস্বরূপই আবির্ভূত হন, ইহা জৈমিনি মনি মনে করেন । স্মৃতিবাক্যও এইরূপ বলিতেছেন—‘যথা ন হ্রিয়তে জ্যোৎস্না’ ইত্যাদি । যেমন চন্দ্র হইতে জ্যোৎস্না অপসারিত হয় না, সেইরূপ মুক্ত হইলে তাহা হইতে গুণাষ্টক বিচ্যুত হয় না ইত্যাদি দ্বারা ॥ ৫ ॥

সূক্ষ্মা টীকা—ব্রাহ্মেণেতি । ব্রহ্মণা ত্রীহরিণা নিবৃত্তো ব্রাহ্মঃ । তেন নিবৃত্তমিত্যণ্, ততীয়াস্তাৎ সিদ্ধমিত্যর্থেষণ্, স্মৃতিশৈবমাহ ইত্যর্থঃ । ভগবৎপা-



সনাবিভূতেন স্বকীয়েন গুণগণেনেত্যর্থঃ । তদগুণেতি । গুণাষ্টকহেতুকা ইত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

**টীকানুবাদ—**‘ব্রাহ্মণ’ ইত্যাদি সূত্রে । ব্রাহ্মণ—শ্রীহরি কর্তৃক নিষ্পাদিতই ব্রাহ্ম-শব্দের অর্থ । তাহার ব্যুৎপত্তি এই—‘তেন নিবৃত্তম্’ তৃতীয়াস্ত-পদের উত্তর নিষ্পন্ন এই অর্থে অণ্ প্রত্যয় হয়, ইহা সূত্রার্থ—স্বতরাং ব্রহ্মন শব্দের উত্তর অণ্, ত সংজ্ঞাহেতু ‘নস্তদ্ধিতে’ সূত্রানুসারে ন্কারান্ত শব্দের টি’র লোপ হইয়া ইহা ব্যুৎপন্ন । ইহার অর্থ—শ্রীভগবানের উপাসনায় অভিব্যক্ত স্বকীয় গুণাষ্টকবিশিষ্ট হইয়া, আদিশব্দাৎ তদগুণ প্রযুক্তা ইতি—গুণাষ্টকযুক্ত, এই অর্থ ॥ ৫ ॥

**সিদ্ধান্তকথা—**পরজ্যোতিঃসম্পন্ন অর্থাৎ ব্রহ্মসামুদ্রাবান্ মুক্ত পুরুষের ভোগের কথা নিরূপণ করিতে গেলে সর্বপ্রথমে তাহার সত্যসঙ্কল্পাদিগুণ ও দিব্যবিগ্রহের কথা বর্ণন করা উচিত, এই বিবেচনায় প্রথমে গুণ-সমূহ নিরূপিত হইতেছে । এ-স্থলে সংশয় এই যে, পরজ্যোতিঃসম্পন্ন মুক্ত-পুরুষ কোন কোন গুণগণের সহিত বিশিষ্টতা-প্রাপ্ত হইয়া আবিভূত হন ? অথবা কেবল চিন্নাত্রস্বরূপ হইয়াই আবিভূত হন ? কিংবা উভয় অবস্থার অবিরোধ-নিমিত্ত উভয় স্বরূপেই আবিভূত হইয়া থাকেন ? এইরূপ সংশয়-স্থলে মহর্ষি জৈমিনির মত উল্লেখ পূর্বক সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, ভগবদুপাসনার ফলে পরব্রহ্ম শ্রীহরি কর্তৃক নিষ্পন্ন অপহতপাপ্যাদির সহিত সত্যসঙ্কল্প পর্য্যন্ত গুণগণবিশিষ্ট হইয়াই মুক্তপুরুষ আবিভূত হন ; ইহা প্রজ্ঞাপতিবাক্যেও সমর্থিত । সূত্রোক্ত আদি-শব্দ হইতে ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ব্রহ্মসম্পন্ন জীবের আহারবিহারাদি ব্যবহারও আছে । স্মৃতিবাক্যে সেইরূপই বোধিত হয় ।

ছান্দোগ্যেও পাই,—

“য আত্মাপহতপাপ্য বিজরো...স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ ।” (ছাঃ ৮।৭।১)

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“ঐযুজ্যামানে ময়ি তাং শুদ্ধাং ভাগবতীং তত্ত্বম্ ।

আরব্ধকর্ষনির্দ্বাণো হৃদতৎ পাক্ভৌতিকঃ ।” (ভাঃ ১।৬।২০)

“তদা পূমান্ মুক্তসমস্তবন্ধন-  
 স্তম্ভাবভাবাহুতশাশ্বাকৃতিঃ ।  
 নির্দ্বন্দ্ববীজাহুশয়ো মহীয়সা  
 ভক্তিপ্রয়োগেন সমেত্যাধোক্ৰমঃ ॥” (ভা: ৭।৭।৩৬)

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুও বলিয়াছেন,—

“প্রভু কহে,—বৈষ্ণব-দেহ ‘প্রাকৃত’ কভু নয় ।  
 ‘অপ্রাকৃত’ দেহ ভক্তের ‘চিদানন্দময়’ ।  
 দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ ।  
 সেইকালে কৃষ্ণ তারে করে আত্মসম ।  
 সেই দেহ করে তার চিদানন্দময় ।  
 ‘অপ্রাকৃত’ দেহে তাঁর চরণ ভজয় ॥” ( চৈ: :চ: অ: ৪প: )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“সর্বদেহপরিভ্যাগেন মুক্তাঃ সন্তো ব্রাহ্মণৈব দেহেন ভোগান্ ভুঞ্জত  
 ইতি জৈমিনিশ্রুতং । স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং শরীরং মর্ত্যমভিসৃজ্য  
 ব্রহ্মাভিসম্পত্ত্ব ব্রহ্মণা পশুতি ব্রহ্মণা শৃণোতি ব্রহ্মণৈবেদং সর্বমহুভবতীতি  
 মাধ্যন্দিনায়নশ্রত্যবুপগাম্যং । আদন্তে হরিহন্তেন হরিদৃষ্টাব পশুতি । গচ্ছেচ  
 হরিপাদেন মুক্তশ্চৈষা ভবেৎ স্থিতিরिति শ্রুতে: । গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাত্যাং  
 বিষ্ণুদৃষ্ট্যা তু দর্শনম্ । ইত্যাদি পূর্বস্মরণান্মুক্তশ্চৈতদ্ভবিষ্যতীতি বৃহত্তত্ত্বোক্ত-  
 যুক্তেষ্ট” ॥৫॥

সূত্রম্—চিতি তন্মাত্রেন তদান্নকত্বাদিত্যোড়ূলোমিঃ ॥৬॥

সূত্রার্থ—ওড়ূলোমি মনে করেন, জীব ব্রহ্মের ( পরমেশ্বরের ) উপাসনার  
 ফলে অবিজ্ঞা-দাহপ্রাপ্ত হইয়া চিৎস্বরূপ ব্রহ্মে উপসম্পন্ন হইলে কেবল চিৎ  
 স্বরূপেই অভিযুক্ত হয় । যেহেতু বৃহদারণ্যকে তাহাকে চৈতন্যমাত্ররূপে নিশ্চয়  
 করা হইয়াছে ॥৬॥

গোবিন্দভাষ্যম্—ব্রহ্মধ্যানাদ্বিগ্নষ্টাবিভো মুক্তশ্চিদ্রূপে ব্রহ্মণ্যুপ-  
 সম্পন্নশ্চিন্মাত্রোণাভির্ভবতি । কুত: ? তদिति । বৃহদারণ্যকে দ্বিতীয়-

শ্রীমৈত্রেয়্যোপাখ্যানে—“স যথা সৈন্ধবঘনোহনস্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নো  
রসঘন এবং বা অরে অয়মাস্তানস্তরোহবাহুঃ কৃৎস্নঃ প্রজ্ঞানঘন এব”  
ইতি চৈতন্যমাত্রেনাবধারণাৎ । অতএব নিগূর্ণচৈতন্যং জীবস্বরূপ-  
মিত্যববুধ্যতে । অপহতপাপ্যাদয়ঃ শব্দাস্ত্রবিজ্ঞাত্বেভ্যো বিকার-  
স্থাদিভ্যো ধর্মেভ্যাস্তস্য ব্যাবৃতিং বোধয়ন্তঃ কথঞ্চিং তত্রৈব নেয়া  
ইত্যোড়ুলোমি র্মন্ততে ॥ ৬ ॥

**ভাষ্যানুবাদ**—ব্রহ্মোপাসনা দ্বারা অবিজ্ঞা দৃষ্ট হইলে মুক্তপুরুষ চৈতন্যস্বরূপ  
ব্রহ্মে উপসম্পন্ন হন । তখন চিন্মাত্রস্বরূপে অভিব্যক্ত হইয়া থাকেন । কোন্  
প্রমাণ হইতে জানিলে ? উত্তর—যেহেতু বৃহদারণ্যকোপনিষদে দ্বিতীয়  
মৈত্রেয়-যাজ্ঞবল্ক্যোপাখ্যানে শ্রুত হইতেছে—‘স যথা সৈন্ধবঘনোহনস্তরোহবাহুঃ  
...প্রজ্ঞানঘন এবেতি’ । অর্থাৎ সেই জীবাত্মা কিরূপ ? যেমন একটি নিবিড়  
সৈন্ধবলবণ-থণ্ডের অভ্যন্তরে লবণরস ভিন্ন অগ্র রস কিছুই নাই, বহির্ভাগেও  
অগ্র কিছু রস নাই, সমগ্রটাই লবণরসে নিবিড়, এইরূপই অরে মৈত্রেয়ী !  
এই আত্মা জানিবে, ইহা অন্তরে এবং বাহিরে জ্ঞানভিন্ন বিজ্ঞাতীয় ধর্মশূন্য,  
কেবল জ্ঞানময় ও স্বপ্রকাশ হইয়াই বিরাজমান । এই বাক্য দ্বারা আত্মার  
শুদ্ধ চৈতন্যময়ত্ব নিশ্চয় করা আছে । অতএব ইহাতে বুঝা যাইতেছে,  
জীবের স্বরূপ প্রাকৃতিক গুণ-সম্পর্কহীন ও চৈতন্যাত্মক । তবে যে তাহার  
অপহতপাপ্যত্ব প্রভৃতি গুণের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাহার সঙ্গতি কি ?  
তাহার উত্তরে বলা হয় যে, অপহতপাপ্যত্ব প্রভৃতি শব্দ অবিজ্ঞারূপী  
দেহাদিবিকার ও স্থখাদি ধর্ম হইতে মুক্ত পুরুষের ব্যাবৃতি অর্থাৎ নিবৃতি  
বুঝাইয়া কোন প্রকারে মুক্তজীবই সঙ্গমনীয়, ইহা ওড়ুলোমি মনে  
করেন ॥ ৬ ॥

**সূক্ষ্মা তীকা**—চিতিতি । স যথেন্তি । লোকে যথা সৈন্ধবঘনো লবণ-  
মূর্ত্তিবিশেষো বহিরন্তরশ্চ বিজ্ঞাতীয়রসশূন্যঃ সর্বো লবণৈকরসস্তথায়মাত্মা  
জীবোহস্তর্বহিষ্ক জ্ঞানৈকরসঃ স্বপ্রকাশশ্চকাস্তীত্যর্থঃ । অপহতেতি । তন্ত  
মুক্তজীবন্ত । ব্যাবৃতিং নিবৃতিম্ । অপহতপাপ্য অপহতঃ পাপ্যণো ব্যাবৃন্তো  
মুক্তজীব ইত্যেবমাদির্বাচ্যার্থঃ । অগোব্যাবৃন্তো গৌরিতীত্যাদিবৎ ॥ ৬ ॥

**তীকানুবাদ—**‘চিতি তন্মাত্রাণেত্যাদি’ শূদ্রেব ভাষ্যে ‘স যথেষ্ট্যাদি’ শ্রুতি-  
বাক্যের অর্থ—লৌকিক ব্যবহারে দেখা যায়—যেমন একটি সৈন্ধবলবণখণ্ড  
বাহিরে ও অভ্যন্তরে লবণরসভিন্ন বিজাতীয় রসশূন্য, সমস্ত অংশেই এক  
লবণ রসময়, সেইপ্রকার এই জীবাত্মা অন্তরে ও বাহিরে বিজাতীয়ধর্মশূন্য,  
কেবল জ্ঞানময় স্বপ্রকাশ হইয়া বিরাজ করে। ‘অপহতপাপ্যাদয়ঃ’ ইত্যাদি  
ধর্মেষভ্যন্তর্যে—তত্ত্ব—মুক্তজীবের, বিকারাদি ধর্ম হইতে ব্যাবৃত্তি অর্থাৎ  
নিবৃত্তি বুঝাইতেছে। অপহতপাপা—পাপ (অবিজ্ঞা-বিকার) হইতে ব্যাবৃত্ত  
মুক্ত জীব, এই ভাবেই বাক্যার্থ কর্তব্য। যেমন গৌরিত্তি—গরু বলিলে  
গোভিন্ন অল্প প্রাণী হইতে ব্যাবৃত্ত, ইহাই বুঝায় ইত্যাদির মত ৬৬।

**সিদ্ধান্তকণা—**একণে শূত্রকার বর্তমান শূত্রে ঔড়ুলোমি মূনির মত  
ব্যক্ত করিয়া বলিতেছেন যে, ঔড়ুলোমির মতে ব্রহ্মধ্যানের দ্বারা জীব  
অবিজ্ঞানিশূন্য হইয়া চিক্রপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া চিন্মাত্ররূপেই আবির্ভূত  
হন। বৃহদারণ্যক শ্রুতিতেও ‘প্রজ্ঞানঘন’ শব্দদ্বারা জীবের চৈতন্যমাত্ররূপত্বই  
অবধারিত হইয়াছে। অতএব জীবের স্বরূপ নিগূঢ় চিন্মাত্রই বুঝা যায়।  
আর অপহতপাপ্যাদি গুণ দ্বারা জীবের প্রকৃতির বিকারভূত স্বাধি  
ধর্মের ব্যাবৃত্তিই বুঝাইতেছে। বৃহদারণ্যকে পাই—“স যথা সৈন্ধবঘনো...  
প্রজ্ঞানঘন এব” (বৃ: ৪।৫।১৩)

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“যর্হি সংসৃতিবন্ধোহয়মাত্মনো গুণবৃত্তিজঃ ।

ময়ি তুর্যো স্থিতো জহাৎ ত্যাগস্তদগুণচেতনাম্ ॥”

(ভা: ১১।১৩।২৮)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“চিতিমাত্রো দেহো মূক্তানাং পৃথগ্স্থিতে তেন ভুঞ্জতে। সর্কে বা  
এতদচিং পরিভ্যজ্য চিন্মাত্র এবাবতিষ্ঠন্তে তামেতাং মুক্তিৱিত্যাচক্ষত ইত্যা-  
দালকশ্রুতিশ্চিদাত্মকত্বাদিত্যোড়ুলোমিশ্রুততে ॥”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মণি চিক্রপে উপসন্নঃ প্রত্যগাত্মা চিন্মাত্রেন্ রূপেণাবির্ভবতি। “প্রজ্ঞান-  
ঘন এব” ইতি তত্ত্ব তদাত্মকত্বপ্রবণাদিত্যোড়ুলোমিশ্রুততে” ৬৭।

অবতরণিকাতাম্—অথ স্বমতমাহ—

অবতরণিকা-ভাস্ক্যানুবাদ—অতঃপর শ্রীবাদরায়ণ উক্ত বিষয়ে নিজমত বলিতেছেন—

## উপন্যাসাধিকরণম্,

সূত্রম্—এবমপ্যুপন্যাসাৎ পূর্বভাবাদবিরোধঃ বাদরায়ণঃ ॥৭॥

সূত্রার্থ—এবমপি—মুক্ত জীবের চিন্মাত্রস্বরূপতা নিরূপিত হইলেও উপন্যাসাৎ—প্রজাপতিবাক্যে গুণাষ্টকের উল্লেখ থাকায়, পূর্বভাবাৎ—জৈমিনি-কথিত চিন্মাত্রস্বরূপত্বও সেই মুক্ত জীবে থাকায়, বাদরায়ণঃ—শ্রীকৃষ্ণদ্বৈপায়ন, অবিরোধঃ মন্যতে—বিরোধ হয় না, ইহা মনে করেন ॥৭॥

গোবিন্দভাষ্যম্—এবমপি চিন্মাত্রস্বরূপত্বনিরূপণে সত্যপি তস্মিন্শাস্ত্র গুণাষ্টকস্যাবিরোধঃ ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কুতঃ ? উপন্যাসেত্যাদেঃ । প্রজাপতিবাক্যে তদুপন্যাসাৎ প্রমাণাৎ তস্য পূর্বস্য জৈমিন্যুক্তস্যাপি তত্র সত্ত্বাৎ । ঋতিত্বাবিশেষণোভয়ো-  
বাক্যয়োঃ সমপ্রামাণ্যাহুভয়বিধস্বরূপত্বং মুক্তস্যোতিসিদ্ধান্তঃ । অত্র প্রজ্ঞানঘন এবৈতি ঋতের্নিগুণচিন্মাত্রং জীবস্বরূপমিত্যর্থো বাদরায়ণ-  
স্যাভিমতঃ । এবমপ্যবিরোধমিত্যুক্তেঃ । ন চৈবমবধারণবাধঃ । সর্বাংশেন জড়ব্যাবৃন্তস্বপ্রকাশোহয়মাত্মেতি তস্মাদ্বাক্যাদেব সূচ্যক্তেঃ ।  
ন চদূশেহপি জীবে বাক্যান্তরাবগতস্য তস্য গুণাষ্টকস্য সম্বন্ধো-  
বিরুদ্ধাভে । যথা কাৎক্ষেন রসঘনেহপি সৈন্ধবঘনে দৃগাদিগ্রাহ্য-  
রূপকাঠিন্যাদয়ো ন বিরুদ্ধেরন্মিতি । তস্মাদপহতপাপানুহাদিনা  
গুণাষ্টকেন বিশিষ্টো জ্ঞানস্বরূপো জীব আবির্ভবতীতি ॥৭॥

ভাষ্যানুবাদ—মুক্ত জীবের চিন্মাত্রস্বরূপতা-নিরূপণ হইলেও তাহাতে  
অপহতপাপ্য প্রভৃতি আটটি গুণ থাকিতে পারে, ইহা সর্বজ্ঞ বাদরায়ণ

মনে করেন। কি হেতু? ‘উপস্তাসাৎ পূৰ্ণভাবাৎ’ এইহেতু অর্থাৎ প্রজাপতি বাক্যে গুণাষ্টকের সত্তা উল্লিখিত থাকায় এই প্রমাণে, জৈমিন্যাক্ত পূৰ্ণ কথার অর্থাৎ চিন্মাত্রস্বরূপত্বেরও সেই মুক্ত জীবের বর্তমানতাহেতু। প্রজাপতি-বাক্য ও বৃহদারণ্যকের উক্তি—এই উভয়ের অবিশেষে ঋতস্ব-বশতঃ প্রামাণ্য সমানই—মুক্তপুরুষের উভয়বিধস্বরূপত্ব অর্থাৎ চিন্মাত্র-স্বরূপত্ব ও গুণাষ্টকবৎ স্বীকৃত, ইহাই বাদরায়ণের সিদ্ধান্ত। বৃহদারণ্যক বাক্যে ‘প্রজ্ঞানঘন এব’ ইহা ঋত থাকায় তদবস্থায় ‘নিগুণ চিন্মাত্র জীব-স্বরূপ’ বাদরায়ণের ঐ বাক্যের এই অর্থ অভিমত। কেননা, তিনি নিজেই বলিয়াছেন—‘এবমপ্যাবিরোধম্’। আপত্তি এই—তাহা হইলে ‘প্রজ্ঞানঘন এব’ কেবল চিন্মাত্রস্বরূপই অগ্র কিছু নহে, এহ অবধারণার্থ অর্থাৎ ইতরব্যাবর্তক ‘এব’ শব্দের অসঙ্গতি হইবে, তাহাও নহে; যেহেতু—‘এব’ কারের অর্থ সর্বাংশে প্রাকৃতিক বিকার হইতে বিচ্ছিন্ন স্বপ্রকাশস্বরূপ এই আত্মা—ইহাই ‘যথা সৈন্ধবঘন’ ইত্যাদি বাক্য হইতে স্থষ্টি। সর্বাংশে বিজ্ঞানময় অর্থাৎ বাহ্যে ও অভ্যন্তরে চৈতন্যাত্মিক স্বরূপহীন জীবেরও অগ্র বাক্য হইতে অবগত সেই গুণাষ্টকের সম্বন্ধ বিরুদ্ধ নহে। দৃষ্টান্ত এই—যেমন সর্বাংশে লবণরসে পূর্ণ সৈন্ধব খণ্ডে চক্ষুঃস্পর্শাদি দ্বারা গ্রাহ্যরূপ, কাঠিগ্র প্রভৃতি ধর্ম সৈন্ধবে বিরুদ্ধ হয় না, সেইপ্রকার এতাদৃশ জীবাত্মায়ও গুণাষ্টকসত্তা বিরুদ্ধ হইবে না। অতএব সিদ্ধান্ত এই—অপহতপাপুত্বাদি অষ্ট গুণবিশিষ্ট জ্ঞানস্বরূপ জীব স্বরূপতঃ প্রকাশ পায় ৷৭৥

**সূক্ষ্মাটীকা**—অথেতি। তস্মিন্ মুক্তজীবে। তস্ত জৈমিন্যাক্তস্ত। ন চৈবমিতি। প্রজ্ঞানঘন এবৈত্যবধারণবোধো ন ভবতীত্যর্থঃ। তস্মাদিতি। যথা সৈন্ধবঘনেত্যাদিকাদিত্যর্থঃ। ন চেতি। ঐদৃশেহপি সর্বাংশেন বিজ্ঞান-ঘনেহপীত্যর্থঃ ৷৭৥

**টীকানুবাদ**—‘অথেত্যাদি’। ‘তস্মিন্ মুক্তজীবে, তস্ত—জৈমিন্যাক্ত আটটি গুণের। ‘ন চৈবমবধারণবোধ’ ইতি—‘প্রজ্ঞানঘন এব’ উক্তিতে যে ‘এব’কার দ্বারা অবধারণ করা হইয়াছে তাহারও বোধ হইতেছে না, ইহাই তাৎপর্য। ‘তস্মাদ্ বাক্যাদেবেতি’—তস্মাৎ—‘যথা সৈন্ধবঘনঃ’

ইত্যাদি বাক্য হইতে এই অর্থ। ‘ন চেদশেহপি জীবো’ ইতি—ঈদৃশেহপি অর্থাৎ বাহ্যতঃ ও অভ্যন্তরে সর্বাংশে চৈতন্যময় জীবো ৷৭৷

**সিদ্ধান্তকণা**—এক্ষণে ব্রহ্মসূত্রকার ভগবান্ শ্রীবাদরায়ণ ঋষি স্বমত ব্যক্ত করিয়া বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, পূর্বোক্ত প্রকারে মুক্ত জীবের চিন্নাত্মস্বরূপত্ব নিরূপিত হইলেও প্রজাপতিবাক্যানুসারে মুক্ত জীবো সত্য-সকলত্বাদি গুণাষ্টক বিশিষ্টত্বের কোন বিরোধ হয় না, ইহা তিনি মনে করেন। চিন্নাত্মস্বরূপত্ব ও গুণাষ্টকবিশিষ্টত্ব উভয়ই মুক্ত জীবো সম্ভব, ইহাই বাদরায়ণ শ্রীকৃষ্ণদৈপায়নের সিদ্ধান্ত।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“ঋং নিত্যমুক্তপরিণতকবিবুদ্ধ আত্মা  
কূটস্থ আদিপুরুষো ভগবাংস্ত্যাদীশঃ ।  
যদ্বুদ্ধাবস্থিতিমখণ্ডিতয়া স্বদৃষ্টা  
ব্রহ্মা স্থিতাবধিমথো ব্যতিরিক্ত আসসে ॥” (ভাঃ ৪।২।১৫)

“এবং সমাহিতমতির্মামেবাত্মানমাত্মনি ।  
বিচষ্টে ময়ি সর্বাশ্বন্ জ্যোতির্জ্যোতিষি সংযুতম্ ॥”

( ভাঃ ১।১।৪৫ )

এতৎপ্রসঙ্গে শ্রীগীতার ১৮।৫৪-৫৫ শ্লোকদ্বয় আলোচ্য।

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ন বা এষ এতশ্চাত্ত্ব্যর্থ্যো বিমুক্তশ্চিন্নাত্মো ভবতি অথ তেনৈব রূপেণা-  
ভিপশ্যত্যভিশৃণোত্যভিমুহুতেহভিজ্ঞানাতি তামাহর্ষকৃতিমিতি সৌপর্ণশ্রুতৌ  
চিন্নাত্মেণাপ্যুপশ্রাস্যৈকমিত্যুক্তস্ত চ ভাবাহুভয়দর্শনাবিরোধঃ বাদরায়ণো  
মন্ততে, নারায়ণাখ্যাশ্চো চ মর্ত্যাদেহং পরিত্যজ্য চিত্তিমাভ্রাত্মদেহিনঃ ।  
চিত্তিমাভ্রেন্দ্রিয়াট্টকৈব প্রবিষ্টা বিষ্ণুমবায়ম্ । তদঙ্গান্নগৃহীতৈশ্চ স্বান্নৈরেব  
প্রবর্তনম্ । কুরুন্তি ভুঞ্জতে ভোগাংস্তদন্তর্বহিরেব বা । যথেষ্টং পরিবর্তন্তে  
তশ্চৈবান্নগ্রহেরিতা ইতি ।”

ঐনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“বিজ্ঞানমাত্রস্বরূপত্বপ্রতিপাদনে সত্যপি অপহতপাপ্যুদ্ভাদিমহিজনস্বরূপা-  
বিভাবাদবিরোধঃ ভগবান্ বাদরায়ণো মন্যতে । কৃতঃ ? মুক্তজীবসম্বন্ধিতয়া  
অপহতপাপ্যুদ্ভাপত্তাসাৎ” ১৭।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ মুক্তস্য সত্যসঙ্কল্পত্বং নিরূপয়তি ।  
ছান্দোগ্যে—“স তত্র পর্যোতি জক্ষন্ ক্রৌড়ন্ রমমাণঃ স্ত্রীভির্বা যানৈর্বা  
জ্ঞাতিভির্বা” ইতি শ্রুয়তে । তত্র সংশয়ঃ । মুক্তস্য জ্ঞাত্যাদিপ্রাপ্তিঃ  
প্রযত্নাস্তরাহৃত সঙ্কল্পমাত্রাদিতি । লোকে রাজাদীনাং সত্যসঙ্কল্পত-  
য়োক্তানাংপি কার্য্যসঙ্কল্পে প্রযত্নাস্তরসাপেক্ষত্বদর্শনাৎ তৎসহিতাদেব  
সঙ্কল্লাৎ তৎপ্রাপ্তিরিতি প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অনন্তর মুক্তপুরুষের সত্যসঙ্কল্পত্বগুণ নিরূপণ  
করিতেছেন । ছান্দোগ্যোপনিষদে উক্ত আছে—‘স তত্র পর্যোতি জক্ষন্...  
জ্ঞাতিভির্বা’ সেই মুক্তপুরুষ উত্তম আহার করেন, ক্রৌড়া করিতে থাকেন অথবা  
স্ত্রীসমূহের সহিত রতিক্রৌড়া করেন, কিংবা উত্তমযান আরোহণ করেন ও জ্ঞাতি-  
বর্গে পরিবেষ্টিত হন । তাহাতে সংশয়—মুক্তপুরুষ যে জ্ঞাতি প্রভৃতি লাভ  
করেন, ইহা কি অস্ত্র চেষ্টায় ? অথবা সঙ্কল্পমাত্রেই ? পূর্বপক্ষী বলেন,—যেমন  
রাজা প্রভৃতি সত্যসঙ্কল্প হইলেও অর্থাৎ ইচ্ছা করিলেই তাঁহাদের অতীষ্ট সিদ্ধি  
হইলেও, তাঁহাদেরও কোন কার্য্য করিবার সঙ্কল্প হইলে অস্ত্র প্রযত্ন অপেক্ষিত  
হয় দেখা যায়, সেইরূপ অস্ত্র প্রযত্ন সহিত সঙ্কল্প হইতেই জ্ঞা প্রভৃতি প্রাপ্তি  
ঘটে, এই মতের উপর সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—অথৈত্যাди । সত্যসঙ্কল্পধর্ম্মা মুক্তঃ প্রোক্তস্ত-  
মুপজীব্য পিত্তাদিপার্ষদশালিত্বং তস্ত বর্ণ্যমিতি প্রাথং সঙ্গতিঃ । কার্য্যসঙ্কল্প  
ইতি । প্রাসাদাদিনির্ম্মিৎসয়াং পাষণকাষ্ঠাদিসংগ্রহাপেক্ষাদর্শনাদিত্যর্থঃ ।  
তৎসহিতাৎ প্রযত্নাস্তরযুক্তাৎ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে বলা হইয়াছে যে, মুক্তপুরুষের  
সত্যসঙ্কল্পরূপ গুণ হয়, এক্ষণে তাহাই অবলম্বন করিয়া পিতৃ প্রভৃতি পার্শদগণে



পরিবৃত্ত তাঁহার বর্ণনীয়। এইরূপে পূর্বের মত আশ্রয়াদ্রি-  
ভাবরূপ সঙ্গতি এই অধিকরণে বোদ্ধব্য। কার্যসঙ্কল্পে প্রযুক্তাস্তবসাপেক্ষ-  
দর্শনাদিতি—যেমন দেখা যায়—প্রাসাদ (অট্টালিকা) প্রভৃতি নির্মাণেচ্ছা  
হইলে প্রস্তর, কাষ্ঠ প্রভৃতি উপকরণের সংগ্রহ অপেক্ষিত হয়। ‘তৎ সহিতা-  
দেব সঙ্কল্পাৎ’ ইতি—তৎসহিতাৎ—অন্ত প্রযত্ন-সহিত সঙ্কল্প হইতে প্রাসাদাদির  
নির্মাণ হয়।

## সংকল্পাধিকরণম্,

সূত্রম্—সঙ্কল্পাদেব তচ্ছ তেঃ ॥৮॥

সূত্রার্থ—কেবল সঙ্কল্প হইতেই মুক্তপুরুষের সেই স্ত্রী প্রভৃতি প্রাপ্তি  
হয়, প্রমাণ কি? যেহেতু সেইপ্রকার শ্রুতি আছে ॥৮॥

গোবিন্দভাষ্যম্—সঙ্কল্পমাত্রাদেবাস্য তৎপ্রাপ্তিঃ। কৃতঃ?  
তচ্ছ তেঃ। “স যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পাদেবাস্য পিতরঃ  
সমুত্তিষ্ঠন্তি। তেন পিতৃলোকেন সম্পন্নো মহীয়তে”। ইতি পূর্বত্র  
তন্মাত্রাদেব তৎপ্রাপ্তিশ্রবণাৎ। ইতরথাবধারণসা বাধঃ। “প্রজ্ঞান-  
ঘন এব” ইত্যত্র ধর্ম্মাবেদকান্ধাক্যান্তরাৎ তস্য ব্যবস্থাপনম্। ন চ  
তদ্বৎ সাপেক্ষতাবেদকং বাক্যান্তরং পশ্যামঃ। এষা স্বসুখৈশ্বর্য্যপ্রধানা  
মুক্তিঃ সেবারসাম্বাদলুক্ণৈর্নাপেক্ষ্যতি তদ্ব্যয়ত্বচনান্যুপপত্তের-  
শ্লিতি ॥৮॥

ভাষ্যানুবাদ—কেবল সঙ্কল্প হইতেই তাঁহার সেইসকল প্রাপ্তি হয়, এজন্য  
অন্ত প্রযত্ন আবশ্যক হয় না। কি হেতু? ‘তচ্ছ তেঃ’ যেহেতু শ্রুতি সেই কথা  
বলিতেছেন। শ্রুতি যথা—‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি...সম্পন্নো মহীয়তে’  
সেই মুক্তপুরুষ যদি পিতৃলোক কামনা করেন তবে ইহঁার সঙ্কল্পমাত্রেই  
পিতৃগণ উপস্থিত হন, তিনি সেই পিতৃলোকপরিবৃত্ত হইয়া আনন্দ উপভোগ

করেন। এই কথা ছান্দোগ্যের ‘স তত্র পর্যোতি’ ইত্যাদি বাক্যের পূর্বে, কেবল সঙ্কল্প হইতেই পিতৃাদির উপস্থিতি শ্রুত হইতেছে, এজন্য। যদি কেবল সঙ্কল্প হইতে উপস্থিতি না বলিয়া প্রযত্নান্তরের অপেক্ষা থাকিত তবে ‘সঙ্কল্পাদেবান্ত’ ইত্যাদি শ্রুতিস্থ ‘এব’ শব্দের অবধারণার্থের বাধ হইত। তবে যে ‘প্রজ্ঞানঘনএব’ এই শ্রুতি দ্বারা কেবল চিৎস্বরূপত্ব বলা আছে, তাহার অর্থাৎ অবধারণার্থক ‘এব’ শব্দের উপপত্তি ধর্ম্মান্তরবস্তার জ্ঞাপক বাক্য হইতে ব্যাবৃত্তিবোধনার্থ এইরূপ ব্যবস্থা। কিন্তু ‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি’ ইত্যাদি শ্রুতিতে ‘প্রজ্ঞানঘনএব’ ইত্যাদির মত প্রযত্নান্তর-সাপেক্ষতা-জ্ঞাপক অল্প বাক্য দেখিতে পাইতেছি না। এই যে মুক্ত ব্যক্তির স্বকীয় প্রধানভাবে স্মৃতিস্বর্ধ্যময়ত্বকে মুক্তি বলা হইল, তাহার উদ্দেশ্য ভগবৎসেবানন্দ-লোভী যে সকল মুক্তপুরুষ আছেন, এইরূপ মুক্তি তাঁহারা অপেক্ষা করেন না অর্থাৎ কামনা করেন না, এই ব্যাখ্যায় সালোক্য, সাষ্টি’ প্রভৃতির হেয়ত্ববোধক বাক্যগুলি যথা “সালোক্যসাষ্টি’সামীপ্যসারূপৈক্যমপ্যুত। দীয়মানং ন গৃহীন্তু বিনা মৎসেবনং জনাঃ” সমঞ্জস হইবে। ৮।

**সূক্ষ্মা টীকা**—সঙ্কল্পাদিত। তন্মাত্রাদেব কেবলসঙ্কল্পাদেব। ইতরথেন্তি তন্মাত্রাদেব ইত্যস্বীকারে সঙ্কল্পাদেবাস্ত্যেত্যত্রাবধারণবাধঃ শ্রাদিত্যর্থঃ। তস্মে-ত্যবধারণশ্চ। তদিতি প্রযত্নান্তরসাপেক্ষত্ববোধকমিত্যর্থঃ। কৈঙ্কর্য্যরসেতা-ছুক্তা সেবারসেতু্যক্তিঃ সর্বভক্তগ্রহণায়। তদ্ব্যেত্বেন্তি। মুক্তিত্যাজ্যত্ববাক্যা-নীত্যর্থঃ। তানি চ সালোক্যসাষ্টি’ত্যাদীনি বোধ্যানি। ৮।

**টীকানুবাদ**—‘সঙ্কল্পাদেবেত্যাদি’ সূত্রে। ‘পূর্বত্ৰ তন্মাত্রাদেবেতি’ ভাষ্যে, তন্মাত্রাদেব অর্থাৎ প্রযত্নান্তরের অপেক্ষা রহিত—কেবল সঙ্কল্প হইতেই। ‘ইতরথাবধারণশ্রাবাধ’ ইতি ইতরথা অর্থাৎ কেবল সঙ্কল্প হইতেই ইহা স্বীকার না করিলে ‘সঙ্কল্পাদেবান্ত’ এই অবধারণার্থক (ইতরব্যবচ্ছেদার্থক) ‘এব’কারের বাধ (অসঙ্গতি) হইবে। ‘তস্ম ব্যবস্থাপনমিতি’ তস্ম—অব-ধারণের ব্যবস্থা। ‘তৎসাপেক্ষত্বাবেদকমিতি’—প্রযত্নান্তরের সাপেক্ষতাবোধক-বাক্য। সেবারসাস্বাদলুক্কুরিতি—এখানে ‘কৈঙ্কর্য্যরসাস্বাদলুক্কেঃ’ না বলিয়া ‘সেবারস’ ইহা বলিবার অভিপ্রায় সর্ববিধ ভক্তের সংগ্রহ। তদ্ব্যেত্বেন্তি

মুক্তির ত্যাজ্যবোধক বাক্যগুলি, সেগুলি হইতেছে—‘সালোক্যসাপ্তি’-সামীপ্য-সাক্ষৈপ্যকত্বাদি’-বোধক বাক্য ।৮।

**সিদ্ধান্তকণা**—একণে মুক্তপুরুষের সত্যসঙ্কল্পতত্ত্ব নিরূপণ করিতেছেন ।  
ছান্দোগো পাওয়া যায়,—“স তত্র পর্যোতি” (ছাঃ ৮।১২।৩), অর্থাৎ মুক্ত-পুরুষ ব্রহ্মপুরে ইচ্ছামত আহার, বিহারাদি করেন। এ-স্থলে সংশয় এই যে,—মুক্তপুরুষের ঐ সকল প্রাপ্তি কি ইচ্ছামাত্রেই হইয়া থাকে ? অথবা তন্নিমিত্ত প্রযত্ন করিতে হয় ? পূর্বপক্ষবাদী বলেন যে, জগতে সত্যসঙ্কল্প বলিয়া কথিত রাজগণেরও কার্য্যসঙ্কল্পে প্রযত্নাস্তবসাপেক্ষত্ব দৃষ্ট হয়, অতএব মুক্তপুরুষেরও সেইরূপ অল্প প্রযত্ন-সহিত সঙ্কল্প হইতেই জী-প্রভৃতি প্রাপ্তি ঘটে, এইরূপ মতবাদের নিরসনার্থ সূত্রকার বর্ত্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, মুক্তপুরুষের সঙ্কল্পমাত্রেই গেই সকল প্রাপ্তি ঘটিয়া থাকে । যেমন ছান্দোগোই পাই—“স যদি পিতৃলোককামো ভবতি...যং কামং কাময়তে, সোহস্ত সঙ্কল্পাদেব সমুত্তিষ্ঠতি । তেন সম্পন্নো মহীয়তে ।”

( ছাঃ ৮।১১-১০ ) ।

এ-স্থলে লক্ষণীয় এই যে, এই সকল স্বস্থৈশ্বর্য্য-প্রধান মুক্তি শ্রীভগবানের সেবারসাম্বাদলুক্ক মুক্ত পুরুষগণ অপেক্ষা করেন না, এমন কি, শ্রীভগবান্ স্বৈচ্ছায় দিলেও গ্রহণ করেন না । স্বস্থথপর মুক্তির হেয়ত্ব-বাচক বচন শাস্ত্রেই পাওয়া যায় ।

শ্রীমদ্ভাগবতে কৰ্দ্দম ঋষির সম্বন্ধে দেখিতে পাওয়া যায়,—

“প্রিয়ায়াঃ প্রিয়মম্বিচ্ছন্ কৰ্দ্দমো যোগমাস্থিতঃ ।

বিমানং কামগং ক্তন্তস্তর্হোবাবিরচীকরং ॥” (ভাঃ ৩।২৩।১২)

আরও পাই,—

“কিং দুরাপাদনং তেবাং পুংসামৃদামচেতসাম্ ।

যৈরাশ্রিতস্তীর্থপদচরণো ব্যাসনাতায়ঃ ॥” (ভাঃ ৩।২৩।৪২)

শ্রীকপিপ-দেবহুতি-সংবাদে হেয়ত্ব-সম্বন্ধে পাওয়া যায়,—

“সালোক্য-সাপ্তি’-সামীপ্য-সাক্ষৈপ্যকত্বমপ্যুত ।

দীয়মানং ন গৃহ্ণন্তি বিনা মৎসেবনং জনাঃ ॥” (ভাঃ ৩।২৩।১৩)

অর্থাৎ শ্রীকপিলদেব বলেন—যাহারা আমার সেবাস্থ প্রাপ্ত হইয়াছেন, তাঁহাদিগকে আমি সালোক্য, সাষ্টি, সামীপ্য ও সাক্ষ্য মুক্তিকে সেবার দ্বারা বলিয়া দিতে চাহিলেও তাঁহারা সেগুলিকে কোন প্রকার সেবার ব্যাঘাত স্বরূপ মনে করিয়া গ্রহণ করিতে চাহেন না। একত্ব বা সাযুজ্যকে তো ঘৃণা পূর্বক ত্যাগই করেন। ইহারই নাম আত্যন্তিক ভক্তিরোগ।

শ্রীমধ্বভাষ্যেও পাই,—

“ন তেবাং ভোগাদিষু প্রযত্নাপেক্ষা ‘ন যদি পিতৃলোককামো ভবতি সঙ্কল্পা-  
দেবান্ত পিতরঃ সমুত্তিষ্ঠন্তি’ ইতিশ্রুতেঃ” ৷৮৷

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ সত্যসঙ্কল্পস্যাপি মুক্তস্য পুরুষোত্ত-  
মৈকাশ্রয়ত্বং দর্শয়তি। মুক্তঃ পুরুষোত্তমাদগ্নেন নিয়ম্যো ন বেতি  
সন্দেহে তদগ্নেন নিয়ম্যঃ স্যাৎ পরসদ্বগতত্বাৎ রাজসদ্বগতবদिति  
প্রাপ্তে—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—কৈরুখ্য ও সেবা যে এক পদার্থ নহে, তাহাই দেখাইবার জন্য বক্ষ্যমাণ অধিকরণের আরম্ভ ‘অথेत্যাদি’ বাক্যে। অতঃপর মুক্তপুরুষ সত্যসঙ্কল্প হইলেও পুরুষোত্তম শ্রীহরিকেই কেবল আশ্রয় করিয়া থাকেন—ইহা দেখাইতেছেন। এই বিষয়ে সংশয় এই—মুক্ত-পুরুষ পুরুষোত্তম-ভিন্ন অগ্নি কাহারও দ্বারা নিয়ম্য অর্থাৎ নিয়ন্ত্রণীয় কিনা? ইহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—হাঁ, পুরুষোত্তম-ভিন্ন অগ্নি দ্বারাও সেই মুক্তপুরুষ নিয়ম্য হইবে; কারণ রাজ্যবাটিতে কেহ গমন করিলে সেই রাজগৃহগত ব্যক্তি যেমন রাজপুরুষের আজ্ঞাধীন হয়, সেই প্রকার মুক্তপুরুষও পরধাম-গত হওয়ায় ধামরক্ষকগণ কর্তৃক নিয়ম্য হইবে, এই মতের উত্তরে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—মুক্তমুপজীব্য তন্তু ভগবৎকিঙ্করতা বর্ণোতি  
প্রাথং সঙ্গতিঃ। অথेत্যাদি। তদগ্নেন পুরুষোত্তমাদিত্যেণ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—মুক্তপুরুষকে উপজীব্য করিয়া অর্থাৎ  
আশ্রয় করিয়া তাঁহার ভগবৎ-কিঙ্করতা বর্ণনীয়, এজন্য পূর্বের মত আশ্রয়াশ্রয়ি-

ভাব-সঙ্গতি । ‘অণেত্যাদি’ ভাঙ । ‘তদন্তেন নিয়ম্যঃ স্মাৎ’ ইতি—তদন্তেন অর্থাৎ শ্রীপুরুষোত্তম-ভিন্ন অণু কাহা কর্তৃক ।

## অতএব চানন্যাধিকরণম্,

সূত্রম্—অতএব চানন্যাধিপতিঃ ॥৯॥

সূত্রার্থ—পুরুষোত্তমের অণুগ্রহোদয়াধীন সত্যসঙ্কল্লবশতঃই সেই মুক্ত-পুরুষ অণু-নিয়ম্য নহে ॥৯॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—অতঃ পুরুষোত্তমানুগ্রহাবির্ভাবাৎ সত্যসঙ্ক-ল্লবাদেব হেতোর্মুক্তোহনন্যাধিপতিশ্চ ভবতি । নাস্ত্যাণুঃ পুরুষোত্ত-মাদধিপতির্যশ্চ সঃ । তদেকাশ্রয়ঃ সন্ দীব্যাতীতি । ইতরথা সংসারবিশেষাপত্তিঃ স্মাৎ । অস্যা সত্যসঙ্কল্লবঃ স্বাশ্রভূতমপি পুরুষোত্তমোপাসনাদাবিভূর্তমতোহসৌ তমেবানন্তানন্দং স্বাপ্রিতবৎ-সুলমলুকম্পয়ন্ প্রমোদতে । স চ মুক্তমানন্দয়তীতি বিবক্ষ্যতি দর্শয়তশ্চৈবমিত্যাদিনা । তদংশো জীবন্তস্য কর্তৃত্বভোক্তৃত্বে তস্মা-দেবেতি প্রাক্ প্রদর্শিতম্ । অতঃ সত্যসঙ্কল্লাদেব মুক্তোহনন্যাধিপ-তিনি স্ত্যাত্মোহধিপতিরস্যেতি বিধিনিষেধাযোগো ভবতি । তদ্যো-গ্যত্বে তু সত্যসঙ্কল্লবঃ বিহন্তেতেত্যেকে ॥৯॥

ভাষ্যানুবাদ—অতঃ—পুরুষোত্তমের অণুগ্রহোদয় হইতে উদ্ভূত সত্য-সঙ্কল্লবশতঃই মুক্তপুরুষ অনন্যাধিপতি হন অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ভিন্ন অণু পুরুষ কর্তৃক নিয়মিত হন না । অনন্যাধিপতি-পদের বিগ্রহ-বাক্যে ইহাই পাওয়া যায়, নাই অণু অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ভিন্ন, অধিপতি যাহার তাদৃশ অর্থাৎ তাঁহাকেই এক আশ্রয় করিয়া তিনি বিহার করেন । তাহা না হইলে অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ভিন্ন অপর কর্তৃক নিয়ম্য হইলে সেই মুক্তপুরুষ একপ্রকার সংসারী হইয়াই পড়িবেন । এই মুক্তপুরুষের সত্যসঙ্কল্লতা স্বাশ্রুগত হইলেও

পুরুষোত্তমের উপাসনা হইতে আবির্ভূত, এই উপাসনার কলে ঐ কিঙ্কর মুক্তপুরুষ সেই অখণ্ডানন্দময় স্বভক্তবৎসল শ্রীহরিকে দয়াপ্রবণ করিয়া বিহার করেন। ইহার প্রমাণ—‘স চ মুক্তমানন্দয়তি’ সেই শ্রীহরি মুক্ত-পুরুষকে আনন্দিত করেন। এই কথা ‘দর্শয়তশ্চৈব প্রত্যক্ষাহুমানো’ ইত্যাদি সূত্র দ্বারা সূত্রকার বিশেষরূপে বলিবে। জীব সেই পুরুষোত্তমের অংশ, স্তবরাং তাহার কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব সেই পুরুষোত্তম হইতে হইয়া থাকে, এ-কথা পূর্বেই দেখাইয়াছি। কেহ কেহ এই সূত্রের অন্তরূপ ব্যাখ্যা করেন, যথা—অতএব—সত্যসঙ্কল্পবশতঃ মুক্তপুরুষ শ্রীহরি-ভিন্ন অন্য নিয়ামকরহিত, এইহেতু তিনি শাস্ত্রীয় বিধিনিষেধের অযোগ্য হইয়া থাকেন। যদি বিধিনিষেধ-যোগ্য তিনি হন, তবে তাঁহার সত্যসঙ্কল্পতা ব্যাহত হইয়া পড়িবে। ৯।

**সূক্ষ্মা টীকা**—অত ইতি ব্যাচষ্টে। পুরুষোত্তমোত্যাদি। ইতরথেন্টি। পুরুষোত্তমাদন্তোনাপি নিয়মাৎ সতি নিখিলকিঙ্করো মুক্তঃ সংসারিত্বলাঃ শ্রাদেব কিঙ্করবদিত্যর্থঃ। যন্তু পরমগুণতত্ত্বাদন্তনিয়মাত্মমুক্তং তৎ খলু স্থূলং সংসঙ্গনি তজ্জনানাং তদাহমূল্যলোম ধর্ষণে মিথোহতিস্নেহোদয়াৎ। শ্রীহরেষু স্বরূপপ্রযুক্তমেবেশনং তচ্চ তজ্জনানাং ভূষণরূপমেব। বিষক্সেনাদিনিত্য-মুক্তজীবানাং যৎ স্বেতরান্ প্রতি নিয়ামকত্বং স্বীকুরুন্তি তদ্বীশদত্তাধিপ-ত্যাঙ্গীশ্বরীয়মেব বোধ্যম্। ন চৈবং গুরুলঘুভাববিলোপাপত্তিঃ তন্তুক্তিমহিয়া তত্ত্বাবস্ত তত্ত্বাৎ। ব্যাখ্যান্তরমাহ অত ইত্যাদি। ৯।

**টীকানুবাদ**—সূত্রোক্ত ‘অতএব’ ইতি। অতঃ পদের ব্যাখ্যা করিতেছেন, ‘পুরুষোত্তমাহুগ্রহাবির্ভাবাদিত্যাদি’। ‘ইতরথা সংসারিবিশেষাপত্তিঃ শ্রাদিতি’ ইতরথা অর্থাৎ পুরুষোত্তম-ভিন্ন অন্য পুরুষ কর্তৃক নিয়ম্য হইলে মুক্তিলাভ করিয়াও নিখিল কিঙ্কর সংসারী পুরুষের মত হইয়া পড়িবে। তবে যে দৃষ্টান্ত দ্বারা পরগৃহগত হওয়ার অপরকর্তৃক নিয়ম্যতা বলা হইয়াছে, তাহা স্থূল কথা; কারণ সদব্যক্তির গৃহগত অথবা পরমাত্মধামে উপনীত হইলে সেই গৃহে অধিকৃত জনসমূহের তাঁহার প্রতি আহমূল্যই হয়, এই আহমূল্যধর্মে আশ্রিত ও আশ্রয়াদিকৃত পুরুষদিগের পরস্পর অতিস্নেহ জন্মিয়া থাকে। কিন্তু শ্রীহরির স্বরূপাধীন নিয়ামকত্ব, তাহা তাঁহার ধামাধিকৃত লোকদিগের ভূষণরূপই। তবে যে বিষক্সেন প্রভৃতি নিত্যমুক্ত

জীবগণের স্ব-ভিন্ন ব্যক্তিদিগের প্রতি নিয়ামকত্ব প্রাচীনেরা স্বীকার করেন, তাহা ঈশ্বরদত্ত আধিপত্যবশতঃ ঈশ্বরীয়ই জানিবে অর্থাৎ উহা ঈশ্বরেরই আধিপত্য বা নিয়ামকত্ব জানিবে। যদি বল, তাহা হইলে নিত্যমুক্ত জীবের ও ঈশ্বরের মধ্যে যে লঘুগুরু ভাব আছে, তাহার বিলোপ হইয়া যায় ; ইহাও নহে ; যেহেতু সেই নিত্যমুক্ত বিশ্বক্সেনাদি জীবের তাঁহার প্রতি অসাধারণ ভক্তির মাহাত্ম্যে ঐরূপ ঈশ্বরীয় নিয়ামকত্ব বর্তমান। এ-বিষয়ে অগ্র ব্যাখ্যা দেখাইতেছেন—অতঃ সঙ্কল্পাদেবেত্যাदि ॥২॥

**সিদ্ধাস্তকথা**—অতঃপর মুক্তপুরুষ সত্যসঙ্কল্প হইলেও একমাত্র শ্রীপুরুষোত্তমের আশ্রয় ব্যতীত অগ্র কাহারও আশ্রয় স্বীকার করেন না, তাহাই দেখাইতেছেন। এ-স্থলে যদি এইরূপ সংশয় উপস্থিত হয় যে, মুক্তপুরুষ পুরুষোত্তম-ভিন্ন অগ্র কাহারও দ্বারা নিয়ম্য হন কি না? পূর্ব-পক্ষী বলেন—কোন ব্যক্তি রাজার গৃহে গমন করিলে তিনি যেমন সেই রাজগৃহস্থিত রাজকর্মচারিগণের দ্বারা নিয়মিত হইয়া থাকেন, সেইরূপ ব্রহ্মপুত্র গমনহেতু মুক্তপুরুষও সেই ধামরক্ষক পুরুষগণ কর্তৃক নিয়মিত হউন। এইরূপ আপত্তির উত্থাপন পূর্বক তাহার সমাধানার্থ বর্তমান সূত্রের অবতারণা পূর্বক সূত্রকার বলিতেছেন যে, ভগবান্ শ্রীপুরুষোত্তমের অনুগ্রহে আবির্ভূত সত্যসঙ্কল্পত্বাদি গুণবিশিষ্ট মুক্তপুরুষগণ কেবল শ্রীপুরুষোত্তম কর্তৃকই নিয়মিত হন, অগ্র কাহারও দ্বারা নহে। অগ্রথা মুক্তপুরুষেরও এক-প্রকার সংসারবিশেষ হইয়া পড়িবে।

মুক্তপুরুষ ভক্তগণ যেমন শ্রীভগবানকে সেবা করিয়াই আনন্দ পান, ভক্তবৎসল আনন্দয়য় শ্রীভগবানও সেইরূপ ভক্তকে আনন্দপ্রদান পূর্বক স্বয়ং আনন্দিত হইয়া থাকেন। জীব শ্রীভগবানের বিভিন্নাংশ, সুতরাং জীবের কর্তৃত্ব ও ভোক্তৃত্ব পরমেশ্বর হইতেই সিদ্ধ হয়। অতএব মুক্তপুরুষ সত্যসঙ্কল্প হইয়াও অনগ্রাধিপতি। এবং বিধিনিষেধের অতীত। কারণ বিধি-নিষেধাধীন হইলে তাঁহার সত্যসঙ্কল্পতা সিদ্ধ হয় না। তবে ঈশ্বরের ইচ্ছা ও মুক্তপুরুষের ইচ্ছা পরস্পর অভিন্ন হওয়ায় কোন সামঞ্জস্যের অভাব হয় না।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যন্তানুদান্তমেবান্মংপিভামহঃ কিল বত্রে ন তু স্বং পিত্র্যং যদুতাকুতো-  
ভয়ং পদং দীয়মানং ভগবতঃ পরমিতি ভগবতোপরতে থলু স্বপিতরি।”

( ভাঃ ৫।২৪।২৫ )

আরও পাই—

“যে দারাগারপুত্রাপ্ত-প্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্।

হিত্বা মাং শরণং যাতাঃ কথং তান্ভ্যক্তুম্সহে।”

ময়ি নির্বন্ধহৃদয়াঃ সাধবঃ সমদর্শনাঃ।

বশে কুর্কন্তি মাং ভক্ত্যা সংজ্ঞিয়ঃ সংপতিং যথা ॥

মৎসেবয়া প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ম্।

নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তং কালবিপ্লুতম্ ॥

সাধবো হৃদয়ং মহং সাধুনাং হৃদয়স্বহম্।

মদন্তে ন জানন্তি নাহং তেভ্যো মনাগপি ॥”

( ভাঃ ৯।৪।৬৫-৬৮ )

শ্রীমাদ্ভক্তের ভাগ্যের মর্মেও পাই,—

“যেহেতু মুক্তপুরুষ সত্যসংকল্প, সেইহেতু তিনি অনন্তাধিপতি হন ; ইহার  
অর্থ তিনি বিধি-নিষেধের অযোগ্য। বিধিনিষেধের যোগ্য হইলে সত্য-  
সংকল্পতা প্রতিহত হইয়া থাকে। অতএব সত্যসংকল্পত্ববোধক শ্রুতি দ্বারাই  
তঁাহার অনন্তাধিপতিত্ব সিদ্ধ হইতেছে। এই কারণেই শ্রুতি তঁাহাকে  
‘স্বর্বাট্’ বা ‘স্বতন্ত্র’ বলেন।

শ্রীমধ্বভাগ্যে পাই,—

“সত্যসংকল্পত্বাদেব পরমোহধিপতিস্তেবাং বিষ্ণুরেব ন সংশয়ঃ। ব্রহ্মাদি-  
মাহুযান্তানাং সর্কেষামবিশেষতঃ। ততঃ প্রাণাদিনামান্তাঃ সর্কেষপি যতয়ঃ  
ক্রমাৎ। আচার্য্যাটৈশ্চব সর্কেষপি যৈজ্ঞানং স্পষ্টাতিষ্ঠিতম্। এতেভ্যোহন্তঃ  
পতিনৈর্ব-মুক্তানাং নাত্র সংশয় ইতি চ বারাহে।”



ত্রিনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“পরব্রহ্মাক্ষকো মুক্ত আবির্ভূতসত্যসঙ্কল্পদেবানন্তাধিপতির্ভবতি, “স  
স্বরাড়্ ভবতি” ইতি শ্রুতে: ( ছা: ৭।২৫।২ ) ॥৯॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—অথ মুক্তস্ত দিব্যবিগ্রহযোগং দর্শয়তি ।  
তত্রৈষ সংশয়ঃ । পরংজ্যোতিরূপসম্পন্নস্য মুক্তস্য বিগ্রহাদিকমন্তু্যত  
নাস্ত্যাহো স্থিং যথেষ্টমস্তি চ নাস্তি চেতি । তত্র তাবদ্বাদরি-  
মতমাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অতঃপর মুক্তপুরুষের দিব্য শরীর-প্রাপ্তি  
দেখাইতেছেন । তদ্বিশয়ে সংশয় এই—পরজ্যোতিঃ উপসম্পন্ন মুক্তের বিগ্রহাদি  
আছে ? অথবা নাই ? কিংবা তাঁহার ইচ্ছানুসারে কখনও থাকে, কখনও  
থাকে না ? এই সংশয়ে প্রথমতঃ বাদরির মত বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—অথ মুক্তস্তেতাди । ইহাপি পূর্ববৎ সঙ্গতিঃ ।  
অত্র কেচিদ্ ব্যাচক্ষতে । সঙ্কল্পাদিতাত্র মুক্তস্ত মনোহন্তীতি প্রভীতম্ । অথ  
দেহাদিকং তস্তাস্তি ন বেতি সংশয়ে বাদরিস্তদভাবমাহ । হি যতো মন-  
সৈতান্ কামান্ পশ্চন্ রমত ইতি শ্রুতিস্তস্ত রমণে মনোমাত্রসাধনমাহ ।  
‘যথা সঙ্কল্পাদেবেত্যবধারণেন সাধনাস্তরাভাবস্তথাগ্ৰযোগব্যবচ্ছেদিনা মনসেতি  
বিশেষণেন তদভাবঃ । বিশেষণমগ্রথা পীড়্যত ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘অথ মুক্তস্তেতাди’ এই অধিকরণেও  
পূর্বাধিকরণের মত আশ্রয়াশ্রয়িতাব-সঙ্গতি । ইহাতে কেহ কেহ ব্যাখ্যা  
করেন—‘সঙ্কল্লাং’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে জানা গিয়াছে যে, মুক্তপুরুষের মন  
থাকে, কিন্তু দেহ, ইন্দ্রিয়, প্রাণবায়ু প্রভৃতি তাঁহার থাকে কিনা ? এই  
সংশয়ে—বাদরিমুনি দেহাদি-সম্বন্ধের অভাব বলেন । হি—যেহেতু ‘মন-  
সৈতান্ কামান্ পশ্চন্ রমতে’ সেই মুক্তপুরুষ মনদ্বারা এই সকল প্রার্থিত  
ভোগ্যবস্তু দেখিয়া আনন্দ ভোগ করেন—এই শ্রুতি মুক্তপুরুষের রমণে  
কেবল মনেরই করণত্ব বলিতেছেন । যেমন ‘সঙ্কল্পাদেব’ এই বাক্যাস্তর্গত  
অবধারণার্থক ‘এব’ শব্দদ্বারা অগ্র সাধনের ব্যাবৃতি জানান হইয়াছে, তদ্রূপ

‘মনসা’ এই বিশেষণ পদটি অন্ত্যযোগ-ব্যবচ্ছেদ বুঝাইয়া করণান্তরের অর্থাৎ দেহাদির অভাব বুঝাইতেছে, তাহা না বলিলে ‘মনসা’ এই বিশেষণটি নিরর্থক হইয়া পড়ে।

## অভাবাধিকরণম্,

সূত্রম্—অভাবং বাদরিরাহ হৈবম্ ॥১০॥

সূত্রার্থ—বাদরি মনে করেন, মুক্তপুরুষের বিগ্রহাদি সম্বন্ধ নাই ; কেননা ছান্দোগ্য-শ্রুতিই এইরূপ বলিতেছেন ॥১০॥

গৌরিন্দভাব্যম্—মুক্তস্য বিগ্রহাত্তভাবং বাদরির্মত্বতে ।  
বিগ্রহাদিকং খলু অদৃষ্টমৃষ্টম্ । তদানীমদৃষ্টাভাবাং তন্ন সম্ভবেৎ ।  
কুতঃ ? আহ হৈবম্ । হি যস্মাৎ ছান্দোগ্যশ্রুতিরেবমাহ । “ন  
হ বৈ সশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়োরপহতিরস্তি । অশরীরং বাব  
সম্ভং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ ” ইতি বিগ্রহাদিযোগে দুঃখস্যাপরি-  
হার্যত্বমুক্ত্য, “অস্মাৎ শরীরাত্ সমুখায়” ইত্যাদিনা তস্য তত্রাবিগ্রহত্ব-  
মুচ্যতে । “দেহেন্দ্রিয়ানুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাম্” ইতি  
স্বতেশ্চ ॥১০॥

ভাষ্যানুবাদ—বাদরি মনি মুক্তপুরুষের বিগ্রহাদির অভাব মনে করেন ।  
কেননা, বিগ্রহ প্রভৃতি সমস্তই জীবের অদৃষ্টাধীন উৎপন্ন হয়, সুতরাং  
মুক্তির পর অদৃষ্ট না থাকায় বিগ্রহাদি হইতেই পারে না । কেন ? অর্থাৎ  
বাদরির মতের প্রমাণ কি ? উত্তর—‘হেবমাহ’ ইতি । হি, যেহেতু  
ছান্দোগ্য-শ্রুতি এইরূপ বলিতেছেন, যথা—‘ন হ বৈ সশরীরস্ত সতঃ...ন  
স্পৃশত’ ইতি, শরীরসম্বিত হইলে তাহার প্রিয় ও অপ্রিয়ের অর্থাৎ সুখ-  
দুঃখের বিনাশ হয় না, কিন্তু অশরীরী হইলে তাহাকে সুখ-দুঃখ স্পর্শ করে  
না অর্থাৎ সুখ-দুঃখের সম্বন্ধ তাহাতে থাকে না । ইহা দ্বারা শ্রুতি বিগ্রহাদি-

সম্বন্ধ হইলে দুঃখের অপরিহার্যতা ( অবশ্যজ্ঞাবিতা ) বলিয়া ‘অশ্মাৎ শরীরং সমুখায়’ ইত্যাদি বাক্য দ্বারা মুক্তপুরুষের মুক্তদশায় বিগ্রহাভাব বলিতেছেন । এ-বিষয়ে ত্রীভাগবতীয় স্মৃতিবাক্যও প্রমাণ যথা—‘দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠ পুরবাসিনাম্’ ইতি বৈকুণ্ঠধামবাসীরা দেহ, ইন্দ্রিয় ও প্রাণ সম্পর্কহীন ॥১০॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অভাব ইতি । মুক্তশ্রেণি । বিগ্রহাভাবং দেহেন্দ্রিয়-বিরহম্ । প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ স্বথদুঃখয়োঃ । অপহতিবিনাশঃ । তস্ম তত্ত্বৈতি । তস্ম মুক্তস্ত । তত্র মুক্তৌ । দেহেন্দ্রিয়েতি ত্রীভাগবতে ॥১০॥

**টীকাসুবাদ**—‘অভাবে বাদরিঃ’ ইত্যাদি সূত্রে । ‘মুক্তস্ত বিগ্রহাভাব-মিতি’ বিগ্রহাভাবং—দেহেন্দ্রিয়ের অভাব । ‘প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরক্তি’ ইতি—প্রিয়াপ্রিয়য়োঃ—স্বথ-দুঃখের, অপহতিঃ—বিনাশ, ‘তস্ম তত্রাবিগ্রহ-মুচ্যতে’ ইতি—তস্ম—মুক্তপুরুষের, তত্র—মুক্তিদশায় । ‘দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানা-মিত্যাদি’ শ্লোকটি ত্রীমদভাগবতের ॥১০॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—একণে মুক্তপুরুষের দিব্য বিগ্রহযোগ প্রদর্শন করিতেছেন । ইহাতে সংশয় এই যে, পরমজ্যোতিঃ প্রাপ্ত মুক্তপুরুষের কোনরূপ বিগ্রহ আছে কি নাই ? অথবা ঐ বিগ্রহ যথেষ্টভাবে থাকে কি না ? এইরূপ সংশয় উত্থাপন পূর্বক তাহার সমাধানের নিমিত্ত বর্তমান সূত্রে সূত্রকার প্রথমেই বাদরি ঋষির মত বলিতেছেন যে, মুক্তপুরুষের বিগ্রহাদি নাই । কারণ বিগ্রহাদি অদৃষ্টসৃষ্ট । মুক্তাবস্থায় জীবের অদৃষ্ট থাকে না ।

ছান্দোগ্যেও আছে—ন বৈ শরীরস্ত...সমুখায় পরং জ্যোতিকপসম্পত্ত্ব মেন রূপেণাভিনিম্পত্ত্বন্তে । ( ছাঃ ৮।১২।১-২ ) । ত্রীমদভাগবতেও আছে—“দেহেন্দ্রিয়াসুহীনানাং বৈকুণ্ঠপুরবাসিনাম্” ( ভাঃ ৭।১।৩৪ ) ।

ত্রীমদভাগ্যে পাই,—

“চিন্নাত্মং বিনাত্মো দেহশ্চেষ্টাং ন বিদ্যতে ইতি বাদরিঃ । অশরীরো বা তদা ভবত্যশরীরং বা বসন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশ্যত আভ্যাং ছেব উন্নথাত ইত্যেবং কৌষারব্যাক্ষতাবাচ হি ।”

ঐনিষার্কভাষ্যে পাওয়া যায়,—

“মুক্তস্ত শরীরাত্ত্যভাবং বাদবিরম্ভতে । যতঃ ‘অশরীরং বাব সত্ত্বং ন প্রিয়া-  
প্রিয়ে স্পৃশতঃ’ ইতি শ্রুতিস্তথৈবাহ” ॥১০॥

**সূত্রম্—ভাবং জৈমিনিবিকল্পামননাৎ ॥১১॥**

**সূত্রার্থ—**জৈমিনি বলেন—মুক্তপুরুষের শরীর-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি আছে ।  
প্রমাণ কি ? বিকল্পামননাৎ—তাহার (মুক্তপুরুষের) সম্বন্ধে বিবিধ কল্প  
(উক্তি) শ্রুতিতে কথিত আছে, এজন্য ॥১১॥

**গোবিন্দভাষ্যম্—**মুক্তস্য বিগ্রহাদিভাবং জৈমিনির্মম্ভতে । কুতঃ ?  
বিকল্পেতি । “স একধা ভবতি দ্বিধা ত্রিধা ভবতি পঞ্চধা । সপ্তধা  
নবধা চৈব পুনশ্চৈকাদশ স্মৃতঃ । শতঞ্চ দশ চৈকশ্চ সহস্রাণি চ  
বিংশতিঃ” ইতি ভূমিবিদ্যায়াং তস্য বিবিধকল্পশ্রবণাৎ । ন হি বিবিধ-  
বিগ্রহতামন্তরা বহুত্বমণুপরিমাণস্য তস্যাঙ্গসমবকল্লোত । ন চৈতদ-  
বাস্তবমিতি শক্যং শঙ্কিতুং মোক্ষপ্রকরণস্থত্বাৎ । এবং সত্যশরীর-  
মিতি তদৃষ্টবিগ্রহাত্ত্যভাবপরম্ । বক্ষ্যমাণস্মৃতেশ্চ ॥১১॥

**ভাষ্যানুবাদ—**মুক্ত পুরুষের শরীর-ইন্দ্রিয় প্রভৃতির সম্ভাব জৈমিনি  
মনে করেন । ইহার কারণ কি ? যেহেতু শ্রুতিতে বিকল্পের অর্থাৎ  
বিবিধ প্রকারের উক্তি আছে । যথা ‘স একধা ভবতি...বিংশতিঃ’ সেই  
মুক্তপুরুষ এক প্রকার হন, আবার দুই প্রকার, তিন প্রকার এবং পাঁচ  
প্রকার, সাত প্রকার, নয় প্রকার হন, আবার এগার প্রকার সম্পন্ন স্মৃত  
হন, আবার শত, দশ, এক, বিংশতি সহস্রমুত্তিধারী হইয়া থাকেন । এই  
কথায় ভূমিবিদ্যা-প্রকরণে মুক্তপুরুষের বিবিধ আকৃতি শ্রুত হইতেছে । বিবিধ  
মুত্তিধারিত্ব ব্যতিরেকে অণুপরিমাণ সেই মুক্ত জীবের বহুরূপত্ব অসামঞ্জস্যমুক্ত  
হইয়া পড়িবে । যদি বল, এই বহুত্ব অবাস্তব, অবিদ্যাকল্পিত—মিথ্যাভূত,  
ইহাও বলিতে পার না, কারণ মোক্ষপ্রকরণেই ইহা আছে । অর্থাৎ  
মুক্তের অবিদ্যাকল্পিত দেহধারণ অসম্ভব । তবে যে ‘অশরীরং বাব সত্ত্বং’

ইত্যাদি ক্রীতিতে মূক্তের শরীরাত্তাব বলা হইয়াছে, তাহা অদৃষ্টাধীন শরীরাত্তাব তাৎপর্যে,—এ-বিষয়ে স্মৃতিবাক্যও প্রমাণ ॥১১॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—আহেতি । জৈমিনির্মমসৈব দেহেন্দ্রিয়াণাং ভাবঃ মন্ততে । ন হি দেহভেদেন বিনা কদাচিদেকধাত্তাবঃ কদাচিদ্ধিধাত্তাব ইত্যাদি-বিকল্পাঃ 'সংভবেয়ুঃ । তত্র, বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সৰ্কে বৈকুণ্ঠমূর্তয়ঃ ইত্যাদি স্মৃতিশ্চ । আত্মসমিতি মূখ্যতয়েতার্থঃ । ন চেতি । এতচ্ছব্দম্ । শক্তিত্ত-মিতি । অশরীরমিত্যেতৎ সঙ্কল্পসিদ্ধং দেহাদিকং প্রতিবেদ্যুং নালমিত্যর্থঃ । বক্ষ্যমাণা স্মৃতিরীকসমীত্যাদিকা । ইহৈকস্মিন্ বিগ্রহে স্থিতস্তাণোঃ প্রস্তুতয়া প্রজ্ঞয়া বিগ্রহান্তরেহপ্যাত্মাভিমান ইত্যেকে । অচিন্ত্যৈশশক্ত্যৈব হেকাবয়ব-বর্জিতঃ । আত্মানং বহুধা কৃত্বা ক্রীডতে যোগসম্পদেতি পাপাদ্গুণাত্মা বহুতাং ভজতীতি ন কাপ্যত্পপত্তিরিত্যপরে ॥১১॥

**টীকানুবাদ**—‘আহ হেবমিত্যাদি’ সূত্রে । জৈমিনি মনদ্বারাই মুক্ত জীবের দেহেন্দ্রিয়াদি-সম্বন্ধ মনে করেন । কারণ বিভিন্ন দেহধারণ না হইলে কখনও তাঁহার একরূপতা ( এক মূর্ত্তি ), কখনও ত্রিপ্রকারতা ইত্যাদি প্রকার ভেদ সম্ভব হয় না । সে বিষয়ে স্মৃতিবাক্যও আছে—‘বসন্তীত্যাদি’ । বৈকুণ্ঠধামে সব মুক্তপুরুষ বৈকুণ্ঠ-মূর্ত্তি ধারণ করিয়া বাস করেন ইত্যাদি । ‘আত্মসমবকল্লোত’ অর্থাৎ মূখ্যরূপে কল্পনা করা যায় না । ‘ন চৈতদবাস্তবমিতি’, এতৎ—মুক্ত জীবের বহুত্ব, ‘শক্তিত্ত্বং শক্যম্’ ইতি—সঙ্কল্পসিদ্ধ দেহাদিকে নিবেদ্য করিতে ‘অশরীরম্’ কথাটি হইতে পারে না, ইহা অর্থ । ‘বক্ষ্যমাণা স্মৃতিরিতি’ পরে বক্তব্য ‘বসন্তি যত্র পুরুষাঃ’ ইত্যাদি স্মৃতিবাক্য থাকাহেতুও । ভাস্ক্যকারের মন্তব্য—এই এক শরীর-মধ্যে স্থিত অগুণরিমাণ জীবাাত্মার প্রজ্ঞা ছড়াইয়া পড়ে, তাহার দ্বারা সম্পাদিত অগ্র শরীরেও আত্মাভিমান হয়, কেহ কেহ এইরূপ সঙ্গতি দেখান । কিন্তু অচিন্তনীয় পরমেশ্বর শক্তি দ্বারাই অবয়ববর্জিত এক মুক্ত জীব যোগশক্তি দ্বারা নিজেকে বহুরূপ করিয়া ক্রীড়া করেন, পাপ হইতে মুক্ত অগুণরিমাণ আত্মা বহুত্ব প্রাপ্ত হন, অতএব কোনও অসঙ্গতি নাই । এই কথা অপরে বলেন ॥১১॥

সিদ্ধাস্তকণা—বর্তমান সূত্রে সূত্রকার জৈমিনি ঋষির মত উল্লেখ পূর্বক বলিতেছেন যে, জৈমিনি বলেন—মুক্ত পুরুষের বিগ্রহাদি-ভাব অর্থাৎ শরীর, ইন্দ্রিয় প্রভৃতি আছে। কারণ শ্রুতিতে সেই সম্বন্ধে বিভিন্ন উক্তি দেখিতে পাওয়া যায়। ছান্দোগ্যে আছে—“স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি” ... (ইত্যাদি ছাঃ ৭।২৬।২)। এই সকল বাক্যে মুক্তপুরুষের বিগ্রহবস্তু স্বীকৃত হইয়াছে। বিবিধ মূর্ত্তিধারিত্ব-ব্যাতিরেকে অণুপরিমাণ মুক্ত জীবের বহুরূপত্বের অসামঞ্জস্য হইয়া পড়ে। এই বহুত্বকে আবার অবাস্তবও বলা যাইতে পারে না; কারণ উহা যৌক্তিকপ্রকরণে কথিত আছে। তবে যে শ্রুতিতে কোথায়ও মুক্তকে ‘অশরীরী’ বলা আছে, তাহা কেবল অদৃষ্ট-সৃষ্ট বিগ্রহাদি-অভাবপর জানিতে হইবে। সত্যসঙ্কল্প মুক্তপুরুষের অপ্রাকৃত বাস্তব নিত্য বিগ্রহ স্বীকার করিতেই হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্বে বৈকুণ্ঠমূর্ত্তয়ঃ ।

যেহনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্মেণারাময়ন্ হরিম্ ॥” (ভাঃ ৩।১৫।১৪)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“স বা এষ এবংবিৎ পরমভিপশ্যত্যাভিশৃণোতি জ্যোতিষৈব রূপেণ চিত্তাবাচিতাবনিতোহন বাচানন্দী ছেবৈষ ভবতি নানন্দং কিঞ্চিৎপশ্যতি ইত্যোদালকশ্রুতৌ বিকল্পামননাৎ । অন্তদেহস্তাপি ভাবঃ জৈমিনির্শ্রুতঃ ।”

শ্রীনিখার্কভাষ্যে পাই,—

“তচ্ছরীরাদিভাবং জৈমিনির্শ্রুতঃ । কৃতঃ ? “স একধা ভবতি ত্রিধা ভবতি” ইত্যাদি বৈবধ্যামননাৎ ।”

শ্রীরামাভ্যুজ্জের ভাষ্যের মর্মেও পাই,—

আচাধ্য জৈমিনি মনে করেন, মুক্ত জীবের শরীরেজ্জিয়ভাব আছে। কারণ ? বিকল্পের উল্লেখ যেহেতু শ্রুতিতে আছে। বিবিধঃ কল্পো অর্থাৎ ‘বৈবধ্যম্’ এক আত্মার স্বরূপতঃ অনেক প্রকার হওয়া সম্ভবপর নহে। অতএব ছান্দোগ্যোক্ত ত্রিধাভাবাদি অবস্থাসমূহ শরীরেজ্জিয় ঘটিত ; তবে

যে ঋতিতে মুক্ত জীবকে অশরীরী বলা হয়, তাহা কিন্তু কণ্ঠনিমিত্ত শরীর-  
ভাবপর ॥১১॥

**অবতরণিকাতাষ্মম্—অথ স্বমতমাহ—**

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**অনন্তর সূত্রকার নিজ মত বলিতেছেন—

**সূত্রম্—**দ্বাদশাহবদুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥১২॥

**সূত্রার্থ—**অতঃ—সত্যসঙ্কল্প-নিবন্ধনই, উভয়বিধং—উভয় প্রকার অর্থাৎ  
সবিগ্রহ ও অবিগ্রহ মুক্তপুরুষ, বাদরায়ণঃ—বেদব্যাস স্বীকার করেন ॥১২॥

**গোবিন্দভাষ্মম্—**অতঃ সত্যসঙ্কল্পাদেব হেতোরুভয়বিধং মুক্তং  
ভগবান্ বাদরায়ণো মন্বতে উভয়বিধবাক্যদর্শনাৎ । তমবিগ্রহং স-  
বিগ্রহঞ্চ স্বীকরোতীত্যর্থঃ । দ্বাদশাহবৎ । যথা দ্বাদশাহস্য যজ্ঞমানে-  
চ্ছয়ানেকযজ্ঞমানকহে সত্রমেকযজ্ঞমানকহেহীনত্বঞ্চ ন বিরুদ্ধ্যতে ।  
তথা স্বেচ্ছয়াবিগ্রহত্বং সবিগ্রহত্বঞ্চ মুক্তস্যোত্যর্থঃ । ইদমত্র তত্ত্বম্ ।  
মুক্তাঃ খলু ব্রহ্মবিভয়া সংছিন্নপিধানাঃ সত্যসঙ্কল্পাশ্চ ভবন্তি । তেষু  
যে বিগ্রহাদিলিপ্সবস্তে সঙ্কল্পাদেব তদ্বস্তুঃ স্ম্যঃ । স একধেত্যাদি-  
শ্রুতেঃ । যে তু ন তাদৃশাস্তে কিল ন তদ্বস্তুঃ । অশরীরং বাবে-  
ত্যাদিশ্রুতেঃ । যে ব্রাহ্মণবপুষা নিত্যং ব্রহ্মানুবৃত্তিমিচ্ছন্তি তেষাস্ত  
তচ্চিচ্ছক্তিময়ং তদাবির্ভবতীতি কিল নিত্যং তদ্বস্তুস্তদনুবর্ত্তন্ত ইতি  
মন্তব্যম্ । বৃহদারণ্যকে—“যত্র ত্বেদং সর্ব্বমাত্মৈবাব্যভূৎ তৎ কেন কং  
পশ্যেৎ” ইত্যাদিশ্রবণাৎ । “স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং শরীরং মর্ত্ত্যমতি-  
সূজ্য ব্রহ্মাভিসম্পত্ত্ব ব্রহ্মণা পশ্যতি ব্রহ্মণা শৃণোতি ব্রহ্মণৈবেদং  
সর্ব্বমভুভবতি” ইতি মাধ্যান্দিনায়নশ্রুতেশ্চ । “বসন্তি যত্র পুরুষাঃ  
সর্ব্বে বৈকুণ্ঠমুষ্ঠয়ঃ” ইতি শ্বতেশ্চ । আসাধনসময়াদেব সঙ্কল্পো বোধ্যঃ ।  
যথাক্রতুশ্রুতেঃ—“গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাভ্যাং বিষ্ণুদৃষ্ট্যানুদর্শনম্” ইত্যাদি  
পূর্ব্বস্মরণাৎ “মুক্তস্যৈতদ্ ভবিষ্যতি” ইত্যেবং শ্বতেশ্চ ॥১২॥

**ভাব্যানুবাদ—**এই সত্যসঙ্কল্প-নিবন্ধনই ভগবান্ বাদরায়ণ বেদব্যাস মুক্ত জীব উভয়বিধ মনে করেন অর্থাৎ সবিগ্রহস্থ ও অবিগ্রহস্থ উভয় প্রকার-বোধক বাক্য দেখিয়া সেই মুক্তপুরুষকে শরীরহীন আবার শরীরধারী স্বীকার করেন। দৃষ্টান্ত—ষাদশাহ সত্রের মত। অর্থাৎ যেমন ষাদশদিন-সাধ্য যজ্ঞ যজ্ঞমানের ইচ্ছাবশতঃ অনেক যজ্ঞমান কর্তৃক ক্রিয়মাণ হইলে তাহা সত্র এবং একটি যজ্ঞমান কর্তৃক ক্রিয়মাণ হইলে অহীন সংজ্ঞায় সংজ্ঞিত করা হয়, ইহাতে কোনও বিরোধ হয় না, সেইরূপ স্বেচ্ছায় মুক্তপুরুষের অবিগ্রহস্থ ও সবিগ্রহস্থ বিরুদ্ধ নহে। এ-বিষয়ে ইতাই তত্ত্ব—মুক্তপুরুষেরা ব্রহ্মবিজ্ঞাবলে স্বরূপাচ্ছাদক অবিজ্ঞা ছেদ করেন ও সত্যসঙ্কল্প হন। তাঁহাদের মধ্যে ষাঁহার বিগ্রহ—দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি গ্রহণ করিতে চাহেন, তাঁহারা সঙ্কল্প হইতেই বিগ্রহাদিমান্ হন, ইহার অল্পকূল শ্রুতি ‘স একধা’ ইত্যাদি বশতঃ। আর ষাঁহার তাদৃশ নহেন অর্থাৎ বিগ্রহাদি গ্রহণ করিতে চাহেন না, তাঁহারা বিগ্রহবান্ হন না। যেহেতু তদ্বিষয়ে ‘অশরীরং বাব’ ইত্যাদি শ্রুতি আছে। ষাঁহার ব্রাহ্মণ শরীর লইয়া সর্বদা পরমেশ্বরের সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাদের ব্রহ্মশক্তিময় সেই বিগ্রহাদি আবির্ভূত হয়, প্রসিদ্ধি আছে—তাঁহারা সেই ব্রহ্মশরীরধারী হইয়া নিত্য ব্রহ্মের সেবায় রত থাকেন, ইহা জ্ঞাতব্য। বৃহদারণ্যকোপনিষদে শ্রুত হয় যে—‘যত্র তস্মৈ সর্বমাত্মৈবাবভূংতং কেন কং পশ্যেৎ’। যে অবস্থায় এই সাধকের সমস্তই আত্মস্বরূপ হইয়াছে, তখন তাঁহার কোন বিষয়ে ভেদ থাকে না, তখন তিনি কাঁহাকে কাহার দ্বারা দেখিবেন? আবার মাধ্যমিনায়ন শ্রুতি বলিতেছেন—‘স বা এষ ব্রহ্মনিষ্ঠ ইদং শরীরম্ ইত্যাদি...ব্রহ্মণৈবেদং সর্বমভূতবতি’। সেই এই ব্রহ্মনিষ্ঠ সাধক এই মর্ত্য শরীর ছাড়িবার পর ব্রহ্মে সম্পন্ন হন, তখন ব্রহ্মের দ্বারা দর্শন করেন, ব্রহ্ম দ্বারা শ্রবণ করেন, ব্রহ্ম দ্বারাই এই বিশ্ব প্রপঞ্চ ভোগ করেন। স্মৃতিবাক্যও আছে—‘বসন্তি চাত্র পুরুষাঃ সর্বোবৈকুণ্ঠমূর্ত্তয়ঃ’ সকল মুক্তপুরুষ এই বৈকুণ্ঠধামে বৈকুণ্ঠমূর্ত্তি লইয়া বাস করেন। সাধন সময় হইতেই সঙ্কল্প জানিবে। তাহার প্রমাণ—‘যথাক্রতুঃ’ ইত্যাদি শ্রুতি, ‘গচ্ছামি বিষ্ণু-পাদান্ত্যাং বিষ্ণুদষ্ট্যাহদর্শনম্’—আমি বিষ্ণুস্বরূপ চরণ যুগলের দ্বারা গমন করি, বিষ্ণুস্বরূপ চক্ষুঃ দ্বারা দর্শন করি, ইত্যাদি পূর্বোক্ত স্মৃতিবাক্য হইতে, ‘মুক্ত-



‘তদন্তবিভক্তি’ মুক্তপুরুষের ইহা হইবে, এইরূপ স্বভাবাক্য হইতেও প্রমাণিত হইতেছে ॥১২॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—অথেতি । তচ্চিচ্ছক্তিময়মিতি । ব্রহ্মশক্তিময়ং তদ্বিগ্রহাদী-  
 ত্যর্থঃ । তদ্বিতি । তদ্ব্রহ্ম । নিত্যমমুর্বর্তন্তে সেবন্ত ইত্যর্থঃ । যত্র স্থিত  
 উত্তরং মৈত্রেয়ীব্রাহ্মণবাক্যমেতৎ । যত্র মোক্ষদশায়ামশ্রম মৃত্যুস্ত জীবন্তাত্মা  
 ব্যাপিচিংস্বথবিগ্রহো হরিরেব স্বসকলশক্ত্যা সর্বং দেহেন্দ্রিয়াদিকমভূতদা স  
 মৃত্তঃ কেন কং পশ্চেদপি তু হরিশক্ত্যাঅকেন দেহেন্দ্রিয়েণ তমেব জীহরিং  
 পশ্চেদিত্যর্থঃ । যে ত্বেতদ্ব্যাখ্যানং নেচ্ছন্তি তেষাং সৰ্বমিতি নিরর্থকং  
 শ্রুতং । কিন্তু যত্র ত্রয়মাত্মৈবাবভূদ্বিতি যুজ্যেত বক্তৃম্ । কিন্তু জীবন্ত তদা  
 লবণাকরনিপাতন্তায়ৈন পূৰ্ব্বস্বভাববিনাশপূৰ্ব্বকব্রহ্মভাবোৎপত্তিৰ্বিবক্ষিতা  
 কিংবা রাজপুত্রধীবরন্তায়ৈন ভ্রান্তিনিবৃত্তিরিতি । নাগঃ উভয়োরনিত্যতাপত্তেঃ ।  
 নেতরঃ সার্বভৌমপ্রতিব্যাকোপাৎ । তস্মাদুক্তমেব হৃৎ । গচ্ছামীতি বৃহত্তন্ত্রে ॥১২॥

**টীকানুবাদ**—‘অথ স্বমতমাহেতি’ । ‘দ্বাদশাহবদিত্যাди’ সূত্রে, ‘তচ্চি-  
 চ্ছক্তিময়ং তদাবিভবতি’ ইতি ভাষ্যে—তচ্চিচ্ছক্তিময়ম্—অর্থাৎ চিচ্ছক্তিময়  
 সেই বিগ্রহাদি । ‘তদন্তস্তদমুর্বর্তন্তে’ ইতি—তদ্—ব্রহ্মকে । নিত্যমমুর্বর্তন্তে  
 —সর্বদা সেবা করে, এই অর্থ । ‘যত্র ত্বেতদ্বিত্যাदि’ ইহা বৃহদারণ্যকের উত্তর-  
 স্বরূপ মৈত্রেয়ী-ব্রাহ্মণবাক্য । যত্র—যে মুক্তিশায়, অশ্রম—এই মুক্তজীবের,  
 আত্মা—বিভূ, চিদানন্দময় বিগ্রহ জীহরিই নিজ সকলশক্তিধারা মুক্তের সমস্ত  
 দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতিস্বরূপ হইয়াছেন, তখন সেই ‘মুক্তপুরুষ’ কাহার দ্বারা  
 কাহাকে দেখিবে? যেহেতু ব্রহ্মভিন্ন অন্য কিছুই নাই, অতএব হরিশক্ত্যা-  
 অক দেহেন্দ্রিয়াদি দ্বারা সেই জীহরিকেই দেখিবে, ইহাই শ্রুতির অর্থ ।  
 যাহারা আমাদের এই ব্যাখ্যা পছন্দ করেন না, তাঁহাদের পক্ষে শ্রুতিস্ব  
 সর্বমাত্মৈবাবভূৎ—এই সর্ব-পদটি নিরর্থক হয় । কেননা—‘যত্র ত্রয়মাত্মৈবাবভূৎ’  
 এইমাত্র বলিলেই চলিত । আর একটি দোষ হয় যে, জীবের মুক্তাবস্থায়  
 তোমরা কি বলিতে চাও লবণের সমুদ্রে নিক্ষেপের মত পূৰ্ব্বস্বরূপ বিনাশ পূৰ্ব্বক  
 ব্রহ্মভাবের উৎপত্তি? অথবা রাজপুত্র-ধীবরন্তায়ে অর্থাৎ পূৰ্বে যে রাজপুত্র  
 ছিল এক্ষণে ধীবর হইয়াছে, তাহার ভ্রান্তি-নিবৃত্তি? কিন্তু ইহাদের প্রথমটি  
 বলা চলে না, কেন না, তাহাতে উভয়ই ( জীব ও ব্রহ্ম ) অনিত্য হইয়া

পড়ে। আবার অল্পটি অর্থাৎ দ্বিতীয় পক্ষটিও অর্থোক্তিক, যেহেতু তাহাতে পরমেশ্বরের সৰ্ব্বজ্ঞতা-বোধক শ্রুতির ব্যাঘাত হয়। অতএব আমরা যে ব্যাখ্যা করিয়াছি, তাহাই সমীচীন। ‘গচ্ছামি বিষ্ণুপাদাত্যাম্’ ইত্যাদি বচনটি বৃহত্ত্বোক্ত ॥ ১২ ॥

**সিদ্ধাস্তকথা**—এক্ষণে বর্তমান সূত্রে সূত্রকার নিজ মত ব্যক্ত করিতেছেন যে, সত্যসঙ্কল্পবশতঃ সবিগ্রহত্ব এবং অবিগ্রহত্বরূপ উভয়বিধ স্বরূপই মুক্তপুরুষের আছে, ইহা ভগবান্ বাদরাযণ ঋষি স্বীকার করেন। যেহেতু শ্রুতিতে ও স্মৃতিতে উভয়বিধই উল্লিখিত আছে। এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা শ্রীমদ্বলদেবের ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

মূলকথা এই যে,—জীব ভগবতুপাসনার দ্বারা অবিচ্ছিন্ন আবরণ ছেদন-করতঃ মুক্ত হন এবং ভগবৎরূপায় তাঁহাদের সত্যসঙ্কল্পতা সিদ্ধ হয়। তন্মধ্যে যাহাদের সাধনকাল হইতেই সেবাসঙ্কল্প থাকে, অর্থাৎ শ্রীভগবানের রূপায় সিদ্ধাবস্থায় পার্শ্বদত্তত্ব লাভ করিয়া নিত্যধামে নিত্যকাল নিত্য সহচররূপে শ্রীভগবৎ-সেবা করিবার সঙ্কল্প করেন, তাহারাই মুক্তাবস্থায় বিগ্রহবিশিষ্ট হইয়া অর্থাৎ নিত্যপার্শ্বদ-দেহ প্রাপ্ত হইয়া বিভিন্ন ভক্ত বিভিন্ন রসে নিত্যসেবা প্রাপ্ত হন। সেইকালে তাঁহাদের সেবোপযোগী চিত্তীয় দেহেন্দ্রিয়াদির আবির্ভাব হয়। আর যাহারা নিরাকার ব্রহ্মস্বরূপ নির্বিশিষ্ট ভাবে পাইবার বাসনায় ভগবতুপাসনা করেন, তাঁহারা সত্য-সঙ্কল্পতাগুণবশতঃ নির্বিশিষ্ট গতি-প্রাপ্তিতে শরীরাদি বিহীনই হইয়া থাকেন। এইরূপ দুইপ্রকার মুক্তপুরুষের সম্বন্ধেই শ্রুতি কোথায়ও সবিগ্রহত্ব কোথায়ও অবিগ্রহত্ব ঘোষণা করিয়াছেন। অতএব সাধনকালীন সঙ্কল্পকেই মুক্তাবস্থায় সবিগ্রহত্ব বা অবিগ্রহত্বের কারণ বলিয়া বুঝিতে হইবে।

শ্রী ঠাকুর নরোত্তমও বলিয়াছেন,—

সাধনে ভাবিবে যাহা, সিদ্ধিতে পাইবে তাহা,

অতএব সাধক প্রথম হইতেই শুদ্ধভক্তের আশ্রয়ে থাকিয়া সঠিক লালসায়ুক্ত হইয়া ভজন করিতে পারিলে সিদ্ধিতে সাধনানুযায়ী পার্শ্বদ-তত্ত্ব লাভ ঘটে। আর নির্বিশেষ ব্রহ্মোপাসকের সঙ্গে উপাসনায় রত হইলে তদ্রূপ ফল ফলে।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“ন কহিচিঅংপবাঃ শাস্ত্ররূপে  
নঙ্ক্ষ্যন্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিঃ ।  
যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ  
সখা গুরুঃ স্নহদো দৈবমিষ্টম্ ॥” (ভাঃ ৩।২৫।৩৮)

আরও পাই,—

“যর্হাজনাভচরণৈষণয়োরুভক্ত্যা  
চেতো মলানি বিধমেদ্ গুণকক্ষজানি ।  
তস্মিন্ বিত্ত্বক উপলভ্যত আত্মতত্ত্বং  
সাক্ষাদ্ যথাহমলদৃশোঃ সবিতৃপ্রকাশঃ ॥” (ভাঃ ১।১।৩৪০)

শ্রীমন্তাগবতোক্ত এই শ্লোক দুইটিও এতৎপ্রসঙ্গে অরণীয় । (ভাঃ ৭।১।৩৪  
এবং ভাঃ ৩।১৫।১৪)

“মুক্তা অপি নীলয়া বিগ্রহং কৃত্বা ভগবন্তং ভজন্তে ।”  
(ভাঃ ১০।৮।১২১ শ্লোকে শ্রীধরযুত সর্বজ্ঞ-ভাষ্যকার-ব্যাখ্যা )  
“পার্বদতনু নামকর্ম্মারব্ধং নিত্যং শুদ্ধম্ ॥”  
(ভাবার্থ-দীপিকা ১।৬।২২) ॥১২॥

অবতরণিকাতাষ্যম্—ভোগহেতবে। ধর্ম্মা দিব্যদেহযোগাশ্চ  
নিরূপিতাঃ। ভোগাশ্চ “সোহম্মতে সর্বান্ কামান্” ইত্যাদিশ্রুতিসিদ্ধাঃ ।  
স চোভয়থাপি স্যাৎ দিতি বক্তুং প্রারম্ভঃ । তত্রৈবং সংশয়ঃ । মুক্তস্য  
ভোগঃ সম্ভবেন্ন বেতি । দেহেন্দ্রিয়াদিবিরহাৎ ন সম্ভবেৎ যত্নয়ৎ  
যোগী মন্তব্যাস্তদাপ্যানন্দপূর্ণস্য তস্য তত্ত্বমুদয়াৎ ন স যুক্ত ইতি  
প্রাপ্তে—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—পূর্বে ভোগের হেতু সত্যসঙ্কলাদি ধর্ম্মসকল  
ও দিব্যদেহসম্বন্ধ যুক্তি-প্রমাণ দ্বারা স্থিরীকৃত হইয়াছে এবং মুক্তজীবের যে  
ভোগও হয়, তাহা ‘সোহম্মতে সর্বান্ কামান্’ তিনি সমস্ত কাম্যবস্তু ভোগ  
করেন, ইত্যাদি—শ্রুতি দ্বারা প্রমাণিত হইয়াছে। সেই ভোগ মুক্তজীবের  
বিগ্রহ থাকিলে অথবা না থাকিলেও উভয় প্রকারেই সিদ্ধ হইতে পারে,

ইহা বলিবার জ্ঞান এই অধিকরণের আবৃত্ত হইতেছে—তদ্বিষয়ে সংশয় এই প্রকার—মুক্তের ভোগ সম্ভব কি না? তাহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—না, মুক্তের দেহেন্দ্রিয়াদির অভাবে ভোগ সম্ভব নহে। যদি এই মুক্তপুরুষকে যোগী মনে কর অর্থাৎ যোগবলে তাহার দেহেন্দ্রিয়াদি হইয়া ভোগ হইবে মনে কর, তাহা হইলেও ব্রহ্মভাবপ্রাপ্ত মুক্তজীবের আনন্দপূর্ণ-অবস্থায় যখন ভোগতৃষ্ণাই জন্মায় না, তখন সেই সমাধান যুক্তিযুক্ত নহে, এই মতের উত্তরে সিদ্ধান্তী সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—ভোগেতি। সোহম্মুতে ইতি। নেষ্যে। শ্রুতিরপার্থা বিজিঘৎসোহপিপাস ইতি শ্রুত্যা ভক্তভগবতোর্বিশেষত্বাৎ। মৈবম্। তৃপ্তশ্রাপি হরেত্কেচ্ছয়া বুভুক্ষোদয়াৎ ভুক্তশ্চ তৃপ্তশ্রাপি ভোগ্যহরিপ্রসাদ-  
তেন তদুদয়াৎ শ্রীহরেত্কেচ্ছামৃগামীচ্ছৎ স্বেচ্ছাময়শ্চেতি স্মরণাৎ। অন্তথা ভোক্তৃত্বাবেদকানি বহুবাক্যানি ব্যাকুপ্যেযুঃ। তথাচ ন সা শ্রুতিরপার্থা। স্মৃৎপিপাসাপ্রতিষেধস্ত বায়ুবিকারপ্রাণাভাবাৎ ভৌতিকভোগ্যাভাবপরঃ। ন তু রসাত্মকানি ভোগ্যানি বারয়িতুং তৎপ্রতিষেধঃ প্রভবতি তেষাং বচনভ্যঃ সিদ্ধেঃ। তদ্বৃষ্ণেতি। আনন্দহেতুভূতরসাদিভোগ্যস্পৃহাভাবাদিত্যর্থঃ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘ভোগহেতব’ ইত্যাদি। সোহম্মুতে সর্বান ইতি। আপত্তি এই—এই শ্রুতি অসঙ্গতার্থ। যেহেতু শ্রুতিতে আছে, শ্রীভগবান্ ভোক্তেনেচ্ছামৃগ, তৃষ্ণাবিরহিত; কিন্তু ভক্ত তাদৃশ নহে, এইরূপে শ্রীভগবান্ ও ভক্তে পার্থক্য আছে, এইজন্য। ইহার উত্তরে বলিতেছেন—মৈবং—এরূপ বলিও না। যেহেতু শ্রীহবি স্ময়ং তৃপ্ত অর্থাৎ পূর্ণকাম হইলেও ভক্তের ইচ্ছায় তাঁহার ভোগাকাজ্ঞা হয়, মুক্ত জীব ভোগ করিলেও অথবা তৃপ্ত হইলেও শ্রীহরিপ্রসাদরূপে তাঁহার ভোগবাঞ্ছা জন্মে, এইজন্য। আর শ্রীভগবানেরও ইচ্ছা ভক্তের ইচ্ছার অধীন, যেহেতু স্মৃতিবাক্যও আছে ‘স্বেচ্ছাময়শ্চ ন তু ভূতময়শ্চ কাপি’ ইত্যাদি। ইহা স্বীকার না করিলে শ্রীভগবানের ভোক্তৃত্বজ্ঞাপক বহুবাক্য বিরুদ্ধ হইয়া পড়িবে। অতএব সিদ্ধান্ত—সেই ভোগশ্রুতি অর্থহীন নহে। তবে যে শ্রীভগবানের বিজিঘৎসা (ভোক্তেনেচ্ছা) ও পিপাসা-শূন্য বলা হইয়াছে, তাহার সঙ্গতি এইরূপে—বায়ুর বিকার

প্রাণবায়ু না থাকায় তাঁহার পঞ্চভূতের বিকারীভূত ভোগ্যবস্তুর ভোগেচ্ছার অভাব, কিন্তু তত্ত্বি রসাত্মক ( কেবল আনন্দঘন ) ভোগ্যবস্তুর বায়ুস্তির ক্ষয় বুদ্ধি ও পিপাসার নিষেধ নহে, কারণ ঐসকল ভোগ প্রতিবচন হইতে সিদ্ধ। ‘তত্ত্ব তত্ত্বাভ্যাসঃ’ ইতি ; তত্ত্বাভ্যাসঃ—অর্থাৎ আনন্দের হেতুরূপেস্থিত রসাদিভোগ্যবস্তুর তত্ত্বাব অভাববশতঃ ।

## তত্ত্বতাবাধিকরণম্,

সূত্রম্—তত্ত্বভাবে সন্ধ্যাবদুপপত্তেঃ ॥১৩॥

সূত্রার্থ—শরীরের অভাবে ভোগের অচুপপত্তি, ইহাও হইতে পারে না, কারণ স্বপ্নকালীন ভোগের মত তাঁহার ভোগ সম্ভব ॥১৩॥

গোবিন্দভাষ্যম্—ন চ বিগ্রহাভাবে ভোগাসম্ভবঃ । তত্র সন্ধ্যাবৎ তস্যোপপত্তেঃ । সন্ধ্যাঃ স্বপ্নঃ । তত্র যথা তনুং বিনাপি ভোগঃ এবমিহাপি স উচ্যতে ॥১৩॥

ভাষ্যানুবাদ—বিগ্রহের অভাবে যে মুক্তজীবের ভোগ অসম্ভব, তাহা বলা যায় না, যেহেতু সন্ধ্যা অর্থাৎ স্বপ্নের মত ভোগ উপপন্ন হইতেছে । সন্ধ্যা-শব্দের অর্থ স্বপ্ন । সেই স্বপ্ন-দর্শনকালে যেমন স্থলদেহ-ব্যতিরেকেও ভোগ হয়, সেইরূপ মুক্তদশায়ও মানসিক ভোগ হয়, ইহা কথিত হয় ॥১৩॥

সূত্রা টীকা—তত্ত্বতাব ইতি । দেহাভাবে স্বপ্নবন্মানসিকো ভোগো জাগ্রদ্বিলক্ষণঃ, ভোগে সাধনাস্তরং নিবারণতি মনসেতি শ্রুত্যা তৎসিদ্ধেঃ ॥১৩॥

টীকানুবাদ—‘তত্ত্বতাব’ ইত্যাদি সূত্রে । দেহ না থাকিলে, স্বপ্নকালীন ভোগের মত জাগ্রদশাকালীন ভোগ হইতে বিভিন্ন মানসিক ভোগ মুক্ত জীবের হয় । সেই ভোগে অত্র কোন সাধন নাই, ইহা নিষেধ করিতেছেন, যেহেতু ‘মনসা’ ইত্যাদি দ্বারা তাহা সিদ্ধ হইয়াছে ॥১৩॥

সিদ্ধান্তকথা—মুক্ত জীবের ভোগের হেতুভূত ধর্মসমূহ ও দিব্যদেহ নিরূপণ করিয়া এক্ষণে সবিগ্রহ এবং অবিগ্রহ উভয়েরই ভোগ আছে, ইহা প্রদর্শন

করিতেছেন। এ-স্বলে সংশয় এই যে, মুক্তপুরুষের ভোগ সম্ভব কি না? তাহাতে পূর্বপক্ষী বলেন যে, দেহেন্দ্রিয়বিহীন মুক্তপুরুষগণের ভোগ তো সম্ভবই নহে; সবিগ্রহ মুক্তপুরুষেরও পূর্ণানন্দস্বহেতু ভোগতৃষ্ণার অভাব, সুতরাং তাঁহারও ভোগ সম্ভব নহে। এইরূপ পূর্বপক্ষের সমাধানার্থ সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, শরীর না থাকিলেও ভোগের অসম্ভাবনা নাই, কারণ তদবস্থায় স্বপ্নবৎ ভোগের উপপত্তি হয়। যেমন স্বপ্নকালীন স্থলদেহ-ব্যতিরেকেও মানসিক স্থখ ইহিয়া থাকে, সেইরূপ অবিগ্রহ মুক্তপুরুষেরও মানসিক স্থখ অপরিহার্য।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“দৃষ্টিং ততঃ প্রতিনিবর্ত্য নিবৃত্ততৃষ্ণ-

সৃক্ষ্যোং ভবেন্নিক্সস্থানুভবো নিরীহঃ।

সংদগ্ধতে ক চ যদৌদমবস্তবুদ্ধ্যা

তাক্তং ভ্রমায় ন ভবেৎ স্মৃতিরানিপাতাৎ ॥”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“উপপত্তিচ্চ সন্ধাং স্বপ্নঃ সন্ধাং তৃতীয়ং স্বপ্নস্থানমিতি শ্রুতিঃ।”

শ্রীনিম্বাকভাষ্যে পাই,—

“স্মৃষ্টেশরীরাত্তভাবে স্বপ্নবস্তগবৎস্মৃষ্টশরীরাদিনা

মুক্তভোগোপপত্তেঃ শরীরাদের্মুক্তস্বজ্ঞানিয়মঃ ॥১৩॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—সবিগ্রহহে তু পুঙ্কলভোগ ইত্যাহ—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—আর যদি মুক্তপুরুষ বিগ্রহধারী হয়, তবে প্রচুর ভোগ হয়, ইহা বলিতেছেন—

সূত্রম্—ভাবে জাগ্রদ্বৎ ॥১৪॥

সূত্রার্থ—বিগ্রহ থাকিলে জাগ্রদশার মত ভোগ হয় ॥১৪॥

গৌবিন্দভাষ্যম্—ভাবে বিগ্রহসঙ্গে জাগ্রদ্বৎ ভোগঃ। পূর্ব-  
পক্ষস্তু ভোক্তব্যস্য রসাদেৰ্ভগবৎপ্রসাদত্বেন স্পৃহণীয়ত্বাদেব ন মুক্তঃ।

তৃণস্যাপি হরৈর্ভক্তেচ্ছয়া ভোগেচ্ছাদয়ঃ। মুক্তস্য তু তৎপ্রসাদে  
ভোগ্যে ভক্ত্যেব স্পৃহোদয় ইতি বোধ্যম্ ॥১৪॥

**ভাব্যানুবাদ—**মুক্তপুরুষ শরীর গ্রহণ করিলে জাগ্রৎকালীনের মত ভোগ হয়। পূর্বপক্ষে যে সাধিত হইয়াছে দেহেন্দ্রিয়াদির অভাবে ভোগ হয় না, তাহা যুক্তিযুক্ত নহে; যেহেতু ভোক্তব্য রসাদি শ্রীভগবানের প্রসাদ-হিসাবে স্পৃহণীয়—এইজ্ঞা। পূর্বকাম হইলেও শ্রীহরির ভক্তের ইচ্ছায় ভোগেচ্ছা উদ্ভূত হয়। কিন্তু মুক্তজীবের ভগবৎপ্রসাদস্বরূপ ভোগ্যবস্তুতে ভক্তিবশতঃই স্পৃহা জন্মিয়া থাকে, ইহা জ্ঞাতব্য ॥১৪॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**ভাব ইতি। দেহাদিভাবে স্বাপ্নিকভোগবিলক্ষণে জাগ্রৎ ভোগ ইত্যর্থঃ ॥১৪॥

**টীকানুবাদ—**‘ভাবে জাগ্রৎ’ এই সূত্রে। ইহার অর্থ—দেহ-ইন্দ্রিয় প্রভৃতি থাকিলে স্বাপ্নিকভোগ হইতে বিভিন্ন প্রকার জাগ্রৎকালীনের মত ভোগ হয় ॥ ১৪ ॥

—**সিদ্ধান্তকণা—**যদি মুক্তপুরুষ সবিগ্রহ হন, তাহা হইলে তাঁহার যথেষ্ট ভোগ স্থ হইয়া থাকে এবং উহা জাগ্রৎ অবস্থার তায় হয়। পূর্ব-পক্ষী যে বলেন, মুক্তপুরুষের ভোগের স্পৃহা থাকে না, তাহা ঠিক; কিন্তু ভোক্তব্য রসাদি শ্রীভগবানের প্রসাদ-বিচারে ভক্তের নিকট স্পৃহণীয়ই হইয়া থাকে। পূর্বকাম শ্রীভগবানের যেরূপ ভক্তের ইচ্ছায় ভোগেচ্ছার উদয় হয় এবং ভক্তের ইচ্ছানুসারে ভোগ করেন সেইরূপ মুক্তপুরুষেরও ভগবৎপ্রসাদস্বরূপ ভোগ্যবস্তুতে ভক্তিবশতঃই স্পৃহার উদয় হয় এবং ভগবদ্ভিচ্ছানুসারেই সেবাবৃত্তিতে ভোগ হইয়া থাকে। ইহাতে মুক্তপুরুষ ভক্তের ভগবৎ-সেবাই সাধিত হয়।

শ্রীমন্তাগবতে পাই,—

“স্বয়ংপভুক্তসংগন্ধ-বাসোহলঙ্কারচচ্চিতাঃ।

উজ্জিষ্টভোজিনো দাসান্তব মায়াং জয়েম হি ॥” (ভাঃ ১১।৬।৪৬)

ত্রিচৈতন্যভাগবতে পাই,—

“মোর নাম অধৈত তোমার শুদ্ধ দাস ।

জন্মে জন্মে তোমার উচ্ছিষ্ট মোর আশ ॥”

ত্রিচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“আজি কৃষ্ণপ্রাপ্তি-যোগ্য হৈল তোমার মন ।

বেদধর্ম লজ্জি’ কৈলে প্রসাদ ভক্ষণ ॥”

আরও পাই,—

“স্বথরূপ কৃষ্ণ করে স্বথ আবাদন ।

ভক্তগণে স্বথ দিতে ‘হলাদিনী’-কারণ ॥”

( চৈ: চ: মধ্য ৮।১৫৭ )

শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাই,—

“কিমুপায়নমানীতং ব্রহ্মন্ মে ভবতা গৃহাৎ ।

অধুপ্যাপাহতং ভক্তৈঃ প্রেমণা ভূষ্যেব মে ভবেৎ ॥

পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতান্বনঃ ॥” (ভা: ১০।৮১।৩-৪)

শ্রীগীতায়ও পাই,—

“পত্রং পুষ্পং ফলং তোয়ং যো মে ভক্ত্যা প্রযচ্ছতি ।

তদহং ভক্ত্যুপহৃতমশ্রামি প্রযতান্বনঃ ॥” (গী: ৯।২৬)

ভক্তের পরম স্বথ-লাভের বিষয়েও পাওয়া যায়,—

“নিক্ষিঞ্চনা ময্যহুরক্তচেতসঃ

শাস্তা মহাস্তোত্রখিলজীববৎসলাঃ ।

কর্মৈরনালক্ধিয়ৌ জুযস্তি তে

যত্নৈরপেক্ষ্যং ন বিহুঃ স্বথং মম ॥” (ভা: ১১।১৪।১৭)

শ্রীমদ্বৈভাষ্যেও পাই,—

“ব্রহ্মবৈবর্তে চ । স্বপ্নস্থানাং যথাভোগো বিনা দেহেন যুজ্যতে । এবং  
মুক্তাবপি ভবেদ্বিনা দেহেন ভোজনম্ । স্বচ্ছয়া বা শরীরানি তেজোরূপানি  
কানিচিৎ । স্বীকৃত্য আগরিতবজ্জুক্তা ত্যাগঃ কদাচন ইতি ॥”



ত্রিনিদ্বার্কভাষ্যে পাওয়া যায়,—

“বস্টৈশরীরাদিভাবেহপি মুক্তস্ত ভগবন্তীলারস-ভোগোপপত্তে: কদাচিত্ত-  
গবন্তীলারসারিণা স্বসকলেনাপি স্বজতি” ১৪৪।

**অবতরণিকাতাষ্যম্**—অথ মুক্তস্য সার্বজ্ঞ্যং প্রকাশয়তি । “ন  
পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি ন রোগং নোত দুঃখিতাং সৰ্বং হ পশ্যঃ  
পশ্যতি সৰ্বমাপ্নোতি সৰ্বশঃ” ইতি ছান্দোগ্যে সৰ্ববস্তুবিষয়কং  
জ্ঞানং মুক্তস্যোক্তম্ । তদ্ যুক্ত্যতে ন বেতি সংশয়ে প্রাজ্ঞেনা-  
অনেন্যাদিশ্রবণাৎ ন যুক্তমিতি প্রাপ্তো—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—অনন্তর এই অধিকরণে মুক্তজীবের সৰ্বজ্ঞতা  
প্রকাশ করিতেছেন । যথা ছান্দোগ্যে—“ন পশ্যো মৃত্যুং পশ্যতি...সৰ্বমাপ্নোতি  
সৰ্বশঃ” ব্রহ্মধ্যানকারী ব্যক্তি সমস্ত ব্রহ্মবিভূতি দর্শন করেন । তিনি মৃত্যু  
অর্থাৎ পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হন না, রোগ দেখেন না, অথবা নিজের  
দুঃখপ্রদ ভোগ করেন না, ব্রহ্মবিদ সমস্ত প্রাপ্ত হন, সমস্ত বস্তুই সমগ্র-  
ভাবে লাভ করেন, ইহাতে মুক্তপুরুষের সৰ্ববস্তু-বিষয়ক জ্ঞান হয়,  
ইহা বলা হইয়াছে । এই বিষয়ে সংশয় এই,—ইহা সঙ্গত কি না ? ইহাতে  
পূর্বপক্ষী বলেন—“প্রাজ্ঞেন আত্মনা” প্রাজ্ঞ আত্মা দ্বারা ইত্যাদি শ্রুত হওয়ায়  
মুক্তপুরুষের সৰ্বজ্ঞতা যুক্তিযুক্ত নহে, ইহার প্রতিপক্ষে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাতাষ্য-টীকা**—পূৰ্বে মুক্তস্ত ভোগো নিরূপিতঃ স নোপ-  
পত্ততে প্রাজ্ঞেনেতি শ্রুত্যা তস্ত জ্ঞানবৈধূর্য্যাভিধানাৎ । ভোক্তাঃ খলু  
জ্ঞানবৈচিত্র্যমপেক্ষামিত্যাক্ষিপ্য সমাধেরাক্ষেপোহত্র সঙ্গতিঃ । অথেন্যাদি ।  
ন পশ্য ইতি । পশ্যো ব্রহ্মাধ্যায়ী বিদ্বান্ । সৰ্বং প্রাকৃতাপ্রাকৃতং ব্রহ্মবিভূতি-  
ভূতম্ । বস্তু পশ্যতি ব্রহ্মবিস্তবতীত্যর্থঃ । সৰ্বঃ তৎ সৰ্বশঃ সামন্ত্যেনাপ্নোতি  
তদুপাসনপ্রভাবেণ সৰ্বং তস্তোপতিষ্ঠতে স তু স্বাভীষ্টমেবাদন্তে নত্বন-  
ভীষ্টঞ্চেতি ন চাধিকারিকমিতি পূর্ববোধ্যম্ । প্রাজ্ঞেনেতি । যথাপ্যেতদ্বাক্যং  
স্বপ্তোৎক্রান্তাত্ততরপরং তথাপি মুক্তপরতয়া পূর্বপক্ষিণা হঠাদ্ব্যোজ্যত ইতি  
জ্ঞেয়ম্ ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—আপত্তি এই—পূর্ববর্তী অধিকরণে মুক্তপুরুষের যে ভোগ নিরূপিত হইয়াছে, তাহা সঙ্গত নহে, যেহেতু ‘প্রাজ্ঞেনাত্মনা’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা তাহার জ্ঞানাত্মকতা বলা হইয়াছে, অথচ যে ভোগ করে, তাহার বিবিধ বিষয়ক জ্ঞান অপেক্ষিত হয়, এই আক্ষেপ করিয়া সমাধান হেতু বক্ষ্যমাণ অধিকরণে আক্ষেপনামক সঙ্গতি জ্ঞাতব্য। ‘অথেনাত্মাদি’, ন পশ্যো মুক্ত্যং পশুতি’ ইত্যাদি পশুঃ অর্থাৎ ব্রহ্মধ্যান-কারী বিদ্বান্, ‘সর্বং হ পশুঃ পশুতি’—সমস্ত পদার্থ—অর্থাৎ প্রাকৃত ও অপ্রাকৃত ব্রহ্ম-বিভূতীভূত বস্তু দর্শন করেন অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ এইরূপ হন। ‘সর্বমাপ্নোতি সর্বশঃ’ সেই সমস্ত বস্তু সম্পূর্ণভাবে প্রাপ্ত হন। ব্রহ্মের উপাসনা-প্রভাবে সমস্ত বস্তু তাঁহার নিকট উপস্থিত হয়, ব্রহ্মবিদ কিন্তু তন্মধ্যে নিজ অভীষ্টই গ্রহণ করেন, তদ্ব্যতীত অনভিপ্রেত বস্তু গ্রহণ করেন না এবং অধিক অধিকও গ্রহণ করেন না, ইহা পূর্বের মত জ্ঞাতব্য। ‘প্রাজ্ঞেনাত্মাদি’। প্রাজ্ঞ আত্মা-দ্বারা কিছুই জানিতে পারেন না, এই বাক্যটি যদিও স্মৃশু ও শরীর হইতে উৎক্রান্ত এই উভয়ের অগ্রতব (যে কোন একটি)-কে বিষয় করিয়া বলা হইয়াছে, তাহা হইলেও পূর্বপক্ষী জোর করিয়া উহা মুক্তপুরুষেও যোজনা করিতেছেন, ইহা জ্ঞাতব্য।

## প্রদীপবদাবেশাধিকরণম্,

সূত্রম্—প্রদীপবদাবেশস্তথা হি দর্শয়তি ॥১৫॥

সূত্রার্থ—যেমন প্রদীপের আলোক অনেক স্থান অধিকার করে, সেই প্রকার তাহার বিস্তৃত প্রজ্ঞা অনেক বিষয় অধিকার করে। শ্রুতি সেই প্রকার দেখাইতেছেন ॥১৫॥

গোবিন্দভাষ্যম্—প্রদীপস্য যথা প্রভয়ানেকদেশাবেশস্তদ্বৎ প্রসূতয়া প্রজ্ঞয়ানেকার্থাবেশো মুক্তস্য ভবতি। তথাহি শ্বেতাশ্বত-রোক্তা শ্রুতির্দর্শয়তি। “প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূত্যা পুরাণী” ইতি। তস্মাদী-শান্নিমিত্তাৎ জীবস্য পুরাণী প্রজ্ঞা প্রসূতা ভবতীত্যর্থঃ ॥১৫॥

**ভাস্কানুবাদ**—যেমন প্রদীপের প্রভা বা জ্যোতিঃ ( আলোক ) দ্বারা অনেকটা স্থান আক্রান্ত হয়, সেইপ্রকার বিস্তৃত প্রভা দ্বারা মুক্ত জীবের অনেক বিষয় আবেশ হয়। সেইরূপই স্বৈতান্বতরোপনিষদে উক্ত অতি দেখাইতেছেন। যথা ‘প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী’ জীবের পুরাতন প্রজ্ঞা সেই পরমেশ্বররূপ নিমিত্ত হইতে ছড়াইয়া পড়ে। ইহাই অতির অর্থ ॥১৫॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—প্রদীপবদিতি। জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং নাশিতমান্ননঃ। তেষামাদিত্যবজ্জ্ঞানং প্রকাশয়তি ভারতেতি স্মৃতিশ্চাজ্জ বোধ্য। কায়ব্যাহপ্রাপ্তৌ সৰ্কে কায়টীক্ষতত্ত্ববজ্ঞো ভবন্তীত্যত্রৈতৎ সূত্রং কেচিদ্বোজ্জয়ন্তি। তথাহি। স একধা ভবতীত্যাদৌ মুক্তস্ত বহবো দেহা ভবন্তি। তৈরসৌ ভুঙ্তে। ইত্যেতদমুক্তং ন বেতি নিরাস্বকেষু ভোগাযোগান্ন যুক্তমিতি প্রাপ্তে প্রদীপবদিতি। একদেশস্বেহপি দীপো যথা প্রভয়া দেশান্তরাণি বিশতি তথৈকদেশস্বেহপ্যগুরাত্মা চেতনয়া দেহান্তরাণীতি। স্ব-প্রদেশাদহদয়াদগ্নয় শিরঃশ্রবণাদৌ চেতনাত্মাভিমানো যথা তদ্বদেহান্তরেহপি স মন্তব্যোংগত্বাবিশেষাৎ। তথাহি অতিদর্শয়তি স একধেত্যাদি ॥১৫॥

**টীকানুবাদ**—‘প্রদীপবদিত্যাди’ সূত্রে। ইহাতে ( এই সূত্রে ) ‘জ্ঞানেন তু তদজ্ঞানং যেষাং...ভারত।’ হে ভারতকুলপ্রদীপ! অর্জুন! তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা ঈশ্বাদের আত্মা সম্বন্ধে অজ্ঞান অর্থাৎ অবিজ্ঞান আবরণী শক্তি বিনাশিত হইয়াছে, তাঁহাদের সেই জ্ঞান সূর্য্যের মত সমস্ত প্রকাশিত করে, এই স্মৃতি-বাক্যও অমূলক জানিবে। কোন কোন ব্যাখ্যাকার এই সূত্রকে যোগীর কায়ব্যাহ প্রাপ্তি হইলে সমস্ত শবীর চৈতন্যবিশিষ্ট হয়, এই বাক্যে যোজনা করেন। তাহা এইপ্রকার যথা—‘স একধা ভবতি বিধা ত্রিধা ভবতি’ ইত্যাদি অতিতে মুক্ত জীবের বহু দেহ হয়, বলা আছে, সেই সকল দেহদ্বারা ঐ মুক্তজীব ভোগ করে। পূর্ব্বপক্ষী ইহাতে সংশয় করেন, ইহা যুক্তিযুক্ত কি না? সেই সংশয়ে পূর্ব্বপক্ষী স্বমত প্রকাশ করেন—শরীরাদিহীন হইলে তাহাতে ভোগ অসম্ভব, এজন্য ঐ উক্তি যুক্তিযুক্ত নহে; ইহার উত্তরে সূত্রকার ‘প্রদীপবদিত্যাди’ সূত্র বলিয়াছেন। তাহার অর্থ—যেমন প্রদীপ একস্থানে থাকিয়াও নিজপ্রভা দ্বারা অগ্নি বহুস্থান প্রকাশ করে, সেইপ্রকার অগ্নি পরিমাণ আত্মা একদেশে ( হৃদয়-মণ্ডে ) থাকিয়াও চেতনা শক্তিদ্বারা

অস্ত্রান্ত শরীরগুলিতে প্রবেশ করে। যেমন তাহার নিজের আশ্রয় হৃদয়দেশ হইতে মস্তক কর্ণ প্রভৃতিতে চেতন আত্মার অতিমান হয়, সেইরূপ দেহান্তরও আত্মাভিমান হইয়া থাকে মনে করিতে হইবে, স্বস্থান-ভিন্ন মস্তকাদির মত দেহান্তরও নির্বিশেষে তাহার অস্ত্র আশ্রয়, এইজন্ত । ‘স একধা’ ইত্যাদি শ্রুতি সেইপ্রকার দেখাইতেছেন ।১৫॥

**সিদ্ধাস্তকণা**—অনন্তর মুক্তপুরুষের সৰ্ব্বজ্ঞতার বিষয় বলিতেছেন। ছান্দোগ্য কথিত—“ন পশ্যো মৃত্যুং...সৰ্ব্বমাপ্নোতি সৰ্ব্বশঃ” (ছাঃ ৭।২৬।২) ইত্যাদি বাক্যে মুক্তপুরুষের সৰ্ব্ববস্তুবিষয়ক জ্ঞানের বিষয় বর্ণিত হইয়াছে, ইহাতে সংশয় এই যে, মুক্তজীবের সৰ্ব্বজ্ঞতা সম্ভব? অথবা অসম্ভব? পূৰ্ব-পক্ষী বলেন,—উহা অসম্ভব। কারণ বৃহদারণ্যকের—“প্রাজ্ঞেনাশ্রুনা সংপরিষক্তো ন বাহুং কিংচন বেদ” (বৃঃ ৪।৩।২১) শ্রুতি উহা বারণ করিতেছেন। পূৰ্বপক্ষীর এইরূপ সিদ্ধান্তের প্রতিবাদে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, প্রদীপ যেরূপ প্রভা দ্বারা অনেক দেশ অধিকার করে, সেইপ্রকার পরমেশ্বর কর্তৃক প্রসূতা প্রজ্ঞা দ্বারা মুক্তজীবের অনেক বিষয়ে আবেশ হইয়া থাকে। এ-বিষয়ে শ্বেতাস্বতর শ্রুতিতে পাওয়া যায়—“প্রজ্ঞা চ তস্মাৎ প্রসূতা পুরাণী ।” (শ্বেঃ ৪।১৮) অর্থাৎ পরমেশ্বর কর্তৃক মুক্তপুরুষের স্বাভাবিকী পুরাতনী প্রজ্ঞা প্রসূতা হইয়া থাকে।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“যোহন্তঃ প্রবিশ্য মম বাচয়িমাং প্রসুগ্ধাং

সঞ্জীবয়ত্যখিলশক্তিধরঃ স্বধায়া ।

অগ্ন্যাংশ্চ হস্তচরণশ্রবণঙ্গগাদীন্

প্রাপান্ নমো ভগবতে পুরুষায় তুভ্যম্ ॥” (ভাঃ ৪।২।৬)

শ্রীমদ্ব্যভাষ্যে পাই,—

“শরীরমহুপ্রবিষ্টাপি তৎ প্রকাশয়ন্তঃ পুণ্যানিব ভোগানহুভবন্তি ন তু দুঃখাদীন্। যথা প্রদীপো দীপিকাভিহু প্রবিষ্টস্তৎস্বং তৈলান্তেব ভুঙক্তে ন তু তৎ কার্যাদি। তীর্ণোহি তদা সৰ্বান শোকান্ হৃদয়ন্ত ভবতীতি দর্শয়তি ।”

ত্রিনিদ্বার্কভাষ্যে পাই,—

“প্রত্যয়া দীপস্তেব জ্ঞানেন ধর্মভূতেন জীবন্তানেকশরীরেদ্বাবেশো ভবতি  
“স চানন্ত্যায় কল্পতে” ইতি প্রতিপত্ত্বাহি দর্শয়তি ।”

ত্রীয়ামাহুজের ভাব্যের মর্মেও পাই,—

প্রদীপ যেমন একস্থানে বর্তমান থাকিয়া নিজপ্রভা দ্বারা দেশান্তরাবেশ  
লাভ করে, সেইরূপ আত্মার একদেহে অবস্থান করিয়া স্বীয় চৈতন্যদ্বারা  
সর্ব শরীরে প্রবেশ অল্পপন্ন হয় না। হৃদয়ে স্থিত হইয়াও আত্মা  
চৈতন্য গুণ বিস্তার পূর্বক সর্বদেহে আত্মাভিমান আনয়ন করে। বদ্ধ-  
জীবের জ্ঞান প্রায়ক-কর্ম দ্বারা সংকুচিত থাকে, কিন্তু মুক্তপুরুষের জ্ঞান  
অসংকুচিত থাকায় তাঁহার ইচ্ছামুদারে অগ্নত্রয় জ্ঞানের ব্যাপ্তি হইতে  
পারে। যেরূপ স্বৈরাচার বলেন—“বালাগ্রনতভাগশ্চ...স চানন্ত্যায় কল্পতে ।”  
(খঃ ৫।২) তাৎপর্য এই যে, অমুক্তের নিয়ামক কর্ম, আর মুক্তের নিয়ামক  
স্বাধীন ইচ্ছা ৥১৫৥

অবতরণিকাভাষ্যম্—নহু মুক্তৌ সার্বজ্ঞাং ন যুক্তম্। প্রাজ্ঞেনা-  
অনেনিতি প্রত্যা তত্র বিশেষজ্ঞানপ্রতিষেধাদিতি চেৎ তত্রাহ—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—আপত্তি হইতেছে—মুক্তিতে যে সর্বজ্ঞতা  
বলা হইয়াছে, উহা তো যুক্তিযুক্ত নহে, যেহেতু ‘প্রাজ্ঞেনাঅনেনা’ ইত্যাদি  
প্রতিদ্বারা বিশেষ-জ্ঞান নিষিদ্ধই হইয়াছে, এই যদি বল, তাহাতে বলিতেছেন—

সূত্রম্—স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরন্যতরোপেক্ষ্যাবিকৃতং হি ॥১৬॥

সূত্রার্থ—এই বিশেষ জ্ঞানের প্রতিষেধক বাক্য স্বাপ্যয় অর্থাৎ স্বযুক্তি-  
দশা ও সম্পত্তি অর্থাৎ দেহ হইতে উৎক্রমণ—এই দুইটির মধ্যে অন্যতরে ( যে  
কোন একটিতে ) প্রযোজ্য, মুক্তের বিশেষ-জ্ঞানপ্রতিষেধক নহে। কারণ  
‘আবিকৃতং হি’—ইত্যাদি ছান্দোগ্য-প্রতিতে তাহাই বর্ণিত আছে ॥১৬॥

গোবিন্দভাষ্যম্—নৈতদ্বাক্যং মুক্তস্য বিশেষজ্ঞানং বারয়িতু-  
মলম্। যৎ স্বাপ্যয়সম্পত্ত্যোরন্যতরোপেক্ষং তৎ। স্বাপ্যয়ঃ স্বযুক্তিঃ

সম্পত্তিস্বত্বক্ৰান্তিঃ। ছান্দোগ্যে—“স্বমপীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপীতীত্যাচক্ষতে” “বাঙ্মনসি সম্পত্ততে” ইতি শ্রবণাৎ। হি যতঃ শ্রুতৌব স্বাপোৎক্রময়োজীবন্ত নিঃসঙ্গত্বমাবিকৃতং মুক্তৌ সার্বজ্ঞাঃ। তত্রৈব নাহ খৰয়মেবং স প্রত্যাখ্যানং জানাত্যয়মহমস্মীতি নো-  
 এবেমানি ভূতানি বিনাশমিবাপীতো ভবতি। নাহমত্র ভোগ্যং পশ্যামীতি স্বাপে নিঃসংজ্ঞত্বমুক্তা। তত্রৈব বাক্যে মুক্তমধিকৃত্য “স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা মনস্যেতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে য এতে ব্রহ্মলোকে” ইতি তস্য সার্বজ্ঞ্যমুক্তম্। “উৎক্ৰমে নিঃসংজ্ঞত্ব-  
 স্বেতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাগ্ৰেবানুবিনশ্চতি” ইত্যভিহিতম্। বিনশ্চতি ন পশ্যতীত্যর্থঃ। তথাচ মুক্তঃ সৰ্বজ্ঞো ভবতীতি ॥১৬॥

ভাষ্যানুবাদ—‘প্রাজ্ঞেনাখ্যান’ এই বাক্যটি মুক্তজীবের বিশেষজ্ঞান প্রতিবেদন করিতে সমর্থ নহে, যেহেতু তাহা স্বাপায় ও সম্পত্তি এই দুইয়ের অগ্নতরকে অপেক্ষা করিতেছে অর্থাৎ তদ্বিবয়ক। স্বাপায়-শব্দের অর্থ স্বয়ুপ্তি এবং সম্পত্তি বলিতে দেহ হইতে উৎক্রমণ। ছান্দোগ্যোপনিষদে আছে—“স্বম-  
 পীতো ভবতি তস্মাদেনং স্বপীতীত্যাচক্ষতে বাঙ্মনসি সম্পত্ততে” ইতি স্বয়ুপ্তি-  
 কালে ইন্দ্রিয় আত্মাতে লীন হয়। সেজন্য তাহাকে স্বপীতী বলে, তখন বাক্ মনে লীন হয়—এই শ্রুতিহেতু স্বাপায় শব্দ স্বয়ুপ্তিকে বুঝাইতেছে। সূত্রস্থ ‘হি’ শব্দের অর্থ যেহেতু। শ্রুতিদ্বারাই স্বাপ ও উৎক্রমে জীবের নিঃসঙ্গত্ব প্রকটিত হইয়াছে এবং মুক্তজীবের সৰ্বজ্ঞতা প্রদর্শিত আছে, তাহার প্রমাণ সেই ছান্দো-  
 গোপনিষদে দ্রুত শ্রুতি যথা ‘নাহ খৰয়মেবং স প্রত্যাখ্যানং...ভোগ্যং পশ্যামি’ অহ-হায়! এই স্বয়ুপ্তপুরুষ ‘আমি সেই আত্মা’ এইরূপে আত্মাকে স্বয়ুপ্তি-  
 কালে জানে না, সে এই সকল পৃথিব্যাদি ভূতকেও জানে না, সে যেন লয়ই প্রাপ্ত হইয়া থাকে, আমি ( ইন্দ্র ) স্বয়ুপ্তিতে কোন ভোগ্য ( স্বত্বত্বঃ ) অনুভব করিতেছি না, এইরূপে শ্রুতি স্বয়ুপ্তিতে সংজ্ঞাহীন-অবস্থা বলিয়া পরে সেই বাক্যেই মুক্তজীবকে অধিকার করিয়া ‘স বা এষ এতেন...এতে ব্রহ্ম-  
 লোকে’ সেই মুক্তপুরুষ এই দিব্য চক্ষুদ্বারা মনোমধ্যে এইসকল কাম্য পদার্থ দেখিয়া প্রীত হন, ব্রহ্মলোকে যে সব কাম্যপদার্থ আছে। এই শ্রুতি

যাৱা মুক্তপুরুষেৰ সৰ্বজ্ঞতা বলা হইয়াছে। আৱাৰ উৎকৰ্ষণে জীবেৰ সংজ্ঞা-  
হীনত্বও শ্ৰুতি যাৱা কথিত যথা ‘এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখ্যায় তান্বেবাহুবি-  
নশ্ৰুতি’ জীব মৃত্যুৰ পৰ এই পৃথিৱাদি ভূত সমুদয় হইতে নিৰ্গত হইয়া সেই  
ভূতবৰ্গেৰ সহিত বিনষ্ট হয় অৰ্থাৎ আৰ কিছুই দেখে না। অতএব সেইপ্ৰকাৰে  
মুক্তজীব সৰ্বজ্ঞ হয়, ইহা সিদ্ধ হইল ১১৬।

**সূক্ষ্মা টীকা**—স্বাপ্যয় ইতি। স্বপ্নাত্মানং প্ৰত্যপীতো লীনো ভবতীতি  
স্বপীতীত্যাচ্যতে। শক্তিমদ্বন্দ্বং খলু জীবন্তাত্মা ভবতীতি। তত্রৈবেতি  
ছান্দোগ্যে। নাহেতি প্ৰজ্ঞাপতিং প্ৰতীজ্ঞবাক্যমেতৎ। ব্যাখ্যাতকৈতৎ প্ৰাক্।  
য ইতি। যে কামা ব্ৰহ্মলোকে সন্তি তানিত্যৰ্থঃ ১১৬।

**টীকানুবাদ**—‘স্বাপ্যয় সম্পত্ত্যোগিত্যাদি’ সূত্ৰে—স্বপীতঃ—অৰ্থাৎ প্ৰত্য-  
গাত্মায় সে লীন হয়, এজন্ম তাহাকে তখন স্বপীতী বলা হয়। যেহেতু ব্ৰহ্ম  
শক্তিমান্ এজন্ম ব্ৰহ্ম জীবেৰ আত্মা হইতেছেন। ‘তত্রৈব নাহ’ ইত্যাদি  
তত্ত্ব—ছান্দোগ্যে। ‘নাহ’ ইত্যাদি বাক্য প্ৰজ্ঞাপতিৰ প্ৰতি ইন্দ্ৰেৰ খেদসূচক  
বাক্য। ইহা পূৰ্বেই (চতুৰ্থাধ্যায়েৰ চতুৰ্থ পাদেৰ দ্বিতীয় সূত্ৰেৰ ভাষ্কটীকায়)  
ব্যাখ্যাত হইয়াছে। ‘য এতে ব্ৰহ্মলোকে’ অৰ্থাৎ যে সকল কাম্যবস্তু  
ব্ৰহ্মলোকে ৰহিয়াছে (তৎসমুদয় দৰ্শন কৰে) ১১৬।

**সিদ্ধান্তকণা**—পুনৰায় আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে যে, মুক্তপুরুষেৰ  
সৰ্বজ্ঞতা যুক্তিযুক্ত নহে; কাৰণ ‘প্ৰাজ্ঞেনাত্মনা’ (বৃঃ ৪।৩।২১) শ্ৰুতিতে  
তাঁহাৰ বিশেষজ্ঞান নিষিদ্ধ হইয়াছে। পূৰ্বপক্ষবাদীৰ এই কথাৰ উত্তৰে  
সূত্ৰকাৰ বৰ্ত্তমান সূত্ৰে বলিতেছেন যে, পূৰ্বোক্ত শ্ৰুতিতে কেবল অস্বপ্নি  
ও উৎক্ৰান্তি-দশাতেই জীবেৰ বিশেষজ্ঞানও নিষিদ্ধ হইয়াছে কিন্তু মুক্তেৰ  
বিশেষজ্ঞান বাৰণ করেন নাই। ছান্দোগ্যেৰ—‘স্বপীতো ভবতি’ (ছাঃ ৬।৮।১)  
শ্ৰুতিবাক্যে অস্বপ্নাদি কালত্বেই নিঃসংজ্ঞত্ব প্ৰকটিত হইয়াছে। পৰন্তু ঐ  
শ্ৰুতিতে বাক্যান্তেৰ মুক্তপুরুষেৰ সৰ্বজ্ঞতাই প্ৰদৰ্শিত হইয়াছে। এ-বিষয়ে  
বিস্তাৰিত আলোচনা ভাষ্যে দ্ৰষ্টব্য। ছান্দোগ্যেৰ ৬।৮।৬, ৮।২।১, ৮।১২।৫  
প্ৰভৃতি শ্ৰুতি-বাক্য আলোচ্য।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“প্রত্যর্পিতো মে ভবতামুকম্পিনা

ভূতায় বিজ্ঞানময়ঃ প্রদীপঃ ।

হিঙ্গা কৃতজ্ঞস্তব পাদমূলং

কোহং সন্নীয়াচ্ছরণং স্বদীয়ম্ ॥” (ভাঃ ১১।২৯।৩৮)

শ্রীমদ্বভাষ্যে পাই,—

“ন চ স্বর্গে লোকে ন ভয়ং কিঞ্চনাস্তীত্যাदिना अर्गादिस्त्वैश्वेतदिति वाचां ।  
যতঃ স্বপ্তৌ মোক্ষো বা এতদ্ব্যচ্যতে অত্র পিতা পিতা ভবতি অনন্যাগতং পুণ্যে-  
নানন্যাগতং পাপেন ইত্যাত্মাবিকৃতত্বাৎ ব্রহ্মবৈবৰ্ত্তে চ । জ্যোতিশ্বয়েষু দেহেষু  
স্বেচ্ছয়া বিশ্বমোক্ষিণঃ । ভুঞ্জতে স্বস্থাত্তেব ন দুঃখাদীন্ কদাচন । তীর্ণাহি  
সৰ্ব্বশোকাস্তে পুণ্যপাপাদিবর্জিতাঃ । সৰ্ব্বদোষনিবৃত্তাস্তে গুণমাত্রস্বরূপিণ  
ইতি ।”

শ্রীনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“প্রাজ্ঞেনাশ্রনা পরিষক্তো ন বাহুং কিঞ্চন বেদ নাস্তবম্” ইতি বাক্যং  
তু ন মুক্তবিষয়ম্” । কিন্তু স্বপ্ত্যুক্ত্যন্তো্যারম্ভতরূপেক্ষম্ “নাহ খল্বয়ং  
সম্প্রত্যাত্মানং জ্ঞানাত্মহমস্মি” ইতি, “নো এবেষানি ভূতানি বিনাশমেব”  
ইতি ভূতানীতি “এতেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুখায় তাত্তেবাহবিনশ্চতি” ইতি চ  
“স বা এষ এতেন দিব্যেন চক্ষুষা মনসৈতান্ কামান্ পশ্বন” ইতি চ  
জীবন্তোভয়ত্র নিকৌশত্বং মুক্তাবস্থায়াম্ চ সৰ্ব্বজ্ঞত্বং শাস্ত্রেণাবিকৃতম্” ॥১৬॥

অবতরণিকাভাষ্যম্—“অথ য ইহ আত্মানমভুবিচ্ছ ব্রজন্ত্যে-  
তাংশ্চ সত্যান্ কামাংস্তেষাং সৰ্ব্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি । স  
যদি পিতৃলোককামো ভবতি” ইত্যাদি শ্রুতং তত্রৈব । ইহ ভবতি  
সংশয়ঃ । মুক্তো জগৎকর্তা স্তান্নবেতি পরমসাম্যাপ্তেঃ সত্যসঙ্কল্প-  
তায়াস্চেত্যেভ্যঃ স্তাদিতি প্রাপ্তে—

অবতরণিকা ভাষ্যানুবাদ—উৎক্রমণের পর ষাংহারা ইহলোকে  
শ্রীহরিকে জ্ঞানপূর্বক উপাসনা করিয়া চলিয়া যান এবং সেই শ্রীহরিনিষ্ঠ  
অবিনশ্বর সত্যভূত কাম্যবস্ত্ত জ্ঞানদ্বা উপাসনা করতঃ ইহলোক ত্যাগ করেন,



তাহাদের সকল লোকে কামচার ( স্বাধীন গতি ) হয়, তিনি যদি পিতৃলোক কামনা করেন তবে পিতৃপুরুষ তাহার সমীপে উপস্থিত হন ইত্যাদি সেই ছান্দোগ্যে ঋত হয়, এই বিষয়ে সংশয় এই—মুক্তপুরুষ জগৎসৃষ্টি কর্তা হইবে কি না? তাহাতে পূর্বপক্ষী বলেন—যখন পরম পুরুষের সাম্য লাভ হয় এবং সত্যসঙ্কলতার উক্তি আছে, তখন জগৎসৃষ্টিকর্তৃত্ব হইবে, ইহার সমাধান-কল্পে সূত্রকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাতাস্ত্র-টীকা**—সর্বজ্ঞঃ সত্যসঙ্কলো মুক্তঃ সঙ্কলাদেব জ্ঞান্য বিশ্বাদি স্বজতীতুজ্ঞং প্রাক্ । তদ্বস্তশ্বাদেবাসৌ বিশ্বং স্বজজ্জিতি দৃষ্টান্ত-সঙ্গত্যাহ অথেত্যাदि । যে জনা ইহলোকে আত্মানং হরিং তন্নিষ্ঠান্ সত্যান্ কাম্যাংশানুবিদ্ধ জ্ঞানোপাস্ত্র চেতো লোকাদর্শিবাঙ্গিয়ার্গেণ হরিং প্রাপ্নুবন্তি তেষাং সর্বেষু লোকেষু হরিরিব কামচারঃ স্বেচ্ছাগতির্ভবতীত্যর্থঃ । সত্যসঙ্কলং হরিং ধ্যায়তাং তেষাং মুক্তৌ সত্যসঙ্কল্যাখ্যো গুণঃ প্রাদুর্ভবতীতি ভাবঃ ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—পূর্বে বলা হইয়াছে, মুক্তপুরুষ সর্বজ্ঞ ও সত্যসঙ্কল । সঙ্কল হইতেই সমস্ত বস্তু জানিয়া বিশ্বাদি সৃষ্টি করেন, সেইপ্রকার সঙ্কল হইতেই ঐ মুক্তপুরুষ জগৎসৃষ্টি করুক, এই দৃষ্টান্তসঙ্গতি অত্মসারে ‘অথেত্যাदि’ সন্দর্ভ বলিতেছেন । ‘য ইহ—আত্মানমহুবিভেত্যাदि’ ঋতির অর্থ—যে সকল ব্যক্তি ইহলোকে আত্মা অর্থাৎ শ্রীহরিকে এবং শ্রীহরিনিষ্ঠ সত্যভূত কাম্যবস্তুকে জানিয়া এবং উপাসনা করিয়া ইহলোক হইতে অর্চিঃ প্রভৃতি পৃথাবলয়নে শ্রীহরিকে প্রাপ্ত হন, তাহাদের সকল লোকেই শ্রীহরির মত ইচ্ছাধীন গতি হয়, এই অর্থ । ভাবার্থ এই—সত্যসঙ্কল শ্রীহরিকে ধ্যানকারী ( উপাসক ) দিগের মুক্তিতে সত্যসঙ্কলনামক গুণ আবির্ভূত হয় ।

## জগদ্ব্যাপারবর্জ্যধিকরণম্,

সূত্রম্—জগদ্ব্যাপারবর্জ্যং প্রকরণাদসন্নিহিতত্বাৎ ॥১৭॥

**সূত্রার্থ**—সমগ্র চিৎ-অচিৎ বস্তুর সৃষ্টি, স্থিতি, লয়রূপ জগদ্ব্যাপার কেবল

ব্রহ্মনিষ্ঠ, তাহা ছাড়িয়া আর সমস্ত বিষয়ে মুক্তের কর্তৃত্ব আছে, কারণ ‘যতো বা ইমানি ভূতানি’ ইত্যাদি শ্রুতি ব্রহ্মকেই প্রকৃত্য করিয়া পঠিত। পূর্বের অনুবৃত্তি ও বক্ষ্যমাণের আকর্ষণদ্বারা মুক্তপুরুষের জগৎকর্তৃত্ব প্রাপ্তি হয় না; যেহেতু ‘যতো বা ইমানি’ ইত্যাদি শ্রুতি মুক্তপুরুষের সন্নিধিতে পঠিত নহে ॥১৭॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্**—স যদি ত্যাগবগতো মুক্তসর্গো যতো বা ইমানী ত্যাগবগতং নিখিলচিদচিৎসৃষ্টিস্থিতিনিয়মনরূপং ব্রহ্মৈকান্তং জগদ্ব্যাপারং বিহায় বোধ্যম্। কুতঃ? প্রেতি। “যতো বা” ইত্যাদে ব্রহ্মৈব প্রকৃত্য পাঠাৎ। ন চানুকর্ষণাকর্ষণাভ্যাং মুক্তস্ত তৎপ্রাপ্তিরিত্যাহ অসন্নিতি। মুক্তস্ত তৎসান্নিধ্যাভাবান্ন তাভ্যাং সেত্যর্থঃ। ইতরথা “জন্মাগত্য যতঃ” ইতি ব্রহ্মলক্ষণং ন ক্রিয়াৎ। অনেকেশ্বরতা চানিষ্টাপত্তেত তস্মান্ন মুক্তো জগদ্ব্যাপারীতি ॥১৭॥

**ভাষ্যানুবাদ**—‘স যদি পিতৃলোককামো ভবতি’ ইত্যাদি দ্বারা অবগত মুক্তপুরুষের সৃষ্টি, ‘যতো বা ইমানি ভূতানি জাতানি’ ইত্যাদি শ্রুতি হইতে অবগত চিদাক্রম ও জড়াক্রম নিখিল বিশ্বের সৃষ্টি, স্থিতি, নিয়ন্তৃত্বরূপ জগদ্ব্যাপার, যাহা একমাত্র ব্রহ্মনিষ্ঠ, সেই ব্যাপার ব্যতীত বৃদ্ধিতে হইবে। ইহার কারণ ‘যতো বা’ ইত্যাদি শ্রুতি ব্রহ্মকেই প্রকৃত্য করিয়া সেই প্রকরণে পঠিত। যদি বল, ঐ শ্রুতি মুক্তপ্রকরণে অনুকর্ষণ ও পরবর্তী সূত্রধৃত শ্রুতি ‘মুক্তস্তদনুভবংস্তিষ্ঠতি ন কিঞ্চিদনং’ ইহা হইতে আকর্ষণ দ্বারা মুক্তেরও জগৎকর্তৃত্ব প্রাপ্তি হইবে, সেই আশঙ্কায় বলিতেছেন—‘অসন্নিহিতত্বাৎ’ ঐ শ্রুতি মুক্তের প্রকরণে সন্নিহিত নহে, অতএব উহা ব্রহ্ম-সম্বন্ধেই জ্ঞাতব্য। ইতরথা অর্থাৎ মুক্ত জীবের জগৎকর্তৃত্ব মানিলে ‘জন্মাগত্য যতঃ’ এই সূত্রের দ্বারা ব্রহ্মের লক্ষণ বলিতে ন। যদি বল, ব্রহ্ম কর্তা, মুক্তপুরুষও কর্তা, তাহাও নহে, তাহাতে অনভিপ্রেত অনেকেশ্বরতা আপত্তির বিষয় হইবে, অতএব সিদ্ধান্ত—মুক্তপুরুষ জগৎসৃষ্টিকারী নহেন ॥১৭॥

**সূক্ষ্মা টীকা**—জগদ্বিত্তি। প্রেতি। যতো বা ইত্যাদিকং হি ব্রহ্মণ-এব প্রকরণং ন তু মুক্তজীবস্তেত্যর্থঃ। সেতি জগৎকর্তৃত্বপ্রাপ্তিঃ। ইতরথা

মুক্তজীবন্ত জগৎকর্তৃত্বে সতি। জন্মাত্মশ্চেতি। অসাধারণধর্মবচনমিতর-  
ভেদাহু্যাপকং বা লক্ষণম্। অনেকেতি। অনেকেষীশ্বরেষু সংস্থ বিপ্রতিপত্ত্যা  
জগৎসর্গাদিকং ন সিদ্ধোদনিষ্টকৈতদ্বাদিনামিত্যর্থঃ ॥১৭॥

**টীকানুবাদ—**‘জগদ্ব্যাপারবর্জমিত্যাदि’ সূত্রে। প্রকরণাদিতি—‘যতো বা  
ইমানি’ ইত্যাদি ব্রহ্মেরই প্রকরণ, মুক্ত জীবের নহে। এই অর্থ। ‘তাভ্যাং সা’  
ইতি—সা জগৎকর্তৃত্ব-প্রাপ্তি। ‘ইতরথা জন্মাত্মশ্চেতি’ ইতরথা—মুক্তজীবের  
জগৎকর্তৃত্ব স্বীকার করিলে, জন্মাত্মশ্চেতি ইত্যাদি ব্রহ্মের লক্ষণ বলিতে নাই,  
যেহেতু অসাধারণ ধর্মবাচক অথবা ইতরভেদাহু্যাপকই লক্ষণ হয়। ‘অনেকে-  
শ্বরতা চ’ ইত্যাদি—অনেক ঈশ্বর হইলে বিরুদ্ধোক্তবশতঃ জগৎ-সৃষ্টি প্রভৃতি  
কার্য সিদ্ধ হইবে না, কিন্তু ইহা বাদীদিগের অনভিপ্রেত। এই তাৎপর্য ॥১৭॥

**সিদ্ধান্তকণা—**এক্ষণে আর একটি আপত্তি উত্থাপিত হইতেছে যে,  
ছান্দোগ্যের “য ইহ আত্মানমহুবিত্ত” ( ছাঃ ৮।১।৬ ) এবং “স যদি পিতৃ-  
লোককামো ভবতি” ( ছাঃ ৮।২।১-১০ ) ইত্যাদি শ্রুতিবাক্যের দ্বারা মুক্ত-  
পুরুষের পরম সাত্ম্য ও সত্যসকলতা প্রভৃতি গুণ যখন আবির্ভূত হয়, তখন  
সংশয় এই যে,—সেই মুক্তপুরুষ জগতের সৃষ্টাদি কর্তৃত্বও লাভ করিবে  
কি না? ইহাতে পূর্বপক্ষবাদী বলেন যে, যখন শ্রুতিতে পরমসাত্ম্যপ্রাপ্তি  
ও সত্যসকলতাস্থ্য গুণ-প্রাপ্তির কথা বলিয়াছেন, তখন জগৎসৃষ্টিকর্তৃত্বও  
মুক্তপুরুষের থাকিতে পারে। পূর্বপক্ষীয় এই মতের সমাধানার্থ বর্তমান  
সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন যে, শ্রুতিসমূহের প্রকরণ ও অর্থের বিচার  
করিলে দেখা যায় যে, নিখিল চিদচিৎ-সৃষ্টি-স্থিতি-নিয়মনরূপ জগদ্ব্যাপার  
কেবল ব্রহ্মেরই কার্য। সুতরাং তদ্ব্যতীত সকল কার্যে মুক্তের যোগ্যতা  
আছে। “যতো বা ইমানি ভূতানি” ( তৈত্তিরীয় ৩।১।১ ) শ্রুতি বাক্যের  
প্রকরণ বিচার করিলেও উহা ব্রহ্ম-পক্ষেই নিতে হইবে, জীবপক্ষে লওয়া  
সঙ্গত হয় না; কারণ জীব-সম্বন্ধীয় কোন কথা উহার সম্বন্ধানে পাওয়া  
যায় না। দ্বিতীয়তঃ “জন্মাত্মশ্চেতি যতঃ” ( ব্রঃ সূঃ ১।১।২ ) ইত্যাদি বাক্যও  
ব্রহ্মলক্ষণ স্পষ্টভাবে কথিত হইত না। আরও মুক্তজীবের সৃষ্টিকর্তৃত্ব স্বীকার  
করিলে অনেক ঈশ্বরতাপত্তি আসিয়া পড়ে। সুতরাং মুক্তজীবে জগদ্ব্যাপার  
স্বীকার করা যাইতে পারে না।

ক্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“জন্মান্তস্ত যতোহম্মাদিতরতচ্চার্থেবভিভক্তঃ স্বরাট্” (ভাঃ ১।১।১)

অত্র স্থতিতেও পাওয়া যায়,—

“যতঃ সৰ্ব্বানি ভূতানি ভবন্ত্যাদিযুগাগমে ।

বশ্মিংশ্চ প্রলয়ং যাস্তি পুনরেব যুগক্ষয়ে ॥”

ক্রীচৈতন্তচরিতামৃতেও পাই,—

“সেই পুরুষ সৃষ্টি-স্থিতি-প্রলয়ের কর্তা ।

নানা অবতার করে, জগতের ভর্তা ॥” ( চৈঃ চঃ আদি ৫।৮১)

সাঙ্খ্যতত্ত্বে পাই,—

“বিশ্বোস্ত জীনি রূপানি পুরুষাখ্যাভ্যুথো বিদুঃ ।

একস্ত মহতঃশ্রষ্টৃ দ্বিতীয়ং ত্বণ্ডসংস্থিতম্ ।

তৃতীয়ং সৰ্ব্বভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥”

ক্রীমক্ষভাশ্রে পাই,—

“সৰ্ব্বান্ কামানাপ্যামৃতঃ সমভবদিত্যুচ্যতে তত্র

সৃষ্টাদিভ্যোহুগান্ ব্যাপারানাপ্নোতি ॥”

ক্রীনিষার্কভাশ্রে পাই,—

“জগৎসৃষ্টাদিবি্যাপারেতরং মুক্তৈশ্বৰ্য্যম্ । কৃতঃ ? “যতো বা ইমানি  
ভূতানি জায়ন্তে” ইত্যাদৌ পরব্রহ্মপ্রকরণান্মুক্তস্ত তত্রাসম্নিহিতত্বাচ্চ ।”

ক্রীরামাহুজভাশ্রের মর্মেও পাই,—

মুক্তপুরুষ জগৎসৃষ্টাদি-সামর্থ্য লাভ করেন না । মুক্তপুরুষের ঐশ্বৰ্য্য—  
যথায়থরূপে ব্রহ্মাহুভব করা, এই সিদ্ধান্তের কারণ—প্রকরণ, যেখানে ঐতিহ্যে  
জগৎসৃষ্টির বিষয় আছে, সেখানে পরব্রহ্মেরই প্রসঙ্গ দেখিতে পাওয়া যায় ।  
তারপর অসম্নিহিতত্বও দ্বিতীয় কারণ ; যেহেতু জগৎসৃষ্টাদি-বি্যাপারের  
যেখানে উল্লেখ আছে, সেখানে মুক্তপুরুষের উল্লেখ দেখা যায় না ।

আচার্য্য শঙ্কর এস্থলে যে ব্যাখ্যাটি দিয়াছেন তাহা সূত্রকর্তার অভিপ্রেত  
অর্থ নহে ॥১৭॥

অবতরণিকাতাম্র্যম্—নহু “সৰ্ব্বৈহৈশ্ব দেবা বলিমাবহস্তি”

ইত্যাদিতৈত্তিরীয়কে “স স্বরাড্ ভবতি তস্ম সৰ্বেষু লোকেষু কাম-  
চারো ভবতি” ইতি ছান্দোগ্যে চ সৰ্বদেবারাধ্যত্বাচ্ছাৰ্য্যশ্চোপদেশাৎ  
মুক্তস্তাদৃশঃ স্তাদিতি চেৎ তত্রাহ—

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—আপত্তি এই—তৈত্তিরীয়কোপনিষদে আছে  
—‘সৰ্বেহস্মৈ দেবা বলিমাৰহন্তি’ ইত্যাদি সকল দেবতা এই মুক্তপুরুষকে পূজা  
করেন, ইহার দ্বারা সকল দেবতার আরাধ্যত্ব এবং ছান্দোগ্য-শ্রুতি—‘স  
স্বরাড্ ভবতি তস্ম সৰ্বেষু লোকেষু কামচারো ভবতি’ সেই মুক্তপুরুষ  
স্বাধীন হয়, সকললোকে তাঁহার কামগতি হয়, ইহার দ্বারা সৰ্বেশ্বৰ্য্যাদির  
উপদেশ হওয়ায় মুক্তপুরুষ সেইপ্রকার হইবে, এই যদি বল, তাহাতে  
বলিতেছেন—

অবতরণিকাভাষ্য-টীকা—নব্বিতি । সৰ্বে বিধিগ্রন্থা দেবাঃ । অস্মৈ  
হরিভক্তায় মুক্তায় ।

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—নহু ‘সৰ্বেহস্মৈ’ ইত্যাদি ভাষ্যে  
সৰ্বে অৰ্থাৎ চতুৰ্ম্মুখ বিধাতৃগ্রন্থ দেবগণ । অস্মৈ—এই হরিভক্ত  
‘মুক্তপুরুষকে পূজাদ্রব্য দেয় ।

সূত্রম্—প্রত্যক্ষোপদেশোনেতি চেন্নাধিকারিকমণ্ডলশ্লোকেঃ  
॥ ১৮ ॥

সূত্রার্থ—প্রত্যক্ষতঃ শ্রুতিদ্বারাই মুক্তপুরুষের জগৎ-কর্তৃত্ব, আধিপত্য  
প্রভৃতি উক্ত হওয়ায় তাঁহার জগদ্ব্যাপার-বর্জন বলা তো যুক্তিযুক্ত নহে,  
এই যদি বল, তাহা ঠিক নহে ; কারণ ‘আধিকারিকমণ্ডলশ্লোকেঃ’ চতুৰ্ম্মুখ  
ব্রহ্মা প্রভৃতি জগদ্ব্যাপার-কার্য্যে নিযুক্ত আধিকারিক পুরুষের লোক ও তদ্রূপ  
ভোগ মুক্তপুরুষের হয়, বলা আছে ॥১৮॥

গোবিন্দভাষ্যম্—প্রত্যক্ষেন শ্রুতৌব মুক্তস্য জগদ্ব্যাপারো-  
ক্তেষু তদ্বর্জনং ন যুক্তমিতি চেৎ । কুতঃ ? আধিকারিকেতি ।

চতুর্শ্বখাদয়ো হ্যাধিকারিকাস্তেবাং মণ্ডলানি লোকাস্তংস্থা ভোগাঃ পরেশানুগৃহীতস্ত মুক্তস্য ভবন্তীতি তয়োচ্যতে। যথা কুমারনারদাদেস্তেষপ্রতিহতা গতিস্তংস্বামিসংকারশ্চ স্মর্য্যতে। তথা চ তদ্বিভূতিভূতান্ কার্য্যাস্তর্গতান্ ভোগান্ মুক্তস্তদনুগ্রহাস্তজতীতি তত্র তত্রাভিধানাং ন তদ্ব্যাপারী সঃ ॥১৮॥

**ভাষ্যানুবাদ—**প্রত্যক্ষোপদেশাং অর্থাং প্রত্যক্ষতঃ প্রতিদ্বারা ই মুক্তপুরুষের জগদ্ব্যাপার উক্ত হওয়ায় তাহার বর্জন—প্রতিবেধ তো যুক্তিযুক্ত নহে ; এই যদি বল, তাহা নহে। কারণ কি ? উত্তর—‘আধিকারিকমণ্ডল-স্তোক্তেঃ’ চতুর্শ্বখ ব্রহ্মাদি জগদ্ব্যাপারে অধিকৃত, তাহাদের লোক সমূহ এবং তত্রস্থিত ভোগগুলি পরমেশ্বরকর্তৃক অনুগৃহীত মুক্তপুরুষের হইয়া থাকে, এই কথা ঐ শ্রুতি বলিতেছেন জগদ্ব্যাপারের কথা বলেন নাই। যেমন সনৎকুমার প্রভৃতি ও নারদ প্রভৃতির সেই সব লোকে অবাধিত গতি এবং সেই সেই লোকাধিপতি কর্তৃক সংকার ( পূজা ) শ্রুত হয়। তাহা হইলে সিদ্ধ হইল যে, মুক্তপুরুষ পরমেশ্বরের অনুগ্রহে তাহারই বিভূতিস্বরূপ, বিশ্বপ্রপঞ্চের অন্তর্গত ভোগ্যবস্তু ভোগ করিয়া থাকেন, এই কথা সেই সেই শ্রুতিতে অভিহিত হওয়ায় মুক্তপুরুষ জগৎ-সৃষ্টি প্রভৃতি ব্যাপার করেন না ॥ ১৮ ॥

**সূক্তা টীকা—**প্রত্যক্ষেণেতি। তদ্বর্জনং জগদ্ব্যাপারনিবেধঃ। তয়া শ্রুত্যা। তেষু চতুর্শ্বখাদিলোকেষু। তৎস্বামিনস্তল্লোকনাথাস্ততুর্শ্বখাদয়ঃ। কার্য্যাস্তর্গতান্ প্রপঞ্চমধ্যভবান্ ॥১৮॥

**টীকানুবাদ—**‘প্রত্যক্ষেণেত্যাди’। ‘তস্ত তদ্বর্জনমিতি’—তদ্বর্জনং—জগদ্ব্যাপার-নিবেধ, ‘মুক্তস্ত ভবন্তীতি তয়োচ্যতে’—তয়া—শ্রুতিদ্বারা, তেষপ্রতিহতেতি—তেষু চতুর্শ্বখাদিলোকসমূহে। ‘তৎস্বামিসংকারশ্চেতি’ ‘তৎস্বামিনাং সংকার ইতি’ তৎস্বামী—সেই সেই লোকাধিপতি চতুর্শ্বখাদি। কার্য্যাস্তর্গতান্ ইতি—প্রপঞ্চমধ্যস্থিত ॥১৮॥

**সিদ্ধান্তকণা—**বর্ত্তমানে পুরোক্ত সংশয় আরও দৃঢ়ীভূত-স্থলে যদি পূর্বপক্ষী বলেন যে, যখন তৈত্তিরীয় শ্রুতিতে পাণ্ডয়া যায় যে,—‘সর্বেহৈষ দেবা বলিমাবহন্তি’—( তৈঃ ১।৫।৩ ) অর্থাৎ সকল দেবতা এই মুক্তপুরুষকে

পূজা করিয়া থাকেন এবং ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়—“স স্বরাড়্ ভবতি” (ছাঃ ৭।২৫।২) অর্থাৎ সেই মুক্তপুরুষ স্বাধীন হয়, তখন মুক্তপুরুষকে তদ্রূপই বলিব, পূর্বপক্ষীয় এই মতের নিরসনার্থ বর্তমান সূত্রে সূত্রকার বলিতেছেন যে, পূর্বপক্ষীয় যদি বলেন যে, প্রত্যক্ষতঃ ঐতিমতে মুক্ত-পুরুষের জগৎকর্তৃত্ব উক্ত হইয়াছে, তাহাকে বর্জন করা যুক্তিযুক্ত হইতে পারে না। তদন্তরে সূত্রকার বলেন, তাহা নহে; কারণ জগদ্ব্যাপার চতুর্মুখ ব্রহ্মাদির অধিকৃত, আধিকারিক তাঁহাদের লোকসমূহ ও তত্তল্লোকবাসীর ভোগসকল পরমেশ্বরের অন্তর্গত হইয়া মুক্তপুরুষের সিদ্ধ হয়। যেমন সনকাদি ও নারদাদি ঋষিগণের সেই সকল লোকে অপ্রতিহতগতি এবং সেই সকল লোকাধিপতিগণ কর্তৃক পূজার কথা পুরাণাদিতে দৃষ্ট হয়। এতদ্বারা ইহাই জানা যায় যে, পরমেশ্বরের অন্তর্গত হইয়া তাঁহার বিভূতিরূপ বিশ্বাস্তর্গত ভোগসমূহ মুক্তপুরুষগণ ভোগ করিয়া থাকেন। কিন্তু তাঁহারা জগৎ-সৃষ্টাদি ব্যাপারের অধিকারী নহেন।

শ্রীমদ্ভাগবতে পাই,—

“অব্যাহতেষ্টগতয়ঃ সুরসিদ্ধসাধা-

গঙ্ঘর্ষযক্ষনরকিন্নরনাগলোকান্।

মুক্তাশ্চরন্তি মূনিচারণভূতনাথ-

বিজ্ঞাধরদ্বিজগবাং ভুবনানি কামম্ ॥” (ভাঃ ১১।২।২৩)

শ্রীব্রহ্মার বাক্যেও পাই,—

“যেন স্বরোচিষা বিশ্বং রোচিৎ রোচয়াম্যহম্।

যথাকৌহল্লিখথা সোমো যথক্ষগ্রহতারকাঃ ॥” (ভাঃ ২।৫।১১)

“সৃজামি তন্নিযুক্তোহহং হরো হরতি তদ্বশঃ।

বিশং পুরুষরূপেণ পরিপাতি ত্রিশক্তিধ্বক্ ॥” (ভাঃ ২।৬।৩২)

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“কৃতঃ—জীবপ্রকরণত্বাজ্জীবানাং তাদৃক্ সামর্থ্যবিরহত্বাচ্চ। বারাহে চ—  
স্বাধিকানন্দসম্প্রাপ্তৌ সৃষ্টাদিব্যাপ্তিষপি। মুক্তানাং নৈব কামঃ শ্রাদ্ধান্  
কামাংস্ত ভুঞ্জতে। তদ্ব্যোগাত্য নৈব তেষাং কদাচিৎ কাপি বিচ্যতে। ন  
চাযোগ্যং বিমুক্তোহপি প্রাপ্নুয়ান্ চ কাময়েদिति ॥”

ত্ৰিনিষার্কভাষ্যে পাই,—

“স স্ববাড্ ভবতি তন্ত সৰ্বেষু লোকেষু কামচাৰো ভবতি” ইত্যাদি  
শ্রুত্যা মুক্তস্ত জগদ্ব্যাপারপ্রতিপাদনাং “জগদ্ব্যাপারবজ্জম্” ইতি যদুক্তং  
তদ্ব্রুতি চেন্ন, তথা শ্রুত্যা হিবর্ণ্যগতাদিলোকস্থানাং ভোগানাং মুক্তাহুভববিষয়-  
তয়োক্তত্বাং” ১১৮।

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—নহু মুক্তশ্চেৎ কার্যাস্তর্গতান্ ভোগান্  
ভুঙ্তে তর্হি সংসারিতো ন বিশেষস্তেষাং বিনাশিত্বাদিতি চেৎ  
তত্রাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—আপত্তি হইতেছে,—যদি মুক্তপুরুষ প্রপঞ্চ-  
মধ্যস্থিত ভোগসমুদয় ভোগ করেন, তবে সংসারী জীব হইতে তাঁহার কোন  
প্রভেদ রহিল না, যেহেতু ঐ ভোগ বিনশ্বর, তাহাতে স্বত্বকার বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—নস্থিতি। তেষাং—ভোগানাম্।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ**—‘নহু’ ইত্যাদি। ‘তেষাং বিনা-  
শিত্বাদিতি’ তেষাং—প্রপঞ্চাস্তর্কর্ত্তী ভোগ সমুদায়ের।

**সূত্রম্**—বিকারাবর্ত্তি চ তথাহি স্থিতিমাহ ১১৯।

**সূত্রার্থ**—বিকারাবর্ত্তি অর্থাৎ প্রকৃতির বিকারীভূত প্রপঞ্চের মধ্যে অর্থাৎ  
জন্ম, মৃত্যু, উপচয়, অপচয়, পরিণাম ও নাশ—এই ষড়্বিধ বিকার-রহিত,  
নির্দোষ ব্রহ্মস্বরূপ ব্রহ্মবিজ্ঞা দ্বারা অমৃতভবকরতঃ মুক্তজীব সেই ধামাদিতে অবস্থান  
করেন, যেহেতু কাঠকশ্রুতি মুক্তের সেইপ্রকারে স্থিতি বলিতেছেন ১১৯।

**গোবিন্দভাষ্যম্**—বিকারে প্রপঞ্চে জন্মাদিষট্কে বা ন বর্ত্ততে  
ইতি বিকারাবর্ত্তি নিরবচ্ছৎ ব্রহ্মস্বরূপং তদগুণভূতং তদ্ব্যামাদিকং  
চ। তন্তদ্বিষয়য়া বিজ্ঞয়া তন্তদাবর্ত্তিপরিষ্ক্যান্মুক্তস্তদনুভবং স্থিতিতীতি  
ন কিঞ্চিদনুম্। হি যতঃ কঠকশ্রুতির্মুক্তস্য তথা স্থিতিমাহ। “পুর-  
মেবাদশদ্বারমজস্যাবক্রতেজসঃ। অনুষ্ঠায় ন শোচতি বিমুক্তশ্চ  
বিমুচ্যতে” ইতি। স্বরূপাবরিকয়া বৃত্ত্যা বিমুক্তো বিদ্বান্ গুণাবরিকয়া



তয়া বিমুচ্যতে ইত্যর্থঃ । তথা চ দ্বিবিধাবৃত্তিবিমুক্তস্তৎ সাক্ষাৎ-  
কৃত্য তিষ্ঠতীত্যক্ষয়পুমর্থভাক্ স ইতি । ইয়মাবৃত্তির্মেঘমালেব  
জীবদৃষ্টিগতৈব বোধ্যা ন তু ব্রহ্মগতা । “বিলজ্জমানয়া যস্য স্মাতু-  
মীক্ষাপথেহ্ময়া । বিমোহিতা বিকথাস্তে মমাহমিতি দুর্ধিয়ঃ” ইতি  
স্মরণাৎ । ন হি মেঘমালায়া রবিবিবাত্রিযতে ॥১৯॥

**ভাষ্যানুবাদ—**বিকারাবৃত্তি—যাহা বিকারে অর্থাৎ প্রাকৃতিক চরাচর  
প্রপঞ্চে অর্থাৎ জন্মাদি ছয়টির মধ্যে বর্ত্তমান নহে, তাদশ নির্দোষ ব্রহ্মস্বরূপ  
এবং ব্রহ্মের গুণভূত বৈকুণ্ঠধামাদি সেই সেই বিষয়িণী বিত্তা দ্বারা ( তত্তজ্ঞান-  
দ্বারা ) সেই সেই আবরণ সম্পূর্ণভাবে বিনষ্ট হওয়ায় মুক্তজীব ব্রহ্মস্বরূপ-  
অল্পভবরূপ আশ্বাদ করিয়া অবস্থান করেন, সুতরাং কোনও ক্রটি নাই।  
হি—যেহেতু ; কঠোপনিষদে মুক্তজীবের সম্বন্ধে সেই প্রকারে স্থিতি  
বলিতেছেন, যথা—‘পুরমেকাদশদ্বারমজ্ঞানাবক্রতেজসঃ ইত্যাদি ...বিমুচ্যতে’।  
অজ্ঞস্ত—অর্থাৎ জন্মাদি ষড়্বিধ বিকারশূন্য আত্মার এই শরীররূপ পুর, যাহা  
একাদশ দ্বারবিশিষ্ট ; সেই শরীররূপ পুরে অবস্থিত জীবাত্মা হৃদয়স্থিত পুরে  
অবক্রতেজা অর্থাৎ সরল—সর্ববিষয়ক জ্ঞান যাহার সেই সর্বজ্ঞের অর্থাৎ  
শ্রীহরির ধ্যান অহুষ্ঠান করিয়া শোক করেন না। তিনি স্বরূপাবরক বৃত্তি—  
অবিত্তা হইতে মুক্ত হইয়া গুণাবরিকা মায়া হইতে বিমুক্ত হন। এইপ্রকারে  
দ্বিবিধ আবরণশক্তি-বিমুক্ত মুক্তপুরুষ ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকার করিয়া অবস্থান  
করেন, অর্থাৎ তিনি অক্ষয় পুরুষাখের ভাগী হইয়া থাকেন। এই আবরণ  
সূর্য্য ও মেঘমালার দ্বারা অর্থাৎ মেঘ যেরূপ দর্শকের চক্ষু আবরণ করিয়া  
সূর্য্য দর্শনে বাধা দেয়, সেইপ্রকার মায়া জীবদৃষ্টি-বিষয়ক আবরিকা শক্তি  
কিন্তু ব্রহ্ম-বিষয়গত আবরণ-কারিণী নহে, যেহেতু স্মৃতিবাক্য আছে যে,  
শ্রীহরির দৃষ্টিপথে আসিতে লাজ্জতা মায়া দ্বারা বিমোহিত হইয়া তর্কদ্বি-  
সম্পন্ন অর্থাৎ মূঢ় ব্যক্তিগণ ‘আমি’, ‘আমার’, এইরূপ অভিমান করে।  
যেমন মেঘমালা সূর্য্যকে আবরণ করে না, সেইরূপ অবিত্তা বা মায়া  
পরমাত্মাকে কখনও আবরণ করে না,—ইহাই সিদ্ধান্ত ॥১৯॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**বিকারাবৃত্তীতি । বিকারে প্রপঞ্চে ন বর্ত্তত ইতি কথং

ব্রহ্মণঃ প্রপঞ্চাস্তর্ধ্যামিষাদিতি চেৎ সত্যং তদ্বর্তিনোহপি চেৎ তস্তাচ্চিস্ত্যশক্ত্যা তদগ্গ্ৰাস্পর্শাস্তদ্ব্যমিতি । তত্তদ্বিতি । ব্রহ্মস্বরূপগুণবিষয়য়েত্যর্থঃ । তত্তদাবৃত্তীতি । ব্রহ্মস্বরূপগুণাবরকাবিছাবিনাশাদিত্যর্থঃ । পুরমিতি । অজস্র জন্মাদিবিকারশূন্যস্তাশ্রীহরিরিদং শরীররূপং পুরম্ । কীদৃশম্ । একাদশদ্বারম্ । সপ্ত শীর্ষণ্যানি নাভ্যধঃস্থানি ত্রীণি শিরসি চৈকমিত্যেকাদশ দ্বারানি যন্ত তৎ । শ্রীহরেঃ কীদৃগস্যোত্যাহ অবক্রতেজসঃ । অবক্রং সরলং সর্ববিষয়কং তেজো জ্ঞানং যন্ত সোহবক্রতেজাঃ তন্ত সর্বজ্ঞস্তেত্যর্থঃ । তস্মিন্ শরীররূপে পুরে হৃৎপুণ্ডরীকে স্থিতস্ত তন্ত ধ্যানমহুষ্ঠায় ন শোচতি বিশোকো ভবতি । ততশ্চ স্বরূপাবরিকয়াবিছয়া বিমুক্তো গুণাবরিকয়া তয়া বিমুচ্যত ইত্যর্থঃ । বিলজ্জমানয়েতি শ্রীভাগবতে । যন্তেশ্বরস্ত । অমুয়া মায়ায়া ৷১২৥

**টীকাসুবাদ**—‘বিকারাবর্তিচেত্যাди’ সূত্রে । যদি বল, বিকার অর্থাৎ প্রপঞ্চে ব্রহ্ম বর্তমান নহেন, ইহা কিরূপে সম্ভব? যে, ব্রহ্ম প্রপঞ্চের অন্তর্ধ্যামী, ইহা সত্যকথা, প্রপঞ্চের মধ্যে ব্রহ্ম থাকিলেও তাঁহার অচিস্ত্য শক্তিপ্রভাবে বিকারের লেশমাত্রও তাঁহাকে স্পর্শ করে না, ইহাই তত্ত্ব । ‘তত্তদ্বিষয়য়া বিছয়া’ ইতি ব্রহ্মস্বরূপ এবং ব্রহ্মগুণ-বিষয়ক তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা—এই অর্থ । ‘তত্তদাবৃত্তিপরিষ্কারাদিতি’—জীবের স্ব-স্বরূপ ও গুণের আবরিকা অবিছার নিবৃত্তিহেতু । ‘পুরমেকাদশদ্বারমিত্যাदि’ ক্রতির অর্থ—অজস্র—জন্মাদি বড়বিকার শূন্য এই শ্রীহরির নিবাসস্থান এই জীবশরীররূপ পুর, তাহা কি প্রকার? একাদশদ্বারং—এগারটি দ্বার-সম্পন্ন, যথা মস্তকস্থিত সাতটি ( দুই চক্ষুঃ, দুই কর্ণ, দুই নাসিকা ও এক বাগিজ্রিয় ) এবং নাভির অধোদেশে তিনটি—পাদু, উপস্থ ও পাদ এবং মস্তকস্থিত এক মন এই এগারটি যে পুরের দ্বার সেই পুরকে, কিরূপ শ্রীহরির? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—‘অবক্রতেজসঃ’ অবক্র—সরল ( অবাধিত ) অর্থাৎ সর্ববিষয়ক, তেজঃ—জ্ঞান হাঁহার, সেই অবক্রতেজাঃ অর্থাৎ সর্বজ্ঞ । সেই শরীররূপ পুরমধ্যে হৃদয়পদ্মে অবস্থিত শ্রীহরির ধ্যান অহুষ্ঠান করিয়া, ‘ন শোচতি’—শোক করেন না অর্থাৎ শোক-রহিত হন । তাহার পর তাঁহার নিজস্বরূপের আবরণকারিণী অবিছা মুক্ত হইয়া গুণাবরিকা শক্তি হইতে বিমুক্ত হন, অর্থাৎ ত্রিগুণাতীত হন—এই অর্থ । ‘বিলজ্জমানয়া’ ইত্যাদি শ্লোকটি শ্রীমদভাগবতে স্থিত । যন্ত—যে ঈশ্বরের, ঈক্ষাপথে । ‘অমুয়া ইতি’ অমুয়া—মায়াকর্তৃক ৷১২৥

**সিদ্ধাস্তকণা**—যদি কেহ বলেন যে, যদি মুক্তপুরুষও কার্য্য অর্থাৎ প্রণকাস্তর্গত ভোগসমূহ ভোগ করেন, তাহা হইলে তাঁহাদের সহিত সংসারী জীবের প্রভেদ থাকে না। এই কথার উত্তরে সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, মুক্তপুরুষ প্রকৃতির বিকারভূত প্রণক্সের মধ্যস্থিত জন্মাদি বিকারবহিত—ষড়্‌বিধ বিকার-বহিত নিরবজ্ঞ ব্রহ্মস্বরূপ-গুণভূত-ধামাদিতে অবস্থান করতঃ ব্রহ্মবিজ্ঞা দ্বারা সেই সেই অবিজ্ঞার আবৃত্তি পরিস্ক্রম্যপূর্ব্বক মুক্ত হইয়া ব্রহ্মানুভব-সুখ আনন্দন করিয়া থাকেন।

এ-বিষয়ে বিস্তারিত আলোচনা ভাষ্যে ও টীকায় দ্রষ্টব্য।

শ্রীমন্তাগবতেও পাই,—

“বসন্তি যত্র পুরুষাঃ সর্কে বৈকুণ্ঠমূর্ত্তয়ঃ।

যেহনিমিত্তনিমিত্তেন ধর্মেণারাদয়ন্ হরিম্।” (ভাঃ ৩।১৫।১৪)

শ্রীরামানুজ ভাষ্যের মর্মে পাই,—

“বিকার-শব্দের অর্থ জন্মাদি, যিনি সেই জন্মাদি ষড়্‌-বিকারসম্পন্ন নহেন, তিনি বিকারাবর্ত্তী; যিনি নিখিল বিকারশূন্য, সকলপ্রকার হেয়-বিরোধী মঙ্গলগ্রহণ এবং নিরতিশয় আনন্দময় ও সকল কল্যাণনিদান—পর-ব্রহ্ম; মুক্তপুরুষ সকল তাঁহার বিভূতির সহিত সকল কল্যাণগুণ অহুভব করেন। বিকারাস্তর্গত ভোগভূমিও ব্রহ্মবিভূতির অন্তর্গত। শ্রুতিও নির্বিকার ও নিরতিশয় আনন্দময় ব্রহ্মের অহুভবকারিরূপে মুক্তপুরুষের অবস্থিতির বিষয় প্রতিপাদন করেন। “যদা হেবৈষ...সোহভয়ং গতো ভবতি।” “রসো বৈ সঃ,...লঙ্কানন্দী ভবতি” ( তৈত্তিরীয়ী শ্রুতি ২।৭।১-২ )। ‘সমস্ত জগৎই সেই পরব্রহ্মের আশ্রিত’ ইত্যাদি বাক্যও কঠ-শ্রুতিতে পাওয়া যায়। ( কঠ ২।৫।৮ ) অতএব মুক্তপুরুষ বিভূতির সহিত ব্রহ্মকে অহুভব করিতে করিতে বিকারাস্তর্গত আধিকারিক মণ্ডলস্থিত ভোগ্যবিষয়ও অহুভব করিয়া থাকেন। যেমন ছান্দোগ্যে পাই—“সর্কেষু লোকেষু কামচারঃ” (ছাঃ ৭।২।৫।২) কিন্তু মুক্তপুরুষের জগদ্ব্যাপার প্রতিপাদিত হয় নাই।

শ্রীনিখার্কভাষ্যে পাই,—

“জন্মাদিবিকারশূন্যং স্বাভাবিকাচিন্ত্যানন্তগুণসাগরং সবিভূতিকং ব্রহ্মৈব

মুক্তোহমুভবতি । তথাহি মুক্তস্থিতিমাহ ঋতিঃ । “যদা হ্যেবৈষ এতন্নিদ্র-  
দৃশ্তেহনাশ্চোহনিক্ষেপনিলয়নেহভয়ং প্রতিষ্ঠাং বিন্দতেহর্থং সোহভয়ং গতৌ-  
ভবতি” “রসো বৈ সঃ, রসং হেবায়াং লঙ্কানন্দী ভবতি” ইত্যাদিকা । ”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“বিকারাবর্তী ব্যাপারো মুক্তানাং চ ন বিদ্যতে । ইমং মানবমাবর্তং  
নাবর্তন্ত ইতি ঋতিঃ । বারাহেচ—স্বাধিকারেণ বর্তন্তে দেবা মুক্তাবপি  
ক্ষুটম্ । বলিং হরন্তি মুক্তায় বিরিকায় চ পূর্ববৎ । সত্রক্ষকাস্ত তে দেবা  
বিষ্ণবে চ বিশেষতঃ । ন বিকারাধিকারন্তু মুক্তানামগ্ন এব তু । বিকারা-  
ধিকৃত্য জ্ঞেয়া য়ে নিযুক্তাস্ত বিষ্ণুনেতি” ॥১২॥

**অবতরণিকাতাম্যম্—**নমু সত্যসঙ্কল্পাদিগুণকচিদানন্দস্বরূপ-  
জীবসাক্ষাৎকারস্য পুমর্থত্বাদলং ব্রহ্মসাক্ষাৎকারপ্রয়াসেনেতি চেৎ  
তত্রাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—**আপত্তি এই,—যদি সত্যসঙ্কল্পাদি গুণা-  
ষ্টক-বিশিষ্ট, চিদানন্দস্বরূপ জীবের সাক্ষাৎকারই পরমপুরুষার্থ হয়, তবে  
ব্রহ্মসাক্ষাৎকারের অগ্ন প্রয়াস কেন ? তাহার উত্তরে বলিতেছেন—

**অবতরণিকাতাম্য-টীকা—**শব্দেতে নদ্বিতি ।

**অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—**‘নমু’ ইত্যাদি গ্রন্থ দ্বারা পূর্বপক্ষী  
শঙ্কা করিতেছেন ।

**সূত্রম্—**দর্শয়তশ্চৈবং প্রত্যক্ষানুমাণে ॥২০॥

**সূত্রার্থ—**ব্রহ্মদ্বারাই জীবের অনন্তানন্দরূপতা লাভ ; ইহা প্রত্যক্ষ ঋতি  
এবং স্মৃতি দেখাইতেছেন ॥২০॥

**গৌবিন্দভাষ্যম্—**যতপি মুক্তো জীবস্তাদৃশস্তথাপ্যাত্মনাসৌ  
নানন্তানন্দশালী ভবতি তস্যাগুহ্যং কিন্তু ব্রহ্মণৈব তস্যাপরিমিতান-  
ন্দত্বাদিতি ঋতিস্মৃতী দর্শয়তঃ । “রসং হেবায়াং লঙ্কানন্দী ভবতি”  
ইতি ঋতিঃ । ভূমি মত্বর্থীয়ঃ । “ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্যাবয়স্য চ ।

শাশ্বতস্য চ স্বর্গস্য সুখশৈত্যাকাঙ্ক্ষিকস্য চ” ইতি স্মৃতিশ্চ । অল্পধনো  
হি মহাধনমাশ্রিত্য সম্পন্নো ভবতীতি যুক্তিঃ শ্চশব্দাৎ ॥২০॥

ভাষ্যানুবাদ—যদিও মুক্তজীব সত্যসত্ত্বাদি-গুণবিশিষ্ট ও চিদানন্দস্বরূপ, তাহা হইলেও ঐ জীব নিজের দ্বারা স্ব-স্বরূপে অনন্তানন্দবিশিষ্ট নহে, যেহেতু সে অণুপরিমাপ, কিন্তু ব্রহ্ম দ্বারাই সেই জীবাশ্রয় অপরিমিত আনন্দলাভ হয়,—ইহা ঋতি ও স্মৃতি দেখাইতেছেন। যথা, ঋতিঃ—‘বসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি’ বস অর্থাৎ আনন্দময় শ্রীহরিকে লাভ করিয়াই জীব আনন্দী হয় অর্থাৎ সেই বসময় শ্রীহরি দ্বারা প্রচুর আনন্দবান্ হয়। আনন্দী-পদটি আনন্দশব্দের উত্তর প্রশংসার্থে ইনি প্রত্যয় নিষ্পন্ন। স্মৃতিবাক্য যথা—‘ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতশ্রাব্যায়শ্চ...সুখশৈত্যাকাঙ্ক্ষিকশ্চ’। শ্রীভগবান্ অর্জুনকে বলিতেছেন,—জীব ঐকান্তিক ভক্তিদ্বারা ব্রহ্মভাব লাভ করে, তখন তাহার স্বকীয় গুণাষ্টক আবির্ভাবিত হইলে মৃত্যুশূন্য, অব্যয়, একরস সেই মুক্ত জীবের আমিই পরমাশ্রয় এবং সনাতন ধর্মের ও ঐকান্তিক স্মৃতির কারণ। অল্পধনবিশিষ্ট ব্যক্তি যেমন মহাধনশালীকে আশ্রয় করিয়া সম্পত্তিশালী হয়, সেইরূপ পরমেশ্বরকে আশ্রয় করিয়া জীব অনন্ত আনন্দের অধিকারী হয়, এই যুক্তিও সূত্রস্থ ‘চ’ শব্দ হইতে পাওয়া যাইতেছে ॥২০॥

সূক্ষ্মা টীকা—দর্শয়ত ইতি । যজ্ঞপীতি । আশ্রনা জৈবেন স্বরূপেণ । তস্তাত্মনো জীবরূপস্ত । বসং হরিং লব্ধ্বা আনন্দী লব্ধ্বেন তেন বসেন প্রশস্তানন্দবানিত্যর্থঃ । ব্রহ্মণো হি ইতি শ্রীর্গীতাস্থ । ব্রহ্মগুণস্তানানীমভিব্যাক্ত-গুণাষ্টকশ্রামৃতস্ত মৃত্যুশূন্যশ্রাব্যায়শ্চ তাদৃশশব্দেনৈকরসস্ত মুক্তজীবশ্রাহমেব প্রতিষ্ঠা পরমাশ্রয়ঃ । নহু মুক্তোহপি স্বাং কথমাশ্রয়েৎ ফলস্ত মুক্তৈর্লীভাদিতি চেত্তজ্রাহ শাশ্বতশ্চেত্যাদি । ধর্মশ্চ মহাবিভূতিলক্ষণস্ত । সুখশ্চ বিচিত্রলীলানন্দরসস্ত । ঐকান্তিকস্ত মন্যত্রনিষ্ঠস্ত । তাদৃশেন ময়া মহানন্দীভবতীত্যর্থঃ । আশ্রিত্য সংসেব্য বশীকৃত্যেতি দ্বাবৎ ॥২০॥

টীকানুবাদ—‘দর্শয়তশ্চৈবমিত্যাदि’ সূত্রে । ‘যজ্ঞপীতি’ ভাষ্যে । ‘তথাপ্যা-শ্রনাসৌ’ ইতি আশ্রনা—জীবস্বরূপে, তস্তাত্মাদিতি—তস্ত—জীবাশ্রয় । ‘বসং-

হেবায়াং' ইত্যাদি শ্রুতির অর্থ—রসং—শ্রীহরিকে, লঙ্কা—লাভ করিয়া, আনন্দী অর্থাৎ লঙ্কা সেই রসময় শ্রীহরি দ্বারা প্রাপ্ত আনন্দবান্ হয়। 'ব্রহ্মণোহি'—ইত্যাদি শ্লোকটি শ্রীগীতাতে উক্ত। ইহার অর্থ—ব্রহ্মণঃ—মুক্তদশায় বাহার গুণাষ্টক অভিব্যক্ত, সেই মৃত্যুশূন্য, অবিনাশী ঐক্য হওয়ার তাদৃশ একরস মুক্ত জীবের আমিই পরম আশ্রয়। যদি বল, মুক্ত হইয়া আর তোমাকে আশ্রয় করিবে কেন? যেহেতু মুক্তপুরুষেরা তোমার আশ্রয়ে লভ্য ফল পাইয়াছে, সে-বিষয়ে উত্তর করিতেছেন—'শাশ্বতস্ত চ ধর্মশ্চেত্যাদি'—শাশ্বত ধর্ম অর্থাৎ মহা-বিভূতিস্বরূপ অবিনশ্বর ধর্মের, স্থখস্ত—বিবিধলীলানন্দরসের, ঐকান্তিকস্ত—যাহা কেবল আমাতে স্থিত, তাদৃশ আনন্দস্বরূপ আমার সহিত ঐ মুক্তজীব আনন্দী হয়, এই অর্থ। 'মহাধনমাপ্রিত্যোতি'—আশ্রিত্য—ঐকান্তিকভাবে সেবা করিয়া অর্থাৎ সেবাদ্বারা বশ করিয়া ॥২০॥

সিদ্ধাস্তকণা—এক্ষণে যদি আর একটি আশঙ্কা উদ্ভিত হয় যে, সত্য-সঙ্কল্পাদিগুণবিশিষ্ট চিদানন্দস্বরূপ জীবের স্বরূপ-সাক্ষাৎকারেই যদি পরম পুরুষার্থ লাভ ঘটে, তাহা হইলে আর ব্রহ্মসাক্ষাৎকার-প্রয়াসের প্রয়োজন কি? এই আশঙ্কা নিরসনার্থ সূত্রকার বর্তমান সূত্রে বলিতেছেন যে, যদিও জীব স্বরূপতঃ তদ্রূপ, তাহা হইলেও স্বয়ং অণুপরিমাণ বলিয়া নিজের দ্বারা নিজে অনন্ত আনন্দশালী হইতে পারেন না; কিন্তু পরব্রহ্ম শ্রীহরির দ্বারাই মুক্তজীব অপরিমিত আনন্দলাভ করিয়া থাকেন, ইহা শ্রুতি ও স্মৃতি প্রদর্শন করিতেছেন।

তৈত্তিরীয় শ্রুতি বলেন—“রসং হেবায়াং লঙ্কানন্দী ভবতি।” (তৈ: ২।৭।১)

স্মৃতি বলেন—“ব্রহ্মণো হি প্রতিষ্ঠাহমমৃতস্তাবায়স্ত চ। শাশ্বতস্ত চ ধর্মস্ত স্থখশ্চৈকান্তিকস্ত চ ॥” (শ্রীগীতা—১৪।২৭)

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রুতি-স্তবে পাই,—

“দ্রবণমাশ্বত্থনিগমায় তবাস্ততনো-

ক্ষরিতমহামৃতাক্ষিপরিবর্তপরিশ্রমণাঃ।

ন পরিলবন্তি কেচিদপবর্গমপীশ্বর তে

চরণসরোজহংসকূলসঙ্গবিস্তৃগ্হাঃ ॥” (ভা: ১০।৮৭।২১)

ত্রিধরস্বামিণাদও বলিয়াছেন,—

“অংকথায়ত্তপাথোবো বিহবন্তো মহামদঃ । কুর্কন্তি কৃতিনঃ কেচিচ্চতুর্গং  
তুণোপয়ম্ ।”

ঋতিতেও মুক্তি হইতে ভক্তির অধিক শ্রেষ্ঠত্ব প্রদর্শন করিতেছেন—“যং  
সর্বের দেবা নমন্তি মুমুক্শবো ব্রহ্মবাদিনশ্চ ।”

শ্রীমধ্বাচার্য্য-দ্ব্যত অন্ত ঋতিও পাওয়া যায়,—

“মুক্তা হেতুশ্চাসতে” “মুক্তানাংপি ভক্তির্হি পরমানন্দরূপিণী ।”

শ্রীমন্তাগবতে আরও পাই,—

“আত্মারামাশ্চ মনসো নিগ্রহাৎপুরুষক্ৰমে ।

কুর্কন্ত্যাহৈতুকীং ভক্তিমিথস্তত্তুণো হরিঃ ॥” ( ভাঃ ১।৭।১০ )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“‘আত্মারাম’ পর্য্যন্ত করে ঈশ্বর ভজন ।

এছে অচিন্ত্য ভগবানের গুণগণ ॥” ( চৈঃ চঃ মধ্য ৬।১৮৫ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“এতৎ সাম গায়ত্রাস্ত ইত্যাচ্যুতে । তজ্জানন্দাদীনাং বুদ্ধিহ্রাসশ্চ ন বিচ্যুতে ।  
একপ্রকারৈশৈব সর্বদা স্থিতিঃ । স এষ এতন্মিন্ ব্রহ্মণি সম্পন্নো ন জায়তে  
ন ম্রিয়তে ন হীয়তে ন বর্দ্ধতে স্থিত এব সদা ভবতি । দর্শয়ন্তেব ব্রহ্ম  
দর্শয়ন্তেবাত্মনাং তন্ত্ৰৈবং দর্শয়তো ন সম্পত্তিন্ বিপত্তিরিত্যাহ জাবালিঃ  
ঋতৌ । যত্র গত্বা ন ম্রিয়তে যত্র গত্বা ন জায়তে ন হীয়তে যত্র গত্বা ন বর্দ্ধতে  
ইতি মোক্ষধর্ম্মে । বিদ্বৎপ্রত্যক্ষাৎ কারণাভাবলিঙ্গাচ্চ । ব্রহ্মবৈবর্ত্তে চ—  
ন হ্রাসো ন চ বুদ্ধির্কা মুক্তানাং বিচ্যুতে কচিং । বিদ্বৎ-প্রত্যক্ষসিদ্ধত্বাৎ  
কারণাভাবতোহহুমা । হরেকৃপাসনা চাত্র সदैব মুখরূপিণী । নহু সাধনভূতা  
সা সিদ্ধিরেবাত্র সাধ্যাত” ইতি ।”

ত্রিনিম্বার্কভায়ে পাই,—

“কুংস্রজগৎসৃষ্টাদিবিদ্যাপারাহং ব্রহ্মৈব “স কারণং কারণাধিপাধিপঃ সর্বস্ত  
বশী সর্বশ্চেতনঃ,” “ময়াধ্যাক্ষেপ প্রকৃতিঃ স্রষ্টতে সচরাচরম্” ইতি ক্রতিস্বতী  
দর্শয়তঃ জগদ্ব্যাপারবর্জং মুক্তৈশ্বর্যম্ ॥”

ত্রীরামাহুজের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

এইরূপ মুক্তপুরুষের সত্যসকল্লাদি গুণের সহিত আনন্দের আবির্ভাবের  
হেতুও পরমপুরুষ স্বয়ং ভগবান্। সাক্ষাৎ ক্রতি ও স্বতিও একথা বলেন।  
“এষ হ্বেদানন্দয়তি”—অর্থাৎ ইনিই ( ব্রহ্মই ) আনন্দিত করেন। এ-সম্বন্ধে  
ত্রীগীতায় পাওয়া যায়—“মাং চ যোহব্যভিচারেণ...স্বখশ্চৈকান্তিকশ্চ চ।”  
( গীঃ ১৪।২৬-২৭ )। যদিও অপহতপাপাশ্চ হইতে সত্যসকল্লভ পর্য্যন্ত  
গুণগণ প্রত্যগাত্মার স্বাভাবিকভাবে আবির্ভূত হয়, তাহা হইলেও তাহার  
তাদৃশ গুণবত্তা পরমেশ্বরেরই আয়ত্ত—অধীন এবং তাহার স্থিতিও তদধীন।  
মুক্তপুরুষের সত্যসকল্লাদি গুণ ও ব্রহ্ম-সাম্য-প্রাপ্তি জগদ্ব্যাপার-ভিন্নই বৃষ্টিতে  
হইবে ॥২০॥

**অবতরণিকাভাষ্যম্**—নহু “নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” ইতি  
অবগাদাশ্চনৈব মুক্তস্তাদৃশঃ স্রাৎ ততঃ কিমীশ্বরেণ । অণুতন্ত তস্ত  
বুদ্ধিগতং কচিৎপচরিতমিতি চেৎ তত্রাহ—

**অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ**—আপত্তি এই—উপাধিমুক্ত জীব পরম সাম্য  
অর্থাৎ ঈশ্বর-সাম্য প্রাপ্ত হয়, ইহা ক্রত হওয়ায় মুক্তপুরুষ নিজ হইতেই  
অনন্ত আনন্দশালী হইবে, তবে আর ঈশ্বর দ্বারা কি লাভ ? ইহাতে যদি বল,  
জীবের অণুত, তবে কিরূপে উহা সম্ভব ? তদুত্তরে বলিব—অণুত তাহার বুদ্ধি-  
ধর্ম্ম, উহা বিভূ জীবে লাক্ষণিক ; পূর্বপক্ষীর এই আপত্তি খণ্ডনার্থ সিদ্ধান্তী  
সূত্রকায় বলিতেছেন—

**অবতরণিকাভাষ্য-টীকা**—নব্বিতি । সাম্যস্ত পারম্যবিশেষণং ব্রহ্মবজ্জী-  
বস্তাপ্যাত্মনৈবানন্তানন্দশালিত্বং বোধয়ত্যন্তথা তৎ পীড়্যেতেতি ভাবঃ । নহু  
‘যদা পশ্য’ ইত্যাদৌ ত্রিহরিধ্যানেনৈব তৎসাম্যলাভপ্রত্যয়াৎ কথং তন্ত



ভিন্নরূপেক্যমিতি চৈবৈবং ক্তরাজ্যস্ত রাজোহক্তরাজ্যং কক্টিং রাজানমু-  
পাস্ত পুনরক্তরাজ্যস্ত ভিন্নরূপেক্যদর্শনাৎ । নহেবং জীবস্তাগুণভ্রবণং কথং  
সঙ্গচ্ছেত তত্রাহাগুণমিতি । বুদ্ধিধর্মো জীবে বিভাবুণচরিত ইত্যর্থঃ ।

অবত্তরগিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—আপত্তি এই—সাম্যাংশে পরমত্ব  
বিশেষণটি ব্রহ্মের মত জীবেরও স্ব-মহিমায় অনন্ত আনন্দশালিত্ব বুঝাইতেছে,  
তাহা না স্বীকার করিলে ঐ বিশেষণটি ব্যর্থ হয়, এই ইহার তাৎপর্য্য । বদি  
বল, ‘যদা পশুঃ’ ইত্যাদি শ্রুতি দ্বারা ত্রীহরিধ্যান-সাপেক্ষ্যেই তাঁহার সাম্য  
লাভ জীবে শ্রুত হওয়ায় কিরূপে তাদৃশ জীবের ঈশ্বর-নৈরূপেক্য বলিব ?  
ইহার উত্তর—এরূপ আশঙ্কনীয় নহে, যেমন কোনও নষ্টরাজ্য রাজ্য  
অক্ষতরাজ্য কোনও রাজ্যকে আশ্রয় করিয়া পুনরায় স্বরাজ্য প্রাপ্ত হইলে  
তাহার ঐ অক্ষতরাজ্য-রাজ্যের অপেক্ষা থাকে না, দেখা যায়, সেইরূপ  
এখানেও হইবে । পুনশ্চ আপত্তি এই, তবে জীবের অগুণশ্রুতি কিরূপে  
সঙ্গত হইবে ? তদুত্তরে বলিতেছেন—ঐ অগুণ জীবের স্বরূপ সম্বন্ধীয় নহে,  
উহা বুদ্ধি-ধর্ম, বিহু ( পরম মহৎ পরিমাণ ) জীবে উহা আরোপিত,  
ইহাই অর্থ ।

সূত্রম্—ভোগমাত্রাসাম্যলিঙ্গাচ্চ ॥২১॥

সূত্রার্থ—না, মুক্তপুরুষের কেবল ভোগমাত্রে ভগবৎসাম্য কথিত হওয়ায়  
তাহাতে স্বরূপসাম্য নাই, ইহাই পাওয়া যাইতেছে ॥২১॥

গোবিন্দভাষ্যম্—চ-শব্দোহিবধারণে । মণ্ডুকপ্লুত্যা পূর্ব্বতো  
নেত্যনুবর্ততে । “সোহশ্চুতে সর্ব্বান কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা”  
ইতি মুক্তস্ত ভোগমাত্রে ভগবৎসাম্যবচনাৎ লিঙ্গাদেব স্বরূপসাম্যং  
বাক্যার্থো ন ভবতীত্যর্থঃ । চোত্তন্ত প্রাক্ পরিশ্রুতম্ । অনেক  
স্বরূপনির্ণয়ান্ত্যনুত্রেণ জীবব্রহ্মণো ভোগমাত্রেনৈব সাম্যং ক্রবন্  
শাস্ত্রকৃৎ তয়োঃ স্বরূপসামর্থ্যকৃতং বৈলক্ষণ্যং বাস্তবমিত্যুপাদিশং

**ভাষ্যানুবাদ—**সূত্রোক্ত ‘চ’ শব্দটি অবধারণার্থে প্রযুক্ত। ‘মুক্তপ্ৰসূতি’ জ্ঞানে অর্থাৎ যেমন ভেক লাফাইয়া বহুস্থান অতিক্রম করিয়া থাকে, সেই প্রকারে পূর্বসূত্র (প্রত্যক্ষোপদেশোন্নেতি চৈব) এই সূত্র হইতে নিবেদ্যার্থক ‘ন’ শব্দের ইহাতে অল্পবৃদ্ধি হইতেছে। ঋতিতে আছে—‘সোহংসূতে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা’ সেই মুক্তপুরুষ সর্বজ্ঞ পরমাত্মার সহিত সমস্ত ভোগ্যবস্তু ভোগ করেন। ইহার দ্বারা মুক্তপুরুষের কেবল ভোগমাত্রে ভগবৎসাম্য কথিত, এই জ্ঞাপক প্রমাণ হইতেই বুঝা যাইতেছে ‘নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি’ এই ঋতিতে স্বরূপসাম্য বাক্যার্থ নহে। ‘ততঃ কিমীশ্বরেণ’ ইহা দ্বারা যে আপত্তি করা হইয়াছে, ইহার পরিহার পূর্বে দ্বিতীয়াধ্যায়ে তৃতীয় পাদে ‘স্বাত্মনা চোত্তরয়োঃ’ এই সূত্রে করা হইয়াছে। শাস্ত্রকার বাদবায়ণ জীব-ব্রহ্মের স্বরূপ নির্ণায়ক এই শেষ সূত্রদ্বারা জীব-ব্রহ্মের একমাত্র ভোগাংশ দ্বারাই সাম্য বলিয়া উপদেশ করিলেন যে, উহাদের স্বরূপ ও সামর্থ্য-জনিত বাস্তব পার্থক্য আছে ॥ ২১ ॥

**সূক্ষ্মা টীকা—**ভোগমাত্রেতি। স্বরূপসাম্যমিতি। বিভূজ্ঞানানন্দম্বেন ভগবৎসাম্যং জীবভ্রুতি সাম্যশ্রুতেনার্থঃ কিন্তু নৈরঞ্জন্যংশেনৈব তদ্বিত্যর্থঃ। চোত্তরয়োঃ। প্রাক্ স্বাত্মনোচ্চোত্তরয়োঃ ইতি সূত্রব্যাখ্যানেন। অনেনেতি। সর্কে শাস্ত্রকৃতঃ শাস্ত্রান্তেষুশেষং প্রকাশয়ন্তীতি বিন্দুটম্। ইহ জীবন্ত মুক্ত-স্তাপি স্বরূপং নির্ণয়ন্ শাস্ত্রকৃতস্ত ব্রহ্মণা সহ ভোগমাত্রেণ সাম্যং বদন্তস্তাস্তস্ত ভেদমেব সিদ্ধায়ন্তয়তি নাভেদমিত্যর্থঃ ॥২১॥

**টীকানুবাদ—**‘ভোগমাত্রসাম্যোত্যাদি’ সূত্রে। স্বরূপসাম্য’ বাক্যার্থো নেতি—স্বরূপসাম্যমিতি—বিভূত্ব, জ্ঞানরূপত্ব ও আনন্দময়ত্বরূপে জীবের ভগবৎ-সাম্য, ইহা সাম্যশ্রুতির বাক্যার্থ নহে, কিন্তু নিরঞ্জনত্ব-অংশ লইয়াই সাম্য, ইহাই অর্থ। চোত্তর—ইতি—আপত্তি পূর্বে ‘স্বাত্মনা চোত্তরয়োঃ’—এই সূত্রের ব্যাখ্যায় পরিহার করা হইয়াছে। অনেন স্বরূপনির্ণয়ান্ত্য-সূত্রেণেতি—সমস্ত শাস্ত্রকার স্ব-স্ব-শাস্ত্রের শেষে নিঃশেষরূপে প্রতিপাত্ত প্রকাশ করিয়া থাকেন, ইহা প্রসিদ্ধ। এই সূত্রে শাস্ত্রকার জীব মুক্ত হইলেও তাঁহার, স্বরূপ নির্ণয় করিয়া তাঁহার ব্রহ্মের সহিত কেবল ভোগাংশে সাম্য বলিতেছেন,

তাহা হইতে জীবের ব্রহ্ম হইতে ভেদ-সিদ্ধান্তই করিতেছেন, অভেদ নহে, এই  
তাৎপর্য্য ৷২১৥

**সিদ্ধান্তকথা**—পূর্বপক্ষী যদি বলেন যে, মুণ্ডকে যখন পাওয়া যায়—  
“নিরঞ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি” (মুঃ ৩।১।৩) অর্থাৎ উপাধিনির্মুক্ত জীব  
পরব্রহ্মের পরমসাম্য লাভ করেন। তখন সেই মুক্তপুরুষ স্বরূপেই তো তাদৃশ  
অর্থাৎ অপরিমিত আনন্দস্বরূপ পরব্রহ্ম হইবেন। তবে তাঁহার আর ঈশ্বরাত্ম-  
গত্যের প্রয়োজন কি? তবে অণুত্ব—জীবের বুদ্ধিগত উপচারমাত্র অর্থাৎ  
লাক্ষণিক। পূর্বপক্ষীর এইরূপ আশঙ্কার নিরসনার্থ সূত্রকার বর্তমান  
সূত্রে বলিতেছেন যে, ভোগমাত্র-বিষয়েই জীবের ব্রহ্মের সহিত সাম্য প্রদর্শিত  
হইয়াছে, কিন্তু স্বরূপগত বা সামর্থ্যগত সাম্য লক্ষিত হয় নাই। ঐ  
বিষয়ে ব্রহ্মের সহিত জীবের সার্বকালিক বাস্তব ভেদ থাকিবেই।

মূলকথা এই যে, মুক্তপুরুষের পরমেশ্বর-রূপায় আত্যন্তিক দুঃখাতাব  
এবং অপরিমিত আনন্দলাভ হয় বলিয়া তদংশে ঈশ্বরের সহিত সাম্য বলা  
হয়, নতুবা স্বরূপগত বা সামর্থ্যগত সকল বিষয়েই নিত্য ভেদ থাকে, ইহা  
অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে।

শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—

“গতিশ্চিত্তপ্রেক্ষণভাষণাদিবু

প্রিয়াঃ প্রিয়স্ত প্রতিরূঢ়মূর্ত্তয়ঃ।

অসাবহ স্বিত্যবলাস্তদাঙ্গিকা

তবেদিবুঃ কৃষ্ণবিহারবিভ্রমাঃ ॥” (ভাঃ ১০।৩০।৩)

“গোপীদিগের তৎকালে অধিরূঢ়তাব উদয় হইল। প্রিয়তম কৃষ্ণের গতি,  
শ্চিত্ত, প্রেক্ষণ, ভাষণাদিতে প্রতিরূঢ় মূর্ত্তি হইয়া ‘আমি কৃষ্ণ’ এই বলিয়া  
অবলাগণ তদাঙ্গিকা হইয়া পড়িলেন। বিচ্ছেদ-সময়ে প্রিয়কে দূরে না  
রাখিতে পারিয়া এইরূপ তদাঙ্গিকাতাব প্রকাশ করা একটি প্রেমবিকার।  
ইহাকেও মহাতাব বলে। পরস্পর কৃষ্ণবিহার-বিভ্রমসকল জ্ঞাপন করিতে  
লাগিলেন। জ্ঞানপক্ষে যে সায়ুজ্য, তাহাতে বস উদয় হয় না। প্রেমপক্ষে

এই কণিক সায়ুজ্যের একটি আশ্চর্য্যভাব এই যে, কৃষ্ণদর্শনে বা কৃষ্ণ-সদৃশ ভাবদর্শনে তাহা আর থাকে না।” (শ্রীভক্তিবিনোদ)

শ্রীভগবান্ও বলিয়াছেন,—

“য়মি ভক্তির্হি ভূতানামমৃতস্যায় কল্পতে ।

দ্বিষ্টা যদাসীন্মৎস্নেহো ভবতীনাং মদাপনঃ ।” (ভাঃ ১০।৮২।৪৪)

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতে পাই,—

“দাস্ত্র, সখ্য, বাৎসল্য, শৃঙ্গার-চারিরস ।

চারিভাবে ভক্ত যত কৃষ্ণ তার বশ ॥

দাস-সখ্য-পিতা-মাতা-প্রেমসীগণ লঞা ।

ব্রজে ক্রীড়া করে কৃষ্ণ প্রেমাবিষ্ট হঞা ॥”

( চৈঃ চঃ আদি ৩।১১-১২ )

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ন চ ভোগবিশেষাদিতি বিরোধঃ । ‘এতমানন্দময়মাগ্ধানমমুপ্রবিশ্ত ন জায়তে ন ম্রিয়তে ন হ্রসতে ন বর্দ্ধতে যথাকামক্করতি যথাকামম্পিবতি যথাকামং রমতে যথাকামমূপরমতে ইতি ভোগমাত্রসাম্যালিক্কাং । ‘অবুদ্ধি-হ্রাসরূপত্বং মূক্তানাং প্রায়িকং ভবেৎ । কাদাচিংকবিশেষবশ্ত নৈব তেষাং নিবিধ্যত’ ইতি কোশ্চে । ‘প্রবাহতস্ত বুদ্ধির্কা হ্রাসো বা নৈব কুত্রচিং । নাপ্রিয়ং কিঞ্চিদপি তু মূক্তানাং বিজ্ঞতে কচিং । কৃত এব তু দুঃখং স্ত্রাং স্বখমেব সদাদিতম্ । ভোগানাস্ত বিশেষে তু বৈচিত্র্যং লভতে কচিদ্’ ইতি নারায়ণতন্ত্রে ।”

শ্রীনিম্বার্কভাষ্যে পাই,—

“সোহম্মুতে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা ইতি ভোগমাত্রসাম্য-লিক্কাচ্চ মুক্তৈশ্বর্য্যং জগদ্ব্যাপারবর্জ্জম্ ।”

শ্রীরামানুজাচার্য্যের ভাষ্যে পাই,—

“ব্রহ্মবাধাখ্যাহতবরূপভোগমাত্রে মুক্তস্ত ব্রহ্মসাম্যপ্রতিপাদনাচ্চ লিক্কাং জগদ্ব্যাপারবর্জ্জমিত্যবগম্যতে “সোহম্মুতে সর্কান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতা”

ইতি । অতো মূক্তস্ত পরমপুরুষসাম্যং সত্যসঙ্কল্পং চ পরমপুরুষাধা-  
রণনিখিলজগন্নিয়মনশ্রুত্যাশ্রুণোন বর্ণনীয়মিতি জগদ্ব্যাপারবর্জ্যমেব মুক্ত-  
স্বৰ্ঘ্যম্ ॥ ২১ ॥

মুক্তপুরুষের সর্বদা ভগবৎসান্নিধ্য—

অবতরণিকাতাশ্রম্য—অথ মুক্তস্ত সার্বদিকং ভগবৎসান্নিধ্যং  
বক্তুমারম্ভঃ । অত্র ভগবল্লোকপ্রাপ্তিবাক্যানি বিষয়ঃ । তত্রৈবং  
সংশয়ঃ । তৎপ্রাপ্তিলক্ষণা মুক্তিঃ ক্ষয়া শ্রাদক্ষয়া বেতি । লোকত্বা-  
বিশেষাৎ স্বর্গাদিব তস্মাৎ পাতসম্ভবাৎ ক্ষয়া শ্রাদিতি প্রাপ্তে—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত চতুর্থপাদে  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

অবতরণিকা-ভাষ্যানুবাদ—অতঃপর মুক্তজীবের সর্বকালীন ভগবৎ-  
সান্নিধ্য ( ভগবৎসন্নিধিতে স্থিতি ) বলিবার জন্য এই অধিকরণের আরম্ভ ।  
ইহাতে বিষয় হইতেছে—ভগবল্লোকপ্রাপ্তিবোধক বাক্য সমুদয় । তাহাতে  
সংশয় এইপ্রকার—ভগবৎপ্রাপ্তিস্বরূপ-মুক্তি কি ক্ষয়ার্থ ? অথবা অক্ষয়া—  
ক্ষয়ের অযোগ্য অর্থাৎ নিত্য ? পূর্বপক্ষী বলেন—যখন ভগবল্লোকও একটি  
লোক, তখন নির্বিশেষে স্বর্গলোকের মত তাহা হইতে পতন সম্ভব হওয়ার  
ঐ লোক-প্রাপ্তি ক্ষয়ের যোগ্য ; এই মতের খণ্ডনার্থ সূত্রকার বলিতেছেন—

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্ভক্তসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের চতুর্থপাদের  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

অবতরণিকাতাশ্রম্য-টীকা—পূর্বত্র ভগবতা সহ মুক্তস্ত সর্বেষাং কামানাং  
ভোগোহভিহিতঃ ন ন সম্ভবতি তন্তোগত্যাতিবহুকালাপেক্ষিতাং । ন চ তত্র  
মুক্তস্ত বহুকালাবস্থিতিঃ সম্ভবেৎ স্বর্গলোকাদিব তল্লোকাস্তস্ত পাতসম্ভবাদি-  
ত্যাশ্রয়পাদ্যভ্যতে । অথেষাং । অত্রৈতি । বাক্যানি যথা নন্ত ইত্যাদীনি ।

ক্ষযোতি। কালস্বাদিভিঃ ক্ষেতুং শক্যোত্যর্থঃ। যদাহ ভগবান্ কাত্যায়নঃ  
ক্ষযাজ্যো শক্যার্থ ইতি।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত চতুর্থপাদে  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-ভাষ্যস্ত সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥

অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ—পূর্বে বলা হইয়াছে মুক্তপুরুষের  
শ্রীভগবানের সহিত সমস্ত কাম্য বস্তুর ভোগ হয়, কিন্তু তাহা সম্ভব হইতে  
পারে না, যেহেতু ভগবানের তথায় ভোগগুলি বহুকাল সাপেক্ষ, কিন্তু মুক্ত-  
পুরুষের তো বহুকাল তথায় (বৈকুণ্ঠধামে) অবস্থিতি সম্ভবপর নহে। স্বর্গ-  
লোকাদির মত তথা হইতে তাঁহার পতনের সম্ভাবনা আছে, এই আক্ষেপ-  
বশতঃ এই অধিকরণ আরম্ভ হইতেছে—অথেষ্টাদি বাক্য দ্বারা। ‘অত্র  
ভগবল্লোকপ্রাপ্তিবাক্যানীতি’—‘যথা নগ্নঃ শ্রুদ্দমানা’ ইত্যাদি (৪র্থ সূত্রের  
ভাষ্যে-ধৃত) শ্রুতিবাক্য। ক্ষযোতি—কাল প্রভৃতি দ্বারা ক্ষয় করিতে পারা যায়।  
ভগবান্ বাস্তবিককার কাত্যায়ন মুনি ‘ক্ষযাজ্যো শক্যার্থে’ এই সূত্রে শক্যার্থে  
‘ক্ষযা’ পদটি সিদ্ধ করিয়াছেন।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের চতুর্থপাদের  
শ্রীবলদেবকৃত অবতরণিকা-ভাষ্যের টীকানুবাদ সমাপ্ত ॥

## অনাবৃত্তিরিত্যধিকরণম্,

সূত্রম্—অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ ॥২২॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত  
চতুর্থপাদে সূত্রং সমাপ্তম্ ॥

সূত্রার্থ—শ্রীভগবানের স্বরূপাবগতি পূর্বক উপাসনা-বলে বৈকুণ্ঠধামে গত  
মুক্তজীবের আর তাহা হইতে ইহলোকে পুনরাবৃতি হয় না, যেহেতু শ্রুতি  
হইতে উহা পাওয়া যায়। অধ্যায়-সমাপ্তি-সূচক দুইবার পাঠ ॥২২॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্সসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের  
চতুর্থপাদের সূত্রার্থ সমাপ্ত ॥

**গোবিন্দভাষ্যম্**—ভগবত্‌উপাসনয়া তদবগতিপূর্ব্বয়া তল্লোকং  
 গতম্ ন তস্মাদাবত্তিৰ্ভবতি । কৃতঃ ? শব্দাৎ । “এতেন প্রতি-  
 পত্তমান। ইথং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে” । “স যদ্বৈবং বর্ত্তয়ন্ যাবদা-  
 যুষং ব্রহ্মলোকমভিসম্পত্ততে ন চ পুনরাবর্ত্তত” ইতি শ্রুতেঃ ।  
 “মামুপেতা পুনর্জন্ম হুঃখালয়মশাস্বতম্ । নাপ্নুবন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিঃ  
 পরমাং গত্যাঃ । আব্রহ্মভুবনাল্লোকাঃ পুনরাবন্তিনোহর্জুন । মামু-  
 পেত্য তু কৌন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিত্ততে” ইতি স্মৃতেশ্চ । ন চ  
 সৰ্ব্বেশ্বরঃ জীহরিঃ স্বাধীনমুক্তঃ স্বলোকাং কদাচিৎ পাতয়িতুমিচ্ছেৎ  
 মুক্তো বা কদাচিৎ তং জিহাসেদिति শক্যঃ শক্তিতুম্ । “প্রিয়ো  
 হি জ্ঞানিনোহত্যর্থমহং স চ মম প্রিয়ঃ” । “সাধবো হৃদয়ং মহ্যং  
 সাধুনাং হৃদয়স্বহম্” ইত্যাদিষু দ্বয়োর্মিথঃ স্নেহাতিশয়াভিধানাৎ । “যে  
 দারাগারপুত্রাপ্তান্ প্রাণান্ বিত্তমিমং পরম্ । হিহা মাং শরণং  
 যাতাঃ কথং তাংস্ত্যক্তুংসহে” । “ধৌতাত্মা পুরুষঃ কৃষ্ণপাদমূলং  
 ন মুঞ্চতি । মুক্তসৰ্ব্বপরিক্লেশঃ পাত্বঃ স্বশরণং যথা” ইত্যাদিষু ভজদ-  
 ত্যাগসঙ্কল্পভজনীয়েকসংরতিস্মরণাৎ নির্দোষাচ্চ । এতদুক্তং ভবতি ।  
 সত্যবাক্ সত্যসঙ্কল্পঃ স্বাপ্তিতবাৎসল্যবান্ধিঃ সৰ্ব্বেশ্বরঃ স্বভক্তানাং  
 স্বনিমিত্তপরিত্যক্তসৰ্ব্ববিষণাণাং স্ববৈমুখ্যকরীমবিজ্ঞাং নির্ধূয় তান-  
 তিপ্রিয়ান্ নিজাংশান্ স্বাস্তিকমুপানীয় কদাচিদপি ন জিহাসতি ।  
 জীবন্ত সুখৈকাদেশ্যৌ সুখাভাসায় তুচ্ছেষু তেহনুরজ্যান্ ব্যতীতাসং-  
 খ্যেয়জন্মভাগ্যবিশেষোপলব্ধাৎ সদৃশরূপপ্রসাদাৎ বিদিতনিজাংশি-  
 স্বরূপস্তদিতরনিম্প্ হস্তদনুবৃত্তিপরিপ্তকৃত্তমনস্তানন্দচিৎস্বরূপং প্রসাদা-  
 ভিমুখং সুদৃশমং নিজস্বামিনং প্রাপ্য কদাচিদপি তদ্বিত্যতিং নেচ্ছ-  
 তীতি শাস্ত্রাদেবাধিগতমতঃ শাস্ত্রৈকশরণৈস্তথৈব তত্তদাস্থেয়মিতি ।  
 সূত্রাত্ম্যাসঃ শাস্ত্রসমাপ্তিছোতনর্থঃ ॥২২॥

**ভাষ্যানুবাদ**—জীভগবানের তত্ত্বজ্ঞান পূর্ব্বক তাঁহার উপাসনার ফলে  
 তল্লোকে ( বৈকুণ্ঠে ) গত জীবের তথা হইতে পতন হয় না । প্রশ্ন কি ?

শব্দাৎ—স্বতিবাচ্য—যথা ‘এতেন প্রতিপত্তমানা...ন চ পুনরাবর্ততে’ এই ব্রহ্মের আশ্রিত মুক্তপুরুষ এই মহত্ত্বলোকের আবর্তে আর আসেন না। সেই মুক্ত জীব যাবৎ জীবিতকাল তাবৎ পর্য্যন্ত এইরূপে অতিবাহিত করিয়া পরে (মৃত্যুর পর) ব্রহ্মলোক প্রাপ্ত হন, তথা হইতে আর তিনি ফিরিয়া আসেন না। স্বতিবাচ্যও আছে, যথা—‘মামুপেত্য পুনর্জন্মেত্যাদি আত্রজ্ঞেত্যাদি...পুনর্জন্ম ন বিচ্যতে’ মহাত্মা জিতেক্রিয় পুরুষগণ আমাদের প্রাপ্ত হইয়া এই দুঃখসঙ্কুল অনিত্য পুনর্জন্ম প্রাপ্ত হন না, যেহেতু তাঁহারা পরম সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন। ওহে অৰ্জুন! ব্রহ্মলোক হইতে আরম্ভ করিয়া সমস্ত লোকই পুনঃপুনঃ আবর্তিবিশিষ্ট, কিন্তু আমাদের প্রাপ্ত হইলে তাঁহার পুনর্জন্ম হয় না। যদি বল, সৰ্ব্বশক্তিমান্, সৰ্ব্বনিয়ন্তা স্বাধীন-চেষ্টায় মুক্ত জীবকে নিজলোক হইতে কোনও সময় পাতিত করিতে ইচ্ছা করিতে পারেন, অথবা মুক্তপুরুষ কোন সময়ে সেই লোক ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করিতে পারেন, ইহা আশঙ্কা করিতে পারা যায় না, যেহেতু গীতায় শ্রীভগবান্ স্বমুখেই বলিয়াছেন—আমি জ্ঞানীর অত্যন্ত প্রিয় এবং সেই জ্ঞানীও আমার অতিশয় প্রিয়। শ্রীমদ্ভাগবতীয়বাণী—সাধুগণ আমার হৃদয়, আমি তাঁহাদের হৃদয়, ইত্যাদি বাক্যে ভক্ত ও ভগবানের পরস্পর প্রেমাতিশয় কথিত আছে, সেজন্য। এতদ্ভিন্ন ‘যে দারপুত্রাপ্তান্...স্বশরণং যথা’ ইতি—যাঁহারা দ্বী, গৃহ, পুত্র, স্বজন, প্রাণ, বিত্ত এই সকলকেই একান্ত-ভাবে ছাড়িয়া আমাদের শরণ লইয়াছেন, আমি কি করিয়া তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিবার জন্ত প্রবৃত্ত হইব। যাঁহার অবিচ্ছিন্ন ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়াছে, সেই যোগী পুরুষ কখনও শ্রীকৃষ্ণের পাদমূল ত্যাগ করেন না, তিনি অবিচ্ছিন্ন, অশ্লিতা, রাগ, ধেব, অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ ক্লেশ হইতে নির্মুক্ত। যেমন পথিক পথের ক্লেশ হইতে উত্তীর্ণ হইয়া নিজ গৃহে উপস্থিত হইলে আর তাহা ত্যাগ করে না ইত্যাদি বাক্যে ভজনকারীদিগের ভগবান্ কর্তৃক অত্যাগসঙ্কল্প এবং ভক্তদিগের ভজনীয় শ্রীহরিতে ঐকান্তিক রতি স্মৃত হওয়ায় শ্রীহরিতে নিষ্ঠুরতা ও দীনতার লেশমাত্রও নাই এবং মুক্ত-পুরুষে হরিভিন্ন অন্তবিষয়ে প্রসঙ্গ কণামাত্রও নাই—এইপ্রকার দোষাভাব-হেতুও পূৰ্ব্বোক্ত শঙ্কা করিতে পার না। কথাটি এই—শ্রীভগবান্ সত্যবাক্, সত্যসঙ্কল্প, নিজের আশ্রিতের উপর স্নেহের সমুদ্র, সৰ্ব্বনিয়ন্তা, তাঁহার জন্ত



যাহারা জ্ঞী-পুত্রাদি সর্বস্ব পরিত্যাগ করিয়াছেন তাঁহাদের ভগবানের প্রতি বৈমুখ্য-বিধায়িনী অবিজ্ঞা দূর করিয়া সেই অতিপ্রিয় নিজাংশ স্বরূপ তাঁহাদিগকে নিজ সমীপে আনিয়া কোনরূপেই তাঁহাদিগকে ত্যাগ করিবার ইচ্ছা করেন না এবং জীবও একমাত্র স্থখাশেষী হইয়া মিথ্যাভূত স্থখ-লালসায় তুচ্ছ জ্ঞী-পুত্রাদিতে আসক্ত হইয়া অতীত অসংখ্য জন্মের সাধনায় ভাগ্যবিশেষে লব্ধ সদ্গুরুর অমুগ্রহে নিজ অংশী পুরুষোত্তমের স্বরূপ জানিয়া তাঁহা ছাড়া আর সকল বিষয়ে নিষ্কৃৎ হইয়া তাঁহারই সেবায় পরিতৃপ্ত হইয়াছেন, সেই মুক্ত ভক্ত অনন্ত আনন্দময় চিৎস্বরূপ, অমুগ্রহ-প্রবণ, পরমবন্ধু নিজস্বামীকে পাইয়া কখনও তাঁহার বিচ্ছেদ ইচ্ছা করিবেন না, ইহা শাস্ত্র হইতেই অবগত হওয়া গিয়াছে, অতএব যাহারা একমাত্র শাস্ত্র-শরণ লইয়া আছেন, তাঁহারা সেই সেই শাস্ত্রোক্ত বস্তু সেইরূপেই দৃঢ় বিশ্বাসে গ্রহণ করিবেন। দুইবার স্মরণান্তি এই বেদান্তশাস্ত্রের সমাপ্তি-সূচনের জন্ত ॥২২॥

সমুদ্রত্যা যো হুঃখপঙ্কাৎ স্বভক্তান্

নয়তাচ্যুতশ্চিৎসুখে ধাম্নি নিত্যে ।

প্রিয়ান্ গাঢ়রাগাৎ তিলার্কং বিমোক্তুং

ন চেচ্ছত্যাসাবেব সুজ্ঞৈনিষেব্যঃ ॥

শ্রীমদগোবিন্দপদারবিন্দমকরন্দলুকেতোভিঃ ।

গোবিন্দভাগ্যমেতৎ পাঠ্যং শপথোহর্পিতোহন্তোভ্যঃ ॥

বিদ্যারূপং ভূষণং মে প্রদায় খ্যাতিং নিশ্চে তেন যো মামুদারঃ ।

শ্রীগোবিন্দঃ স্বপ্ননির্দিষ্টভাষ্যো রাধাবন্ধুর্বন্ধুরাজঃ স জীয়াৎ ॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বজ্রসূত্রে চতুর্থাধ্যায়শ্চ চতুর্থপাদে

শ্রীবলদেবকৃতং-মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যং সমাপ্তম্ ॥

অনুবাদ—অচ্যুত স্বরূপ যে শ্রীহরি নিজ ভক্তগণকে হুঃখরূপ পঙ্ক হইতে উদ্ধার করিয়া অবিনশ্বর চিৎস্থখাত্মক ধামে লইয়া যান। প্রিয় ভক্তগণকে দৃঢ়বাৎসল্য হেতু ক্ষণকালের জন্তও ত্যাগ করিতে ইচ্ছা করেন না, সেই শ্রীহরীই উপনিষদ্ববেদিগণ কর্তৃক সংসেবা ( উপাস্ত ) ।

শ্রীমদিত্যাदि—শ্রীমদগোবিন্দেব পাদপদ্মমধুলুচিত্ত ব্যক্তিগণই এই গোবিন্দভাষ্য পাঠ করিবেন। ভগবদ্গুণাসক ভিন্ন অস্ত্র উপাসকগণকে শপথ দেওয়া হইল।

বিভাক্রপমিত্যাदि—যে মহাহুদার শ্রীহরি আমাকে বিভাক্রপ ভূষণ দিয়া তাহার দ্বারা আমার খ্যাতি খ্যাপন করিয়াছেন, যিনি আমাকে স্বপ্নে ভাষ্য বর্ণন করিয়াছেন, সেই রাধাকান্ত ত্রিভঙ্গমুরারি শ্রীগোবিন্দ সর্বোৎকর্ষ লাভ করুন।

ইতি—শ্রীশ্রীবাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাধ্যায়ের চতুর্থপাদের শ্রীবলদেবকৃত মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

সূক্ষ্মা টীকা—অনাবৃত্তিরিতি। আবৃত্তিঃ পতনম্। মামিত্যাদিদ্বয়ং শ্রীগীতাসু। আব্রহ্মেত্যত্র বীরধর্ম্মেণ সত্যলোকং গতানামাবৃত্তিঃ ব্রহ্মবিজ্ঞয়া তদন্ততানাম্ তু পরপ্রাপ্তিরিতি বিবেচনীয়ম্। শঙ্ক্যং নিরাকর্ত্তুমাহ ন চেতি। তং শ্রীহরিম্। সাধবইত্যাदि সাক্ষ্যদ্বয়ং শ্রীভাগবতে। স্বয়োঃ শ্রীহরিমুক্তয়োঃ। ধোতাত্মা ধ্বস্তাবিভঃ। স্বশরণং স্বগৃহম্। নির্দোষাচ্ছেতি। ক্রোধ্যাকার্পণ্য-দিগঙ্ঘোহপি ন শ্রীহরৌ তদন্তপ্রসক্তিগঙ্ঘোহপি ন চ মুক্তেষুত্বীতি দোষা-ভাবাচ্ছেত্যর্থঃ। অভাবেহব্যয়ীভাবঃ। এতদুক্তমিতি। সত্যবাঙ্‌মামুপেতা ইত্যাদিভাবী। সত্যবাক্যাদিভয়ো ভক্তাবিজ্ঞানিধুননাদৌ হেতুঃ। তেষু গেহাদিষু স্ত্রী-দেহাদিষু চেত্যর্থঃ। নিজাংশী পুরুষোত্তমঃ শ্রীহরিঃ। তদিতরেতি প্রাকৃতস্বথেষ্টাশ্রুত ইত্যর্থঃ। তদন্তুত্বীতি শ্রীহর্যুপাসনানিবৃত্তাবিগ্ন ইত্যর্থঃ। অনন্তানন্দেত্যাদিকং তর্হিচ্যুতানিচ্ছায়াং হেতুঃ। শাস্ত্রাদিতি। শ্রুত্যাদি-বাক্যাদেব ন তু তর্কাদিত্যর্থঃ। আশ্বেয়ং দৃঢ়বিশ্বাসেন গ্রাহম্। সূত্রাভ্যাস ইতি। সূত্রৈকদেশাবৃত্ত্যা শাস্ত্রৈকদেশপূর্ত্তিত্ত্বোক্ত্যতে। ক্লেশস্বত্রাবৃত্ত্যা তু ক্লেশশাস্ত্রপূর্ত্তিরিত্যর্থঃ। তদিত্থমষ্টসপ্ততিসূত্রকস্ত্রিচছারিংশদধিকরণকোহয়ং চতুর্থাধ্যায়ো ব্যাখ্যাতঃ। গ্রহপঞ্চমুত্তিঃ (৫৫২), সূত্রৈঃ ত্রায়ৈশ্চৈষুথশৃঙ্খলৈঃ (২০৫)। যুক্তৈশ্চ ব্রহ্মমীমাংসা বোধ্যা গোবিন্দভাষ্যতঃ। ইহ প্রথমেহধ্যায়ে সূত্রানি ইষুগ্গেদুসংখ্যানি (১৩৫), অধিকরণানি তু মুনিসুগ্গেদুসংখ্যানি (৩৭), দ্বিতীয়ে সূত্রানি ষট্শব্দেদুসংখ্যানি (১৫৬), অধিকরণানি তু বেদেদুসংখ্যানি (৫৪), তৃতীয়ে সূত্রানি ঋগ্বেদেদুসংখ্যানি (১২০), অধিকরণানি তু ইষুমুনি-

সংখ্যানি (৭৫), চতুর্থে তু স্ত্রীরাণি বহুম্বনিসংখ্যানি (৭৮), অধিকরণানি তু গুণ-  
বেদসংখ্যানি (৪৩) ভবন্তীতি ।

প্রষট্টকার্ধমতিচারুত্বাৎ পশ্চেনাহ সমিতি । দুঃখপঙ্কাজং সংসারকর্দমাৎ  
ভক্তান্ সমুদ্ভূত্যা সংসারপক্ষমপনীয় কুপারষ্ট্যা আপন্নিত্বা চেত্যর্থঃ । চিংহুথে  
স্বপ্রকাশানন্দে নিত্যে ধ্যায়ি অর্জিরাদিনাত্মনা চ নয়তি যঃ প্রবেশয়তি  
প্রিয়ান্স্তান্ তিলার্দ্ধমপি কালং বিমোক্তুং ত্যক্তুং নৈবেচ্ছতি । অসাবেব  
স্বজ্ঞৈরুপনিষদ্রহস্যবেদিভির্নিষেব্যো ন হেতুধিলক্ষণঃ শিতিকর্মাধিরিতিভাবঃ ।  
অচ্যুতঃ স্বরূপগুণাদিত্যঃ কদাচিদপি ন চ্যবতে স্মেতি নিষেবায়াং হেতুঃ ।  
প্লেবেণ স্বয়ং স্ববলিতবাদন্তানস্ববলিতান্ সমুদ্ভূতুর্মলমিতি ত্রোতিতম্ । গাঢ়-  
রাগাদিত্যভয়ত্র যোজ্যম্ ।

অধৈতস্তাত্ত্বাধিকারিণো দর্শয়তি ত্রীতি । অন্তোভ্যো গোবিন্দদেবতাস্ত্বরাণি  
চ সাম্যধিরোপাসীনেভ্য ইত্যর্থঃ । ন চাত্তনিবারণং গ্রন্থাবগ্ভয়াদিত্যিবাচ্যং  
গ্রন্থস্ত স্বব্যাংপন্নৈর্গ্নিরবগ্ভতয়া গৃহীতত্বাৎ । কিন্তু বেদনিগীতেহপি গোবিন্দ-  
পারতম্যে অসমবুদ্ধিভিস্তৈরবজ্ঞাতে তেষাং দুর্গতিঃ স্তাদতস্তত্ত্বমঙ্গলায়ৈব  
তদ্বিতি । গোবিন্দনিরূপকত্বাদেগোবিন্দেন প্রযোজ্যকেন সিদ্ধত্বাচ্চ গোবিন্দ-  
ভাস্তমিত্যুক্তম্ । তদাবির্ভাবকস্ত স এবতি পীঠকাদবগম্যম্ ।

—  
শ্রীরাধাদিতিরাস্ত্রশক্তিনিকরৈরুদ্বীক্ষ্যমাণক্ষণঃ  
শ্রীরূপাদিমধুরতাপ্রিতপদহন্দ্যাবিন্দাসবঃ ।  
গোবিন্দঃ শরদিন্দুসুন্দরমুখঃ সঙ্গক্ষণৈকব্রতী  
পূর্ণব্রহ্মতয়োদিতঃ শ্রুতিগণৈঃ শ্রীমান্ স জগীয়াৎ প্রভুঃ ॥  
শ্রুত্যাদিবাচ্যমনিদীধিতিদীপ্যমানাং  
সমুজ্জিকাক্ষনকচিচ্ছটয়া মনোজ্যাম্ ।  
বাগীশ্বরোক্তিমহুচিন্ত্য বুধাঃ সুধাভাং  
গোবিন্দভাগ্যমসকুৎ পরিপাঠয়ন্ধম্ ॥  
গৌড়োদয়মুপজাততমঃসমস্তং নিহন্তি যো যুগপৎ ।  
জ্যোতিষ্চয়োহতিশীতঃ পীতস্তমুপাস্মহে কৃতাজ্ঞনয়ঃ ॥২২॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রে চতুর্থাধ্যায়স্ত চতুর্থপাদে  
মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যব্যাখ্যানেন শ্রীবলদেবকৃতা-সূক্ষ্মা টীকা সমাপ্তা ॥

**টীকাসুবাদ**—‘অনাবৃতিঃ শব্দাৎ’ এই শূত্রে । ‘ন তস্মাদানাবৃতির্ভবতি’—ভাষ্য, আবৃতিঃ— অর্থাৎ পতন । ‘মামুপেত্য পুনর্জন্ম’ ইত্যাদি ও ‘আত্রক্ষভুবনান্নোকাঃ’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোক ত্রীণীভাস্তর্গত । ‘আত্রক্ষভুবনান্নোকাঃ’ ইত্যাদি শ্লোকের তাৎপর্য এই যে, বাহ্যের পরম অধ্যবসায় দ্বারা সত্যলোকে ( ব্রহ্মের লোকে ) উপস্থিত হইয়াছে, তাহাদের পুনরাবৃতি হয় কিন্তু ব্রহ্মবিচার ফলে ব্রহ্মলোকে ( বৈকুণ্ঠধামে ) গত যোগীদিগের পরমপদপ্রাপ্তি—এই বিশেষত্ব অবধারণীয় । শব্দা তুলিয়া তাহার নিরাসের জন্য বলিতেছেন—‘ন চ সর্বৈশ্বরঃ ত্রীহরিরিত্যাदि’ । কদাচিত্তং জিহাসেদিতি—তৎ—ত্রীহরিকে । ‘সাধবো হৃদয়ং মজ্জং সাধুনাং হৃদয়স্বহম্’ । এই অর্ধশ্লোক তথা ‘যে দ্বারাগারপুত্রোপ্তান...পাশ্বঃ’ ইত্যাদি দুইটি শ্লোক সাকল্যে আড়াইটি শ্লোক ত্রীমদভাগবতের । ‘ষয়োমিথঃ স্নেহাতিশয়াভিধানাদিতি’ দ্বয়োঃ—ত্রীহরি ও মুক্তপুরুষের পরস্পর স্নেহাভিধান-হেতু । ‘ধোতাত্মা পুরুষঃ’ ইতি ধোতাত্মা—স্বাহার অবিজ্ঞা ধ্বংস হইয়াছে, তাদৃশ । ‘পাশ্বঃ স্বশরণং যথেন্তি’—স্বশরণং—নিজ গৃহ । নির্দোষাচ্ছেতি—নিষ্করতা ও কুপণতাদির লেশও ত্রীহরিতে নাই এবং মুক্তপুরুষ সমুদায়ে ত্রীহরি ভিন্ন অন্ত্র আসক্তিকণাও নাই—এইরূপে দোষাভাব বশতঃ, এই অর্থ । নির্দোষাৎ পদে অভাবার্থে অব্যয়ীভাব সমাস । এতদ্ব্যক্তং ভবতীতি—সত্যবাক্ ‘মামুপেত্য পুনর্জন্ম’ ইত্যাদি সত্যভাবী । সত্যবচনত্ব, সত্যসকলত্ব ও আশ্রিত-বাৎসল্য-বারিধিত্ব—এই তিনটি ভক্তের অবিজ্ঞাদুরীকরণে হেতু । ‘তুচ্ছেষু তেষহরজ্যান্’ ইতি তেষু অর্থাৎ জ্ঞী-গৃহাদিতে । ‘নিজাংশিশ্বরূপেতি’ নিজাংশী পুরুষোত্তম ত্রীহরি । ‘তদিতরনিপ্হ’ ইতি প্রাকৃতিক স্থখাভিলাষ-শূন্য—এই অর্থ । তদহরুত্তিপরিগুহঃ—ত্রীহরির উপাসনা-ফলে অবিজ্ঞানিবৃত্ত, এই অর্থ । অনন্তানন্দ চিৎস্বরূপং—পরমাত্মা হইতে বিচ্যুতির অনিচ্ছা-হেতু । ‘শাস্ত্রাদেবাধিগতমিতি’ শ্রুতি-স্মৃতিবাক্য হইতেই জ্ঞাত, তর্ক-সাহায্যে নহে, এই তাৎপর্য । তত্তদাশ্বেষমিতি—আশ্বেষম্—দৃঢ়বিশ্বাসের সহিত সে সমুদয় গ্রাহ্য । ‘শূত্রোভ্যাসঃ শাস্ত্রসমাপ্তিছোতনর্থঃ’ ইতি । শূত্রের একাংশের আবৃতি দ্বারা শাস্ত্রৈক্যদেশের পূরণ সূচিত হয় । কিন্তু সমগ্র শূত্রের আবৃতি দ্বারা সমগ্র শাস্ত্রের পূরণ বুঝায় । অতএব এইরূপে আঠাস্তরটি শূত্রে এবং তেতাল্লিশটি অধিকরণে পূর্ণ—এই চতুর্থাধ্যায় ব্যাখ্যাত হইল । গ্রহ সংখ্যা—২, পঞ্চ সংখ্যা—৫, ইয়ুসংখ্যা—৫, অঙ্কের বামভাগে গতি—এই হিসাবে ৫৫২ শূত্রে এবং ইম্—৫,

খ—০, যুক্তক দুই স্ততরাং ২০৫টি অধিকরণযুক্ত এই ব্রহ্মসীমাংসা গোবিন্দ-  
ভাস্কর সাহায্যে বোধ্য। এই বেদান্তদর্শন-শাস্ত্রে প্রথমাধ্যায়ে ইয়ুগ্মেন্দু সংখ্যক  
(১৩৫) সূত্র এবং মুনিগুণসংখ্যক (৩৭) অধিকরণ আছে। দ্বিতীয়াধ্যায়ে ষট্-  
শরেন্দুসংখ্যক (১৫৬) সূত্র এবং বেদেয়ুসংখ্যক (৫৪) অধিকরণ, তৃতীয়াধ্যায়ে  
খ-গ্রহেন্দুসংখ্যক (১২০) সূত্র এবং ইয়ুমুনিসংখ্যক (৭৫) অধিকরণ, চতুর্থাধ্যায়ে  
বস্তুমুনিসংখ্যক (৭৮) সূত্র এবং অধিকরণ—গুণবেদসংখ্যক (৪৩) আছে।

সন্দর্ভের অর্থ অতি মনোহর হওয়ায় ভাস্কর পদ্ম দ্বারা  
বলিতেছেন। যথা ‘সমৃদ্ধ্যন্তোতি’ দুঃখপক্ষ অর্থাৎ দুঃখময় সংসারকর্দম হইতে  
ভক্তগণকে উদ্ধার করিয়া অর্থাৎ তাহাদের সংসারপক্ষ মুছিয়া এবং কুপারুষ্টি-  
পাতে জ্ঞান করাইয়া, চিংহুথে অর্থাৎ স্ব-প্রকাশানন্দময় নিত্যধামে যিনি  
আর্জি: প্রভৃতি মার্গযোগে এবং স্বয়ংই প্রবেশ করাইয়া থাকেন, সেই প্রিয়  
ভক্তগণকে তিলাদ্বিকালও ছাড়িয়া থাকিতে চাহেন না, সেই শ্রীহরিই  
উপনিষত্তত্ত্ব-বেদিগণ কর্তৃক উপাস্ত, এতদ্ভিন্ন শিতিকঠাদি দেবতা সেবা  
নহে, ইহাই তাৎপর্য। শ্রীহরি অচ্যুতস্বরূপ অর্থাৎ স্বরূপ ও গুণাদি হইতে  
কখনও চ্যুত হন না, ইহা অপর দেবতার নাই—ইহাই অচ্যুত উপাসনার  
হেতু। ইহা শ্রবণের দ্বারা স্মৃতিত হইল যে, তিনি স্বয়ং স্ববলিত  
( স্বন্দর পুরুষ ) এজন্ত বাহারা স্ববলিত নহে, তাহাদিগকে উদ্ধার করিতে  
তিনি সমর্থ। গাঢ়রাগাৎ—ইহা শ্রীহরি ও ভক্ত উভয়েই যোজনীয়।

অতঃপর ভাস্কর ভাস্করপাঠে অধিকারী নির্দেশ করিতেছেন—‘শ্রীমদিত্যাদি’  
শ্লোকদ্বারা। অস্ত্র সকলকে অর্থাৎ শ্রীগোবিন্দ ও অস্ত্র দেবতাকে সাম্যবুদ্ধিতে  
উপাসনাকারিগণকে নিষেধই করিতেছেন। যদি বল, অস্ত্রের নিষেধ এই  
গ্রন্থের নিন্দনীয়তা-ভয়ে ? তাহা নহে ; কারণ স্বব্যাপন্ন ব্যক্তিগণও এই গ্রন্থকে  
নির্দোষরূপে গ্রহণ করিয়াছেন। তবে কিজন্ত অপরের নিষেধ ? তাহা বলিতেছেন  
—শ্রীগোবিন্দের পারতম্য বেদদ্বারা নির্ণীত হইলেও অসমবুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ  
কর্তৃক অবজ্ঞাত হইলে তাহাদেরও ( অবজ্ঞাকারীদেরও ) দুর্গতি হইবে, এইজন্য  
তাহাদের মঙ্গলার্থই এই নিষেধ। ইহার নাম গোবিন্দভাব্য হইবার হেতু  
—ইহা শ্রীগোবিন্দের স্বরূপ-নিরূপক অথবা শ্রীগোবিন্দের প্রেরণায় সিদ্ধ  
এইজন্য। সেই ভাস্করের আবিস্কারক তিনিই, ইহা ভাস্করগীঠক হইতে জাতব্য।

গ্রন্থাবলানে মঙ্গলাচরণ বিধেয় এজ্ঞা টীকাকার মঙ্গলাচরণ করিতেছেন।

শ্রীমতা রাধাপ্রমুখ নিজশক্তিনমূহ যাহার আনন্দময় উৎসব নিরীক্ষণ করিয়া থাকেন, শ্রীকৃষ্ণ, সনাতন প্রভৃতি ভক্তমধুকরগণ যাহার পাদপদ্মদ্বয়ের মধু আশ্রয় করিয়াছেন। শরচ্চন্দ্রের মত সুন্দর মুখ, সাধুদিগের রক্ষাকার্য্যে একমাত্র নিরত, ঋতিসমুদয় যাহাকে পূর্ণব্রহ্মরূপে বর্ণনা করিয়াছেন, সেই সর্ব-নিয়ন্তা সর্বেশ্বর, প্রভু শ্রীমান্ গোবিন্দ জন্মযুক্ত হউন।

ঋত্যাদিবাচ্যমিত্যাদি—হে বৃধগণ! এই গোবিন্দভাষ্য অমৃতস্বরূপ বাগীশ্বরের উক্তি মনে করিয়া আপনারা নিরন্তর অধ্যাপনা করুন। যে উক্তি ঋতিস্বৃতি প্রভৃতি দ্বাবা নির্বচনীয়, রহস্যের কিরণে দেদীপ্যমান এবং মুক্তিরূপ কাঞ্চনের দীপ্তিতে মনোজ্ঞ, তাদৃশ বাগীশ্বরোক্তি-বোধে শিষ্ঠগণকে পড়াইবেন।

গৌড়োদয়মিত্যাদি—এই গৌড়দেশে আবির্ভূত হইয়া অজ্ঞানান্ধকার সমূহ যিনি এককালে নিবাস করেন, সেই জ্যোতিষ্ময় পুরুষ—যিনি অতি গীতল এবং গীতবর্ণ, তাঁহাকে (সেই শ্রীগৌরানন্দদেবকে) আমরা কৃতান্তলিপুটে উপাসনা করিতেছি। এই গোবিন্দভাষ্য-ব্যাখ্যা সমাপ্ত ॥২২॥

ওঁ তৎ সৎ

প্রণামমাত্রেন বিভাবিতাত্মা দাসে প্রসীদতায়মেকবন্ধুঃ। মমৈষদোষান্ পরিমার্জ্য ভাষ্য-ভাষ্যাত্মবাদে কৃপয়াগতশ্চ।

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যসূত্রের চতুর্থাদ্যায়ের চতুর্থপাদের মূল-শ্রীগোবিন্দভাষ্যের ব্যাখ্যায় শ্রীবলদেবকৃত সূক্ষ্মা টীকার বঙ্গানুবাদ সমাপ্ত ॥

সিদ্ধান্তকণা—এক্ষণে মুক্তপুরুষের ভগবৎসান্নিধ্য নিত্য; ইহা বলিবার জ্ঞান এই প্রকরণ আরম্ভ করিতেছেন। এ-স্থলে মুক্তপুরুষের ভগবদ্ধায়-প্রাপ্তিসূচক বাক্যই বিষয়। ইহাতে সংশয় হইতেছে যে, ভগবৎ-প্রাপ্তি-লক্ষণা মুক্তি কি অক্ষয়া? অথবা ক্ষয়িষ্ণু? পূর্বপক্ষী বলেন যে, ভগবল্লোককেও যখন স্বর্গাদিলোকের গ্রাম অবিশেষেই লোক বলা হয়, তখন স্বর্গাদি হইতে পতনের গ্রাম ভগবল্লোক হইতেও পতন হইবেই,

অতএব ভগবন্লোকগতের মুক্তিকেও অনিত্যই বলিব। পূৰ্ব্বপক্ষীর এইরূপ সংশয় উত্থাপন পূৰ্ব্বক সূত্রকার বৰ্ত্তমান সূত্রে তাহা নিবাকরণ করিয়া বলিতেছেন যে, শ্রীভগবানের তত্ত্বজ্ঞানলাভ করতঃ শ্রীভগবানের উপাসনা দ্বারা ভগবন্লোক অর্থাৎ ভগবদ্ধামে গমনকারী ব্যক্তির আর পুনরাবর্ত্তন হয় না অর্থাৎ সংসারে ফিরিয়া আসিতে হয় না। এ-বিষয়ে শ্রুতি-প্রমাণ রহিয়াছে।

ছান্দোগ্যে পাওয়া যায়,—“এতেন প্রতিপত্তমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে নাবর্ত্তন্তে।” (ছাঃ ৪।১৫।৫)

ছান্দোগ্যশ্রুতিতে আরও পাওয়া যায়,—

“ব্রহ্মলোকমভিসংপত্ততে ন চ পুনরাবর্ত্ততে ন চ পুনরাবর্ত্ততে।”

( ছাঃ ৮।১৫।১ )

শ্রীগীতাতেও পাই,—

“মানুপেত্য পুনর্জন্ম দুঃখালয়মশাশ্বতম্।

নাপ্রবৃন্তি মহাত্মানঃ সংসিদ্ধিং পরমাং গতঃ ॥

আব্রহ্মভুবনালোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোহর্জুন।

মানুপেত্য তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥” (গীঃ ৮।১৫-১৬)

শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীকপিলদেবের বাক্যে পাই,—

“ন কহিচিৎসংপরাঃ শাস্ত্ররূপে

নঙ্ক্ষাস্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিঃ।

যেষামহং প্রিয় আত্মা স্ততশ্চ

সখা গুরুঃ স্তদ্বদো দৈবমিষ্টম্ ॥” (ভাঃ ৩।২৫।৩৮)

অর্থাৎ হে শাস্ত্ররূপে, স্বর্গাদি-লোকের হোক্তা এবং ভোগ্যবস্তুর কোন না কোন এক সময়ে বিনাশ সাধিত হয়, কিন্তু মদীয় বৈকুণ্ঠলোকে মৎপরায়ণ ভক্ত-গণের কখনও নাশ হইবে না এবং তাঁহাদের ভোগ্যবস্তু নষ্ট হইবার কোনও আশঙ্কা নাই—আমার অনিমিষ কালচক্রও তাঁহাদিগকে গ্রাস করিতে সমর্থ হয় না। আমিই তাঁহাদের আত্মবৎ প্রিয়, পুত্রবৎ স্নেহের পাত্র, সখার ন্যায় বিশ্বাসাস্পদ, গুরুর তুল্য উপদেষ্টা, স্তদ্বদেব মত হিতকারী এবং ইষ্টদেব-সম

পূজ্য ; অর্থাৎ যাহারা এই প্রকারে সর্বভাবে আমাদেরই ভজন করেন,  
আমার কালচক্র তাঁহাদিগকে কখনও গ্রাস করিতে পারে না ।

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত পাই,—

“নিজাভীষ্ট কৃষ্ণপ্রেষ্ঠ পাছেত’ লাগিয়া ।

নিরন্তর সেবা করে অন্তর্মনা হইয়া ।

দাস-সখা-পিতৃদি-প্রেমসীর গণ ।

রাগমার্গে নিজ নিজ ভাবের গণন ॥”

শ্রীমদ্ভাগবতে পাওয়া যায়,—

“মর্ন্ত্যো যদা ত্যক্তসমস্তকর্মা

নিবেদিতান্মা বিচিকীর্ষিতো মে ।

তদামৃতত্বং প্রতিপত্তমানো

ময়াঅভূষায় চ কল্পতে বৈ ॥” (ভাঃ ১১।২৯।৩৪)

শ্রীভগবানের শ্রীপাদপদ্ম-লাভের উপায়-সম্বন্ধে শ্রীশুকদেব বলিয়াছেন,—

“সংসারসিদ্ধুমতিদুস্তরমুত্তীর্ণো-

নান্নাঃ প্রবো ভগবতঃ পুরুষোত্তমস্ত ।

লীলাকথারসনিষেবণমন্তরেণ

পুংসো ভবেদ্বিবিধদুঃখদবান্ধিতস্ত ॥” (ভাঃ ১২।৪।৪০)

শ্রীভগবান্ ও ভক্ত অবিচ্ছেদ্যসম্বন্ধযুক্ত । কেহ কাহাকেও ছাড়িয়া  
ধাকিতে পারেন না । এ-বিষয়ে ভাষ্যে ও টীকায় বিস্তারিত আলোচনা  
দ্রষ্টব্য ।

১. শ্রীমদ্ভাগবতে আরও পাই,—

“তস্মৈ স্বলোকং ভগবান্ সভাজিতঃ

সন্দর্শয়ামাস পরং ন যৎপরম্ ।

ব্যপেতসংক্লেশবিমোহসাধনং

.স্বদৃষ্টবস্তিঃ পুরুষৈরভিষ্ট তম্ ॥” (ভাঃ ২।৩।২)



এই শ্লোকের 'বিবৃতি'তে পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদ লিখিয়াছেন,—  
 “যে স্থান হইতে কুষ্ঠাধর্ম বা মায়া বিগত হইয়াছে, তাহাকে বৈকুণ্ঠ বলে। শ্রীভগবানের এক নাম বৈকুণ্ঠ, কারণ তাঁহাতে কুষ্ঠাধর্মের লেশ-  
 মাত্রও নাই। তিনি অপ্রাকৃত, চিন্ময়, পরম সত্যবস্তু। তিনিই অদ্বয়-  
 জ্ঞান। ঋতি বলেন, তিনি স্বাভাবিক অচিন্ত্যশক্তিসম্পন্ন। অচিন্ত্যভাবে  
 তর্কের দ্বারা, সীমাবদ্ধ জ্ঞান দ্বারা মাপিয়া লওয়া যায় না। মানব-  
 অভিজ্ঞানে বা চিন্তায় যাহা অসম্ভব, তাহাও অচিন্ত্যশক্তিতে সম্ভব। সর্ব-  
 শক্তিমান্ অদ্বয়জ্ঞানতত্ত্ব সেই ভগবান্ অচিন্ত্যশক্তিক্রমে সর্বদাই স্বরূপ,  
 তদ্রূপবৈভব, জীব ও প্রধানরূপে চতুর্ধা অবস্থান করেন। স্বর্ঘ্য, তাহার  
 তেজোমণ্ডল, তাহার বহিঃ প্রকটিত রশ্মিকণ ও তাহার প্রতিচ্ছবি অর্থাৎ  
 দূরগত প্রতিফলন—এই অবস্থার কথঞ্চিৎ উদাহরণ-স্থল। সচ্চিদানন্দ-  
 মাত্র বিগ্রহই তাঁহার স্বরূপ, চিন্ময়ধাম, বস্তু, সঙ্গী ও সমস্ত ব্যবহার্য্য  
 উপকরণই তদ্রূপ-বৈভব। নিতামুক্ত ও নিত্যবদ্ধ অনন্ত জীবগণই জীব।  
 মায়া প্রধান ও তৎকৃত সমস্ত জড়ীয় স্থূল ও সূক্ষ্ম জগৎই প্রধান-শব্দ  
 বাচ্য। ভগবান্ তাঁহার অচিন্ত্যশক্তিপ্রভাবে এই চতুর্বিধভাবে অবস্থান  
 করিয়াও অদ্বয়বস্তু। ভগবানের সেই অবিচিন্ত্য শক্তির নামই পরা শক্তি।  
 এক হইয়াও সেই স্বাভাবিকী শক্তি জ্ঞান, বল ও ক্রিয়াভেদে বিবিধ। সে  
 পরা শক্তি বিচিত্র বিলাসময়ী ও বিচিত্র আনন্দসম্বন্ধিনী। সেই শক্তির  
 অনন্ত প্রভাব থাকিলেও জীবের নিকট তিনটি প্রভাবের পরিচয়মাত্র  
 আছে। সেই প্রভাবত্রয়ের নাম চিচ্ছক্তি, জীবশক্তি ও মায়াশক্তি। উক্ত  
 তিন শক্তির প্রভাব দ্বারা চিচ্ছগং, জৈব-জগং ও জড়-জগং প্রাদুর্ভূত  
 হইয়াছে। প্রত্যেক প্রভাবে সন্ধিনী, সন্ধিং ও ছন্দাদিনী-রূপা তিনটি বৃত্তি  
 লক্ষিত হয়। চিচ্ছক্তিতে যে সন্ধিনী বৃত্তি, তাহার কার্য্যরূপে চিন্ময়,  
 চিদবয়ব, চিদ্রূপকরণ ইত্যাদি সর্বপ্রকারে চৈতন্যভবের উদয় হইয়াছে।  
 কৃষ্ণরূপ, কৃষ্ণনাম, কৃষ্ণগুণ ও কৃষ্ণধাম সমুদয়ই সন্ধিনীর কার্য্য।

“চিচ্ছক্তি স্বরূপশক্তি অন্তরঙ্গা নাম।

তাহার বৈভবানন্ত বৈকুণ্ঠাদি-ধাম।”

মায়া-শক্তিতে যে সন্ধিনী বৃত্তি আছে, তাহার কার্য্য—চতুর্দশ লোকময়

সমস্ত জড়বিশ্ব, বদ্ধজীবের জড় ও লিঙ্গ শরীর, বদ্ধজীবের স্বর্গাদি-লোক-  
গতি ও সমস্ত জড়েন্দ্রিয়াদি নিশ্চিত হইয়াছে।

“মায়া-শক্তি বহিরঙ্গা জগৎকারণ।

তাহাব বৈভবানন্ত ব্রহ্মাণ্ডের গণ।”

স্বতরাং মিশ্রসত্ত্ব বা বদ্ধসত্ত্বমোগুণ বা মায়া প্রভাব এই ব্রহ্মাণ্ড বা চতুর্দশ ভুবন-মধ্যেই ক্রিয়াবান্, কিন্তু “প্রকৃতির পার পরব্যোমনাম ধাম” —চতুর্বিংশতি তত্ত্ব প্রকৃতির উপর ‘পরব্যোম’ নামক যে স্বরূপশক্তি-প্রকটিত চিহ্নাম আছে, সেখানে মায়া ক্রিয়াক্ষমাত্র প্রভাব থাকিতে পারে না। ব্রহ্মাণ্ড বা দেবীধাম অতিক্রম করিয়া বিরজা নদী। এই বিরজাতে গুণ-ত্রয়ের সাম্যাবস্থা লক্ষিত হয়। ইহা প্রাকৃতমূল-বিরোধকারিণী শ্রোতস্বিনী। তাহা অতিক্রম করিয়া জ্ঞানিগণের আদর্শ ব্রহ্মলোক অতিক্রম করিয়া বৈকুণ্ঠধাম। স্বতরাং সেই স্থান হইতে শ্রেষ্ঠ বা তাহার সমান অল্প কোনও স্থান হইতে পারে না। সেই বৈকুণ্ঠলোকে মায়া প্রভাব-প্রকটিত অবিজ্ঞা, অস্মিতা, রাগ, দ্বেষ ও অভিনিবেশ—এই পঞ্চক্লেশ এবং মোহ ও ভয়াদি থাকিতে পারে না। উহার স্বকৃতিমান্ আত্মবিদগ্ধের বন্দিত ধাম। সেই স্থানে যখন মায়া কোনই প্রভাব নাই, তখন কি প্রকাবে জন্ম, সত্তা, বুদ্ধি, অপক্ষয়, বিপরিয়াম ও নাশ—এই ষড়্‌বিকারহেতু কালের বিক্রম লক্ষিত হইবে? সেখানে কিরূপেই বা প্রাকৃত গুণাদির অবস্থান সম্ভবে? সেই স্থান অশোক, অমৃত, নিত্যনবনবায়মান চিদ্বিলাস-বৈচিত্র্যোদ্ভাসিত। সেই স্থানে স্বরাট পুরুষ, অপ্রাকৃতস্বরূপ, অদ্বয়জ্ঞান শ্রীভগবান্ তদীয় তজ্জপবৈভব, নিত্য পরিকর, পার্শ্ব ও ধামাদি সহ নিত্য রমমাণ।”

শ্রীমধ্বভাষ্যে পাই,—

“ন চ পুনরাবর্ততে ন চ পুনরাবর্ততে। সর্বান্ কামানপ্যমৃতঃ সমস্তবৎ  
সমস্তবদিত্যাদি শ্রুতিভাঃ।”

শ্রীনিখার্কভাষ্যে পাই,—

“পরং জ্যোতিকপসম্পন্নস্ত সংসারাবিমুক্তস্ত প্রত্যগাত্মনঃ পুনরাবর্ত্তিন্”

ভবতি । কৃতঃ ? “এতেন প্রতিপত্তমানা ইমং মানবমাবর্ত্তং নাবর্ত্তন্তে” ইতি  
“মাযুপেতা তু কোন্তেয় ! পুনর্জন্ম ন বিদ্ভতে” ইতি চ শকাৎ ।”

শ্রীরামাচ্ছের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—

নিখিল হেয়গুণের বিপরীত কল্যাণগুণপরায়ণ, জগজ্জন্মানাদির কারণ,  
সমস্ত বস্তুবিলক্ষণ, সর্বজ্ঞ, সত্যসকল, আশ্রিতবাৎসল্যৈকজলধিশ্বরূপ, পরম  
কারণিক, ষাঁহার সমান বা অধিক কেহ নাই, সেই পরব্রহ্মনামক পরম  
পুরুষের অস্তিত্ব যেরূপ একমাত্র শব্দ হইতেই অবগত হইতে পারা যায় ; সেইরূপ  
ষাঁহার নিরন্তর বর্ণাশ্রম-ধর্ম্মেব অতৃপ্তানরূপ ভগবদুপাসনাব দ্বারা শ্রীভগবান্নে  
আরাধনা করিয়া তাঁহাকে প্রসন্ন করেন। সেই শ্রীভগবান্ও সেই উপাসকের  
অনাদিকালপ্রবৃত্ত অনন্ত দুস্তর কর্ম্মসঞ্চয়রূপ অবিজ্ঞাকে নিবৃত্ত করিয়া স্বীয়  
যথার্থ আত্মাত্মভবরূপ নিবতিশয় আনন্দ প্রদান পূর্ব্বক উপাসককে আর  
সংসারে ফিরাইয়া দেন না, ইহাও শাস্ত্র হইতেই অবগত হওয়া যাইতেছে ।

মায়াবাদাচাৰ্য্য শ্রীশঙ্করের ভাষ্যের মর্ম্মেও পাই,—তিনি বলিয়াছেন যে,  
ইহা দ্বারা সগুণ ব্রহ্মোপাসকগণের পুনরাবুত্তিই শ্রীভগবান্ বেদব্যাস নিষিদ্ধ  
করিয়াছেন । সগুণ ব্রহ্মোপাসকগণের যখন পুনরাবুত্তি নিষিদ্ধ, তখন  
নির্ব্বাণপরায়ণ সম্যক্ নিগুণ ব্রহ্মদর্শিগণেব অনাবুত্তি কাজেই সিদ্ধ আছে ।  
অর্থাৎ তদ্বিশয়ে উপদেশের বিশেষ প্রয়োজন দেখা যায় না ।

শ্রীশঙ্কর বলেন,—ষাঁহার দেবযান-পথে গমন করেন তাঁহাদিগকে আর  
সংসারে ফিরিয়া আসিতে হয় না।—ইহা বেদ বলিয়াছেন । দেবযান-  
পথে গমনকারী ব্যক্তি সেখানে উৎকৃষ্ট ভোগ প্রাপ্ত হন এবং মহাপ্রলয়ে  
ব্রহ্মলোক ধ্বংসকালে ব্রহ্মের সহিত এক হইয়া যান । ষাঁহার ব্রহ্মজ্ঞান  
লাভ করেন, তাঁহাদিগকে আর দেবযানপথে যাইতে হয় না, তাঁহার  
মৃত্যুর পরই মোক্ষলাভ করেন ।

আচাৰ্য্য শ্রীবলদেব বিভাভূষণ প্রভু স্বীয় ভাষ্যে জানাইয়াছেন যে,  
ব্রহ্মের সগুণ ও নিগুণ-ভেদে দ্বিরূপতা নাই । ব্রহ্ম সর্ব্বদাই নিগুণ ।—

“হরিহি নিগুণঃ সাক্ষাৎ পুরুষঃ প্রকৃতেঃ পরঃ ।

স সর্ব্বদগুণপ্রভা তং ভজম্নিগুণো ভবেৎ ॥” (ভাঃ ১০।৮৮।৫)

শ্রীগীতার স্তব্ধ ও কৃষ্ণ-ভেদে দুইটি গতির উল্লেখ আছে। দুইটি গতি অনাদি বলিয়া সম্বতা। একটি অর্থাৎ স্তব্ধ-গতির দ্বারা অর্চ্চিরাদি মার্গে মোক্ষলাভ হয়, অত্রটি অর্থাৎ কৃষ্ণ-গতির দ্বারা ধূমাদিমার্গে সংসারে পুনরাবর্তন হইয়া থাকে। শব্দাৎ অর্থাৎ শব্দ—নাম হইতেই সংসার-মুক্তি।

পূর্ববর্ণিত মার্গদ্বয়ের তাত্ত্বিক পার্থক্য-জ্ঞান হইতে বিবেক উদ্ভিত হইলে উভয়মার্গই ক্লেশকর জানিয়া তদুভয়ের অতীত শুদ্ধভক্তিয়োগ-মার্গকে সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সুখসাধ্য জানিয়া নামসম্বীর্ণনরূপ পরম ধর্মকে আশ্রয়পূর্বক ভক্তিয়োগে সমাহিত-চিত্ত যোগী আর মোহ প্রাপ্ত হন না। বরাহপুরাণে পাওয়া যায়,—“নয়ামি পরমং স্থানমর্চ্চিরাদিগতিং বিনা। গুরুভঙ্কমারোপা যথেষ্টমনিবারিতঃ।” এ-সম্বন্ধে “বিশেষঃ চ দর্শয়তি”—বেদান্তসূত্রের (৪।৩।১৬) গোবিন্দভাষ্য দ্রষ্টব্য। শ্রীগীতার (৮।২২-২৭) শ্লোক-গুলিও প্রাণধান পূর্বক বিচার-সহকারে পাঠ করা কর্তব্য।

শ্রীল শ্রীজীবগোস্বামিপাদ-বিরচিত ‘শ্রীশ্রীতিসন্দর্ভে’ পাই,—

“ন যত্র মায়েত্যাদৌ বৈকুণ্ঠত্র মায়াতীতত্ব-প্রবণাৎ। অজ্ঞাবৃত্তিরাহিত্যং চাক্ষীকৃতম্। অনাবৃত্তিঃ শব্দাদিত্যানেন ন স পুনরাবর্ত্তত ইতি ঋতেঃ। তথোক্তং হরিণ্যকশি্পুপুঞ্জতদৈবৈঃ—‘তস্মৈ নমোহস্ত কাষ্ঠায়ৈ যত্রাস্তে হরি-রীশ্বরঃ। যদগত্বা ন নিবর্ত্তন্তে শাস্তাঃ সন্ন্যাসিনোহমলা’ ইতি। শ্রীকপিল-দেবেন চ—‘ন কহিচিৎপরাঃ শাস্তরূপে ন জ্ঞ্যস্তি নো মেহনিমিষো লেটি হেতিরিতি’। তথৈব—‘আব্রহ্মভুবনালোকাঃ পুনরাবর্ত্তিনোহব্জুন। মাং প্রাপ্যৈব তু কোন্তেয় পুনর্জন্ম ন বিজতে’ ইতি, ‘যদগত্বা ন নিবর্ত্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম’ ইতি, তৎপ্রসাদাৎ পরাং শাস্তিং স্থানং প্রাপ্যাসি শাস্বতম্’ ইতি চ শ্রীগীতোপনিষদশ্চ দৃষ্টাঃ। পান্নসৃষ্টিখণ্ডে চ—‘আব্রহ্মসদনাদেব দোষাঃ সন্তি মহীপতে। অতএব হি নেচ্ছন্তি স্বর্গপ্রাপ্তিং মনীরিণঃ। আব্রহ্ম-সদনাদৃঙ্ং তদ্বিক্ষোঃ পরমং পদম্। স্তব্রং সনাতনং জ্যোতিঃ পরব্রহ্মন্তি’ তদ্বিভূঃ। ‘ন তত্র যুচ্চা গচ্ছন্তি পুরুষা বিষয়াস্বকাঃ। দন্তলোভভয়ত্রোহ-ক্রোধমোটৈরভিজ্ঞতাঃ। নির্ঘমা নিরহঙ্কারা নির্বন্দ্বাঃ সংযতেজ্জিয়াঃ। ধ্যান-যোগবতীশ্চৈব তত্র গচ্ছন্তি সাধবঃ’। ইতি। তত্রৈব স্ববাহুনূপবাক্যম্—‘ধ্যান-যোগেন দেবেশং যজিষ্যে কমলাগ্নিয়ম্। ভবপ্রলয়নিম্নুক্তং বিষ্ণুলোকং

ব্রহ্মাহ্ম' ইতি । সালোক্যাদীনামবিচ্যুতত্বং দর্শয়িত্বাৎ চ । 'মৎসেবয়া  
প্রতীতং তে সালোক্যাদি চতুষ্টয়ম্ । নেচ্ছন্তি সেবয়া পূর্ণাঃ কুতোহন্তঃ  
কালবিপ্লুতম্' ইত্যাদিষু তদিতরৈব কালবিপ্লুতত্বাদীকারাৎ । তস্মাৎ কচি-  
দাবৃত্তিশ্রবণন্ত প্রপঞ্চাস্তর্গততদ্ধামত্বাপেক্ষয়া কাদাচিত্তকতল্লীলাকৌতুকাপেক্ষয়া  
চ মন্তব্যম্ । পশ্চাত্তু নিত্যসালোক্যমেব যথা ভবিত্যোক্তরে—'এবং কোন্ডের  
কুরুতে যোহরণ্যদ্বাদশীং নরঃ । স দেহান্তে বিমানস্থো দিব্যকণ্ঠাসমাবৃত্তঃ ।  
যাতি জ্ঞাতিলমায়ুক্তঃ শ্বেতদ্বীপং হরেঃ পুরম্' । যত্র লোকা পীতবস্ত্রা ইত্যাদি ।  
'তিষ্ঠন্তি বিষ্ণুসামান্ত্রে যাবদাহুতসংপ্রবম্ । তস্মাদেতা মহাবীৰ্যাঃ পৃথিব্যাং  
নৃপ পূজিতাঃ । মৰ্ত্ত্যালোকে কীর্ত্তিমন্তঃ সন্তবন্তি নরোত্তমাঃ । ততো যান্তি  
পরং স্থানং যোক্সমার্গং শিবং হুথম্ । যত্র গতা ন শোচন্তি ন সংসারে  
লমন্তি চেতি' । যথা চ জয়বিজয়বৃত্তে । তত্র সালোক্যাদাহরণে । তৎসাধক-  
দশায়ামপি নৈগুণ্যাবেশ উক্তঃ, সাত্ত্বিকঃ কারকোহসঙ্গীত্যাদৌ নিগুণৌ মদ-  
পাশ্রয় ইতি । উৎক্রান্তমুক্তিদশায়ান্ত তেষাং ভগবৎতুল্যত্বমেবাহ—'বসন্তি যত্র  
পুরুষাঃ সর্বে বৈকুণ্ঠমূর্ত্তয়ঃ । যেহনিমিত্তিনিমিত্তেন ধর্মেণারাদয়ন্ হরিম্' ॥১০॥

এতদ্ব্যতীত শ্রীশ্রীতিসন্দর্ভের ১৩-১৬ অঙ্কও দ্রষ্টব্য ।

বেদান্তসূত্রের ফলাধ্যায়ের প্রথম সূত্রে অর্থাৎ বেদান্তের প্রতিপাদ্য  
প্রয়োজন-তত্ত্ব-নির্দ্ধারক চতুর্থ অধ্যায়ের প্রথম পাদের ১ম সূত্রেই বর্ণিত  
হইয়াছে যে, "আবৃত্তিরসকুত্পদেশাৎ" (ত্রঃ সূঃ ৪।১।১) অর্থাৎ 'আবৃত্তি'-  
অর্থে কীর্ত্তন বা অহুশীলন 'অসকুৎ' অর্থে পুনঃপুনঃ—বারংবার হওয়া কর্তব্য ।  
কারণ 'উপদেশাৎ' শাস্ত্রে সেইরূপ উপদেশই পাওয়া যায় । অতএব শাস্ত্রের  
উপদেশমত শ্রীভগবানের শ্রীনাম-রূপ-গুণ-লীলাময় শব্দসমূহের আবৃত্তি বা  
অহুশীলনই জীবের সাধ্য ও সাধন । মুক্ত ও বদ্ধ উভয়বিধ জীবের পক্ষেই  
আবৃত্তি অর্থাৎ নামকীর্ত্তন অসকুৎ অর্থাৎ সর্কদা প্রয়োজন । শ্রীশ্রীমহাপ্রভুও  
বলিয়াছেন—"কীর্ত্তনীয়ঃ সদা হরিঃ" । শ্রীমদ্ভাগবতেও পাই,—"এতাবানেব  
লোকেহস্মিন্ পুংসাং ধর্মঃ পরঃ স্মৃতঃ । ভক্তিযোগো ভগবতি তন্মায়-গ্রহণা-  
দিভিঃ ।" (ভাঃ ৬।৩।২২) । এই কথা আবার ফলাধ্যায়ের শেষ সূত্রে  
অর্থাৎ বেদান্তের চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থ পাদের শেষসূত্রে বলিয়াছেন—  
"অনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ" (ত্রঃ সূঃ ৪।৪।২২) অর্থাৎ শব্দ হইতেই অনাবৃত্তি

সাধিত হয়। এই কথা দৃঢ়ভাবে জানাইবার জন্তই দুইবার উল্লেখ করা হইয়াছে। আবার সমাপ্তি-সূচনার্থেও দুইবারের প্রয়োগ দৃষ্ট হয়। বাহ্য হউক, শাস্ত্রপ্রমাণানুসারে ইহাই অবগত হওয়া যায় যে, তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা ভগবৎপাসনামূলে যে ভগবদ্ধাম লাভ হয়, সে-স্থান হইতে আর সংসারে পুনরাবর্তন হয় না। কখন কখন মুক্তপুরুষ ভক্তগণ যে ইহ জগতে বিচরণ করেন, তাহা শ্রীভগবানের ইচ্ছায় ও ভগবন্তীলার অনুকূলেই ঘটিয়া থাকে।

শাস্ত্র-প্রমাণ হইতে ইহাই অবগত হওয়া যায় যে, শ্রীভগবানের নাম-সঙ্কীৰ্তনের দ্বারাই সংসার হইতে উদ্ধার ও শ্রীভগবৎ-প্রাপ্তি এবং শ্রীভগবানের নিত্যলীলায় নিত্যপারিদহ লাভ হইয়া থাকে।

শ্রীভগবতে শ্রীশুকবাক্যে পাই,—

“এতন্নিস্কামানানামিচ্ছতামকৃতোত্তমম্।

যোগিনাং নৃপ নিগীতং হরেনামাত্মকীৰ্তনম্ ॥” (ভাঃ ২।১।১১)

গ্রন্থ-বিস্তারভয়ে অধিক প্রমাণ দিলাম না। সৰ্বশাস্ত্রই তারত্বের শ্রীভগবানের শ্রীনামাদির অনুক্ষণ কীৰ্তনকে পরম-উপায় ও পরম-প্রয়োজনরূপে নির্ণয় করিয়াছেন। শ্রীশ্রীমহাপ্রভু স্বয়ং শিক্ষা দিয়াছেন—

“চেতোদর্পণমার্জনং ভবমহাদাবায়িনির্কাপণং

শ্রেয়ঃ-কৈরবচস্কিকাবিতরণং বিত্তাবধুজীবনম্।

আনন্দাধুধিবর্দ্ধনং প্রতিপদং পূর্ণামৃতাস্বাদনং

সৰ্বানুন্নপনং পরং বিজয়তে শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনম্ ॥”

( পদ্মাবলীতে ১০ম অঙ্কে ধৃত শিক্ষাষ্টকের ১ম শ্লোক )

শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতকার স্বীয় ব্যাখ্যায় বলিয়াছেন,—

“সঙ্কীৰ্তন হৈতে পাপ-সংসার নাশন। .

চিন্তাশুদ্ধি, সৰ্বভক্তিসাধন—উদগম।

• কৃষ্ণপ্রেমোদগম, প্রেমায়ুক্ত-আশ্বাদন ।

কৃষ্ণপ্রাপ্তি, সেবায়ুক্ত-সমুদ্রে মজ্জন ॥”

( চৈঃ চঃ অঙ্ক ২০।১৩-১৪ )

এতৎপ্রসঙ্গে পরমারাধাতম শ্রীশ্রীল প্রভুপাদের স্ব-লিখিত বিবৃতিতে পাই,—

“শ্রীকৃষ্ণকীর্তনায় নমঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণসকীর্তনকারী শ্রীগুরুদেবেব ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনবিগ্রহ শ্রীগৌরহৃদয়ের জয় হউক ।

অনন্তপ্রকার সাধনভক্তির মধ্যে শ্রীমদ্ভাগবতে ও শ্রীহরিতত্ত্ববিলাসে বহুসংখ্যক ভক্ত্যঙ্গের বর্ণন আছে । প্রধানতঃ ভক্তিসাধনে চতুষ্টয় প্রকার ভক্ত্যাঙ্গ বৈধ ও রাগানুগবিচারে কথিত হয় । শ্রীমদ্ভাগবতে শ্রীপ্রহ্লাদোক্তিতেও আমরা শুদ্ধভক্তির উল্লেখ দেখিতে পাই । শ্রীগৌরহৃদয় বলিয়াছেন,— “শ্রীনামসংকীর্তনই সকল প্রকার ভক্ত্যাঙ্গের শ্রেষ্ঠতম অচ্যুতান” ।

তত্ত্ববিদগণ চিন্মাত্রাবলম্বনে অর্থাৎ কেবল জ্ঞান দ্বারা অদ্বয়-জ্ঞান বস্তুকে ‘ব্রহ্ম’, সচ্চিদ-বৃত্তি দ্বারা সেই বস্তুকে ‘পরমাত্মা’ এবং সচ্চিদানন্দ-সর্বশক্তিক্রমে সেই বস্তুকে ‘ভগবান্’ বলিয়া নির্দেশ করেন । ভগবন্ত্ব ঐশ্বর্যাদর্শনে বাহুদেব ও ঐশ্বর্যাশিখিল মাধুর্যাদর্শনে শ্রীকৃষ্ণ । শ্রীনারায়ণ সাক্ষিধিতীয় রমের উপাশ্রয় বস্তু, আর শ্রীকৃষ্ণ রস-পঞ্চকের ভঙ্গনীয় ধন । শ্রীকৃষ্ণ হইতেই বৈভব-প্রকাশবিগ্রহ বলদেব প্রভুর মহাবৈকুণ্ঠলীলা । তথায় নিত্য বাহ্যচতুষ্টয় নিত্য বিরাজিত ।

কেবল মনের দ্বারা মন্থজপ হয় । সেইকালে জপকর্তা মননকারী প্রয়োজন-সিদ্ধিলাভ করেন । কিন্তু ওষ্ঠ স্পন্দিত হইলে জপের অপেক্ষা অধিক ফলদায়ক কীর্তন হইয়া যায় । কীর্তন হইলে শ্রবণকারীর শ্রেয়ো-লাভ ঘটে । সকীর্তন-শব্দে সর্বতোভাবে কীর্তন অর্থাৎ বাহ্য কীর্তিত হইলে অন্তপ্রকার সাধনাজ্ঞের সাহায্য আবশ্যক হয় না । শ্রীকৃষ্ণের আংশিক কীর্তন সংকীর্তন শব্দের লক্ষ্য নহে । যদি কৃষ্ণের আংশিক কীর্তন করিয়া জীবের সর্বশুভোদয় না হয়, তাহা হইলে কৃষ্ণকীর্তনের শক্তিবিশয়ে অনেকে

সদ্বিধ হইয়া পড়েন। শ্রীকৃষ্ণের সম্যক্ কীর্তন সর্বোপরি জয়যুক্ত হউন। বিষয়কথার কীর্তনে আংশিক ভোগপর্য্য সিদ্ধি হয়। অপ্রাকৃতরাজ্যে শ্রীকৃষ্ণই বিষয়, সেখানে কোন প্রাকৃতের অবকাশ নাই, স্তবরাং প্রকৃতির অতীত সকল সিদ্ধিই শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তনে লভ্য হয়। সৰ্বসিদ্ধির মধ্যে সাতটি বিশেষ সিদ্ধি শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনে সংশ্লিষ্ট। তাহাই এ-স্থলে উদাহৃত হইয়াছে।

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন জীবের মলিন চিত্তদর্পণের মার্জনকারী। দ্ৰশ্যবৈমুখ্যরূপ অজ্ঞাভিলাষ, ফলভোগ ও ফলত্যাগ এই ত্রিবিধ প্রাকৃত আবিলতা দ্বারা বদ্ধ জীবের চিত্ত সম্পূর্ণভাবে আবৃত হইয়া আছে। জীবের চিত্তদর্পণ হইতে ঐ আবর্জনা পরিষ্কার করিবার প্রধান যন্ত্র শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন। জীব-চিত্তদর্পণে জীব-স্বরূপ প্রতিকলিত হইবার বাধারূপে ঐ ত্রিবিধ কৈতব-আবরণ বর্তমান। শ্রীকৃষ্ণের সঙ্কীৰ্তনই তাহা উন্মোচন করিতে সমর্থ। শ্রীকৃষ্ণের সম্যক্ৰূপে কীর্তন করিতে করিতে জীব স্বীয় চিত্তমুকুরে নিজ কৃষ্ণ-কৈঙ্কর্য্য উপলব্ধি করেন।

এই সংসার আপাতমধুর হইলেও ইহা নিবিড় অরণ্যাত্যন্তরে দাবাগ্নিসদৃশ। দাবাগ্নি দ্বারা কাননস্থিত বৃক্ষরাজি মধ্যে মধ্যে বিনাশ প্রাপ্ত হয়। কৃষ্ণ-বিমুখজন সংসারের জ্বালা দাবাগ্নির তাপের দ্বারা সর্বদা স্বেদ করেন, কিন্তু কৃষ্ণের সম্যক্ কীর্তন হইলেই এই সংসারে থাকিয়াও কৃষ্ণোন্মুখতাহেতু দাবজ্বালার দহন হইতে নিষ্কৃতি লাভ করেন।

শ্রীকৃষ্ণের সম্যক্ কীর্তন পরম মঙ্গলশোভা বিতরণ করে। ‘শ্রেয়ঃ’—মঙ্গল, ‘কৈরব’—কুম্ভ; ‘চন্দ্রিকা’—জ্যোৎস্না, শুভ্রত্ব। চন্দ্রোদয়ে যেরূপ কুম্ভের শুভ্রত্ব বিকাশ লাভ করে, শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনে সেরূপ অখিল কল্যাণ সমুদিত হয়। অজ্ঞাভিলাষ, কৰ্ম ও জ্ঞান কল্যাণের উপায় নহে, পরন্তু শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তনই জীবের পরম মঙ্গলবিধায়ক।

মুণ্ডকউপনিষদে দুইপ্রকার বিজ্ঞান কথা আছে। ‘লৌকিকী বিজ্ঞা-  
ও পরা বিজ্ঞা। শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন গোণভাবে লৌকিকী বিজ্ঞাব্যর্থ জীবন-



সদৃশ এবং মুখ্যভাবে পরা বিদ্যা বা অপ্রাকৃত বিদ্যাবধূর জীবন। শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তন-প্রভাবে জীব জাগতিক বিদ্যার অহংকার হইতে উন্মুক্ত হইয়া কৃষ্ণস্বৰূপ-জ্ঞান লাভ করেন। অপ্রাকৃত বিদ্যার লক্ষ্যভূত বস্তুই শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তন।

শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনই জীবের অপ্রাকৃত আনন্দসাগরের বর্দ্ধনকারী। খণ্ড জলাশয় সমুদ্র শব্দবাচ্য নহে, অতএব অখণ্ড আনন্দই অসীম সমুদ্রের সহিত তুলনীয়।

শ্রীকৃষ্ণ-সঙ্কীৰ্তন প্রতিপদেই পূর্ণায়ত্ত আশ্বাদন করায়। অপ্রাকৃত রস-স্বাদনে অভাব বা অপূর্ণতা নাই, শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তন হইতেই সৰ্বক্ষণ পূর্ণ নিত্য রসাস্বাদন হয়।

অপ্রাকৃত সকল বস্তুই শ্রীকৃষ্ণকীৰ্তনে স্নিগ্ধতালাভ করে এবং প্রাকৃত রাজ্যে দেহ, মন ও তদতিরিক্ত আত্মা শ্রীকৃষ্ণসঙ্কীৰ্তনে কেবল যে নির্মলতা লাভ করে তাহা নহে, পরন্তু তাহাদের স্নিগ্ধতাও অবশ্যস্তাবী, উপাধিগ্রস্ত জীব স্থূলসূক্ষ্মভাবে যে সকল মলিনতা লাভ করিয়াছেন, সেই সমস্তই কীৰ্তন-প্রভাবে বিধোত হইয়া যায়। জড়ের অভিনিবেশ ছাড়িয়া গেলে কৃষ্ণোন্মুখ জীব স্থনীতল কৃষ্ণপাদপদ্মসেবা লাভ করেন।

শ্রীশ্রীজীব গোস্বামিপ্রভু শ্রীভাগবতসন্দর্ভের অন্ততম শ্রীভক্তিসন্দর্ভে ২৭৩ সংখ্যায় ও শ্রীমদ্ভাগবত ৭ম স্কন্ধে ক্রমসন্দর্ভে লিখিয়াছেন—

“অতএব যতপাশ্রা ভক্তিঃ কলৌ কৰ্তব্য্যা, তদা কীৰ্তনাখ্যা ভক্তিসংযোগে-  
নৈব।”

বেদান্তের অকৃত্রিমভাষ্য শ্রীমদ্ভাগবতের উপসংহার শ্লোকষয় উল্লেখ পূর্বক শ্রীল নৃতগোস্বামীর আহুগতো দাসাধমও প্রার্থনা করিতেছে,—

“ভবে ভবে যথাভক্তিঃ পাদয়োস্তব জায়তে।

তথা কুরুষ দেবেশ নাথস্বং নো যতঃ প্রভো।

নামসঙ্কীৰ্তনং যন্ত সৰ্বপাপপ্রনাশনম্।

প্রণামো হুঃখশমনস্তং নমামি হরিং পরম্॥”

( ভাঃ ১২।১৩।২২-২৩ )

গ্রন্থ-শেষে পুনরায় ত্রীকক-চরণে প্রণতি পূর্বক আশীর্বাদ প্রার্থনা  
করিতেছি—

ওঁ ত্রীশুরবে নমঃ

ওঁ ত্রীভক্তিসিদ্ধান্তসরস্বতী-গুরুং  
গৌড়ীয়সিদ্ধান্তবিদং সমাশ্রয়ে ।  
যৎপ্রেরণা ক্ষুদ্রমিমং নৃযোজয়দ্  
বেদান্ত-সিদ্ধান্তকণাত্তবর্ণনে ॥

আচার্য্যবর্ষ্যস্ত নিদেশবাক্যত-  
স্তংপাদপদ্যস্ত রূপাবলেন যৎ ।  
বেদান্তসূত্রং নিখিলং প্রকাশিতং  
তত্রাশিষং দাস্তমহং সদার্থয়ে ॥

ককণয় গুরুদেব ! স্নেহদানেন মূঢ়ে  
ময়ি নিয়তমধীনে নাথ ! নাট্যা গতির্মে ।  
যদ্বিহ বিবৃতিবাসীদেব ! সিদ্ধান্তলেশে  
স তব চরণপদ্যস্তান্দিবিন্দোঃ প্রবন্ধঃ ॥

প্রভুবর বলদেবাতীষ্টসিদ্ধান্তবাক্যে  
বিবৃতমহু বিচারো ব্যাখ্যায়া ভাষয়া যৎ ।  
স ময়ি গতিবিহীনে দাসদাসাহুদাসে  
প্রভবতি যদি তত্র ত্রীপুরোঃ সম্প্রসাদঃ ॥

সিদ্ধান্তকণ-সংজ্ঞায়াং ব্যাখ্যায়াং ‘মূঢ়বৃষ্টতা’ ।  
হবিপ্রিয়ৈবুঁথৈঃ ক্ষম্যা রূপয়া যাচ্যতে ময়া ।  
ত্ৰ্যশীভূক্তর বেদাঙ্কশতকে গৌরবংসরে ।  
স। সম্পূর্ণা নৃসিংহাবির্ভাবাহে তৎপ্রসাদতঃ ॥

## শ্রীনৃসিংহদেবের প্রণাম—

( নৃসিংহপুরাণ-বচনম্বয় )

“ও নমস্তে নরসিংহায় প্রহ্লাদাঙ্গাদদায়িনে ।

হিরণ্যকশিপোর্বকঃশিলাটক-নখালয়ে ॥”

“ইতো নৃসিংহঃ পরতো নৃসিংহো যতো যতো যামি ততো নৃসিংহঃ । .

বহিনৃসিংহো হৃদয়ে নৃসিংহো নৃসিংহমাদিং শরণং প্রপত্তে” ॥২২॥

জয় সপার্বদ মদভীষ্ট পরমারাধ্যতম শ্রীশ্রীগুরুপাদপদ্ম-

নিত্যলীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদাষ্টোত্তরশতশ্রী-

শ্রীমহক্তিসিদ্ধান্ত সরস্বতী গোস্বামী প্রভুপাদ কী জয় ॥

ইতি—শ্রীশ্রীব্যাসরচিত-শ্রীমদ্বৈক্যনৃত্তের চতুর্থাধ্যায়ের চতুর্থপাদে

সিদ্ধান্তকণা-নান্দী অনুব্যাখ্যা অঙ্ক ৪৮-৩ গোরাব্দীয় শ্রীনৃসিংহ-

চতুর্দশী তিথিতে সমাপ্ত হইল ।

ইতি—চতুর্থ অধ্যায়ের চতুর্থ পাদ সমাপ্ত ।

ইতি—চতুর্থ অধ্যায় সমাপ্ত ॥

ইতি—‘বেদান্তসূত্রম্’ সম্পূর্ণম্ ।



ত্রীশীওক-গৌরাক্ষো জয়তঃ

## ‘বেদান্তসুত্রম্,’ গ্রন্থে ব্যবহৃত

### বিশেষ শব্দার্থ

#### প্রথম অধ্যায়

সূত্র-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
১।১।১	১২	৬	অভূপগম-পক্ষে	দোষ বা আপত্তি মানিয়া লইলেও,
	১৭	১৮	অবিপ্লুতমতি	অবিক্লিষ্ট চিন্ত, ঝাঁহার বুদ্ধি বিকৃত হয় না, সেই নারায়ণ ।
	১৮	১	স্তোভবাক্য	আপাততঃ থামাইবার জন্য একটা ছুট কথা ।
	১৯	১২	অগ্ন্যধাত্যাতি	প্রকৃতি হইতে পুরুষ ভিন্ন এইরূপ জ্ঞান ।
	১৯	১৪	সম্প্রজ্ঞাত সমাধি	যে সমাধিতে ধ্যেয়বস্তু প্রতিভাত হয় ।
	১৯	২৩	প্রাগভাবের অসহকৃত	—আবার না জন্মে এইরূপ ।
	৩০	২৯	প্রত্যগাত্মরূপে	অগ্ন্যধাত্মী পরব্রহ্ম বিভূরূপে ।
	৩২	১৪	প্রত্যভিজ্ঞা	পূর্বে অল্পভূত ব্যক্তিকে দেখিয়া যে চিনিতে পারা যায় সেই জ্ঞানের নাম প্রত্যভিজ্ঞা ।

সূত্র-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
১।১।২	৭০	১৭	‘মুক্তপ্রগ্রহ’-যোগবৃত্তান্তসারে	
			—শব্দের চরম মুখ্যার্থ যাহাতে লাগামছাড়া বাহনের গতির মত	
			প্রকাশ পায় তাহাই মুক্ত	
			প্রগ্রহবৃত্তি ।	
১।১।২	৭১	১১	অব্যভিচারি- সন্তানময়	যিনি সর্বত্র আছেন বলিয়া সমস্ত নিশ্চিত সত্তাবিশিষ্ট।
১।১।৪	৯৬	৪	আক্ষেপসঙ্গতিভাষ্য	আক্ষেপ অর্থাৎ আপত্তি বা প্রতিবাদ নামক সঙ্গতিদ্বারা বোধ্য ।
১।১।১১	১৩০	২২	শক্যতারচ্ছেদক	শব্দের অভিধাশক্তি দ্বারা বোধ্য যে অর্থ তাহার ধর্ম বা বিশেষণ যেমন গো শব্দের অর্থ সান্নাবান্ জীব, তাহার ধর্ম সান্না ।
১।১।১৬	১৬৯	১৮	পুষোদরাদিত্বরূপে—	পুষোদর প্রভৃতি কতকগুলি শব্দ
			আছে যেগুলি বর্ণগম, বর্ণবিপর্যয়, বর্ণবিকার, বর্ণনাশ, অথচ অর্থের যোগ দ্বারা সিদ্ধ, তাহাদের মধ্য- পাতিত্ব হিসাবে ।	
১।১।২৮	২১৬	৩	প্রক্রান্ত	যাহার কথা পূর্বে আরম্ভ করা হইয়াছে ।
১।২।১	২৪৩	১৫	বিধায়ক	যে বিধান করে অর্থাৎ ঐ বাক্য- ভিন্ন অথচ কোনও প্রমাণে অবোধিত বিষয়কে যে বুঝায় সেই বাক্য বিধায়ক ।
১।২।১১	২৭৫	২৮	ভূতির	সহগামী প্রাণাদির
১।২।১৩	২৮২	৫	নির্লেপ	নিঃসঙ্গ, ছাড় ছাড়,

সূত্র-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
১।২।১৮	২২৪	২৭	আক্ষেপ-সঙ্গতি—আপত্তিরূপ সঙ্গতি।	
১।২।১৯	২২৮	১৭-১৮	অনৈকান্তিক, বিরোধ, অসিদ্ধি, সংপ্রতিপক্ষ ও বাধ	
			—অনৈকান্তিক অর্থাৎ ব্যভিচারী—যেমন সাধ্যাভাবের অধিকরণে বর্তমান হেতু ধূমবান্ বহুঃ এখানে ‘বহুঃ’ এইহেতু, বিরোধ—সাধ্য ও হেতু এক অধিকরণে না থাকা যেমন ‘অয়ংগোঃ অশ্বত্থাৎ’ এই অল্পমানে গোত্বের অসমানাধিকরণ অশ্বত্থ হেতুটি বিরোধহেতুভাসযুক্ত, অসিদ্ধি—স্বরূপাসিদ্ধি, আশ্রয়সিদ্ধি ও ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি তিনপ্রকার, তন্মধ্যে পক্ষে হেতু না থাকা স্বরূপাসিদ্ধি, পক্ষধর্মের অভাববিশিষ্ট পক্ষ আশ্রয়সিদ্ধি, সম্যভিচার হেতুস্থলে উপাধিবিশিষ্ট হেতু ব্যাপ্যত্বাসিদ্ধি। সংপ্রতিপক্ষ—যাহার প্রতিদ্বন্দ্বী আর একটি অল্পমান, বাধ—সাধ্যের অভাববিশিষ্ট পক্ষ যেমন ‘ব্রহ্মো বহিমান্’ এস্থলে বহুভাববদ্ভিদ বাধ।	
১।৩।৮	৩৬২	২০	অভ্যধিকত্ব	সর্বতোভাবে আধিক্য অর্থাৎ প্রাধান্য।
১।৩।১৫	৩৮৭	২০	প্রসরণস্থান	চলাফেরা করিবার জায়গা।
১।৩।১৬	৩৯০	২৬	সাক্ষ্যানিবৃত্তির সেতু অর্থাৎ বিধৃত্তিবেশেধরূপে ধারক	
			—অন্তের ধর্ম অন্তব্যক্তি গ্রহণ করিলে সাক্ষ্য হয়—তাহা যাহাতে না হয়, সেইরূপ পথ ধরিয়া যিনি আছেন।	
১।৩।১৯	৩৯৭	২০	বিশ্বসেতুত্ব ও জগদ্বিধারকত্ব	
			—বিশ্বকে নিয়মে বন্ধ রাখার জন্য বিশ্বসেতুত্ব ও জগৎকে ধরিয়া রাখিবার শক্তি জগদ্বিধারকত্ব।	
১।৩।২০	৩৯৮	১১	জীবোপগ্ৰাস	দহরবাক্য-মধ্যে জীবের-উল্লেখ।
১।৩।২৯	৪২৭	৪	সামাদিপারায়ণ	সামবেদ প্রভৃতির পারগমন-পরায়ণতা।
১।৩।৩১	৪৩৭	১	মধু প্রভৃতি বিভাগ—আদিত্যো দেবমধু ইত্যাদিরূপে	
			আদিত্যাঙ্গি দেবতায় ব্রহ্মদর্শন বিভা মধুবিভা, মধুর মত মধুরাস্বাদ-জনক বলিয়া মধুবিজ্ঞানামে অভিহিত।	

- সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ
- ১।৩।৩১ ৪৩৭ ৭ মধুরূপ আদিত্যের অন্তরীক্ষবক্র আধারবংশ  
—আকাশ সূর্য্যগতির বক্রাকার বংশস্বরূপ, যেমন কোনও লোক  
বক্রবংশ ধরিয়া গমনাগমন করে।
- ১।৪।১ ৪২৪ ৮ অঙ্গী পূষা  
—সাক্ষরূপক অলঙ্কারে একটি অঙ্গী অর্থাৎ শরীর বর্ণিত হয়, অপর-  
গুলি হস্তপদাদির মত অঙ্গ বর্ণিত হয়। এই রূপকে পূষা অর্থাৎ  
সূর্য্যদেবতাকে অঙ্গিরূপে বর্ণনা করা হইয়াছে।
- ১।৪।৫ ৫১০ ১০ অপ্ৰচ্যুতস্বভাব খাঁহার স্বকীয় স্বরূপ কখনও চ্যুত  
হয় না।
- ১।৪।১১ ৫৩২ ৫ প্রায়িকার্থে বহুব্রীহি প্রায় সর্বত্র অন্ত পদার্থে  
প্রযুক্ত হয়, কোন কোন ক্ষেত্রে  
তাহার ব্যতিক্রমও আছে।
- ১।৪।১৩ ৫৩৭ ২০ কাণ্ডশাখী ও মাধ্যন্দিন শাখী  
—যজুর্বেদের দুইটি শাখাধ্যায়ী আছেন; একটি মাধ্যন্দিনশাখী  
অপরটি কণ্ঠমুনি-প্রবর্তিত শাখাধ্যায়ী।
- ১।৪।১৪ ৫৩২ ২৫ অসন্ধেতুক সৃষ্টি—অসং অর্থাৎ শূন্য হইতে জগতের  
উৎপত্তি বলান্ন অসং সেই সৃষ্টির  
কারণ।
- ১।৪।১৪ ৫৪২ ১৫ লক্ষণ-সূত্র লক্ষণ ও সূত্র দুইটি দ্বারা।
- ১।৪।২৩ ৬০১ ২৭ উল্লুক জলন্ত কাষ্ঠ। অঙ্গার।
- ১।৪।২৬ ৬০২ ১৩ অনবস্থা- কারণের কারণ, তাহার কারণ,  
দোষ এইরূপে কোথায় ও বিশ্রাস্তি না  
থাকা অনবস্থা।
- ১।৪।২৬ ৬১৭ ১৪ সন্দংশন্যায় সিদ্ধ-প্রাবল্যাহেতু  
—সন্দংশ সাঁড়াশী, তাহা যেমন দুই দিক্ দিয়া চাপিয়া ধরে  
সেইরূপ মুখ্য ও গৌণ উভয়ভাবে সিদ্ধ বস্তুর প্রাবল্যতার জ্ঞান।



## দ্বিতীয় অধ্যায়

সূত্র সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
ভূমিকা	০৩৫	১১	আদ্বৈতিকো বিদ্যা—	জ্ঞানশাস্ত্র বা তর্কশাস্ত্র।
২।১।১	৯	২২	বিষয়াভাবরূপ দোষ	—জ্ঞানমাত্রই যে পদার্থকে লইয়া জন্মায়, তাহার নাম বিষয়, তাহা যদি না থাকে তবে সেই জ্ঞানের বিষয়াভাবরূপ দোষ ঘটে।
„	১২	১৯	সৌবর্ণ	স্ববর্ণনির্মিত বস্তু
২।১।৪	৪৪	১৩	অধিকারিবোধক শ্রুতি	—যে সকল শ্রুতি ফলকামনাবান্ অধিকারীকে বুঝাইয়া দেয় যেমন ‘অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ স্বর্গকাম ইত্যাদি’ শ্রুতি।
২।১।৫	৪৫	২১	বোধিত-অর্থ	—যদি জলাদির সৃষ্টিকর্ত্ত্ব দলা হয় তবে পরমেশ্বরের সৃষ্টিকর্ত্ত্ব-অর্থ বোধিত অর্থবা বাধাপ্রাপ্ত—বিরুদ্ধ।
২।১।৫	৪৮	২৬	বাপদেশ	উল্লেখ, সংজ্ঞা।
২।১।৭	৫৮	২০	ইষ্টাপত্তি	স্বীকার করিয়া লওয়া যে আপত্তি দেখান হইল তাহা স্বীকার করিলে,
২।১।৯	৬৩	২৫	অপুরুষার্থ বিকার	—যে সকল বিকার পুরুষের কাম্য নহে সেইগুলি অপুরুষার্থ বিকার।
২।১।১২	৭৫	৪	অপরাধ	অপলাপ, উড়াইয়া দেওয়া, অস্বীকার করা।
„	৭৯	২৯	অতিদেশসূত্র—	একটির মত আর একটির উক্তি যে সূত্রে আছে।
২।১।১৪	৯২	১৫	অনবস্থাপত্তি	—অনবস্থা একটি দোষ, যাহার স্থিতি বা বিশ্বাস নাই।
„	৯৬	১১	অতুপপত্তি—	যুক্তিহীনতা, যুক্তিধারা অনির্ণয়।

সূত্র-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
২।১।২২	১২৪	২২	কৈবর্ত্তভ্রমপ্রাপ্ত রাজপুত্র	
			—শাপ-প্রভাবে অথবা দুর্ভাগ্যবশতঃ যে রাজপুত্র কৈবর্ত্ত হইয়া নিজেকে কৈবর্ত্ত বলিয়া মনে করে।	
২।১।২	১২১	১৩	অধ্যাহার—উক্তি না থাকায় উহা করিয়া সঙ্গতি রাখা।	
২।২।২	১২১	২৫	অল্পপপত্তি—যুক্তিহীনতা, যুক্তিহারা অনির্গম।	
২।২।১০	২১৪	৯	সংহতিবিশিষ্ট বস্তুর—সমূহবিশিষ্ট বস্তুর যেমন দেহ-হস্তপদাদি সমূহ লইয়া স্থিত।	
২।২।১১	২২৩	২৩	পৃথুত্ব পরিমাণের—স্থূলত্ব মাপের।	
২।২।১২	২২৯	৪	অদৃষ্ট—পূর্বকৃত পাপপুণ্য বা ধর্মাদর্ম।	
”	২৩২	৬	অবচ্ছেদক—অংশকে ও অব্যভিচারী ধর্মকে অবচ্ছেদক বলে, যাহা অপরে থাকে না ও সমূহ নহে।	
২।২।১৩	২৩৪	১৪	সমবায়—একপ্রকার সম্বন্ধ, যেমন অবয়ব ত্রব্যো অবয়বী থাকে সমবায় সম্বন্ধে, ইহা অবিচ্ছেদ্য সম্বন্ধ।	
”	২৩৪	২৬	অতিপ্রসঙ্গ-দোষ	
			—আপত্তি, একধর্মের অপর বস্তুতে থাকার আপত্তি।	
২।২।১৮	২৫২	৪	সমুদায়-যোজক	
			—সমুদায় জিনিষকে যে যোগ করিয়া দেয়।	
২।২।১৯	২৫৫	১৯	অর্থাক্ষিপ্ত সংঘাত	
			—অর্থের সঙ্গতি রাখিবার জন্য যে আর একটি অর্থ কল্পনা করা তাহা অর্থাক্ষিপ্ত, ইহা অর্থাপত্তি প্রমাণ দ্বারা লভ্য।	
২।২।২৭	২৭৯	২৩	ভাবভূতস্বক	
			—সংস্করণ অস্তিত্ববান পদার্থ অর্থাৎ শূন্য নহে, তাহা হইতে উৎপত্তি ভাবভূতস্বক হইতে হয়।	

মুদ্র সংখ্যা 'পৃষ্ঠা' পংক্তি শব্দ শব্দার্থ

২।২।২৮ ২৮৮ ৩ সমূহালম্বন জ্ঞান

—যে জ্ঞান অনেকগুলি বিষয় লইয়া জন্মে সেই জ্ঞান, যেমন একসঙ্গে ষটপট জ্ঞান।

২৮৯ ১৪ অধ্যাহার্যাপদের বিশেষণ

—যে পদ উল্লিখিত হয় নাই, কিন্তু উহা করা হইয়াছে তাহার বিশেষণ।

২।২।৩২ ২৯৭ ২৫ স্বভিন্ন পদার্থ—যাহাকে বলা হইয়াছে তাহা ছাড়া অগ্র পদার্থ।

২।২।৪৫ ৩৫৬ ৭ হানোপাদান শূন্য  
—ত্যাগ করা ও গ্রহণ করা যাহাতে নাই।

২।২।৪৫ ৩৫৭ ৭ অপ্রচ্যুত—উপশমণীল  
—যাহা চ্যুত হয় না এইরূপ স্বভাববিশিষ্ট অপ্রচ্যুত ও যাহার নিবৃত্তি হইয়া থাকে তাহা উপশমণীল।

২।৩।২৯ ৪৬০ ৯ কারণকূট  
—মিলিত কারণ সমুদয়, এক একটি—পৃথক্ পৃথক্ কারণ নহে।

২।৩।৩০ ৪৬৫ ২ অভ্যাগম-প্রসঙ্গ—আসিয়া পড়িবে।

২।৩।৪১ ৪৯৭ ১৩ অংশাংশিবোধক বাক্য—যে বাক্য একটি অংশকে ও অগ্র অংশীকে বুঝাইতেছে সেইরূপ বাক্য।

২।৩।৪১ ৫০০ ১৫ উপসর্জনীভূত—অপ্রধানীভূত, বিশেষণীভূত মুখ্যভিন্ন।

২।৩।৪৮ ৫২২ ২২ সংপ্রতিপক্ষ নামক হেত্বাভাস  
—যাহার প্রতিদ্বন্দ্বী আর একটি অনুমান থাকিবে তাদৃশহেতুদোষ।

২।৩।৪৮ ৫২৩ ৫ সাধ্যাভাব  
—সাধনীয় বস্তুর অভাব, অর্থাৎ যাহাকে প্রমাণিত করা অভিপ্রেত তাহা সাধ্য, যেমন পক্ষিতে বহি সাধ্য, তাহার অভাব।

স্থল-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
২।৩।৪২	৫২৫	২	প্রকাস্তবিষয়—যে বিষয়টির প্রকরণ চলিতেছে :	
২।৩।৪২	৫২৬	৩	আমুখিক—পারলৌকিক ।	
২।৪।১০	৫৬১	১৫	সংবর্গস্বরূপ—যাহা ইন্দ্রিয়াদি বর্গকে অধিকার করিয়া থাকে তাহা সংবর্গ যেমন প্রাণবায়ু ।	
২।৪।২০	৫৮৬	৫	কারকবিভক্তি—ক্রিয়ার নিমিত্তের নাম কারক যেমন কর্তা, কর্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান ও অধিকরণকারকে যে বিভক্তি হয় । যেমন ‘ওদনং পচতি’ বাক্যে ওদন কর্মকারক ।	
	৫৮৬	৮	উপপদ বিভক্তি—কোন পদযোগে বিভক্তির নাম উপপদ বিভক্তি যেমন ‘শ্রমমন্তরেণ’ এখানে অন্তরেণ শব্দ যোগে দ্বিতীয়া বিভক্তি ।	
২।৪।২০	৫৮৬	১৪	নামরূপাভিব্যক্তিতে —জাগতিক পদার্থের নাম স্থাপন ও রূপপ্রকাশে ।	
	৫৮৬	১৫	পৌরুষপর্য্য—অগ্রপশ্চাদ্ভাব ।	
	৫৮৬	১৭	ব্যাকৃতিক্রিয়া—অভিব্যক্তি করার ব্যাপার ।	
	৫৮৬	১৮	অনুপপত্তি—যুক্তিহীনতা, যুক্তিহারা, অনির্গম ।	
২।৪।২০	৫৯২	১২	শব্দক্রম —বাক্যগুলির মধ্যে দুইটি ক্রম নির্দিষ্ট হইয়া থাকে এক শব্দক্রম ও অপর অর্থক্রম, তন্মধ্যে শব্দহারা যে ক্রম নির্দেশ করা হয় তাহা শব্দক্রম ।	
	৫৯২	১৩	অর্থক্রম—অর্থানুসারে যে ক্রম তাহা অর্থক্রম ।	
	৫৯৩	৫	সামান্যাদিকরণ্য —এক অধিকরণে দুইটি থাকা । যেমন পৃথিবীত্ব ও গন্ধ এই দুইটির সামান্যাদিকরণ্য ।	

## তৃতীয় অধ্যায়

- সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ
- ০১৮ ১২ ভূমিকা—পৃথীততে—মন্তকস্থ শিষ্যবিশেষ,  
ইহাতে যখন মনের অবস্থান হয় তখনই সুষুপ্তি হয়।
- ৩।১।১ ১২ ৩ অর্কিঃ  
—সূর্য্যের বা অগ্নির শিখা, ইহাকে অবলম্বন করিয়া পরলোকগত  
আত্মা উর্দ্ধলোকে উঠে।
- ৩।১।১২ ৫২ ১৭ পঞ্চমী আহুতি  
—কর্মাদিগের জলবিকার দধিভৃঙ্গাদিহোম প্রথম আহুতি সোম-  
নামক দেহ জন্মায়, দ্বিতীয় আহুতি পর্জন্ত নামক অগ্নিতে, তাহার  
ফলে বৃষ্টি, তৃতীয় আহুতি বৃষ্টির পৃথিবীতে পতন, তাহার ফলে  
শস্ত্রোৎপত্তি, চতুর্থ আহুতি শস্ত্রের খাত্তরূপে পুরুষে গতি, তাহার ফল  
স্ত্রোৎপত্তি ; পঞ্চম আহুতি, সেই স্ত্রের স্ত্রীঘোনি মধ্যে পাত।  
দ্বালোক, পর্জন্ত, পৃথিবী, পুরুষ ও স্ত্রী এই পাঁচটিকে পাঁচ অগ্নিরূপে  
বর্ণনা করিয়া তাহাতে অশ্বা, সোম, বৃষ্টি, অন্ন ও স্ত্ররূপ হব্যের  
আহুতি, ইহা পঞ্চবিধ আহুতি।
- ৩।১।২৮ ৮৪ ২৩ সংলগ্নমাত্র  
—আকাশ হইতে আরম্ভ করিয়া যে শস্ত্র পর্য্যন্ত জন্মে, লিঙ্গশরীরধারী  
জীবের সেই শস্ত্রাদির সহিত সংযোগমাত্র।
- ৩।২।১৭ ১৪৬ ২৬ কাং'স্মা-অর্থে—সমগ্র অংশ লইয়া।
- ” ১৪২ ১১ সাক্ষ্যবিশিষ্ট বিজ্ঞান  
—নিবিড় জ্ঞান অর্থাৎ যাহার মধ্যে আনন্দ ও জ্ঞান ভিন্ন অণু কিছুই  
মিশ্রণ নাই, অণু বিষয় হয় না।
- ৩।২।১২ ১৫২ ৩ বিক্ষেপরূপ—  
প্রকৃতকে অপ্রকৃতে লইয়া যাওয়া। যেমন অবিচার দুইটি শক্তি  
একটি আবরণী যাহা স্বরূপকে ঢাকিয়া দেয় আর একটি বিক্ষেপ  
শক্তি, ইহা প্রকৃতকে অপ্রকৃতে লইয়া যায় যেমন আত্মার অভিমান  
দেহাদির উপর, ইহা বিক্ষেপ শক্তি দ্বারা।

সূত্র-সংখ্যা	পৃষ্ঠা	পংক্তি	শব্দ	শব্দার্থ
৩।২।২২	১৭৩	২৭	হিরণ্যগর্ভ পুরুষের	সৃষ্টিকর্তা ব্রহ্মার ।
"	১৭৭	৬	মাহারজন বজ্রাদি	—কুক্কুমাদি বাগ দ্রব্যে রঞ্জিত বজ্র প্রভৃতি ।
৩।৩।৬	২২৩	২২	ব্যাহুতিত্রয়	—যে শব্দগুলি ব্রহ্মকে বুঝায় যেমন ভূঃ ভুবঃ স্বঃ ।
৩।৩।২৭	৩৮৭	১৯	তত্ত্ব-বিমর্ষে—যথার্থ স্বরূপ বিচারে ।	
"	৩৮৭	২২	ব্যুত্থানদশায়	—স্বযুষ্টি ভঙ্গের পর বা সমাধিভঙ্গের পরবর্ত্তিনী অবস্থায় ।
৩।৩।৩০	৪০৪	২৫	প্রতিবধ্য-প্রতিবন্ধকভাব	—যাহাকে বাধা দেয় সে প্রতিবধ্য, যে বাধা দেয় সে প্রতিবন্ধক এইরূপ অবস্থা ।
"	৪০৪	২৯	সাক্ষ্য—মিশ্রণ, একফল উভয়ের হইলে এবং উভয় উভয়ে না থাকিলে সাক্ষ্য হয় ।	
৩।৩।৩৩	৪২১	২৩	আপাদক (মুখতার) আপত্তিজনক মুখতা বুঝাইতেছে ।	
৩।৩।৩৪	৪৩০	৬	বারয়ন্তীয়	একপ্রকার স্তুতি ।
৩।৩।৩৬	৪৩৭	৯	মোহকের মত	—নানাবর্ণে মিশ্রিত কালবর্ণের মত ।
৩।৩।৩৯	৪৪৬	১৪	সংভর্ষত্ব	সমাক্রুপে পালনকারিতা গুণ ।
৩।৩।৪০	৪৫৯	২৬	পক্ষবৃদ্ধিত্ব, সপক্ষবৃদ্ধিত্ব ও অসং-প্রতিপক্ষিত্ব ও অবাধিত্ব—	

—অনুমান করিতে হইলে একটিতে একটির সাধন-বিষয়ে হেতু দেখাইতে হয় যেমন পর্বতে বহি আছে ইহা প্রমাণ করিতে হইলে ধূমকে হেতুরূপে উল্লেখ করিতে হইবে যেহেতু সেই ধূমরূপ হেতু পক্ষে (পর্বতে) আছে, এইরূপ দৃষ্টান্ত দেখাইতে হইবে, যেখানে সাধ্য (বহির) নিশ্চয় আছে যেমন পাকশালা তথায় বহির নিশ্চয়

মুদ্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ

শব্দার্থ

আছে ধুমও তথায় আছে এজন্য হেতুতে সপক্ষবৃত্তি, সাধ্য যেখানে নাই সেখানে যদি হেতু না থাকে তবে বিপক্ষ ব্যাবৃত্তি হেতুতে থাকিবে যেমন সাধ্য (যাহা প্রমাণ করা হইতেছে তাহাই সাধ্য) বহিঃ যেখানে নাই যেমন জলাশয় তথায় ধুমও নাই কাজেই বিপক্ষ-ব্যাবৃত্তি, অসংপ্রতিপক্ষিতত্ত্ব—যাহার বিপরীত কোন অনুমান নাই যেমন জগৎ সেশ্বর প্রমাণ করিতে হইলে কার্য্যত্ব হেতু দেখান হয় যদি তাহাতে কেহ বলে জগৎ ঈশ্বর কর্তৃক রচিত নহে যেহেতু তাহা শরীরধারী কর্তৃক উৎপন্ন নহে তাহা হইলে সংপ্রতিপক্ষদোষ-দৃষ্ট হয়, কিন্তু তাহা থাকিলে চলিবে না। অবাধিতত্ত্ব—যেমন যে পক্ষে সাধ্য নাই তথায় হেতু বাধিত সেই বাধিতত্ত্বের অভাব।

৩।৩।৪৮ ৫০৫ ১২ ছান্দস প্রয়োগ —বেদকে ছন্দঃ বলে, সূত্ররাস  
বৈদিক প্রয়োগ ছান্দস প্রয়োগ,  
ইহাতে লৌকিক ব্যাকরণের  
অনুশাসন ভঙ্গ হয়।

৫০৭ ১০ অন্ত্যযোগ-ব্যবচ্ছেদ, স্বাযোগ-ব্যবচ্ছেদ, এবং  
অত্যন্তাযোগ ব্যবচ্ছেদ

—‘এব’ শব্দের তিনটি অর্থ ১। কোন স্থলে অপরেতে তাহার সম্বন্ধনিবৃত্তি যেমন ‘পার্থ এব ধর্ম্মধরঃ’ বলিলে পার্থ ভিন্ন প্রধান ধর্ম্মধর নাই। ২। স্বাযোগব্যবচ্ছেদ—যেখানে নিজেতে নিজের সম্বন্ধাভাব বুঝাইতেছে যেমন ‘শব্দঃ পাণ্ডর এব’ বলিলে শব্দের পাণ্ডরত্বের অভাব নিরাকৃত হইতেছে। ৩। অত্যন্তাযোগ-ব্যবচ্ছেদ—একেবারেই সম্বন্ধ নাই ইহার নিরাস যেমন ‘নীলম্ উৎপলং ভবত্যেব’ পদ্য যে নীল হয় না তাহা নহে।

৩।৩।৫৫ ৫৪৮ ২২ শার্করাক্ষগণ —শর্করা অর্থাৎ কঁাকর তাহার  
দ্বারা যাহাদের দৃষ্টি ঢাকা অর্থাৎ  
অস্ত্যদৃষ্টিহীন, স্থলদৃষ্টি-ব্যক্তিগণ।

সূত্র-সংখ্যা। পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ  
 ৩।৩।৫২ ৫৬৫ ১৬ অবভূথ স্নান —যজ্ঞের শেষে শাস্তি জলের  
 দ্বারা স্নান।

৩।৩।৬২ ৫৭৩ ১৭ উপাস্তিত্ব হেতুর ব্যাভিচারিত্ব  
 —হেতু যদি সাধ্যের অভাবাধিকরণে থাকে তবে সেই হেতু ব্যাভি-  
 চারী হয় যেমন ‘কাম্যোপাসনাঃ বিকল্পেনামুষ্ঠেয়াঃ উপাস্তিত্বাৎ’ এই  
 অনুমানে কাম্যোপাসনাগুলি পক্ষ, বিকল্পে অনুষ্ঠেয়ত্ব সাধ্য এবং  
 উপাস্তিত্ব অর্থাৎ উপাসনাত্ব ধর্ম হেতু, এই হেতুটি ব্যাভিচারী যেহেতু  
 শ্রীহরির উপাসনা কাম্যোপাসনা নহে, তাহার অভাব অর্থাৎ বিকল্পে  
 উপাসনার অভাব শ্রীহরির উপাসনায় আছে তথায় উপাসনাত্ব ধর্মও  
 আছে এজন্য হেতু ব্যাভিচারী। সাধ্যের অভাবাধিকরণে বর্তমান  
 ( ব্যাভিচারী ) হেতু দ্বারা সৎ অনুমান হয় না।

৩।৪।২ ৫৯৭ ২৫ প্রযাজ ও অনুযাজ —অগ্নিহোত্র নামক একটি  
 নামক অঙ্গ যজ্ঞ আছে তাহার অঙ্গযাগ  
 অর্থাৎ সাধনযাগ প্রযাজ ও  
 অনুযাজ নামক দুইটি যাগ,  
 তাহা করিলে যজ্ঞের বাধা দূর  
 হয়, ইহা ফলশ্রুতি বলিয়া অর্থ-  
 বাদ নামক বেদ।

৬০০ ১২ বিবাহাজ্ঞ —বিবাহের সাহায্যকারী  
 বিবাহাজ্ঞ। যেমন ভৃত্যের বিবাহে  
 রাজা সাহায্য করেন এজন্য  
 রাজা বিবাহাজ্ঞ।

৩।৪।২ ৬১৪ ১১ কারষেয়গণ —কারষেয় নামক ঋষিগণ।

৩।৮।১৩ ৬৩০ ২৫ উপপত্তি —সঙ্গতি অর্থাৎ যুক্তি দ্বারা সঙ্গত  
 করা।



- সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ
- ৩।৪।১৯ ৬৫০ ১৪ বীরষাত-শ্রুতি —একটি শ্রুতি আছে তাহাতে  
বলা হইয়াছে যে বৈধকর্ম ত্যাগ  
করে তাহার বীর পুত্র নাশ হয় ।
- ৩।৪।২১ ৬৫৪ ২ ঋণশ্রুতি, যাবজ্জীব-শ্রুতি এবং অপবাদ-শ্রুতি  
—মহুয়া চারিটি ঋণ লইয়া জন্মগ্রহণ করে, যথা দৈব, পৈত্র, আর্ষ  
ও ভৌত । সেই ঋণকে যে শ্রুতি বুঝাইতেছে তাহা ঋণ শ্রুতি,  
'যাবজ্জীবম্ অগ্নিহোত্রং জুহুয়াৎ' ইহা নিত্যতাবোধক শ্রুতি, অপবাদ-  
শ্রুতি—'যথেষ্টং কুরু' বিরক্ত পুরুষের প্রতি এই যে যথেষ্টাচরণ  
বিধায়ক বাক্য তাহার নাম অপবাদশ্রুতি ।
- ৩।৪।২১ ৬৫৭ ২৪ ক্রতু —ক্রতু শব্দের অর্থ যজ্ঞ ও কর্ম ।
- ,, ৬৫৭ ২৫ উদগীথাদির —উচ্চৈঃস্বরে সাম গান প্রভৃতির ।
- ৩।৪।২৩ ৬৬০ ১৬ পারিপ্লব —বেদান্তের কতিপয় উপাখ্যানের  
নাম 'পারিপ্লব' ।
- ৩।৪।৩৩ ৬৯৫ ১ সংশ্লেষ --লিপ্ত থাকা অর্থাৎ কর্মফল  
ভোগ করাইবে ।
- ৩।৪।৩৯ ৭১৯ ১ রতিসম্পন্ন সাংবর্তক—অনুরাগী সাংবর্তক নামে  
ব্যক্তি ।
- ৩।৪।৪৮ ৭৫৩ ৬ সনিষ্ঠ, পরিনিষ্ঠিত, নিরপেক্ষ,  
—সনিষ্ঠ, পরিনিষ্ঠিত ও একান্তী বা নিরপেক্ষ এই ত্রিবিধ ভক্তের  
মধ্যে যাহারা ভগবানের সকলকপকে ( গুণকে ) সমান অনুরাগে সেবা  
করেন, তাঁহারা সনিষ্ঠ । পরিনিষ্ঠিত ভক্ত নিজ অতীষ্টমুক্তির গুণই  
উপাসনা করেন অল্প অবতারের নহে । একান্তী বা নিরপেক্ষ ইহারা  
ভক্তি ভিন্ন কিছুই চাহেন না, আত্ম ভাবেই ঈশ্বর ধ্যান করেন ।

## চতুর্থ অধ্যায়

সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি

শব্দ

শব্দার্থ

৪।১।১ ৩ ১২ হেতুহেতুমত্ভাবসঙ্গতি

—এই অধ্যায়ে হেতু অর্থাৎ কারণ যাহা বিচার সাধন ও হেতুমান্ অর্থাৎ কার্য—বিছাফল বিচার করা হইতেছে এজন্য উভয়ের কার্য-কারণভাবরূপ সঙ্গতি। পরস্পর সম্বন্ধের নাম সঙ্গতি।

,, ৩ ২৮ অশ্লেষাধিকরণ

—যে অধিকরণে ক্রিয়মাণ কর্মের শ্লেষ অর্থাৎ সংযোগ, তাহার অভাব বিচারিত হইয়াছে, সেই অধিকরণকে অশ্লেষাধিকরণ বলে।

৪।১।১৬ ৫৭ ১৫ বীপ্সা

—কোন কর্মশুলি নিত্য অপরিহার্য্য তাহার প্রমাণপ্রসঙ্গে বলিয়াছেন যাহাতে একটি পদ দুইবার বলা হইয়াছে যেমন ‘অহরহঃ সঙ্ক্যাম্পাসীত’ এই বাক্যে অহঃ পদটি বীপ্সার্থে দুইবার প্রযুক্ত। ব্যাপিয়া রাখিতে ইচ্ছা বীপ্সা।

,, ৬০ ১৭ খাদির যুপ —খাদির কাষ্টনিম্নিত পণ্ডবন্ধন যুপকাষ্ঠ।

,, ৬০ ১৮ ক্রতুপকারকত্ব  
—একই খাদির যুপের বিধানে উহাকে যজ্ঞের স্নান বলা হইল এজন্য নিত্য, আবার যে বীর্ধ্যকামনা করে তাহার পক্ষে উহা কাম্য, তবে কিরূপে উহা নিত্য ও কাম্য উভয় প্রকার হইবে কিন্তু সম্বন্ধ বিভিন্ন থাকায় দোষ হয় না।

,, ৬০ ২৪ সিদ্ধবন্নির্দিষ্ট-উৎপন্ন  
—যাহা সিদ্ধ বস্তুর মত নির্দিষ্ট কিন্তু সিদ্ধ হয় নাই তাহাকে উদ্দেশ্য করা। যাহা জন্মিয়াছে তাহার নাম উৎপন্ন।

৪।১।১৭ ৬২ ১৬ অশ্বসটাস্থ

—ঘোটকের ঘাড়ের রোমকে সটা বলে, অশ্ব তাহা ঝাড়িয়া ফেলে সেইরূপ ব্রহ্মবিদ প্রারব্ধ পুণ্য-পাপও ঝাড়িয়া ফেলেন।

- সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ
- ৪।১।১৮ ৬৭ ২৩ সূত্র-গত —পুত্রগত হয়, ব্রহ্মবিদের পাপপুণ্য  
পুত্র ভোগ করে।
- ৪।২।১৩ ১০৮ ২২ আর্ন্তভাগ —আর্ন্তভাগ নামে এক রাজা  
যাজ্ঞবল্ক্যের নিকট ব্রহ্মবিজ্ঞানাভ্যাসের  
জন্য আসিয়াছিলেন।
- ৪।২।১৫ ১১২ ২০ জহংস্বার্থ-লক্ষণা  
—মুখ্য অর্থের বাধ হইলে লক্ষণা শক্তি দ্বারা অল্প অর্থ গ্রহণ করা  
হয় সেই লক্ষণা দুই প্রকার এক জহংস্বার্থা—যাহা একেবারে  
মুখ্য অর্থ ত্যাগ করিয়া অল্প অর্থ বুঝায় তাহা, যেমন ‘গঙ্গায়্যাং  
ঘোষঃ’ এই বাক্যে গঙ্গা পদটি গঙ্গাতীরকে বুঝাইতেছে কিন্তু  
গঙ্গাজলকে বুঝাইতেছে না।
- ৪।২।১৭ ১২২ ৮ আতিবাহিক দেবতা—যে সকল দেবতা যুতব্যক্তির  
লিঙ্গ-শরীরকে বিমুখ্যমে লইয়া  
যান যেমন অর্চিঃ প্রভৃতি।
- ৪।৩।১৩ ১৭৪ ৮ দহরবিজ্ঞায় —জীব-হৃদয়স্থিত সূক্ষ্ম আত্মাকে  
ব্রহ্মভাবে জ্ঞান দহরবিজ্ঞা।
- ৪।৩।১৫ ১৭৯ ৮ অবিল্লিষ্টভাবে  
—ব্রহ্ম-সাক্ষাৎকারের পরেও সনিষ্ঠ উপাসকগণ যে কৰ্ম করেন  
তাহা আর ব্রহ্মবিদে লিপ্ত হয় না এইভাবে কৰ্মাচরণ।
- ১৮০ ৩ কৃত্ত্বায়  
—যেমন কৰ্ম করা যায় তজ্জপ ফল হয়। যদি কেহ যাবজ্জীবন  
ঈশ্বর-সাক্ষাৎকার কামনা করিয়া কাজ করে তাহার ঈশ্বর-সাক্ষাৎ-  
কারই হয়। এই নীতির নাম কৃত্ত্ব-প্রায়।

সূত্র-সংখ্যা পৃষ্ঠা পংক্তি শব্দ শব্দার্থ

৪।৪।৮ ২৩০ ৭ ব্যাবৃত্তিবোধনর্থ

—তাহা হইতে ভিন্ন বস্তুতে না থাক। ইহা বুঝাইয়া দেয় ‘এব’ শব্দ, যেমন ‘সান্নাবান্ গোবেব’ বলিলে গোভিন্ন প্রাণী মহিষাদি হইতে সান্না ব্যাবৃত্ত অর্থাৎ অবর্জমান।

৪।৪।২১ ২৭৮ ২২ নিরঞ্জনত্ব-অংশ

—উপাধিশূন্য (দেহাদিরহিত বা অবিচ্ছিন্ন-বিরহিত) অবস্থার নাম নিরঞ্জনত্ব।

### বিশেষ দৃষ্টব্যঃ—

পূর্ব বর্ণিত শব্দগুলি ‘বেদান্তসূত্রম্’-গ্রন্থ-পাঠকালে অর্থবোধের নিমিত্ত গ্রন্থ হইতে চয়ন করিয়াছেন—শ্রীসারস্বত গোড়ীয় আসনের আশ্রিত খিদিরপুর কলেজের অধ্যক্ষ শ্রীজিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় এম্, এম্, সি ; ভক্তিশ্রদ্ধীপ মহাশয় এবং বিশেষার্থগুলি যোজনা করিয়াছেন পণ্ডিত শ্রীনৃত্যগোপাল পঞ্চতীর্থ, বেদান্তরত্ন, ভক্তিভূষণ মহাশয়। আশা করি, শব্দার্থসমূহ বেদান্তসূত্রম্-গ্রন্থ-পাঠকের বিশেষ উপকার-সাধন করিবে।

ইতি—

গ্রন্থ-সম্পাদক

ত্রিভীক-গৌরাক্ষৌ জয়ত:

ভ্রম-সংশোধন পত্র

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অভ্রুত	ভ্রুত
১৭	১৫	বৃক্ষ	ব্রক্ষ
২০	২২	স্থাপকতা	উপস্থাপকতা
"	২৪	ভূব্রক্ষ সর্বাভূতি:	ব্রক্ষ সর্বাভূতি:
২২	২৭	উৎকর্ষাবধায়ক নিবন্ধন	উৎকর্ষাধায়ক নিবন্ধন
২৬	৬	আসীন: । সম্ভবাৎ	আসীন: সম্ভবাৎ
২৭	৮	দেবহুতিকে	দেবহুতিকে
৩৫	১৮	তাহা যেখানে	তাহার যে স্থান
"	২০	তত্র	তৎ
৩৭	১৩	পূর্বোক্তোপাসনে	পূর্বোক্তোপাসনে
৪১	৬	ব্রক্ষজ্ঞানে-	ব্রক্ষজ্ঞানে
"	১০	যাবদ্বিমুক্তি:	যাবদ্বিমুক্তি
"	১২	দৃষ্টি ন	দৃষ্টি ন
৪৩	১২	তদধিগম:	তদধিগমে
৪৫	১৩	পূর্বোক্ত যন্ত	পূর্বোক্তা
"	১৪	এবমেব	এবমেব
"	"	কশ্মনৈব	কশ্মনৈব
৪৫	১৭	এবংবিদি	এববিদি
৪৬	৫	সাধ্বসাধুনীতি	সাধ্বসাধুনী ইতি
৫৪	২০	‘তদ্ যথেষ্টিকাতুলম্’	‘তদ্ যথেষ্টিকাতুলম্’
৬১	২১	বিরুদ্ধ	বিরোধ
৬১	১৫	বাক্যের	বাক্যের দ্বারা
৬৩	২	রোমাণীবাস্থয়:	রোমাণীবাস্থ:
"	১১	অশ্বের	অশ্ব
"	১৮	হেঁকেষাম ভয়ো:	হেঁকেষামভয়ো:
৬৫	৮	ভোগৈক্যস্বভাবত্ব	ভোগৈক্যস্বভাবত্ব

( খ )

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অনুদ্র	শব্দ
৬৭	১০	যদ্বন্ধ	যদ্বন্ধ
৭৭	১৯	বাক্য	বাক্
"	২৪	বাক্যের	বাকের
"	২৬	বাক্যের	বাকের
৭৮	৬	অজুহাবীং	অজুহবীং
৮১	৭	উমায়্যং	উমায়্যাম্
৮২	১৮	স্বস্তিকে	স্বস্তিকে
৮৫	৫	তাহাকে	তাহার
৮৮	৯	তচ্ছতে:	তচ্ছতে:
৯৯	১৪	চন্দ্রমসেতি	চন্দ্রমসেতি
১০১	৩	ত্রিমস্তাবতে	ত্রিমস্তাবতে
১০৪	৬	হয়	হন
"	"	হয়	হন
১০৫	২২	যন্ত	যন্তু
১০৯	২০	মায়াবাদিরা	মায়াবাদীরা
১১২	৬	তেজ-শব্দে	তেজঃ শব্দে
১১৬	১১	কারিষপিণ্ডের	কারীষপিণ্ডের
১২১	১৫	অভিন্ন	মিলিত
১২২	২৩	বিষগন্তা	বিষগন্তা
"	২৪	উৎক্রমেণ	উৎক্রমেণ
১২৮	১১	সদ্বন্ধ	সদ্বন্ধ
১৩১	৪	তচ্ছত্বা	তচ্ছত্বা
১৪০	৯	মাপাত্তানি...	মাপাত্তানি...
১৪১	২৬	ঔজ্জীভূতো...	ঔজ্জীভূতো...
১৪২	১৪	...পথশ্চৈব	...পথশ্চৈব
"	২১	...প্রতিবন্ধিশ্চা .	...প্রতিবন্ধিশ্চা
১৫৩	১৬	...চন্দ্রৈকবিদ্যা...	...চন্দ্রৈকবিদ্যা...
১৫৬	১২	আতিবাহে	অতিবাহে

( গ )

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	শব্দ
১৬২	২৬	সর্বত্র	সর্বত্র
১৬৫	৭	একদেশ	একদেশ
১৬৯	২	চতুর্থে	চতুর্থে
"	২৬	পরমভিগচ্ছতীতি	পরমভিগচ্ছতীতি
"	২৭	গচ্ছতি	গচ্ছতি
১৭১	১৯	কৃত্যন:	কৃত্যন:
১৭৮	১৪	...ইমানবাস্তান্তংপতিং	...ইমানবাস্তান্তংপতিং
১৮৫	১৪	...সহিষ্ণুণা	...সহিষ্ণুণা
১৯১	১৭	পুরুষোত্তমকর্তৃকং	পুরুষোত্তমকর্তৃক
১৯৮	২০	কিরূপ	কিরূপে
১৯৯	২০	মহীয়মানশ্রতি	মহীয়মানশ্রতি
"	২১	...মহীয়মান:	...মহীয়মান:
"	২৭	স্বপ্ত	স্বপ্ত:
২০০	১	প্রত্যয়ানং	প্রত্যয়ানং
"	১২	...পরংজ্যোতিষম...	...পরংজ্যোতিষম...
২০৬	৬	ভিষ্মেত্যর্থ:	ভিষ্মেত্যর্থ:
২০৭	১৫	করেন	পান
২০৮	৬	জ্যোতি:শব্দ—	জ্যোতি:শব্দ:—
২১০	৩	দোষগ্রহণায়	দোষগ্রহণায়
২১৫	৫	ইতরথ	ইতরথ
২২২	১৬	...ঋতাবুপজ্ঞাসাং	...ঋতাবুপজ্ঞাসাং
২২৩	৪	অপহতপাপাদয়:	অপহতপাপাদয়:
"	১২	লবণরস	লবণরস
"	২৬	পাপ্যণো	পাপ্যণো
২২৯	৮	তচ্ছতে:	তচ্ছতে:
২৩০	১৮	হৃক্কা	হৃক্কা
"	১৯	মাষ্ট্র	মাষ্ট্র
২৩১	২৫	দেবহুতি	দেবহুতি

( ঘ )

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অঙ্ক	ত্ক
২৩৩	১৫	...তিনান্ত্য...	তিনাঁন্ত্য...
২৪৪	২৬	যথাক্রতুঃ ইত্যাদি	যথাক্রতু ইত্যাদি
"	২৭	বিষ্ণুস্বরূপ	বিষ্ণু
"	২৮	বিষ্ণুস্বরূপ	বিষ্ণু
২৪৮	৯	বিজিঘৎসো	বিজিঘৎসো
২৫৫	২	প্রভা	প্রজ্ঞা
২৫৭	২৫	...তরাপেক্ষং	...তরাপেক্ষং
২৬০	১১	সর্বশোকান্তে	সর্বশোকান্তে
"	১৫	...তরাপেক্ষম্	...তরাপেক্ষম্
২৬২	৮	বোধ্যম্	বোধ্যঃ
২৭০	১২	যে	যেহেতু
২৭৫	৯	হপ্যক্রমে	অপ্যক্রমে
"	১৫	ইত্যাচ্যতে	ইত্যাচ্যতে
"	১৮	দশয়েন্নৈবাত্মানং	দর্শয়েন্নৈবাত্মানং
"	"	জাবালিঃ	জাবালি
"	২২	মুখকপিণী	মুখরূপিণী
২৭৬	২	...ব্যাপারাহং	...ব্যাপারাহং
২৭৮	১৯	সিদ্ধায়ন্তয়তি	সিদ্ধান্তয়তি
২৮০	২৬	সোহশ্নতে	সোহশ্নতে
২৮৬	৪	মহান্দার	মহান্ উদার
"	২৪	ত্ৰায়ৈশ্চৈবুথযুগ্মকৈঃ	ত্ৰায়ৈশ্চৈবুথযুগ্মকৈঃ
২৮৮	২৬	পূরণ	সমাপ্তি
২৯০	২২	প্রকরণ	অধিকরণ
২৯৬	১৭	সন্ন্যাসিনোহমলা'	সন্ন্যাসিনোহমলাঃ'



# শ্রীসারস্বত গোষ্ঠীয় আসন ও মিশনের .

## প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

### ১। শ্রীউদ্ধবসংবাদঃ

( শ্রীমভাগবতের একাদশস্কন্ধান্তর্গত ষষ্ঠ অধ্যায় হইতে উনত্রিংশ অধ্যায় পর্যন্ত মূল-শ্লোক, অঙ্ক, অম্বুদ, শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীঠাকুর-কৃত 'সারার্থ-দর্শিনী'-টীকা, উক্ত টীকার বঙ্গানুবাদ এবং তদানুগত্যে 'সারার্থানুদর্শিনী'-টীকার সহিত। ) নিতালীলাপ্রবিষ্ট ও বিষ্ণুপাদ শ্রীশ্রীমন্তকৃষ্ণ বিবেক ভারতী গোস্বামী মহারাজ কর্তৃক সম্পাদিত।

ভিক্ষা—বার টাকা মাত্র

### ২। শ্রীমন্তগবদগীতা

( মূল-শ্লোক, সংস্কৃত অঙ্ক ও বাংলা প্রতিশব্দ, অম্বুদ, শ্রীল বিশ্বনাথ চক্রবর্তীপাদের 'সারার্থবর্ষিণী'-টীকা ও উক্ত টীকাব বঙ্গানুবাদ এবং তদানুগত্যে 'সারার্থানুদর্শিনী'-নামী বঙ্গভাষায় টীকার সহিত। )

ঐ সম্পাদিত

ভিক্ষা—২.৫০

### ৩। মহাজন-গীতসংগ্রহ

পরিব্রাজকচার্য্য ত্রিদিগ্বিশ্বামী শ্রীশ্রীমন্তকৃষ্ণ শ্রীরূপ সিদ্ধান্তী গোস্বামী মহারাজ-সম্পাদিত।

ভিক্ষা—১.৭৫

### ৪। শ্রীভাগবতানুভূত-কণা

ঐ সম্পাদিত

ভিক্ষা—০.৮৭

### ৫। শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু-বিশ্বদুঃ

ঐ সম্পাদিত

ভিক্ষা—১.৫০

### ৬। শ্রীউজ্জলনীলমণি-কিরণলেশঃ

ঐ সম্পাদিত

ভিক্ষা—১.১৩

### ৭। অর্চন-সংক্ষেপ ( কেবল দীক্ষিতের জন্য )

ঐ সম্পাদিত

ভিক্ষা—০.২৫

### ৮। শ্রীমন্তগবদগীতা

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-বিরচিত-ভাষ্যসমেত ( তিন খণ্ডে সম্পূর্ণ )

ঐ সম্পাদিত (প্রতি খণ্ড) ভিক্ষা—সাধারণ বাধাই ৮.৫০, বোর্ড বাধাই ৯.০০।

### ৯। বেদান্তসূত্রম্ ( চারি খণ্ডে সম্পূর্ণ ) য়েক্সিনসহ বোর্ড বাধাই।

শ্রীমদ্বলদেব বিদ্যাভূষণ-বিরচিত গোবিন্দভাষ্য ও স্মৃতি-টীকাসমেত।

ঐ সম্পাদিত ভিক্ষা—(২৪.০০+২৪.০০+৩২.০০+২০.০০) ১০০.০০